

ZHONG GUO ER HU QU DIAN

中国二胡曲典

第二卷

主 编◎赵寒阳



二胡

二胡



蓝天出版社
www.ltcbs.com

中国二胡曲典

〔第二卷〕

主 编 ◎ 赵寒阳

副主编 ◎ 杨光熊



蓝天出版社
www.ltcbs.com



图书在版编目 (CIP) 数据

中国二胡曲典 (第二卷) / 赵寒阳主编. —北京:
蓝天出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5094-0882-7

I. ①中… II. ①赵… III. ①二胡—器乐曲—中国—
选集 IV. ①J648.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第046890号

策划编辑: 张国亮

内文设计: MekeHome工作室

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 66983715 (发行)

网 址: www.ltcbs.com

总 经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国文联印刷厂

开 本: 16开 (880mm × 1230mm)

字 数: 340千字

印 张: 21.25

印 数: 1—5000册

版 次: 2013年3月第1版

印 次: 2013年3月第1次印刷

定 价: 49.80元

前言

二胡这件中华民族音乐中的瑰宝，虽然已有一千多年的历史，但真正成为独奏乐器登上音乐舞台，还是从20世纪30年代由著名民族音乐家刘天华先生率先确立的。因此，二胡作品最早一般都追溯到周少梅及刘天华创作和传谱的十几首乐曲。在此后的百年发展期中，据不完全统计，二胡积累了三千余首作品，但进入流传范围的不到十分之一，被公认为经典乐曲反复使用的就更少了。这其中有一个出版推广的原因，使许多优秀的二胡作品不能及时与广大演奏者和爱好者见面，这部分优质资源的浪费是一件非常可惜的事情。而且，在现行的出版物中，由于版本和出版社的不同，乐谱的差异和错误屡见不鲜，在一定程度上也影响了这些作品的推广和使用。为此，我们决心要编订一套较为完备、准确、全面、实用的《中国二胡曲典》，为方便广大演奏者及爱好者使用，也为对二胡作品进行一次归纳与集成，应该说是具有重大意义的。

为实用起见，《中国二胡曲典》以普通曲集的形式分卷出版，卷后附有已出版卷数所有曲目的索引，以便检索。各卷包含传统、民间、创作、现代等各种类型的作品，并参考以往出版的多种版本加以必要的修订，还附有扬琴或钢琴伴奏谱，是一套既可收藏，又便于使用的二胡曲库。日后在适当的时机我们还将推出配套的音像光碟，以利于读者们典藏与参考。

本《曲典》的出版，得到了众多二胡曲作者的支持与鼓励，也离不开蓝天出版社领导与责编的协助与辛劳，在此深表感谢！同时欢迎广大读者提出宝贵意见，以利于我们更好地工作，为弘扬中华文化做出应有的贡献。

《中国二胡曲典》编委会

2012年9月15日

《中国二胡曲典》编委会

主 编：赵寒阳

副主编：杨光熊

编 委：（以姓氏笔画为序）

卜晓妹 于 川 张国亮

杨光熊 赵元春 赵寒阳

统 筹：杜怡璇

责 编：张国亮

统 谱：于 雪 何 娜 李 筠

本卷封面二胡〔无心〕由吕建华制琴工作室吕建华制作

目 录

1. 病中吟·····	刘天华曲 王国潼订谱 吴厚元配伴奏	1
2. 听松·····	华彦钧曲 曹安和记谱 储师竹、黎松寿订指法 胡登跳配伴奏	7
3. 熏风曲·····	民间乐曲 蒋风之演奏谱 朱晓谷配伴奏	14
4. 弹乐·····	孙文明曲 吴赣伯记谱 陈森林配伴奏 赵元春订弓指法	25
5. 小花鼓·····	刘北茂曲 刘长福配伴奏	34
6. 弓桥泛月·····	陈振铎曲 于庆祝配伴奏	37
7. 阳关三叠·····	闵慧芬编曲 阿克俭配伴奏	40
8. 拉骆驼·····	曾 寻编曲	44
9. 新农村·····	曾加庆曲	49
10. 喜唱丰收 ·····	杨惠林、许讲德曲	56
11. 赶集 ·····	曾加庆编曲	61
12. 三门峡畅想曲 ·····	刘文金曲	69
13. 战马奔腾 ·····	陈耀星曲	107
14. 秦腔主题随想曲 ·····	赵振霄、鲁日融曲 赵寒阳订谱	120
15. 豫乡行 ·····	宋国生曲	130
16. 流浪者之歌 ·····	[西] 萨拉萨蒂曲 佚名移植	141
17. 西秦王爷 ·····	陆 耘曲 赵元春订弓指法	161
18. 江河云梦 ·····	梁云江曲 赵元春订弓指法	203
19. 蒙风 ·····	高韶青曲 赵元春订弓指法	241
20. 火——彩衣姑娘 ·····	刘文金曲 赵元春订弓指法	266
21. 双阙 ·····	谭 盾曲	281
22. 天山风情 ·····	王建民曲 于 川订弓指法	297

1. 病 中 吟

1 = G (5 2 弦)

刘 天 华曲
王 国 潼订谱
吴厚元配伴奏

【一】慢板 缓起

二胡 $\frac{4}{4}$ mp

扬琴 $\frac{4}{4}$ mp

2. 3 1 2 | 5. 6 5 3 2 3 2 |

5. 7 7 2 7 6 | 5. 5 6 1 2 5 5 6 3 5 3 |

6. 7 5 6 1 1 6 1 | 5. 6 1 7 6. 7 6 5 |

3. 5 2 3 5 4 | 3. 4 3 2 1 2 1 7 6 5 3 2 3 5 |

3 3 2 1. 2 1 3 | 5. 6 1 6 5. 1 6 2 | 3. 4 3 6 1. 2 1 7 |

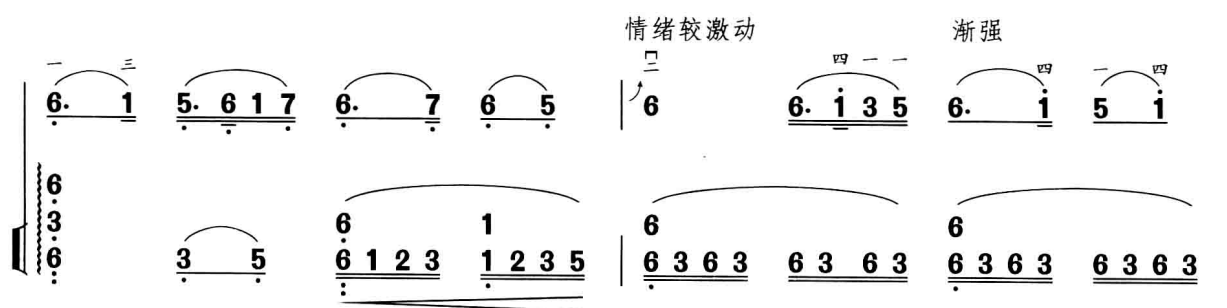
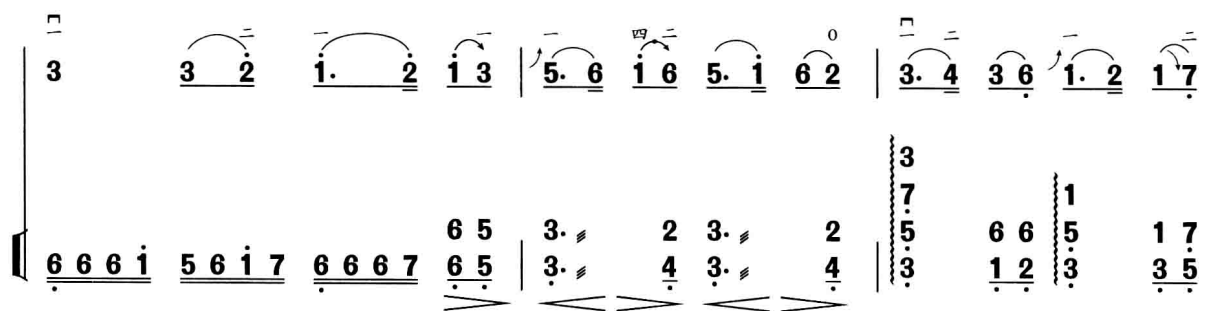
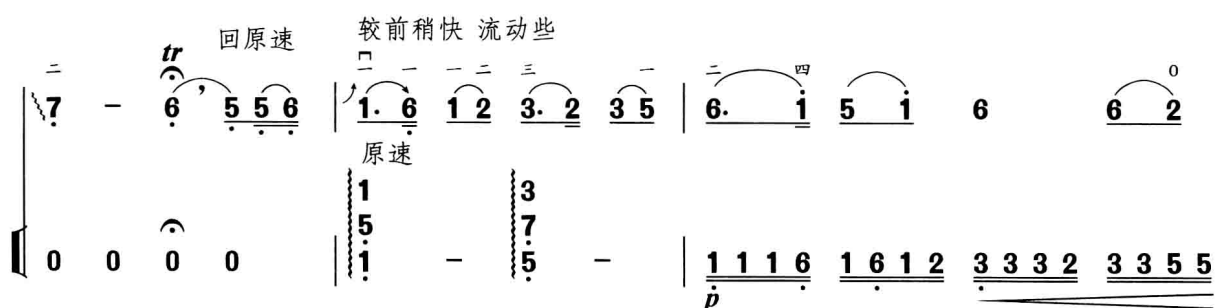
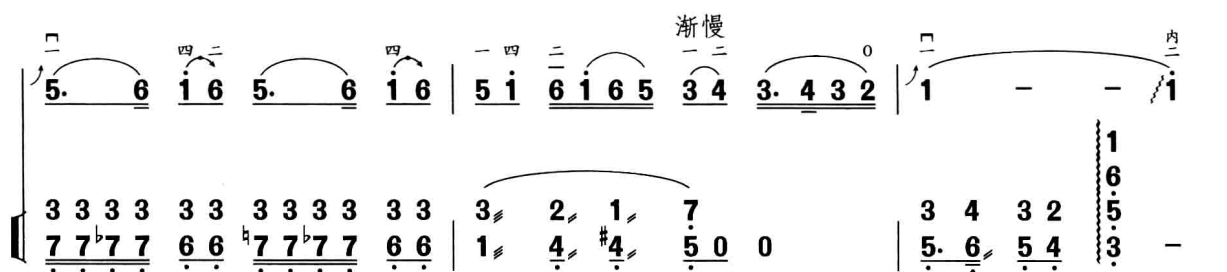
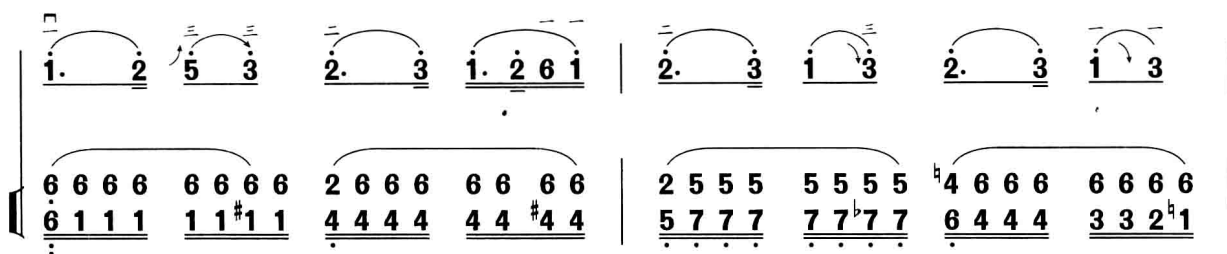
6 6 6 1 5 6 1 7 6 6 7 6 5 | 3. 2 3. 2 3 6 6 5 1 7 |

6 6 6 1 5 6 1 7 6 6 7 6 5 | 3. 4 3. 4 3 1 2 3 3 5 |

6. 1 5. 6 1 7 6 6 5 | 6 6. 1 3 5 6 5 1 | 6 6 6 2 3 3 2 |

6 3 5 6 3 5 6 1 2 3 2 1 7 | 6 1 7 6 1 7 6 5 4 3 2 1 7 |

*《病中吟》一名，亦名《胡适》系作者于1918年创作。



[illegible]

渐慢

一 四 二 一 二 0

5 1̣ 6.1̣ 6 5 3 4 3. 4 3 2 | 1. | 1̣ 7. 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1. | 1̣ 7. 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

3 2 1 7

1 4 #4 5 0 0 | 3 4 3 2 1 0 0 0 | 3 4 3 2 1 0 0 0

再渐慢

【二】较前段略快 慢起渐快 奋力挣脱地

1. 6 1 2 3 5 6 | 1 - - - 2 || 5 5 6 1 5 6 1 1

mf

3 4 3 2 1 0 7 6 5 | 1 1 6 1 2 3 3 5 6 1 0 0 || 5 5 5 5 6 1 1 7 7 6 0 6 1 5 6

中快

0 $\dot{1}$ $\overset{\text{二}}{\underline{6\ 5\ 3}}$ $\underline{3\ 0}$ $\overset{\text{v}}{\underline{3\cdot\ 5\ 3\ 5}}$ | $\overset{\text{二}\ \text{四}\ \text{一}}{\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}}}$ $\overset{\text{一}\ \text{二}\ \text{三}}{\underline{\underline{\dot{1}\ 2\ 3}}}$ $\underline{\dot{3}\ 0}$ $\overset{\text{v}}{\underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2}}}$

$\overset{\cdot}{\dot{1}}\ \overset{\cdot}{\dot{1}}$ $\overset{\cdot}{\dot{1}}$ $\underline{0\ 1}$ $\overset{\cdot}{\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}}$ $\overset{\cdot}{\underline{3\ 7\ 0}}$ | $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{\underline{0}}$ $\overset{\cdot}{\dot{1}}\ \overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$
 $\underline{1\ 1}$ $\underline{0\ 1}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}$ $\underline{\dot{7}\ 0}$ | $\underline{\dot{6}\ 0}$ $\underline{1\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\ 3}$ $\underline{2\ 0}$

$\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{1}$
 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6}$
 $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0} \overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{1}}$
 $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5}$
 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{0}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2}$
 $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}$
 $\underset{\cdot}{3} \overset{0}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}$
 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{1}$

$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0}$
 $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2}$
 $\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{7}$
 $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0}$
 $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}$
 $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}$
 $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5}$
 $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2}$

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{7}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$

$\overset{\text{一}}{\text{1}} \overset{\text{三}}{\text{3}} \overset{\text{二}}{\text{2}} \overset{\text{一}}{\text{1}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{\text{5}}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{\text{6}}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ 0 $\overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{\text{1}}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{\text{5}}}$ | $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{\text{3}}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{\text{2}}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{\text{3}}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{\text{5}}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{\text{5}}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{\text{6}}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ 0 $\overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{\text{1}}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{\text{6}}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{\text{5}}}$

$\underset{\cdot}{\text{1}}$ $\underset{\cdot}{\text{3}}$ $\underset{\cdot}{\text{5}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ | $\underset{\cdot}{\text{1}}$ $\underset{\cdot}{\text{3}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ $\underset{\cdot}{\text{1}}$

$\underset{\cdot}{\text{3}}$ 0 $\underset{\cdot}{\text{3}}$ $\underset{\cdot}{\text{5}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ 0 $\underset{\cdot}{\text{6}}$ $\underset{\cdot}{\text{3}}$ | $\underset{\cdot}{\text{1}}$ $\underset{\cdot}{\text{3}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ $\underset{\cdot}{\text{3}}$ $\underset{\cdot}{\text{1}}$ $\underset{\cdot}{\text{3}}$ $\underset{\cdot}{\text{6}}$ $\underset{\cdot}{\text{1}}$

渐强

$\overset{-0}{\underline{\underline{3\ 2\ 3}}}$ $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}}$ $\overset{-}{\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 3}}}$ $\overset{-}{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}}$ | $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}}$ $\overset{-0}{\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 2}}}$ $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}}$ $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{1\ 2\ 5\ 3}}}$

$\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 3}}}$ $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 1}}}$ $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{6\ 1\ 3\ 7}}}$ | $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{5\ 7\ 3\ 5}}}$ $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}}$ $\overset{\overset{-}{-}}{\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}}$

$\begin{array}{c} \text{二} \quad \text{三} \quad \text{三} \\ \text{2} \quad \text{5} \quad \text{3} \quad \text{2} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{一} \\ \text{1} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{1} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{二} \quad \text{一} \quad \text{四} \\ \text{6} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{1} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{一} \quad \text{三} \quad 0 \\ \text{3} \quad \text{5} \quad \text{3} \quad \text{2} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{内} \quad \text{一} \quad \text{二} \quad \text{三} \quad \text{四} \\ \text{1} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{5} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{二} \quad \text{四} \quad \text{三} \\ \text{2} \quad \text{5} \quad \text{3} \quad \text{2} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{1} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{1} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{7} \\ \text{7} \quad \text{3} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{6} \\ \text{6} \quad \text{2} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{5} \\ \text{5} \quad \text{1} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \quad \text{6} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{3} \quad \text{3} \\ \text{3} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{7} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{3} \quad \text{2} \\ \text{3} \quad \text{7} \quad \text{5} \quad \text{7} \end{array}$

渐慢 再慢 【三】慢速 更加忧伤的

$\overset{\text{三}}{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}\ \overset{\text{四}}{\underline{1\ 2\ 1\ 7}}\ \overset{\text{二}}{\underline{6\ 1}}\ \overset{\text{一}}{\underline{5\ 6\ 1\ 7}}\ |\ \overset{\text{三}}{\underline{6\ 7}}\ \overset{\text{二}}{\underline{6\ 5}}\ \overset{\text{一}}{\underline{6\ 5\ 6}}\ ||\ \overset{\text{四}}{\underline{6\ 1}}\ \overset{\text{三}}{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}\ \overset{\text{二}}{\underline{6\ 1}}\ \overset{\text{一}}{\underline{5\ 1}}\ |$
 $\overset{\text{三}}{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}\ \overset{\text{四}}{\underline{1\ 2\ 1\ 7}}\ \overset{\text{二}}{\underline{6\ 1}}\ \overset{\text{一}}{\underline{3\ 5}}\ |\ \overset{\text{三}}{\underline{6\ 7}}\ \overset{\text{二}}{\underline{6\ 5}}\ \overset{\text{一}}{\underline{6\ 5\ 6}}\ ||\ \overset{\text{四}}{\underline{6\ 1}}\ \overset{\text{三}}{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}\ \overset{\text{二}}{\underline{6\ 1}}\ \overset{\text{一}}{\underline{5\ 1}}\ |$

$\overset{\text{二}}{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}\ \overset{\text{四}}{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}\ \overset{\text{二}}{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}\ |\ \overset{\text{三}}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ \overset{\text{二}}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ \overset{\text{一}}{\underline{2\ 6\ 6\ 6}}\ \overset{\text{四}}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ |$
 $\overset{\text{二}}{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}\ \overset{\text{四}}{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}\ \overset{\text{二}}{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}\ |\ \overset{\text{三}}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ \overset{\text{二}}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ \overset{\text{一}}{\underline{2\ 6\ 6\ 6}}\ \overset{\text{四}}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ |$

$\overset{\text{二}}{\underline{2\ 3}}\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 3}}\ \overset{\text{二}}{\underline{2\ 3}}\ \overset{\text{一}}{\underline{1\ 3}}\ |\ \overset{\text{四}}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 6}}\ \overset{\text{二}}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{一}}{\underline{1\ 6}}\ |$
 $\overset{\text{二}}{\underline{2\ 3}}\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 3}}\ \overset{\text{二}}{\underline{2\ 3}}\ \overset{\text{一}}{\underline{1\ 3}}\ |\ \overset{\text{四}}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 6}}\ \overset{\text{二}}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{一}}{\underline{1\ 6}}\ |$

渐慢 再渐慢

$\overset{\text{一}}{\underline{5\ 1}}\ \overset{\text{四}}{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ \overset{\text{二}}{\underline{3\ 4}}\ \overset{\text{一}}{\underline{3\ 4\ 3\ 2}}\ |\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 2\ 7\ 6}}\ \overset{\text{二}}{\underline{5\ 6}}\ |\ \overset{\text{四}}{\underline{1\ 2\ 3\ 5}}\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 2}}\ ||$
 $\overset{\text{二}}{\underline{3\ 2\ 1\ 7}}\ \overset{\text{一}}{\underline{3\ 4\ 3\ 2}}\ \overset{\text{四}}{\underline{1\ 2\ 7\ 6}}\ \overset{\text{三}}{\underline{5\ 6}}\ |\ \overset{\text{二}}{\underline{1\ 2\ 3\ 5}}\ \overset{\text{一}}{\underline{1\ 2}}\ ||$

【尾声】快速 果断有力地

$\overset{\text{四}}{\underline{1\ 1}}\ \overset{\text{三}}{\underline{6\ 5}}\ \overset{\text{二}}{\underline{3\ 2}}\ |\ \overset{\text{一}}{\underline{3\ 2}}\ \overset{\text{四}}{\underline{1\ 2}}\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 2}}\ |\ \overset{\text{二}}{\underline{1\ 2}}\ \overset{\text{一}}{\underline{1\ 3}}\ \overset{\text{四}}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{三}}{\underline{5\ 6}}\ |$
 $\overset{\text{二}}{\underline{1\ 1}}\ \overset{\text{一}}{\underline{6\ 3}}\ \overset{\text{四}}{\underline{3\ 2}}\ \overset{\text{三}}{\underline{1\ 2}}\ |\ \overset{\text{二}}{\underline{1\ 2}}\ \overset{\text{一}}{\underline{1\ 3}}\ \overset{\text{四}}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{三}}{\underline{5\ 6}}\ |$

渐慢

四

0

3 2 1 2 1 2 5 3 2 5 3 1 2 1 0 4

5 6 3 3 3 3 3 3 2 0 0 0

1 6 5 6 3 5 6 #1 2 0 0 0

无限悲哀地

tr

tr

渐慢

1 2 1 1 1

0 7# 0 5# 1# 2# 1 2 6 1 2 1 3 2 1 1 1

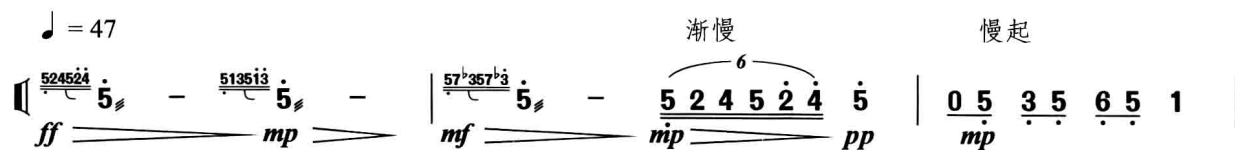
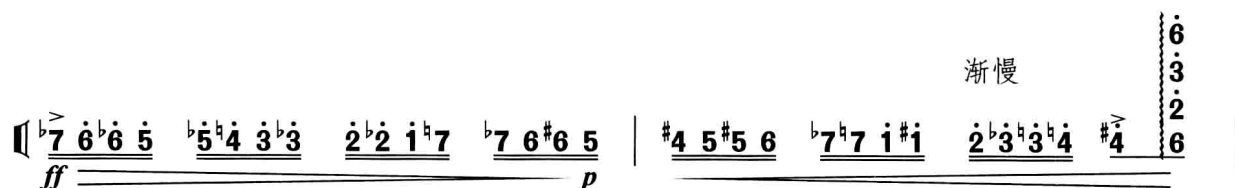
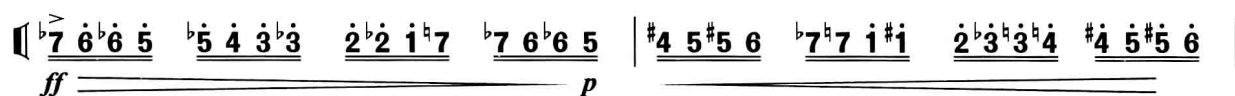
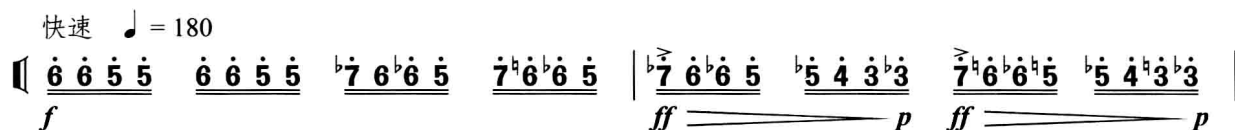
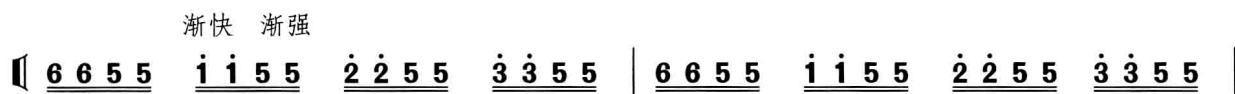
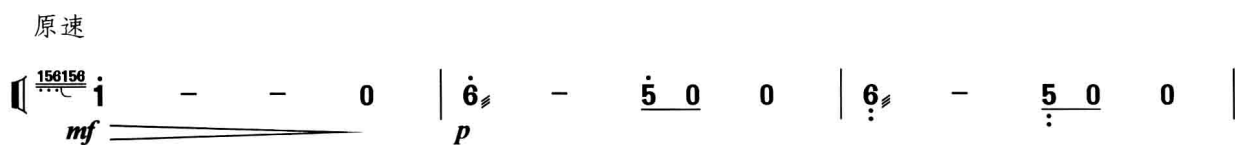
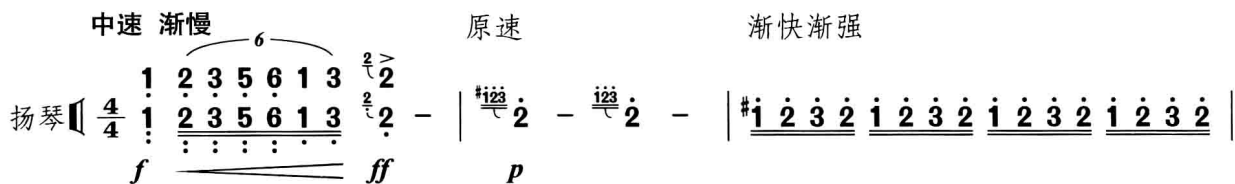
7# 7# 5# 1# 5# 1. 2 6 1 2 1 3 2 1 1 1

p

2. 听 松

1 = G (1 5 弦) (定弦g - d')

华彦钧曲
曹安和记谱
储师竹、黎松寿订指法
胡登跳伴奏



渐慢

♩ = 52 →

$\dot{2}$ $\underline{5 \ 3}$ $\underline{\dot{2} \ 5 \ 3 \ 5}$ | $\dot{1}$ $\overset{v}{\dot{1} \cdot}$ $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}}$ $\overset{\curvearrowright}{\dot{1} \ 0}$ | $\underline{\dot{4} \ 3}$ $\underline{\dot{2} \ 0 \ 1}$ $\underline{\dot{2} \cdot \ 3}$ $\overset{四}{\underline{5 \ 3}}$ |

p mp

$\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 5 \ 2 \ 3 \ 5}}$
 $\underline{\underline{5 \cdot \ 4 \ 4 \ 4 \ 2 \ 4 \ 5 \ 6 \ 2 \ 5 \ 5 \ 2 \cdot}}$ | $\underline{\underline{1 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6}}$ $\dot{1}$ | $0 \ 0 \ 0 \ 0$ |

p

5. mf V 0 108-120

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad |$

mp $\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{0}} \quad | \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad |$

mf

$\underline{\underline{3\ 5\ 2}}\ 3\ \overset{vz}{\underline{\underline{3\ 2}}}\quad \underline{6}\quad | \quad \overset{\square}{\underline{1.}}\ \overset{v}{\underline{\underline{2}}}\ \underline{7\ 6}\ \overset{0}{\underline{5\ 6}}\ \overset{vz}{\underline{5\ 5}}\quad | \quad \underline{3.}\ \underline{\underline{2}}\ \overset{vz}{\underline{3\ 5}}\ 1\ \overset{\square}{\underline{\underline{1}}}\quad |$
f

$\underline{\underline{5}}\quad 0\ \underline{\underline{3.}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{1\ 2}\quad | \quad 3\ \overset{5}{\underline{\underline{3}}}\quad \underline{0\ 3}\ \underline{\underline{5\ 6}}\quad | \quad 1\quad -\quad \underline{1\ 5}\ \underline{\underline{3\ 5}}\quad |$

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ |

$\text{♩} = 150$

1 2 3 2 1 6 1 5 5 5 5 3 5 6 5 1 1 1 1 6 7 6 7 6 5

3 1 0 2 2 3 6 7 0 0 1 2 4 6 1 2 1 4 4

f

3 5 6 5 6 1 5 6 1 7 6 7 6 7 6 5 3 5 0 0 5 1 2 3 5 1

1 2 1 6 5 4 6 6 6 5 3 5 1 1 2 2 2

0 1 2 1 6 5 4 6 6 6 5 3 5 1 1 5 5 5 5

mp *mf* *f*

6 7 6 7 6 5 3 5 5 1 2 0 3 5 6 7 5 6 5 4 3 2 1 2 7 6

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 7 7 7 7 7 7

6 3 3 3 1 3 3 3 2 6 6 6 6 6 6 6 3 5 5 5 5 5 5 5

f

$\text{♩} = 160$

1 6 1 1 1 2 3 5 3 5 6 5 1 1 1 6 5 6 1 7

1 3 3 3 1 3 5 6 1 1 5 5 5 3 5 5 5 1 5 5 5 3 5 5 5

f

6 7 6 7 6 5 3 5 5 1 2 3 5 1 6 5 3 5 1 7 6 1 1

3 3 3 3 6 6 6 6 1 1 1 1

1 6 6 6 3 6 6 6 2 4 6 4 2 4 6 4 1 3 5 3 3 3 5 3

11