

演

說

指

導

尹 盧

誦 冠

吉 大

編

上海三民圖書公司印行

中 小 學 適 用

演 說 指 導

盧 冠 六 尹 誦 吉 合 編

上 海 三 民 圖 書 公 司 印 行

中華民國二十五年一月付刊  
中華民國二十五年一月初版

每冊實價大洋四角  
外埠酌加寄費

中小學適用  
演說指導

民國廿五年一月一日部註冊

有著作權不許翻印

編輯者

盧冠六  
尹誦吉

發行人

吳拯寰

印刷者

新國民印書館

總發行所

上海法租界呂班三  
路蒲柏坊四七號  
民圖書公司

分發行處  
國內國外各埠各大書局

秦瘦鷗編

# 寸分秋叢書

▲外國史綱要 唐幼峯著 兩元

▲俄國文學史(郭安仁譯) 道林一元八角 報紙一元六角

▲紫歌劇集(向培良編) 五元

▲中國名家小說傑作集 五元

▲戀愛信的作法(徐培仁譯) 三元

▲一個葡萄牙尼姑的情書 三元

○茶花女(秦瘦鷗譯) 五元

▲求愛的藝術 三元

◎愛的火線(長篇創作) 六元

▲一個飄泊者(長篇創作) 四元

▲被壓迫的男性(短篇創作) 三元

▲愛之傷痕(短篇創作) 三元

○恩仇善惡(愛情短篇) 一元

◎最近遊美日記 四元

○斷鴻零雁記(蘇曼殊著) 三元

○浮生六記 三元

○恨海 三元

○考證水滸 兩元五角

○考證紅樓夢 四元

秦瘦鷗編

# 兒童文學叢書

◎布羅諾著 王懷久譯 愛國一二童子傳 四角

◎模範故事讀本 各三角

◎尼史本著 徐培仁譯 蘇俄民間故事 六角

◎依茹華雷司著 秦瘦鷗譯 四義士 一元

○中山故事畫(兩冊) 一角六分

▲猜一猜 一角

▲笑一笑 一角

▲紅帽姑娘 一角

▲白雪公主 一角

▲沒門紅房子 一角

▲美麗的虹 二角半

▲金髮公主 二角

▲薄情小姐 二角

▲金樹和銀樹 二角

▲王小二幸運 二角半

▲長鼻子哥哥 一角

▲木偶人故事 一角

▲神的故事 六角

▲二月仙子 一角

▲伴侶 二角

▲熊家婆 二角半

▲雄人魚 二角

▲越橘花冠 角半

▲莎恭達娜 二角

▲黃狗故事 一角

瞿世鎮 主編

國文國語教本

指導類

●中學新作文指導

瞿世鎮 七角

●小學新作文指導

盧冠六 三角

●中學應用文指導

呂雲彪 七角

●小學應用文指導

顧兆文 三角

●小學新日記指導

錢長齡 三角

●國語升學指導

盧冠六 四角

●演說指導

盧冠六 四角

●言文對照新作文指導法

瞿世鎮 六角

作文類

●模範作文讀本

瞿世鎮 四角

●中學作文讀本模範讀本

吳拯寰 五角

●分類小學作文讀本

盧冠六 四角

可供

- (1) 大中小學教本  
(2) 補充讀物  
(3) 投考會考之用

●國文國語試題文範 瞿世鎮 四角

●增補模範作文日記 周仲彬 兩角半

●模範作文二三集 瞿世鎮 各四角

●初中模範作文 瞿世鎮 四角

●小學模範作文 吳拯寰 三角

日記類

●模範日記讀本 瞿世鎮 四角

●小學日記讀本 錢長齡 兩角半

●假期作業日記 瞿世鎮 三角

●暑假日記(寫讀兩用) 瞿世鎮 一角半

●小學模範日記 吳拯寰 三角

●精裝新生活日記 瞿世鎮 大本六角 小本三角

●中國童子軍日記 陳夢漁 三角

## 編輯例言

一、本書的目的，在指導演說技術，供給演說材料，以養成演說的能力，增加演說的興趣。

二、本書所有文字，淺顯流利，活潑生動，務必合於口語，易於瞭解。

三、本書內容分爲演說指導，演說材料，模範演辭的三部分。

四、本書於指導方面，凡演說上重要的方法，普通的智識，都包含在內，應有盡有。

五、本書所供給的演說材料共有十二類，關於日常應用的演說辭，都已歸納無遺。

六、本書所選演辭，大都經過實地試驗，幾經修改而成，遇有相當機會時，便可應用。

七、本書附載之模範演辭，乃中外有名的演說，可供初學者觀摩練習之用。  
八、本書因編輯匆促，內容或有未周，還望讀者隨時不吝指正。

廿四年十一月編者識



瞿世鎮 主編

升學指導叢書

|           |     |      |
|-----------|-----|------|
| 增訂各科測驗指南  | 瞿世鎮 | 八角   |
| 中學投考會考指導  | 瞿世鎮 | 七角   |
| 常識升學指導    | 瞿世鎮 | 五角   |
| 常識升學問題詳解  | 瞿世鎮 | 五角   |
| 各科常識問答一千條 | 瞿世鎮 | 一元八角 |
| 黨義問答一千條   | 錢釋雲 | 一元二角 |
| 國文國語試文範   | 瞿世鎮 | 四角   |
| 國語升學指導    | 盧冠六 | 四角   |
| 各科試題詳解    | 瞿世鎮 | 兩角   |
| 英文考試指導    | 瞿世鎮 | 三角   |
| 中學數學指導    | 俞平湖 | 五角   |
| 中外歷史指導    | 瞿世鎮 | 三角   |
| 中外地理指導    | 瞿世鎮 | 三角   |
| 物理化學指導    | 瞿世鎮 | 三角   |
| 生物博物指導    | 瞿世鎮 | 三角   |

孫錢 弗釋 主編

八公民黨義我用書

|              |    |
|--------------|----|
| 公民訓練三百條      | 八分 |
| 新編黨義問答       | 六角 |
| 公民黨義指導       | 兩角 |
| 教育部審定三民主義表解  | 三角 |
| 三民主義問答一百條    | 兩角 |
| 三民主義問答三百條    | 五角 |
| 三民主義問答三百條    | 五角 |
| 三民主義問答三百條    | 兩角 |
| 建國方略問答一百條    | 兩角 |
| 建國方略問答三百條    | 五角 |
| 建國大綱問答一百條    | 兩角 |
| 五權憲法問答一百條    | 兩角 |
| 三民主義問答一百條    | 一角 |
| 國民黨黨政綱問答一百條  | 一角 |
| 地方自治實行法問答一百條 | 兩角 |
| 孫文學說問答一百條    | 兩角 |
| 實業計畫問答一百條    | 兩角 |
| 民權初步問答一百條    | 兩角 |
| 中國國民革命史      | 五角 |
| 世界各國革命史      | 五角 |
| 中國國民黨黨史      | 五角 |
| 中國近代各種紀念史    | 五角 |



◎國語模範讀本

盧冠六 四角

◎標準國文國語文選

吳拯寰 五角

◎分類國文模範讀本

瞿世鎮 四角

◎國語精讀文選

盧冠六 各四角

◎歷代古文模範讀本

瞿世鎮 四角

◎言文對照模範文選

瞿世鎮 各四角

◎國語應用文課本

顧兆文 兩角

◎混合應用文

瞿世鎮 兩角

◎模範書信讀本

瞿世鎮 各一角

◎模範故事讀本

秦瘦鷗 各三角

◎模範作詞讀本

施伯謨 三角

◎模範戲劇讀本

吳拯寰 五角

◎模範演說讀本

盧冠六 三角

◎模範小說讀本

秦瘦鷗 五角

◎模範作詩讀本

施伯謨 四角

▲中國文學問答

梁啟超 三角

◎國學入門及讀法

梁啟超 三角

◎故事類

◎世界名著愛國二童子傳

王懷久 四角

◎世界名著蘇俄民間故事

徐培仁 六角

◎言文對照國文故事選

吳繼銓 三角

# 字典與字帖

◎標準國音學生新字典

瞿世鎮 三角

◎標準國語新字彙

瞿世鎮 三角

◎國語解國音日用字典

吳拯寰 兩角

◎基本國語字彙

吳拯寰 一角

◎標準小楷

周守經 一角

▲新標準寫字課本(二冊)

顧兆文 各角半

# 數學教科用書

趙餘勳 主編

## 筆算教科用書

- ◎分類實用 算術指導.....三角
- ◎算術指導問題詳解.....二角
- ◎中小學算術升學試題詳解.....四角
- ◎增訂數學問答.....五角
- ◎中學數學指導.....五角
- ◎算術難問五百題詳解.....五角

潘文安 顧兆文主編

## 新標準珠算教科書

- ◎新標準初級珠算課本(全).....一角二分
- ◎初級珠算教學法(全).....二角五分
- ◎新標準高級珠算課本第一冊.....一角二分
- ◎高級珠算教學法第一冊.....二角五分
- ◎新標準高級珠算課本第二冊.....一角二分
- ◎高級珠算教學法第二冊.....二角二分
- ◎職業珠算課本(中學校用).....四角

# 目次

## 甲編 演說指導

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| 一 | 甚麼叫做演說…………… | 一 |
| 二 | 演說的重要……………  | 一 |
| 三 | 演說的種類……………  | 三 |

1. 談話
2. 公衆演說
3. 辯論
4. 化裝演說
5. 實驗演說

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| 四 | 怎樣研究演說…………… | 四 |
| 五 | 思想的鍛鍊……………  | 六 |

1. 材料方面
2. 結構方面

|   |            |   |
|---|------------|---|
| 六 | 態度的鍛鍊…………… | 八 |
|---|------------|---|

1. 胆子要大

2. 儀容端莊

3. 要有禮貌

4. 要誠懇

5. 要有適當的表情

|   |            |   |
|---|------------|---|
| 七 | 語言的鍛鍊…………… | 三 |
|---|------------|---|

1. 吐音要清楚

2. 聲調要適宜

3. 語勢要適當

4. 稱呼要適合

## 八 怎樣評判演說……………一五

1. 評判的標準

2. 評判的注意點

## 乙編 演說材料

### 一 慶祝紀念類……………一

1. 元旦日的新希望

2. 植樹節的意義

3. 國慶紀念中應有的認識

4. 怎樣紀念總理誕辰

### 二 救國運動類……………九

1. 健康救國

2. 航空救國

3. 科學救國

4. 讀書救國

5. 實業救國

### 三 新生活運動類……………一九

1. 新生活運動的意義

2. 爲什麼要提倡新生活

3. 我對於新生活運動的認識

4. 小學生的新生活

5. 新生活運動的領導責任

6. 新生活和民族運動

#### 四 國貨運動類……………三

1. 用國貨就是救國

2. 提倡國貨的方法

3. 學生國貨年的使命

#### 五 識字運動類……………三七

1. 爲什麼要識字

2. 不識字的害處

3. 識字運動的意義

#### 六 衛生運動類……………四三

1. 我的衛生方法

2. 清潔運動

3. 運動的益處

4. 運動會的意義

#### 七 自治活動類……………五一

1. 市長就職

2. 市民代表致詞

3. 自治會結束報告

4. 歡送畢業同學

5. 惜別全體同學

#### 八 升學就業類……………六〇

1. 升學前的自省

2. 怎樣決定升入的學校

3. 怎樣選擇學校

4. 怎樣應付入學考試

5. 怎樣做一個自學的青年

6. 擇業的標準

7. 怎樣寫作投稿

8. 怎樣做一個新聞記者

## 九 造林築路類……………六

1. 造林的意義

2. 孫中山先生對於造林的遺教

3. 交通事業與實業政治

4. 公路建設與國防

## 十 拒毒運動類……………八四

1. 鴉片的害處

2. 煙禍與煙禁

3. 拒毒先賢林則徐先生

## 十一 保甲運動類……………九二

1. 保甲制度

2. 小學生對於保甲運動應有的認識

3. 王安石的保甲

## 十二 合作運動類……………一〇〇

1. 合作的好處

2. 合作社的組織

## 丙編 模範演說

|   |                       |
|---|-----------------------|
| 一 | 孫中山——忠……………一          |
| 二 | 蔣中正——新生活意義……二         |
| 三 | 汪精衛——運動精神與救國工作……………七  |
| 四 | 蔡元培——文化運動不要忘了美育……………三 |
| 五 | 梁啓超——學問的趣味……六         |
| 六 | 白滌洲——國語統一……一八         |
| 七 | 現代學生……………二            |
| 八 | 讀書方法……………二三           |
| 九 | 莎氏比亞——布魯達士的演說文……………二六 |

|    |                      |
|----|----------------------|
| 十  | 莎氏比亞——安湯利的演說文……………二八 |
| 十一 | 高秉坊——新貨幣政策……三五       |
| 十二 | 陳遵嫻——國曆的好處……四〇       |



# 甲編 演說指導

## 一 甚麼叫做演說

一個嬰兒，在飢餓的時候，母親給他東西吃，就張着嘴；在飽了的時候，母親給他東西吃，就搖着頭；看見了歡喜的東西，就招着手要拿來玩，看見了可怕的東西，就鑽進母親的懷裏去了。這種張嘴、搖頭、招手、鑽進母親的懷裏等等動作，就叫做「演」。到後來，覺得單單祇有演還是不夠，於是漸漸地牙牙學語，開始說話了，就叫做「說」。演和說聯絡起來，發表一種思想的時候，叫做「演說」。

所以，祇能說話，沒有適當表演的演說，不能稱做好的演說；同理，祇能表演，關於說話的發音、內容一點也沒有注意的，也不能稱做好的演說。

## 二 演說的重要

一個人有一種思想總要發表的。發表思想的工具有二種：一種是文章，一種是演講。這兩種工具，用來發表思想，前者不及後者有效，因為寫成一篇文章，已經非常麻煩，再要給人看過，使人發生感應，才算達到了發表思想的目的，那裏及得上演說中的一二句話，就可激動許多人呢！再識字的人才能看文章，不識字的人，對於文章根本不會發生感應，用演說來發表思想，就沒有這種限制了。

所以用演說來發表思想比用文章來得便捷有效啊！

至於，一爿商店，要想發展他的營業，必須演說價廉物美的事實，使顧客情願同他們交易；一家工廠，要想推銷他的貨物，必須演說出品精良的道理，使商家情願代銷他的出品。其他像一種主義的宣傳，無非是藉着演說的力量來喚醒民衆的，三民主義的受人信仰，不是一個很好的例子嗎？

演說的重要，於此可知了。