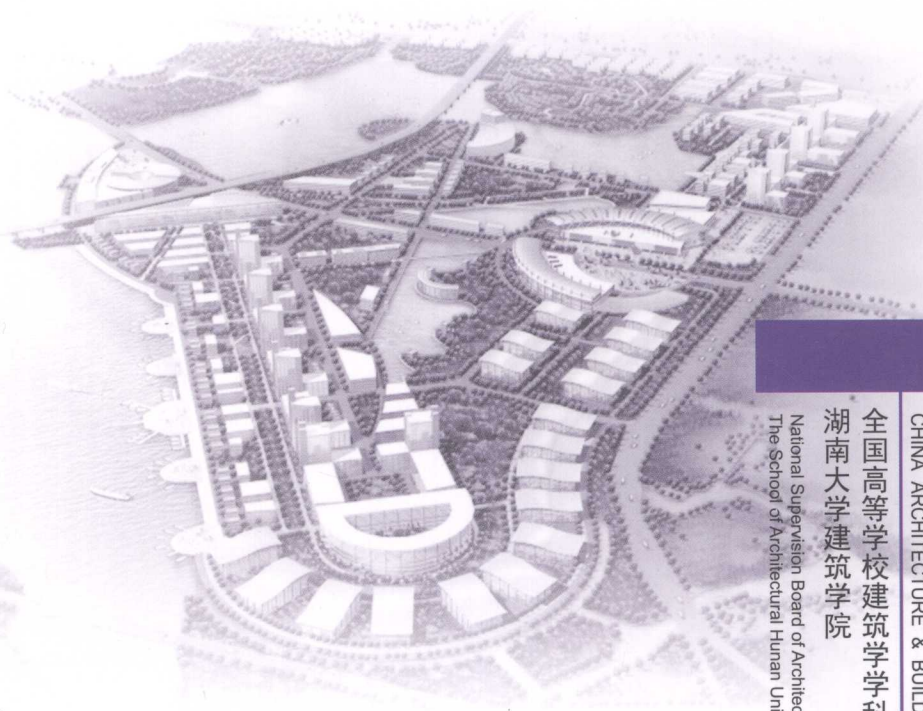


中国建筑教育
Chinese Architectural Education

2013

全国建筑教育 学术研讨会论文集

**Proceedings of 2013 National
Conference on Architectural
Education**



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会

湖南大学建筑学院

National Supervision Board of Architectural Education, China
The School of Architectural Hunan University

主编

Chief Editor

014010286

TU-4
03
2013

中国建筑教育
Chinese Architectural Education

2013 全国建筑教育学术研讨会论文集

Proceedings of 2013 National Conference on
Architectural Education

主 编

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
湖南大学建筑学院

Chief Editor

National Supervision Board of Architectural Education, China
The School of Architectural Hunan University



中国建筑工业出版社



TU-4
03
2013

图书在版编目 (CIP) 数据

中国建筑教育: 2013 全国建筑教育学术研讨会论文集/全国高等学校建筑学学科专业指导委员会主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-112-15889-8

I. ①中… II. ①全… III. ①建筑学-教育-中国-学术会议-文集 IV. ①TU-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 222862 号

责任编辑: 陈 桦 王 惠

责任设计: 董建平

责任校对: 肖 剑 王雪竹

中国建筑教育

Chinese Architectural Education

2013 全国建筑教育学术研讨会论文集

Proceedings of 2013 National Conference on

Architectural Education

主 编

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会

湖南大学建筑学院

Chief Editor

National Supervision Board of Architectural Education, China

The School of Architectural Hunan University

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京红光制版公司制版

廊坊市海涛印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 35¼ 字数: 1180 千字

2013 年 9 月第一版 2013 年 9 月第一次印刷

定价: 88.00 元

ISBN 978-7-112-15889-8

(24619)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编 委 会

主 任：仲德崑

委 员：王建国 朱文一 吴长福

张 颀 孙一民 刘克成

周铁军 梅洪元

执行主任：魏春雨

执行编委 龚 恺 单 军 刘彤彤

张建龙 穆 钧 邓蜀阳

孙 澄 肖毅强 丁沃沃

王 竹 徐 峰 李晓峰

屠苏南 柳 肃 袁朝晖

卢健松 李 旭 邹 敏

王维兰 刘思思

中国建筑教育——开放的过去，开放的今天，开放的未来

仲德崑

全国高等学校建筑学专业指导委员会 主任

东南大学教授 博士生导师

一、中国建筑教育，起始于一个开放的过去

中国现代建筑教育的发展历程可以说是始于一个相对开放的环境。

中国传统的建筑教学一直是将建筑作为一种技艺以师徒口手相授的方式进行的，这种方式持续了两千余年。

现代建筑学科的建立可以上溯到 1902 年清政府公布的中国第一个官方的大学学制《钦定学堂章程》，即“壬寅学制”，其中将“土木工程”、“建筑学”列入工艺科目内。1904 年颁布的《奏定学堂章程》“癸卯学制”中，又增订了包括土木、建筑在内的各门科目。

我国最早实际开设的建筑科是 1923 年刘敦桢、柳士英在江苏省立苏州工业专门学校创办的建筑科。1927 年，国立中央大学在南京创办建筑系，这是国内公认的第一个高等学校建筑学科，开创了中国近现代高等建筑教育的先河，刘敦桢、杨廷宝和童寯是当时南京建筑教育的代表人物。1928 年梁思成受当时东北大学校长张学良之邀，在东北大学开办了建筑学专业，并于 1932 年培养出了第一批毕业生。自此，中国现代建筑教育之树开始逐渐长成。

1949 年新中国建立之前，建筑学专业发展缓慢，到解放前夕，仅有十一所院校开办了建筑学专业，分别是中央大学、东北大学、北京大学、中山大学、天津工商学院、重庆大学、克强大学、圣约翰大学、清华大学、唐山工学院和北洋大学等，多为留洋归国的中国建筑师主持开办，他们带来了西方的建筑思想与观念，引入了西方的建筑教育模式，对中国近、现代建筑的形成与发展带来了重要的影响。

从 1952 年专业调整直至 1966 年全国有八所院校开办建筑学专业，包括南京工学院（原中央大学，今东南大学）、清华大学、天津大学、同济大学、西安建筑工程学院（今西安建筑科技大学）、重庆土木建筑学院（后改为重庆建筑工程学院，现并入重庆大学）、华南理工学院（今华南理工大学）和哈尔滨建筑工程学院（现并入哈尔滨工业大学），即建筑学界常常提到的“老八校”。它们奠定了我国建筑学专业教育的基本格局，为后来建筑教育的发展和培养中国建筑人才打下了坚实的基础。

二、中国建筑教育，发展于一个开放的今天

1980 年代后，伴随着改革开放和城乡建设的大发展，我国的建筑学专业开始进入了快速发展的时期。开设建筑专业的学校数量增长迅速，其数量由 20 世纪 50、60 年代的 8 所，发展到 90 年代的 60 余所。从 1980 年代初，一批国内建筑学精英开始赴欧美访问和求学，以后逐步回到国内，又一次以开放的姿态为当时封闭的中国建筑教育引进了先进的教育理念和教学方法，大大地推进了中国建筑教育的跨越式发展。

进入新的世纪以来，我国经济和城市建设进入了跨越式发展的时期，城市化进程急剧加快，社会对建筑人才需求也飞速增加，众多学校纷纷开办建筑学专业。开办建筑专业的院校从单纯的工科院校扩展到文理类、艺术类、师范类、农林类院校等，形成了空前开放的办学环境。截止 2012 年，全国共有近

260所高校开办了建筑学专业,在校本科生和硕士生、博士生已经近10万人。

1. 开放的建筑学专业教育评估的建构

改革开放后,建筑业立足国内,面向国际发展成为必然的选择。为了加强与国际建筑界的合作,注册建筑师制度和学位评估制度的建立成为我国建筑业和建筑教育发展的必然趋势。1986年,成立了“全国高等学校建筑学专业指导委员会”;1988年8月,建设部批准了关于建立注册建筑师资格考试与建筑教育评估的建议,并成立了“全国高等学校建筑学专业教育评估委员会”,拟定了“高等院校建筑学专业本科教育质量评估指标体系”,评估体系对建筑学专业教育的培养目标、课程设置的办学基本条件作了全面的规定,确定了建筑学专业教育学制最短为5年。1995年国务院颁发的第184号令《中华人民共和国注册建筑师条例》,标志着我国注册建筑师制度的诞生,并且把专业教育与评估和注册建筑师制度挂钩。“全国高等学校建筑学专业指导委员会”和“全国高等学校建筑学专业教育评估委员会”的成立对我国建筑学专业教育的战略发展研究、建筑教育普及与质量提升、以及建筑学专业的设置标准建立起到了巨大的推动作用。

在学习和借鉴美、英等国专业教育评估经验的基础上,1992年评估委员会开始进行建筑学专业的评估试点工作,率先对清华大学、东南大学、同济大学和天津大学4所院校的本科建筑学专业进行评估试点。建筑学专业评估为加强国家、行业对建筑学专业教育的宏观指导和管理,保证建筑学专业基本教育质量,保证学生了解建筑师的专业范畴和社会作用,获得执业建筑师必需的专业知识和基本训练,并为高等学校的建筑学专业获得相应的专业学位授予权,为与世界上其他国家相互承认同等专业的评估结论及相应学历创造条件。截至2012年,通过建筑学专业教育评估的学校有48所,占开办该专业高校的19%。这些学校分为通过7年复评(16所)和通过4年复评(32所)两类。2008年全国高等学校建筑教育评估委员会作为正式成员发起并签署的《建筑学专业教育评估认证实质性对等协议》(即中国、美国、英联邦、澳大利亚、韩国、墨西哥六国和地区在澳大利亚首都堪培拉联合签署的《堪培拉协议》),标志着我国建筑学专业教育评估的国际互认取得了实质性的进展,为我国注册建筑师制度与国际接轨创造了必要条件。

2. 开放的建筑学新的学科体系的建构

2012年,在教育部、住房和城乡建设部的领导下,对我国建筑学学科设置、专业设置、学位设置进行了重大的调整,构建了建筑学、城乡规划学、风景园林学三个独立的一级学科,并把这三个一级学科作为一个学科群加以建设。这就形成了一个开放的学科体系,三个一级学科,相对独立,同时又互相依存,形成一个互为支撑、互为补充的学科群体。三个一级学科的设立和建筑行业注册师制度的建立一一对应,将会大大推进和提升建筑学、城乡规划和风景园林的执业水准和质量,更好地服务于我国的现代城市建设。

在建构建筑学、城乡规划学、风景园林学三个独立的一级学科的同时,建筑学自身的学科体系也作了进一步的完善,初步形成了建筑设计及其理论、建筑历史与理论及历史建筑保护、建筑技术科学、城市设计及其理论、室内设计及其理论五个主要支撑的二级学科体系。

3. 开放的《高等学校建筑学专业本科指导性规范》的编写

2012年,为了适应当今建筑学教育飞速发展的需求,根据教育部和住房和城乡建设部的要求,全国高等学校建筑学专业指导委员会通过对国内外建筑学专业的调查以及教学思想和教学改革的研究,组织了国内主要院校及专家,对于2003年10月制定的《全国高等学校土建类专业本科教育培养目标和培养方案及主干课程教学基本要求——建筑学专业》进行了全面的修订,编写了2013版《高等学校建筑学专业本科指导性规范》,不日即将正式颁布。《高等学校建筑学专业本科指导性规范》明确提出了建筑学专业的培养目标、培养规格、教学内容和课程体系,并对建筑学专业办学的基本教学条件提出了要求。《专业规范》在附录中列出了建筑学专业的知识体系及其中的知识领域、知识单元和知识点,以及建筑学专业

实践体系及其中的实践领域、单元和知识技能点，并对建筑学专业的核心课程作了简要的描述。

《专业规范》提出了建筑学专业办学的最低要求，体现一般性的指导意见，其核心是要求办学院校切实按照文件所制定的内容进行专业建设和学生培养。同时，全国高等学校建筑学专业指导委员会提倡开放办学的姿态，希望各校在保证本规范基本要求的前提下，努力创造自身的办学特色。专业指导委员会认为建筑学专业对学生培养的重点在于培育学生的人文和科学精神，拓宽学生的知识领域，提升学生的创造性思维，提高学生的实践能力，努力培养符合时代要求的新型建筑学专门人才。

4. 开放的教学工作委员会体系的建构

经过几年的策划筹备，全国高等学校建筑学专业指导委员会先后成立了4个教学工作委员会：建筑数字技术教学工作委员会、建筑技术教学工作委员会、建筑历史教学工作委员会和建筑美术教学工作委员会，进行常规的日常教学研讨和指导工作。建筑学专业指导委员会下属的教学工作委员会组织体系大大地提高了各专业教学工作委员会和专业教师进行教学研讨的积极性，他们自行组织各专业方向的活动，制定教学课程体系，编写教材，进行专业教师培训；对于全国各高校建筑学各专业方向的教学质量的提升，起到了巨大的作用。

5. 开放的建筑教育研讨、交流和学术活动

1) 全国高等学校建筑教育学术研讨会暨院长系主任大会

全国高等学校建筑学专业指导委员会每年举办一次全国高等学校建筑教育学术研讨会暨院长系主任大会。每年由一所具备实力的建筑院系承办，形成全国建筑院系一年一度的盛事。每年就一个主题对建筑教育和教学的问题进行专题的研讨，会议论文由中国建筑工业出版社正式出版。

今年在湖南大学召开的全国高等学校建筑教育学术研讨会暨院长系主任大会将会是本届和新一届专业指导委员会交接的一次盛会，会议主题定位“开放的建筑教育”。

自2001年以来的会议情况如下：

召开时间	召开地点	承办单位	主 题
2001.08	乌鲁木齐	新疆工学院	“研究生教育和本科生毕业设计教学”
2002.10	武汉	华中科技大学，武汉大学	“建筑教育的特色”
2003.08	长春	吉林建筑工程学院	“建筑教育：全球化背景下的地区主义”
2004.08	成都	西南交通大学	“各校各年级的各类教案”
2005.09	沈阳	沈阳建筑大学	“新时期建筑学和建筑教育的再思考”
2006.10	济南	山东建筑大学	“应对能源与生态问题的建筑教育”
2007.09	北京	中央美术学院	“建筑教育的特色与未来”
2008.10	厦门	华侨大学、厦门大学	“建筑教育的新内涵”
2009.10	重庆	重庆大学	“建筑学教育与建筑学科的科学发
2010.09	上海	同济大学	“建筑教育的社会责任”
2011.09	呼和浩特	内蒙古工业大学	“建筑学教育体系的建构与完善”
2012.09	福州	福州大学	“建筑教育与文化传承”
2013.10	长沙	湖南大学	“开放的建筑教育”

2) 全国性建筑教学专题研讨会

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会每年举办若干次建筑教学专题研讨会，每年由2—3所知名建筑院系承办，确定一个专题，就建筑教学中的具体问题进行专题的研讨，十分具有成效。自2001年以来举办的专题教学研讨会已有数十次。

3) 全国大学生建筑设计作业评选与观摩

全国高等学校教建筑学学科专业指导委员会每年举办一次全国大学生建筑设计作业评选与观摩,这项活动自1993年以来已举办了20届。每年均依托一所建筑院系展开,对不少院系而言,都是该院系当年度的一桩盛事。每年的竞赛和作业观摩的成果均由中国建筑工业出版社结集出版。这项活动经历了三个阶段:

(1) 1993~2000年:全国大学生建筑设计竞赛

竞赛设立的最初目的是为了发挥先进、优秀的建筑院系的教学传统和优势,以优秀的学生作业和教师指导水平为普通或后进的建筑院系的教学活动作出示范,提高全国大学生建筑设计作业水平。

经过八年的学生竞赛,所取得的成绩斐然,学生作业质量在很大程度上得到提升。在全国居于领先教学地位的院系与原本处于后列的学校相比,其作业水平的差距缩小。

(2) 2001~2010年:全国大学生建筑设计作业观摩与评选

由于一方面原本普通的院系教学水平和学生作业水平大增,一方面设于大学三年级的竞赛对日益富于特色的各院系自身教学带来较大冲击,故将竞赛改为对各院系自身教学影响不大的作业观摩与评比。目的一是舒缓原来竞赛的激烈竞争,加大互相学习观摩的友好气氛;二是保全各院系特色,不使之或多或少地被强行纳入统一的比赛标准;三是不打扰各院系自有的教学安排。

经过十年,传统上力量雄厚的一部分院系的办学特色在一年一度的作业观摩上得到展示;地域不同、层次不同的各院系也充分体现出各自富于特点的教学课题。港台地区的建筑院系也不时送作业参加,使得高校建筑教学活动进一步百花齐放,推进了全国各地各院校教学特色的形成。

(3) 2011年至今:全国高校建筑设计教案与作业观摩与评选

在教学中,“教”和“学”是一对互动过程,仅仅考察学生的作业只可以窥见教学的结果,对设计课题背后的设置目标、意图等却难以洞见。于是,自2011年始,作业评优活动克服评比实际操作上的具体困难,改为教案、作业放在一起接受观摩和评比的做法。

通过几次活动,可以看到,不少院系的教案独具匠心,前后呼应地将教学活动延续下去,教学活动成为一个完整的系统工程。应该说全国大学生建筑设计作业与教案观摩与评选,推进了各校对于教学内容和教学方法的研究,教师对于教学的投入和教学热情大大提高,因此对于全国建筑院系的教学研究起到了十分重要的实际指导作用。

4) 全国大学生建筑设计竞赛

由于作业观摩和教案观摩替代了原先的设计竞赛,为了弥补这一不足,全国高等学校教建筑学学科专业指导委员会自2006年起,每年举办一次“Revit杯全国大学生建筑设计竞赛”,并被列入教育部指导的全国大学生竞赛。

建筑学是实践性很强的学科,建筑设计业界也会频频举办各类投标、竞赛活动。事实上,国内目前各建设项目在方案设计阶段的遴选基本都是以投标、竞赛完成。竞赛也自然成了建筑教学活动中使学生练兵不辍的训练内容。

为了延续建筑学科的设计竞赛传统,专指委于2006年开始与富有前瞻眼光的国际大型企业接触,共同关心中国建筑教育未来,每年度均以当时的建筑界动向设置题目,如,国际新锐的数字化技术、全球热议的低碳环保专题……,吸引并鼓励学有余力的建筑学专业大学生踊跃参加。

竞赛从当初对技术要求较低开始起步,逐步引导大学生深入关心设计技术——计算机辅助设计、数字化建模、建筑物日常运作技术——物理数据分析、生态环保技术等。

5) 建筑学专业教材和教学参考书的建设

教材工作始终是专指委的日常工作,专指委对于教材工作十分重视。在过去的十几年中,专指委和中国建筑工业出版社等出版社合作,重复建设了《高校建筑学专业教学指导委员会规划推荐教材》,在其他系列教材和教学参考书的工作中也取得了很好的成果,累计出版了数百种建筑学专业教材,其中包括国家级“十一·五”和“十二·五”规划教材,土建学科“十一·五”和“二十·五”规划教材。

6) 《中国建筑教育》杂志

《中国建筑教育》杂志由全国高等学校建筑学专业指导委员会和全国高等学校建筑教学评估委员会、中国建筑学会合作创办。这是一个建筑教育和建筑教学研讨的园地。经过几年的试办,取得了一定的经验,也获得了全国各高校建筑学科的认同,不少学校把这本杂志列为核心期刊。目前正在大力推进《中国建筑教育》杂志的工作,采取了如下措施:成立了专职的编辑室,增加了专职的编辑人员,加快刊号的申请,筹集办刊经费。力争明年实现季刊(每年4期),进而实现双月刊。

7) 全国建筑设计教学研习班

针对全国建筑院校急剧增加,建筑设计教学师资严重缺乏的现状,自2011年以来,全国高等学校建筑学学科专业指导委员会和香港中文大学联合举办全国建筑设计教学研习班,每年来自全国数十所院校的青年教师参加了研习班,取得了十分好的指导和培训效果,对于全国高校建筑设计教学必定有重大的推进作用。

8) 网络建设

与ABBS.com合作建立了全国高等学校建筑学专业指导委员会网页(主要内容/论坛在<http://www.abbs.com.cn/bbs/post/page?bid=58>),设有年度工作简况(<http://www.abbs.com.cn/bbs/post/view?bid=58&id=338994891>),将本来按时间顺序的众多内容按主题又进行了归纳,按栏目整理了以下内容主题的活动情况:

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会年会
全国建筑院系院长系主任大会暨学术研讨会
Autodesk杯全国建筑院系建筑设计作业评优/教案评优
Revit杯全国建筑设计竞赛
建筑数字技术教学研讨会
.....

建立了全国建筑院校的网络联络系统。

三、中国建筑教育,期待于一个开放的未来

回顾近百年历史,在开放的社会环境下,中国建筑教育与社会同步发展。而今经济提速、科技更新、文化变迁以及社会的多元化发展对建筑人才的创新思维能力、工作方式及方法均产生了巨大的影响;如何应对建筑学科领域的新发展,是当代建筑教育不可回避的重要议题。在全球化、信息化、地域化以及多学科融贯交叉日益频繁的背景下,建筑教育需要更加开放的态度以应对未来的挑战。

1. 基于开放性与国际化的中国建筑教育

今天的中国建筑教育,是全球化背景下的开放性与国际化的专业教育。国际专业教育的多边互认、各国执业建筑师的同台竞技与共同发展、国内外建筑院校的多边合作,已经是中国建筑界和建筑教育界的日常图景。互联网特别是移动互联网技术的日益普及,使得这种开放性与国际化的建筑教育交流和合作变得更为便利。

近年来,我国的建筑院校,特别是一些学术和教学领先的建筑院校的建筑教育,已经展现出这种开放性和国际化的趋势,以顺应全球化的发展。清华大学与哈佛大学、麻省理工学院的教学合作,东南大学与苏黎世高工长达20余年的教学合作,同济大学与普林斯顿大学和德国学校的合作,天津大学与拉维莱特建筑学院的合作,中央美院和代尔夫特的合作等,已经成为开放性和国际化的成功典范。

2. 具有地域特色的建筑教育探索

全球化和地域化从来都是一对互相矛盾同时又相互依存的现象。中国的建筑教育在开放性和国际化的同时,绝不可以放弃自身的地域特征。地方文化的延续,地方材料的应用,地方技术的传承,都应该体现在我国的建筑教育体系中。

3. 数字信息技术支撑平台作用下的建筑学教学

今天的数字信息技术的飞速发展,已经大大地改变了传统建筑设计的手段和方法。3D建模、BIM数字信息模型、VR虚拟现实、GD生成设计、数控建造、HI人工智能等方面的突破完全改变了建筑和城市空间和形态的动态表达方式。而互联网技术的飞速发展(同步视频教学和交流、海量文件的远程传输)使得建筑学教学的方式产生革命性的变化。我们的建筑教育应该以一个完全开放的姿态,我们的建筑教育者应该随时汲取新的知识和能量,迎接数字信息技术支撑平台作用下的建筑学教学的光明未来。

4. 多技术复合支撑体系下的建筑设计教学

建筑设计在理念上、空间上以及视觉效果上,历来离不开技术和材料的创新运用。建筑技术、结构技术、材料技术、设备技术及其工程应用与建筑专业教育的关系一直是密不可分的,是培养专业人才的建筑教育的重要内容之一。

当我国当今一轮建设热潮完成之后,遗产保护和旧建筑的改造和再利用将会在中国未来的城乡建设工作对象中占据越来越大份额。中国建筑教育应该积极关注并在教学指导内容中加入建筑遗产保护和旧建筑改造利用等方面的内容。

日益严峻的人类生存环境恶化和生态可持续发展的需求,要求中国建筑教育强化建筑师职业操守和环境伦理的教育。低碳、绿色和建筑设计的生态策略应该成为我国建筑教育的重要内容。

5. 推行卓越工程师计划,密切高校和企业的教育合作

近两年来教育部大力推行的卓越工程师计划,势必对中国建筑教育产生重要影响。建筑学专业需不断完善培养方案,优化教学计划,在理论教学和实践训练之间找好结合点。加强学生实践能力的训练,把试验、实习、设计等实践环节作为知识传授、技能训练和创新培养的载体,努力培养建筑学学生的创新意识、创新思维、创新能力和实践能力。

2013年国际建筑教育学术研讨会的主题为“开放的建筑教育”。会议旨在从开放的办学思想、广义的学科交叉、开放的知识体系等方面出发,邀请学界专家齐聚岳麓山下的千年学府,对未来建筑教育的多元化、多样性与教学特色进行具体研讨。来自全国各高等学校的专家、学者和教师积极撰写了数百篇论文,由于篇幅有限,我们组织了论文集遴选专家组对稿件进行了筛选,选出了一批论文结集出版。

在论文集出版之前,执行编委会要我写一篇前言。这篇题为“中国建筑教育——开放的过去,开放的今天,开放的未来”的文章,回顾过去,检讨现在,展望未来,作为本书的代前言。

我自2001年担任全国高等学校建筑学专业指导委员会主任,为了推进中国建筑教育的发展和全国建筑院校的各位同仁一起努力工作了13年的时光。筚路蓝缕,辛勤耕耘,其中艰辛和快乐,都是和大家共同分享;些许成就,微薄贡献,也是和大家一起共同取得的。在我即将卸任的此时此刻,回想起这一切,我深感欣慰。

13年,从历史的发展来讲,只是一瞬之间。但是,对于一个人来说却是一段不短的年华。13年间发生的许许多多事件,13年间和各校同仁和朋友共同经历的林林总总的往事,还时时萦绕在我的心头。我愿借此机会,对于过去13年间全国各建筑院校的同仁和朋友们对于专指委和我个人的支持,深深鞠上一躬,表示衷心感谢。同时,也借此机会衷心地祝愿中国建筑教育,有一个更加开放和美好的未来。90年前在南京开始长成的建筑之树,终将形成参天的建筑之林,巍巍腾起在世界的东方。

2013年9月

初稿于南京半山灯庐

成稿于长沙岳麓山下

目 录

Contents

基于开放性与国际化的中国建筑教育 (1)

“开放式”建筑学专业教学模式的探索与实践 陈 喆 孙 颖 胡凤来 (3)

引入“设计前期研究”的建筑设计教学 邓元媛 (8)

照片拼贴法辅助设计构思和表现——剑桥大学—南京大学建筑

与城市合作研究中心 2013 夏季工作坊 窦平平 (12)

国际化研究型本科设计类课程教学体系研究 韩衍军 董 宇 史立刚 (17)

相同文化认同下的不同设计之道

——2011 东亚建筑与城市设计工作坊侧记 贺 永 扈龑喆 (21)

浅析建筑设计中概念与选址关系解读

——以 D3 明日住宅竞赛获奖作品为例 胡一可 张昕楠 邵 笛 (27)

台湾建筑教育的人文性实践及其启示 贾 凡 刘彤彤 (31)

住宅设计课程中技术单元的植入与输出

——与英国谢菲尔德大学联合教学实践 连 菲 韩衍军 孟 琪 (35)

短期中英联合设计教学实践的启迪与思考

——以“6 度未来设计”课程为例 梁 静 董 宇 史立刚 (39)

开放式教学体系下建造设计的探讨 刘九菊 王时原 (43)

1+N: 以空间为核心“一核多维”的设计教学模式探索

——以三年级“城市旅馆设计”教学为例 刘 阳 曹海婴 陈丽华 (47)

基于开放性的 U+A 过程式教学体系创新与实践 刘 滢 于 戈 卜 冲 (51)

基于课程体系分析的建筑学本科毕业设计评价方法研究

..... 卢健松 杨梦云 徐 峰 袁朝晖 (55)

美国高等学校建筑学专业本科城市设计课程比较 鲁 旭 李 昊 (61)

当代大学生建筑设计竞赛国内外比较研究 陆诗亮 黎 晗 解潇伊 (67)

中国实验建筑的本土理论价值以及对国内建筑教育的启示探讨

..... 缪 军 张竞予 (72)

超越“功能”的建筑设计教学

——与香港大学的一次联合教学实践引发的思考 邵 郁 韩衍军 (76)

常态化的建筑设计课程校企联合教学的实践与反思 孙 颖 陈 喆 (81)

美国建筑学教育的观察与启示——通过一次合作、一年访学和

一本文献对建筑教育国际化与开放性的认知 田 利 王莉莉 (86)

建筑设计教学中的“内”与“外”	汪江华 (92)
基于建筑设计基础教学框架的“建筑模型”教学研究	王 倩 (96)
回归的策略——法国 CRATerre 研究中心的教学启示	吴 瑞 王毛真 (100)
以设计深化为目的专题整合的设计教学探索	
——同济建筑系三年级城市综合体“长题”教学设计	谢振宇 (104)
一次中俄短期工作坊的介绍及反思	徐洪澎 李 思 (109)
从女性主义视角看中国建筑教育的变革	杨 丽 庞 弘 周 婕 (113)
在教学中贯彻“基地出发的设计”	姚 栋 (117)
基于开放式教育理念的设计课程教学改革	
——以二年级综合设计(一)课程为例	叶 露 (121)
面向创新思维的入门教学	
——同济大学建筑设计基础理论课程的开放性	俞 泳 张建龙 (126)
以问题为导向的研究型教学模式在建筑设计教学中的应用	
.....	袁朝晖 王维兰 魏春雨 (129)
建筑学本科教育中的职业化训练	张 蔚 (134)
信息多元化背景下的建筑学本科教学	(143)
动静相宜——信息社会背景下的建筑学本科教学探析	
.....	陈惠芳 张一兵 张永伟 (145)
解释与设计——建筑设计原理教学内容转型	陈景衡 袁 园 (151)
引入“设计性思维”训练的建筑设计基础课教学实践	
.....	陈 曦 吕健梅 辛 杨 (155)
面向建筑学本科教育的城市设计教学探索	
——基于要素整合的视角	陈 泳 庄 宇 (160)
建筑设计类课程实践平台构建研究	丁 昶 王 栋 (164)
穿越设计——以剧场课程设计为例探讨中高年级建筑学	
设计教学新模式	高 博 李岳岩 周 崑 (168)
建筑学理论与设计课程结合的教学改革实践	
——以建筑计划与医疗建筑设计“一体化”	
教学为例	李 帆 李志民 王晓静 (173)
城市整体设计思维在建筑设计基础教学中的训练与应用	李 伟 (180)
阅读城市空间：对一种建筑学专业入门方法的教学探讨	刘 刚 (185)
空间观念在早期同济大学建筑设计教学中的影响	卢永毅 (190)
可持续背景下建筑设计教学发展的趋势与途径	鲁安东 窦平平 (194)
符码转译——形式的逻辑与意义的回归	盛 强 (201)
二年级建筑设计课程的分解式教学模式探索	苏 平 (207)
空间认知与设计训练系列教学单元在建筑设计基础教学中	
的探索与实践	滕凤宏 袁逸倩 (211)
低年级建筑设计基础课程教学思路探讨	王丽洁 (215)
立体思维，空间设计的摇篮——二年级建筑设计课的教学	
实践与思考	王 倩 段建强 马 静 (220)
老龄化社会下大学本科相关建筑设计课程的设置与实践	
.....	吴 农 景怀睿 杨智雄 (223)

建筑设计:调研与分析的方法	向 科 (227)
基于“材料逻辑”训练的建构教学探索	辛塞波 (231)
基于自我认知培养的建筑设计基础课程改革	徐 蕾 张 敏 刘 力 (236)
“模型-空间-实体”的关联性教学	
——《设计基础》课程的教学思考	严 敏 任舒雅 (240)
建筑设计基础教学研究——“微建筑”设计	袁海贝贝 杨艳红 (245)
“去类型化”的建筑设计原理课程教学探索	袁 园 李岳岩 (252)
基于建筑策划课程的建筑设计反思	
——以综合医院病房楼的建筑策划和设计为例	张 丛 秦 珊 (255)
综合设计与专题设计教学及效果比较研究——以天津大学	
建筑学院三年级设计课教学为例	张昕楠 许 蓁 孔宇航 (261)
“体验”——“学习”——Kolb及Honey & Mumford体验学习理论	
(ELT)在建筑设计初步课程教学中的实践	赵 睿 张 青 (266)
建筑学专业学生创新思维类型的分析与教学对策	郑先友 陈丽华 (271)
材料建构与空间认知	
——湖南大学“建构实验”课程实践与思考	钟力力 邹 敏 钟明芳 (275)
建筑学毕业设计的教学实践与探索	左 琰 (280)
适于地域特色的建筑教育探索	(283)
捷克当代建筑教育的特点及其启示	陈 翠 罗 苾 (285)
地域性“文化语境”背景下的三年级建筑设计课教学实践	
.....	陈 雷 李 燕 陈 宇 张东旭 (289)
“泛”与“专”——大工建筑学与专业课程体系简介	
.....	范 悦 郭 飞 祝培生 王时原 (294)
文化遗产教学中的社会调查与遗产再认识	
——以福州大学SRTP项目与毕业设计为例	季 宏 王 琮 (299)
“四面墙”——城市更新下的建筑转型教学研究	蒋甦琦 (303)
研究生课程教案与作业设计	
——关于研究生阶段文献阅读的思考	胡惠琴 (309)
基于地域建筑文化的显性表达与探讨	
——以建筑设计课程二年级专题教学实践为例	李 旭 柳 肃 李 煦 (314)
体现地域特色的建筑学本科教学改革初探	李 煦 (318)
专题集中式教学与分解递进式训练	刘宗刚 刘克成 陈义瑭 (322)
基于“卓越工程师培养计划”背景下的建筑设计理论	
课程体系多元化教学探索	孙自然 李岳岩 高 博 (326)
长周期建筑设计课在不同阶段中的教学手段探讨	王方戟 肖 潇 (330)
三年级建筑设计课程的教学思考与体会	王炎松 黎 颖 (338)
基于徐州城市特色的三年级建筑设计教学探索	段忠诚 姚 刚 (342)
开放背景下的内蒙古地域建筑教育	殷俊峰 白 瑞 (346)
以宜居更新近代历史住区为特色的建筑教学探索	于红霞 (350)
“体验”与“共生”开启的创新设计教学研究	
——建筑与城市人文环境课程设计教改思考	张 凡 (355)

面向“工程领军人才培养”的建筑学专业设计类课程体系建设与实践 周立军 刘 滢 于 戈 (360)	
传统演艺区的当代演绎——记 2013 年东南大学八校毕业设计 北京天桥演艺区重点地段城市设计与建筑设计 朱 渊 (364)	
全球化语境下的建筑历史教学 (371)	
外国建筑史教学的几个问题及一点建议 陈春红 (373)	
外国建筑史课程“参与式”教学方式的探索 贾娇娇 李静薇 (376)	
生动的建筑历史教学——见证城市历史建筑的演变 李 娜 (379)	
三维教学法在中国建筑史课程教学中的应用 刘 征 林 耕 王小惠 (382)	
《日本建筑》课程教学的几点思考 柳 肃 (386)	
兰州理工大学“中国建筑史”教学系列课程修订研究 孟祥武 叶明晖 (389)	
基于设计视角的中国建筑史教学初探 乔迅翔 (392)	
同济大学历史建筑保护工程专业“保护建筑设计”课程教学初探 ... 王红军 (396)	
从全球化语境下思考建筑测绘课程对保护工程的意义 王立君 (400)	
介于历史理论与设计之间的“制作”：作为建筑历史理论 教学工具的装置设计 王 凯 (403)	
城市中心历史文化保护区城市设计教学特色思考 ——基于模型研究的分级评选体系教学改革 杨春燕 林 茂 (407)	
2013 年民勤县圣容寺测绘及教学思考 杨 菁 (413)	
外国建筑史课差异化教学的探索与实践 张 楠 (418)	
持经达变，根深叶茂——在全球化语境下探讨深化中国 建筑史课程的传统文化教育问题 周 荃 (422)	
以巧手制玲珑，循古朴习真知 ——浅论模型制作在中国建筑史教学中的应用 周 荃 (426)	
多技术复合支撑体系下的建筑设计教学 (431)	
在力的流动中把握结构的特性——建筑学专业结构教学改革与实践 陈朝晖 龙 灏 卢 峰 文国治 廖旻懋 蔡 静 (433)	
以学科竞赛为载体探讨建筑技术实践教学改革 ——以太阳能建筑设计竞赛为例 杜晓辉 夏海山 (438)	
可变的建筑表皮设计——建筑学二年级设计课专题教学实践 冯 刚 苗展堂 (442)	
绿色建筑设计的实践和展望——以南京大学/美国雪城大学 “虚拟设计平台(VDS)在绿色建筑中的应用”为例 ... 邵 志 刘 铨 (447)	
技术等于进步？——使用计算机作图软件过程中的几点思考 葛国栋 胡雪松 石克辉 (452)	
以建筑设计课为中心的专题实训系列课程建设初探 郭 莲 万 达 刘 辉 (457)	
回到原点——湖南大学数字建筑工作营总结与反思 胡 磊 (463)	
本硕贯通背景下本科毕业设计专题化改革的探索 华晓宁 邵 志 (469)	

碰撞与融合：数字技术与建筑设计	李 明 (473)
建筑与结构的交响——大跨度建筑与结构协同创新教学实践探索 ...	罗 鹏 (478)
面向建筑设计和模型体验的建筑构造课程创新体系教学实践	苗展堂 (483)
结构构思与建筑空间——体育建筑设计教学探讨	覃 琳 王朝霞 (489)
数字化背景下的建筑设计教与评	曲翠苹 许 蓁 黄 琮 (492)
结构理性与建筑创新——体育建筑研究型开放设计教学探索	史立刚 孙明宇 (497)
引入参数化数字技术的大跨度建筑设计教学方法研究	宋明星 刘尔希 袁朝晖 卢健松 (501)
关注数字化设计的物质属性——程控机械臂技术在建筑形态设计	孙澄宇 (505)
教学中的发展趋势之小议	童滋雨 钟华颖 (511)
毕业设计专题化——数字设计与建造教学方法研究	王小荣 (515)
培养广义思维的“无障碍设计”本科教学模式探索	王桢栋 李麟学 (518)
以生态塑形为核心的超高层综合体课程设计	王桢栋 李麟学 (518)
——多技术背景下的同济大学研究生建筑设计课程教学 ...	王桢栋 李麟学 (518)
在光的容器中冥想——“建筑环境控制”课程教学模式改革初探	吴 静 杨春宇 (525)
“建筑设备”课程的改革与探索	吴 蔚 (530)
数字化建筑设计系列课程教学实践	邢 凯 姜宏国 孙 澄 (535)
建筑构造实验课程的教学实践	许景峰 王雪松 覃 琳 (541)
建筑学专业“建筑设备”教学的探索与实践	叶 海 (546)
关于先进设计方法引入本土建筑教育的思考	于洪飞 (549)
——以参数化和建筑信息模型为例	于洪飞 (549)
建筑构造课程运用建构主义理论的教学实践初探	张 健 田惠晓 (553)

基于开放性与国际化的中国建筑教育

