

年度100媒体·全球故事精选

意林 2013 年度

励志卷 INSPIRATIONAL

《意林》编辑部 编



吉林摄影出版社



意林2013年度 励志卷

《意林》编辑部 编

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

意林. 2013年度. 励志卷 / 《意林》编辑部编. —长春: 吉林摄影出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5498-1922-5

I. ①意… II. ①意… III. ①故事—作品集—世界—现代 IV. ①I14
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第307104号

意林2013年度励志卷 YILIN 2013 NIANDU LIZHI JUAN

出版人 孙洪军
总策划 杜 务
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 施 岗 胡晓路
丛书统筹 王立莉
执行编辑 赵 崎
封面设计 李 倩
美术编辑 孔凡雷
发行总监 李振红
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 500千字
印 张 17.5
印 数 1~20000册
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京中科印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1922-5 定 价: 24.90 元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

意林2013年度

励志卷

CONTENTS

目录

励志中国人物

像跟进情人一样跟进老板.....梁凤仪	001	赵又廷：家教严的孩子无公害.....小VC	014
张译：凤凰男也有春天.....刘丹春	002	世界在动，而你不动.....于丹	015
最杀生命的三件事.....迷糊娃	003	羽泉：“白黑”正能量.....阿尼玛卿	016
徐峥遇事“势利眼”.....楼南星	004	“薇女郎”杨子姗：台漂岁月里寻找正能量.....藤灵	018
对手.....译/王涌芬	004	知道自己不要什么.....周国平	019
“林经理”林志炫.....晚睡姐姐	005	文章：越幸运，越努力.....口述/文章 整理/榛子	020
成龙：演员之外，请叫我设计师.....曾思军	006	高考终将过去，人生却还长远.....森森	021
最后赢的都是细节帝.....崔慈芬	007	小鲜肉李治廷.....乐颖	022
102岁的青春模范.....陈璇	008	黄渤：我只要半山腰的风景.....曾可	023
葡萄先吃哪一颗.....钱钟书	008	俞灏明：一个不卖痛苦的人.....艾小鱼	024
流浪汉与我的大学.....陈倩儿	009	不贴皮的俞灏明.....俞灏明	025
一生一事.....王石	009	郭敬明：在批评中涅槃.....王茜	026
“不务正业”李云迪快到我碗里来.....叶枫	010	内心强大从豁出去外貌开始.....陶晶莹	027
不允许哭泣的场合.....夏奈	011	中国合伙人之王中磊与冯小刚.....王振国	028
回来！黄绮珊.....吴琦	012	不励志怎么混明星.....佚名	029
这世上，没有无缘无故而来的荣耀.....独木舟	012	我的吨位比较重，那些浪推不动我.....逢春阶	030
黄晓明：高富帅逆袭成屌丝.....刘丹青	013		

传奇典范

八万遍的快乐.....	秦 湖	031	身外物与身内物.....	成 龙 李晶晶	042
成龙在, 范爷不摆谱.....	刘廷欣	032	为什么惩罚我.....	[巴西] 保罗·科埃略 译/陈荣生	043
艺人缘散.....	姐要当富一代	033	大佬们的高考故事.....	阿 忆	044
宫崎骏的生活哲学.....	唐辛子	033	土匪变成企业家.....	易中天	045
我只采访大人物.....	李斐然	034	82岁超模, 迷倒全世界.....	沈 湘	046
熊和木头.....	[美] 柯迪·斯特拉 译/张 维	035	舌尖上的死神.....	宋 歌	047
真正的销售在成交之后.....	陈之杂	036	不可小视.....	佚 名	047
凌晨4点的科比.....	申 熙	037	乔布斯: 用偏执征服世界.....	谢晓萍	048
吃小亏, 占便宜.....	周有光	037	守时大咖啡传志.....	徐立新	049
那些看似很笨的小事.....	张达明	038	人类没有Java就像孩子不会说话.....	李斐然	050
放下.....	史松建	038	赢才是一切.....	袁 越	051
喜欢他, 请叫他林夕.....	慕容连生	039	小病素, 大病饿.....	瘦 茶	051
成功之道.....	胡玉琦	039	偏执狂才配谈成功.....	佚 名	052
布罗德的“背叛”.....	李良旭	040	不犹豫.....	慕如雪	053
这世上没有无缘无故的忠诚.....	佚 名	040	登山前我浑身是病.....	王 石	054
皮尔洛: 我不想躺在你的钱上睡觉.....	朱 晖	041	我执.....	辛夷坞	054

成长路标

忙, 就是营养.....	星云大师	055	一颗豌豆会长成什么.....	社 社	070
她是文学霸.....	张盖伦	056	青春里的12个回忆点.....	佚 名	070
痛苦消失就是快乐.....	希阿荣博堪布	057	90后艾水水玩成“女版王家卫”.....	木 子	071
活着就要再次出发.....	张 颖	058	如何取悦千万90后美女.....	整理/唐 筠	072
时间的价值.....	[美] 凯瑟琳·桑 译/陈霖霞	059	要么滚回家, 要么就拼.....	卢思浩	073
要赢就赢那悠长的岁月.....	佚 名	060	黄怒波: 登山者有敬畏.....	佚 名	074
天生我为何.....	袁 岳	061	26岁成为亿万富翁是第一步.....	编译/Olive	075
受宠若惊.....	张小娴	061	多得痛苦.....	佚 名	075
刘天宇: 用魔方征服哈佛.....	李 芸	062	华少: “中国好舌头”的野蛮生长.....	华 少	076
要赢就赢那悠长的岁月.....	佚 名	063	曾正君: 如果我逃避, 困难会跟我一生.....	启 鹏	077
谷歌公司的中国大厨.....	飞 翔	064	李豫晨: 误了趟航班找到份好工作.....	苗向东	078
擦亮路牌的人.....	[德] 莫妮卡·菲特	065	大人们未免都爱操之过急.....	Olive	079
谈天露: 如果那是意愿, 为什么不尝试一下.....	拾 月	066	郭敬明与他的成功强迫症.....	马李灵珊	080
相忘于江湖.....	吴开展	066	凭什么好孩子上天堂坏孩子入地狱.....	林楚方	081
17岁赚了3000万, 买个双肩包.....	编译/MikeSu	067	我曾是孤独的小孩.....	桐 华	082
她凭什么打动12所美国名校.....	李 莉	068	独处的4种时尚STYLE.....	木 木	083
十年努力的冰淇淋.....	六 六	069	减肥苦难史.....	谢 娜	084

梦工场

世界是自己的.....	杨 绛	085	旅行的意义.....	莫梵稀	092
明星脸.....	朱 丹	086	带着梦想的微光上路.....	小 鹏	093
15岁赚到500万.....	牧徐徐	087	睡在悬崖边女博士的流浪人生.....	三十三	094
大宝小宝：就是不想去上班.....	孙迦南	088	手握钥匙即手握权力.....	蒋骏飞	095
静待.....	周越然	088	马可：给第一夫人设计服装的人.....	四 月	096
虔诚的吃货最后都成了大厨.....	林以昼	089	我认识的“陈李正”.....	苏 玲	097
出生.....	古 龙	089	生命的含义.....	卢 珍	097
吴雪晴：我用味蕾掘金.....	阿 丽	090	为失败写书，女硕士逆袭求职成功记.....	高 玲	098
卖冰激凌，也写点诗.....	编译/玄 圭	091	他用生命祭奠美.....	邓 芳	099
你要晚餐我要命.....	林清玄	091	你可以不喜欢我，但无法否定我.....	编译/Olive	100
贝尔法斯特女王大学的特别新生.....	孙建勇	092			

事在人为

342个方案.....	一念清凉	101	印第安人的箭.....	方柏林	116
富人吃饭穷人埋单.....	章 岩	102	请试着做一个冒险家.....	兰格格	117
把最好的给你.....	孙道荣	103	成功不过是我坚持了而你没有.....	妃子笑	118
死身不死根.....	赵元波	103	水面之下是命运.....	王鼎钧	118
难搞的价值.....	小飞刀	104	就这样漂成北京人.....	柳 枫	119
命运就像多米诺骨牌.....	黄佟佟	105	花园与婚姻..... [法] 保罗·科埃略 译/夏殷棕		119
小赢中赢大赢.....	胡玉琦	105	种下你的机会“可能性”.....	郭韶明	120
我爱假想敌.....	乔伊斯	106	漏洞一响，黄金万两.....	李斐然	121
你一定会成为一个好师傅.....	周珂银	107	为硅谷大佬们种葡萄.....	牧徐徐	122
聪明与智慧.....	佚 名	107	让贵人认同的唯一方法.....	江口克彦	122
抑郁改变一生.....	济 民	108	做职场U盘人.....	王鹏程	123
你不能什么好都要.....	星云大师	108	停下即到..... [印度] 安东尼·德·梅勒 译/孙开元		123
为什么你至今还是小职员.....	青 争	109	成功女性12个与众不同之处.....		
你敢不敢十年磨一剑.....	康伟明	110		[英] 艾玛·格雷 编译/张 慧	124
伤害如蛇咬..... [美] 史蒂芬·柯维		110	最完美的报复.....	黄志浩	125
致所有与理想死磕的人.....	潘采夫	111	图书馆“藏龙卧虎”.....	王梦秋	125
你今天自寻烦恼了吗.....	倪 匡	111	他拿人生做实验.....	詹青云	126
进个圈子锻造自己.....	沈青黎	112	精明的文字.....	飞天子	126
捆住自己的手.....	马 德	112	仕途之道，习惯开路.....	清风慕竹	127
不试试，怎么知道要不上.....	雅 侃	113	跟生活打太极.....	刘 瑜	127
喝水决定成败.....	王安森	113	用羞辱为人生加油.....	王爱军	128
一生一事.....	陈东航	114	生命给了我那只老虎.....	金 星	129
美国梦..... [美] 蒂姆·拉瑟特		115	人生有三大诱惑..... [日] 山内庄八		129
要赚就赚有钱人的钱.....	陆 地	115	一句恶语引发的奋斗.....	冯雁军	130
死扛.....	曹 威	116	换位思考的魅力.....	许扣锁	130

蓝血训练营

判断比知识更重要.....傅国涌	131	智者胜藏.....佚名	142
如何找到做每件事的最佳时间.....[美]苏·荷伦巴格	132	睡觉不是休息方式.....佚名	143
可怕的无缝人生.....且庵	132	从《西游记》看价值观.....佚名	143
理科生怎样学历史.....魏勇	133	抑郁是我生命中最好的老师.....济民	144
胡敏：留学与人生机会.....梁伯枢	134	美国名校精英教育特质.....Cindy Xue	145
21天头脑大扫除.....[美]安妮·费希尔	135	导致人生失败的三大原因.....阿浓	145
去地球另一边做义工——认识世界的“第三条道路”.....		名校录取委员会招生十大规则.....常青藤100专家咨询团队	146
.....易董	136	啥时该出席同学聚会.....佚名	146
大学里，投资自己胜过投资爱情.....俞敏洪	137	15岁被托运到美国.....田英人	147
中国大学生活得太轻松.....佚名	138	持刀人.....朴槿惠	147
要成功，先在学校学会8件事.....编译/南风	139	你熬得过1万小时，10多年，30年吗.....孙雅彬	148
何必逐欲，何必看齐.....Denny	140	“后高考时代”：怎么过.....白岩松	149
华尔街怎么养孩子.....薛涌	141	孤身上路须小心.....七猫	150
选择决定生命质量.....楚玉子	141	别被“万一”吓跑.....九四三	151
Y小姐的滑铁卢.....momo	142	要什么自己去挣.....薛涌	152

商道

生意之本在仁义.....池莉	153	谢霆锋：急刹车后的正确先生.....苏二青	166
云南白药牙膏的成功哲学.....俞祥波	154	人生就是怎样对别人.....安妮宝贝	166
长江为什么要做最贵的商学院.....王陈晔	154	史玉柱带队伍.....口述/史玉柱 整理/优米网	167
不是每块馅饼都值得伸手接.....张小平	155	“好老板”都曾是“坏老板”.....创业	168
自在的微软，不会打断你的好点子.....		日本企业的长寿秘诀.....崔李季	169
.....口述/[美]詹妮弗·黄文/宋念慈	156	乱拳打死老师傅.....周鸿祎	170
哈啤为何拒绝45亿天价收购.....周文	157	忍住痒才能不落疤.....黄小平	170
“007”为何长盛不衰.....马修·林恩	157	管理一破牛肉面.....王树彤	171
卖的是体贴.....李红霞	158	万物皆有克.....李碧华	171
要过人，别过分.....何飞鹏	159	不守规矩的顾客先进.....耿景辉	172
要赚钱，先养刁他的胃口.....佚名	159	习惯之祸.....佚名	172
人情味是最好的生意经.....黄涪	160	头等舱的麦肯锡和经济舱的盖茨.....吴建雄	173
“笨NANA”的营销神话.....陈之杂	161	天翻地覆的玩家.....杨葵	174
免费送货的马队.....张小平	161	一日.....乔沐	174
自拍神器的赚钱之道.....张坚	162	从100元到1亿元的致富经.....佚名	175
为什么老板不逃跑.....佚名	162	破房子赚大钱.....杜忠明	175
打折不如加量.....刘威麟	163	两千元一碗牛肉面.....冯仑	176
富豪与企业家.....曹德旺	163	我从马克·库班身上学到的5件事.....编译/班超	177
你的下午茶是他们的现金流.....莉莎	164	美国用玉米打垮世界.....郎咸平	178
跨界“抢粮食”.....林海峰	165	苏东坡的乐事.....佚名	178
16个月打败苹果.....刘佳	165		

培训之术

给多少, 是爱的尺度.....	高慧然	179	枉为小人.....	孙香我	195
巧设三十六计, 马云助儿戒网瘾.....	小 马	180	李开复: 我和奥巴马曾是班上最害羞的人... 整理/李少萍		196
当母亲和她妇同时落水, 我救她妇.....	王 石	181	等风来.....	鲍鲸鲸	197
如何成为一个做大事的人.....	俞敏洪	182	子孙怎样, 你的家族便怎样.....	曾国藩	197
让我们加入外貌协会吧.....	丁丁张	183	随时像18岁一样勇敢和简单.....	黄 欢	198
大学里的姑娘, 我想和你们谈谈.....	yayayaya110	184	老板都是外貌协会的.....	沈万九	199
与富为邻.....	王 伟	185	叽叽喳喳的寂静.....	顾 城	199
SAT高分养成记.....	蒋尚男	186	一分钟读懂商学院.....	商学院专用词典	200
职场如鸡窝.....	杨朝明	187	星星们高挂空中.....	海 涅	200
微软少壮派为何与众不同.....	凌志军	188	“围脖女王”是怎样炼成的.....	李 乔	201
富豪如何调教接班人.....	Barbara	189	向讨厌的人学习.....	沈威风	202
跟占卜师学谈话技巧... [英] 伊恩·罗兰 编译/齐 木		190	有人处诵经.....	于中华	202
高层识人“十条军规” [美] 安东尼·詹 编译/康欣叶		191	情境性害羞是纸老虎..... [美] 伊丽莎白·伯恩斯坦		203
与自己恋爱.....	一行	192	贾芸送礼.....	虫 虫	204
算了, 你赢不了时间的.....	望风者	193	耐不住, 就成不了.....	佚 名	204
人生最大的.....	佚 名	193	好习惯撬动人生.....	周士源	205
饭局决定成败.....	郑德明	194	节制成功心.....	星云大师	205
攻敌有三不.....	戴胜益	194	企业家要学会“低头”.....	谭小芳	206
你有社交磁铁吗.....	王薇华	195	正确地面对批评.....	李 燕	206

智慧之灯

逢人减岁, 遇货加钱.....	彭龙富	207	为什么巨星总在巅峰退出.....	查小欣	217
美国的“玻璃球”哲学.....	丛 虫	208	搭一架“揭而不露”的梯子.....	黄文俊	218
二战利益分配.....	张秀芝	209	不动粮仓饿饥荒.....	唐宝民	218
羊中吃货.....	武 地	209	老二加老二等于老大.....	付 军	219
修路而不是管理人.....	张雪奎	210	金钱暴涨, 智商卡壳.....	秦 湖	219
治堵妙招.....	曾 鸣	210	BBC自然历史频道的摄影师干了什么.....	于英红	220
让敌人活命.....	晓 峰	211	圣人的告诫.....	佚 名	220
教你花小钱买“大奔”.....	刘克亚	211	装傻当上帝.....	玉指红颜	221
在别人的惋惜声中辞职的人会取得成功.....			拔除, 是刺的唯一宿命.....	黄小平	221
假如你走来..... [日] 斋藤一人 译/李明艳		212	二十岁有规划的人生都是瞎胡闹.....	狄安娜的猫	222
假使你走来.....	陈敬容	212	潜伏为王.....	赵盛基	222
身处悬崖, 心有所托.....	姓罗名强	213	青春是不断地“试错”和“纠错”.....	麻 宁	223
曹操的三笑一笑.....	李光斗	213	成功者语录.....	曹德旺	223
不要去拔丢失的印信.....	清风慕竹	214	曹彬打酒.....	唐宝民	224
看戏和观戏..... [美] 陈永明		214	鱼怎样吃掉鸟.....	任万杰	224
想上《非诚勿扰》的哈佛人.....	王 石	215	不可不.....不可太.....	杨秀建	225
李鸿章栽树与袁世凯拔树.....	武宝生	215	乌鸦借力吃核桃.....	张 前	225
第三份工作才重要.....	钟子伟	216	独处的清欢.....	梁阁亭	226
爱与赢.....	独木舟	216	你不会在30岁就死去.....	鱼玄机	226

另类思考

给谁看……	亦 舒	227	自己的好，别人的好……	江泽涵	239
蔡康永：不偏门，不收藏……	阿 福	228	七种网络社交毁掉你的职场……	李 治	240
我要花钱请你读书…… [美] 凯文·凯利 译/白云苍狗		229	好汉无非四条路……	江泽涵	240
君子如水，小人似油……	张大春	229	除了自己，没人能让你不寂寞……	焦谛卡禅师	241
一味贪大的邓氏鱼……	冯 磊	230	面子与“悖德”……	葛昆元	241
人人自以为是钻石……	倪 匡	230	旅行中的天堂电影院……	子 沫	242
一心想成功会让我们输掉什么……	陈 愉	231	咸淡均味，好坏皆福……	王世虎	242
效率极低人群之七大习惯…… [美] 亨利克·埃德伯格		232	根本没有外面的世界……	嘉 倩	243
成功是给人看的……	冯 磊	233	一剪梅…… [宋] 蔡 伸		243
完美投胎指南……	岑 嵘	234	学会放过自己……	李 蕾	244
观人有四招……	佚 名	234	在飞机的航道上……	林清玄	245
青蛙之死…… [美] 弗雷德·尼克斯 译/庞启帆		235	普天之下皆贱徒……	马 德	245
死薪水……	蔡康永	235	黑夜中也健步如飞的路……	蒋方舟	246
别把有趣不当实力……	吴晓冰	236	欲做大丈夫事业，勿学小儿女姿态……	东方和尚	247
独赢…… [日] 近藤大介		237	只骗聪明人……	倪 匡	247
莫急于收获……	江泽涵	237	死后的名人……	史春树	248
Email已死？…… 编译/易 雨		238	人生四然……	夏 辉	249
世界是属于弱者的……	珍 珍	238	性价比……	周水欣	250
基因逆冲浪……	岑 嵘	239	荣誉之拖累…… [巴西] 保罗·科埃略 译/夏殷棕		250

身心原力课

活轻松……	李银河	251	冬日薄暮……	樨 夫	261
饶命……	黄永武	252	做别人生命中的加号……	张德芬	262
伤疤即身价……	赵盛基	252	富人只吃西瓜心…… 编译/王 岩		262
人可以有霉运，但不可有霉相……	王晓河	253	快乐就这么简单…… 译/小村之恋		263
活给谁看……	诺 诺	253	体内的小人……	冯骥才	264
二十岁无资本无未来……	华 文	254	万事尽力即可……	亦 舒	264
做自己的姚晨，做明星的刘德华……	武志宏	255	参悟人情世态…… [日] 吉田兼好 译/文 东		265
明星为什么不怕冷……	黄佟佟	256	时间煮雨……	郭敬明 落 落	265
手袋里的灯……	程 玮	256	善求与恶求……	星云大师	266
太阳小姐……	7号同学	257	抓住幸福……	蔡康永	266
说真话长寿……	佚 名	257	趁你还吃得下一切的时候……	张佳玮	267
节约自己……	一蟹一菩提	258	世间五不能……	星云大师	268
停止做上帝和神婆……	张德芬	259	皇帝卧室10平方米……	佚 名	268
你为什么活得累……	佚 名	259	非小惜口不能成行……	沉 年	269
灵修第一课：认识你自己……	张德芬	260	断舍离……	苏 静	269
我的心爱着世界……	顾 城	260	冲动不倦，裸辞不休……	赵 星	270
快速转运的三大法则……	张怡筠	261	职业手……	曾阿牛	271



像跟进情人一样跟进老板

□梁凤仪

三十年前，我从影视界出道，成长为一个创业的小生意人，得到了当时香港金融大王新鸿基证券财务集团主席冯景禧先生的栽培，开始在财经界学步。冯先生麾下谋臣如雨、猛将如云。三十年后的今天，他当年身边的部下全是独当一面的香港商界精英。能有如此显赫成就，当然是由于他们的聪颖与才干，其中也受惠于冯景禧在管治企业上的精明教诲。

冯景禧先生教我的第一个行政概念就是“跟进”。千万不要以为“跟进”是小事，跟进的功夫不到家，不可能服务“英主”。例如，现在很多情况是下属把工

作做好了，作为上司的我并不知道。因为我是每两三天就转换一座城市工作的人，自己又不看电邮，全靠每天秘书把文件打印出来给我批阅，这个过程存在着很多漏洞。

这看上去是小事，其实是大事。如果报告重要的话，他应该在发出电邮给我后，加发一条短信给我的秘书，确定她收到并郑重拜托她，要好歹让我当天看到。一天之后，如果我仍没有批示，不妨再联系秘书甚至多加一张字条给我，问我对该报告的意见。反过来，追问老板的工作指示是件大好事，至少显示你的跟进功夫很到位，全心全意在讨论

与解决报告的公事上头。有这样锲而不舍的下属，做老板的只有高兴。

我给下属讲什么叫“跟进”时，常给他们举个简单的例子。男孩子写了一封洋洋万言的情书给自己的追求对象，情书发出后就于巴巴地等着，算了事了吗？当然不是，万一发丢了，万一中途给截住了，万一因种种原因对方根本看不到呢？又万一她看到情书虽感动却不知如何反应呢？凡此种种，若不好好地、一步步紧密地、细心地跟进，如何得到成功？生花妙笔写成的情书岂不是白写了吗？

（千千摘自新浪博客 图/仙鹤）

17岁的张译骑了两个小时自行车，来到北京广播学院播音系。那是春天，风沙大，他的运动服迎风被吹成一团球。

他扒着窗户沿引体向上，透过玻璃看到学生在上课，“要是我当年考上了，坐这儿的就不是我吗？”

五分钟之后他下来了，到厕所撒了一泡尿，出来后感觉就不一样了：“什么广播学院，我也在你们这儿撒过尿了！”



刘丹青

张译：凤凰男也有春天

没长相、穷

小时候，张译对丑没概念。小学四年级美术课，老师让全班同学轮流当模特，48人里47个都当了，只差张译。“你长得没轮廓。”老师说。“是这样吗？”体育课，张译低头看影子，看自己，又看别人，“确实我的影子更猥琐一些”。

后来当了演员去跑剧组，他敲门进去递上资料，副导演把照片拿出来还给他，一句话没有。“凤凰男，说白了就是没长相的穷人。”张译说。

没长相、穷，对这两件事儿张译一直很有体会。

报考北京广播学院那年，张译高二，专业成绩播音考得不错，文化课却必须等到高三才有资格考。他听说有个叫薛佳凝的上海女孩有资格，对方长得很漂亮，当时总上《学生之友》封面，便找到她：“你好，你是薛佳凝吗？”

“你什么事儿呀？”女孩站在楼道台阶上，比张译高一头。“我没事儿，我就想问一下，那个艺术考试，你怎么高二就能考？”“我

有上海户口，你有北京户口吗？”“我没有。”张译蔫了。

后来张译考上了哈尔滨话剧院，自费3万块。爸妈都是普通教师，家境并不宽裕，学费是从学生家长那儿借来的。

上学后看了很多话剧，张译开了眼界，一心想到北京去。抱着走的打算，他开始考战友话剧团，等消息的时候，哈尔滨团要交学费了。

4500块张译拿不出来，他每天上课最后一个来，下课第一个走，就为了逃学费。老师逮住他：“张

译，咱得交学费呀！”“对啊！得交呀！下次，啊！下次！”等了6个月，逃了6个月，“没钱，哪有什么尊严可言！”

一万块有多厚

1997年考到了北京军区的战友话剧团。

那时张译已经开始在外面配音、当群众演员了，回来的路上给了一“翻盖手机”。

回到部队他犯难了，部队查得严，不让用手机，左思右想，张译把“手机”藏在厕所的马桶抽水箱上。

他担惊受怕了一周，瘦了10斤。好不容易等到队长不在，关上门掏出来，大家抢着看，一不留神掉到地上，电池飞了出去。一个朋友先问：“这手机的电池也是圆的啊！”

另一个看看键盘，“这手机上也有加减乘除键啊！”“你们懂什么？”张译抢过来，又心疼又生气，“这是高级手机！”低头仔细一看：原来是个带盖儿的计算器，“当时我根本没看过手机。”

他没见过的太多了。

有一次，积了三四个月才发工资，拿到手是5600块，张译拿上钱找到朋友，“把你那5600块给我一下。”“干啥呀？”“你给我一下，我把俩放一起，摸摸一万块有多厚。”摸完后，张译把门关上，窗帘拉紧，问朋友：“你想知道什么叫下钱雨吗？”朋友还没来得及吱声，张译“哗”把钱往头上一撒，红红的钞票一张一张落下来，擦过脸庞有点痒，“那一分钟，一辈子忘不了！”捡钱时一查，少了两张，张译把柜子缝儿都找遍了，就是没有，出了一身冷汗，还差点儿病一场。

后来他恋爱了，对方是个外地女孩子。张译对她掏心掏肺地好，每天给她洗脚，洗完了揉：“我给爹妈能洗，给她咋就不能洗？”除了没下跪，什么都做了，他天天在厨房忙活，排烟罩上一滴油都没有，拿钢丝球把水帘都擦得锃亮。

太阳下山了，女孩进来靠在门

第一位：担忧。

让我们感觉到担忧的事情很多，年纪越大，越是如此。然而，总体来说，让我们担忧的不过两类事情：

1. 我们准备不足的事情，如考试、演出、工作机会……我们担忧这些事情，因为我们害怕自己会搞砸。搞砸的原因很多，但归根结底，最可能的、最直接的原因就是准备不足。该怎么做呢？当然是赶快去做准备啦！

2. 我们改变不了的事情，如别人的看法，如自己天生的缺陷。

既然改变不了，为什么要去担心呢？担心就能改变了吗？

第二位：责怪

上不了大学我们怪父母教育不当；找不到工作我们怪大学不够务实；上班迟到了我们怪公交系统；谈恋爱失败了我们怪对方自私；演出失败了我们怪音响不好……

从现在开始，自己为自己负起责任来。

我们可能会遇见对我们不好的人，我们可能会嫁给对我们不好

的人。

然而，选择留在这种悲惨关系中的，是谁？

选择不去尝试改变，不去寻求

□ 迷惘娃

最杀生命的三件事



帮助的人，是谁？

相信不管生在何方，我们永远有选择，永远都有。

第三位：评判别人

我们总喜欢看戏，看别人的生活，然后得出结论：张三是个傻子；李四非常软弱；王五其实一文不值，只是装出有钱的样子……

是的，这些结论也许都是正确的。

你看得好透彻，你说得好精彩，哈！哈！哈！然后呢？

张三是个傻子，可他特真诚，大家都喜欢他；李四软弱是真的，但是他对女朋友特别好，他们这就要幸福地结婚了；王五爱装，但是那是因为小时候曾被别人瞧不起……

你看到那些故事了吗？看到那些你所不知道的东西了吗？

随便对别人的生活做出判断，是一件非常粗暴野蛮的事情，大多数时候，你根本不了解这个人，你根本不明白你做出的这些判断有多么肤浅。

（根据摘自《读外网》2013年4期

图/陈兴成

口，看了一眼，“张译，你知道吗？”“啊？”张译正忙得一头汗，等着女孩夸她。“张译，你知道吗？男人不应该干这个的。”说完她走了，张译晾在那里。

“给我财富、美貌，

我一样让你离不开我”

《士兵突击》之后张译才知道自己红了。

刚红时他去健身，运动服外套件长大衣，手上拎一兜鸡蛋，邋里邋遢。“你是张译！”一个女影迷拦住他。“哎，我不是不是！”张译转身就走。“你别不承认啊！”女人追着跑，他一头撞树上，一兜鸡蛋全碎了，蛋黄流一地。

参加华谊的活动，也有人认出他了，“你好！”一个漂亮女孩

走过来，“我看过你演的《士兵突击》，很棒。”“是啊，我也看过你的戏，也很棒。”张译说。

“你怎么认识我呢？”“我们见过。”女孩更惊讶了，“哪儿见过？”“你上高二的时候，有个男生问你怎么考艺校，你说你有上海户口，问我有没有北京户口，我说没有。”“啊？那是你？”那女孩正是薛佳凝。

“真是有些世态炎凉的感觉呀，”张译说，“手机上几十年不联系的老朋友，一个个像雨后春笋般冒出来了，那感觉真不好。”

好运让他从容，出名后他不自卑了。

现在，张译花钱手松了，人也松弛了，看到影子不低头了。“说

我凤凰男就凤凰男吧，”他说，“这也没什么，给我财富、美貌，我一样让你离不开我。”

他说自己只是符合一般努力作用的结果，穷、没长相，这没什么可耻的。只是现在他再也不给女孩揉脚了，他往椅背上一靠：“男人不应该干这个。”

同时担纲两部电视剧的男主角，一开电视所有卫视上都是他那张脸。尽管嫌他丑的抨击声从没停止，但毕竟有人骂也是红的症候。他嘟囔地说，恨不能回到从前，安安静静地看书。

（小兵摘自《看天下》

图/周弘）

近日，导演徐峥首次自编、自导、自演的喜剧电影《人再囧途之泰囧》在全国各大影院热映，票房收入突破10亿元，成为最卖座的华语影片。令众人好奇的是，他是如何从一个无人问津的小演员成长为一位大导演的呢？

三十岁之前，徐峥一直在上海演话剧，很出名，拿过话剧界最高奖。也就是在巅峰的时候，他有了投奔北京、向影视圈发展的念头。

《春光灿烂猪八戒》不是徐峥北漂后拍的第一部电视剧，但绝对是这部电视剧将徐峥推向了成功之路。当时，投资人并不看好这部无厘头式作品，承诺的投资迟迟不肯兑付。徐峥那时候多少还有点钱，连投资人都看不好的剧本他也敢大把投钱。结果徐峥不劝，独自揣着存折去找导演。他把存折往导演的桌上一放，坦白地说：“我要演猪八戒，这是我所有的积蓄，够不够？”导演被徐峥的架势吓了一跳，随后仔细打量了一番徐峥，觉得他无论是长相还是神色，都是这个角色的不二人选。导演顺势打开存折，上面的数字刚刚好够这部电视剧开机。“势利”的导演紧握住徐峥的手，热情地回答：“这个角色就是你的了！”

“势利”的导演和等待“被势利”的演员结合在一起，谁说不是强强联手？电视剧播出后，收视率超过了大家的预期，分到徐峥手上的红利比片酬还要多出一倍，同时，他也凭该片开拓了自己的喜剧表演事业。



徐峥遇事 “势利眼”

□楼南星

娱乐市场评价演员的最高标准不是电视剧而是电影。在拍过很多电视剧后，徐峥也准备向大银幕转型。徐峥的那点钱，大导演根本不稀罕，于是他盯上了“穷”导演宁浩。当时，宁浩虽小有名气，但此前拍过的几部文艺片都是赔本赚吆喝。为了还清债务，不能免俗地转向商业片。《疯狂的石头》就在这种局面下诞生了，影星刘德华掷地有声地投了2000万元，成为出品人。

那时，徐峥和宁浩还不熟，他就别有用心地通过中间人转告宁浩，他也可以像刘德华那样大手笔，回报暂且不谈，只要在演员表

上出现他的名字。宁浩见徐峥这么一说，就让他客串了个小角色，还将他的名字排在所有演员之前。徐峥的戏份不多，但因为演得到位，他和主角黄渤都红了。凭借该片，宁浩也不“差钱”了，他觉得徐峥这人不错，两个人还成为朋友，不久又邀上黄渤，先后合作了《疯狂的赛车》《无人区》等卖座电影。就这样，“势利眼”这个在传统道德中的贬义词被徐峥利用得淋漓尽致。

尝到甜头后，徐峥又开始在生活中发掘更多富有经济头脑的朋友，别人笑话他“势利眼”，他就回敬一句：“有句歌词不是说朋友多了路好走嘛，反正活着就少不了交际朋友，不妨多结识一些有益有助的。”徐峥还经常参加一些投资机构举办的交流会，目的也是多认识这类朋友。就这样，徐峥积累下来的朋友遍布各行各业，但都有一个共同的特征，那就是特别善于投资和理财。在朋友的帮助下，徐峥几年下来在这类投资的回报甚至超过了片酬。

抛开徐峥在影视界的地位，只是用财富去衡量他的成功，也足以令人羡慕。徐峥的心得就是：“势利”一点儿，结交有用的朋友，将你的事业提供很大的帮助；“势利”一点儿，选择适合自己的爱人，就等于给自己的下半辈子上了一把幸福锁；“势利”一点儿，远离拖你后腿的庸人，实在是一种明智的选择；“势利”一点儿，与对手要竞争更要合作，双赢才是最圆满的结局……

（转引自《时代青年》图/罗海森）

□译王满芬

对手

恶意常常可以激励我们克服本来不愿面对的重重困难，大多数人成就其伟业，都应归功于自己的对手。

比憎恶更危险的是谄媚，别人的谄媚掩盖了你的缺点，而别人的憎恶则促使你消除瑕疵。智者把别人的恶意指为的一面比善意更真实的镜子，以减少或改正有关缺陷。

每个人与对手或敌人比邻而居时，都会变得十分小心。而这亦是成功的秘诀。

（转引自《智慧书》）

在粉丝中，林志炫还有个别名，“林经理”。

这是因为林志炫除了唱歌，当明星，还担任着家族印刷厂的经理。厂子规模不大，只能接学校校刊或者公司的宣传资料这种单子，早年由他父亲创立，后来交给他。在他没有演出的时候，他都要回到印刷厂里去管账、跑业务，人手不够的时候，还要兼顾小工和送货员。很多人都想象不到，那个台上光芒四射的大明星，居然在业余时间会是个一手油墨的印刷工人。

林志炫自己说，他一直过着“灰姑娘一样的生活”。最红的

尽量给印刷厂”的工作习惯，12点以后才开始自己的歌手工作。

能在两种身份中间游刃有余，林志炫有诀窍，“我告诉自己，当我眼镜戴上的时候，我就是歌手，我自己的心态就可以调整到舞台上，具有光环的；我要把眼镜拿下来，我就说，我现在是印刷厂的业务经理林志炫”。

他做到了，在台湾南部的学校，很多人都看到过这位高高瘦瘦的印刷厂业务员来送货，“有一次我要把四大包书送上六楼，有学生找我签名，我的条件是帮我把手送上六楼，他们答应了，我好开心，签个名就有人帮我扛

这一切，都没有改变他以“林经理”的身份来生活。

娱乐圈的繁华和喧闹，只是一件华丽的衣裳，他也知道披上去的时候，自己有多么光芒万丈，他爱这种感觉，称只有听现场的观众才是真正会听歌的人。但他穿得上去，也脱得下来。他不会让这件衣服成为自己生命的负担，不会因为迷恋上更完美的自己而忘掉真正的自己。有魔法的不只是他的眼镜，还有他淡定的心。

在上湖南卫视《我是歌手》节目之后，林志炫重新被更多人了解，很多人惊叹他47岁还能保持着年轻儒雅的容貌，这或许就是因为内心淡泊、心态平和，没有被欲望和名利绑架。有人说，30岁以后人就要为自己的相貌负责。是的，年龄可以带来生理上的衰老，但我们的这张脸就像一面镜子，能够折射出内心的安稳与动荡。

这是一个崇尚成功的年代，生活的各个领域都被成功学所渗透。人们追求成功，是因为要补偿自我的缺失，总觉得要达到某个高度“我”才能成为“我”，只要达不到，自己就是失败的，不成功的。这种成功的代价就是失掉自己真正的名字，变成某某家、某某领袖、某某明星，为了维持别人眼中的传奇，时刻不能松懈。到最后，华服变成了绳索，捆绑了自己。

人的一生只有一个名字值得人终身相随，那就是，“我”。正是牢记着“我就是我”，林志炫在明星和经理之间穿梭自如，对高潮与低谷都淡然处之，无论成功与失败都担得起。而从少年就红极一时充当着“美国甜心”的布兰妮终于崩溃了，是因为她一直在做着别人让她做的事情，不是在做自己。她的成功，不是自己的成功，是别人的成功，所以就显得那么重，重到无力承受。

（一个钟钟摘自《阅读时代》 周国良）

林志炫 『林经理』

□晚睡姐姐



时候，他送货给客户那里，客户还以为他是林志炫的弟弟，对他说：“回去告诉你哥哥，他唱歌真的好听。”他说：“一定一定，我一定转告。”

在他还是优客李林的时候，白天唱歌，晚上加班，经常满手满脸油墨地跑去赶通告，引得另外一个成员李骥不满，后来因为实在分身乏术，这个当时红遍天的组合解散了。很多人都替他感到可惜，但他不后悔。直到现在，他还是坚持着“中午12点以前我

书”。他到写字楼送货，遇到粉丝要求合影，林志炫规规矩矩地穿着工作服站在粉丝身边，毫无明星范儿。

在奇货遍地的娱乐圈，刚刚有点名气就自命不凡、两眼向上、气焰熏天的各路“明星”多的是，林志炫和他们相比，无疑算是一个奇迹。他曾经很红很红，红到路人皆知，又因为想要追求自己的音乐梦想而进入事业的低谷。年青一代在《我是歌手》中看到他，还以为是新人刚出道，

提起成龙，几乎无人不知他是一位国际“巨星”，却鲜有人知，他还是一个酷爱发明的设计师，并开设了自己的设计工作室。

成龙： 演员之外，请叫我设计师

□曾思军



一个多功能背包的设计成功，令他特有成就感和满足感

盛名之下的成龙也有自己的苦恼：随着年龄的增长，拍戏已渐感力不从心。又树大招风，一不留神随口说出的一句话，就有可能被人拿去断章取义，引起轩然大波，甚至招来疯狂的谩骂。这让他时刻都生活在小心翼翼当中，时间一长，竟引发了剧烈的头痛，进而记忆力明显衰退……

2001年6月，成龙要去戛纳参加一个活动。到了机场，他发现背包里各种线缠在一起，就是找不到相机的数据线和手机的充电器。一旁的助理连忙表示，等到目的地以后，立刻去买。

成龙则陷入了沉思。他想，如果能有这样一个背包——相机、手机、笔记本电脑、钥匙包、地铁卡、数据线、充电器……都能在这个包中找到各自的位置，装入与拿出都十分方便，那该多好啊。

飞行途中，他随手画了一个多功能背包的设计图，又经过一番修改，然后将图交给助手，让他马上去联系一家制包公司，看能否生产。

三天后，当成龙回到香港时，这款由他设计的多功能背包已做出了样品。成龙拿起背包左看右看，经过仔细推敲，又提出了一些改进意见，随后，他便亲笔在背包上签下了自己的LOGO——Jacky Chen，打算做成自有品牌。后来，这款限

量版的小熊背包，一共生产了5000个，一经上市，即被抢购一空。这让成龙特有成就感和满足感。

初战告捷，使他一发不可收，设计与发明成了他最好的休闲方式

初战告捷，成龙的干劲更足了。他觉得做设计，不仅放松自己的神经，还能获得很多乐趣。从此，人们在片场，就经常能看到他在拍片的间隙，翻阅一些设计类的图书，并见缝插针地进行各种设计。

有一次，成龙带了一些成家班的工作人员去印度取外景，由于停电，夜幕来临时，片场一片黑暗。赶路跑去买手电筒，好一点儿的手电筒一只竟要300港币。受鼓捣的成龙一听，立即找来一只旧手电筒，给它装了一个微型充电器。不但光亮十足，成本也只有几十元。他立刻让助理跟厂家联系，批发了上千只手电筒外壳，经过一番加工后，做成了光照效果非常好，且可以充电的“成龙手电”，引得大家交口称赞。这些年，成龙发明的东西，小到带有穴位按摩功能的加厚袜子、在公司使用的两轮电动车，大到与三菱公司合作生产的50辆具有很多特殊功能的汽车，只要他想到的，就埋头钻研一番，成与不成，都是一个乐。特别是每当遇到烦心事时，他都会把心思转移到搞发明、做设计上来，因为在他看来，最好的放松身心的方法莫过于设计与发明。

特殊教育，让儿子自食其力。同时也爱上设计与发明

2005年的一天，成龙拿着扳手来到房租名的房间，一通叮当之后，装了一只电表，然后又正词严地告诉儿子：“你已经18岁了，该独立了。今后我不会再给你钱了，你以后不但要负担自己房间的电费，家里的水费也要负担三分之一。”房租名虽心有不满，但知道老爸向来说一不二，也只好勉为其难地去挣水电费，白天去当群众演员，晚上去酒吧卖唱。有一个月底，房租名没能及时上交200多元的水电费，成龙当即一拉电闸，给他的房间停了电。当晚，只见房租名点着蜡烛，伏在桌上写写画画。第二天，房租名志得意满地把一张图纸拍在成龙眼前，原来心有不服的他奋战了一晚，设计了一款物美价廉的方便杯，不但保温，还可以压缩折叠。他得意洋洋地要把这个创意卖给老爸，开价1000港币。成龙对他的这个创意大为赞许，不过他只肯出500港币，最后经过一番讨价还价，以600港币成交，父子俩皆大欢喜。成龙还意味深长地告诉房租名，下次如果你能设计出更好更实用的东西，就是要价1万元，我也乐意买单。

2006年7月，成龙觉得打造自己品牌的时机已经成熟，他便投资了1000万港币，正式成立了“成龙设计室”，除了设计服饰、文具、生活用品外，还设计手表、家具和汽

有人说成功没有秘诀，只有两个字：坚持。但我认为还要加上一个很重要的特质，那就是“注意细节”。

对于那些凡是觉得自己每天上班都压力沉重、痛不欲生者，或许想想下面这句话心里就会好过一些：“每一天都很辛苦，可是每一年却过得越来越容易；每一天都觉得很轻松，可是觉得每一年过得越来越难。”有位电信行业的主管形容这就是他的奋斗史。

这位主管的职场前五年，每天都觉得很轻松，但五年后位阶和年资不成正比。某一天在一场演讲场合听到“人到最后比的都是细节”这句话，突然让他茅塞顿开，他开始逐一审视自己的工作，于是每天规定要花十分钟时间想想自己在工作上还有哪些可以改善的空间，他认为虽然每天的职务不变，但人其实是可以有不同的精神和态度去做事的。

一个人的价值往往取决于他所在的位置，当他培养起注意细节的好习惯之后，给予人一种“你办事我放心”的强烈印象，就此

职场打开了一扇窗，他的老板在他身上看见了以往不曾见过的风景，于是公司成立新单位需要一位足以担任开路先锋的重责大任者，第一个想到的就是这名员工。

我在这里要呼吁职场人一

最后赢的都是细节帝



（春晚情景小品《品位》 图/陈明贵）

车。而此时，房租名也已经靠着自己的努力和实力，在影视圈赢得一席之地，而且他也喜欢上了设计，每隔几天就会交出一件作品，比如年轻人喜爱的球鞋、时尚的牛仔裤等。

醍醐灌顶，最好的养生之道就是劳作，活到老，干到老

2009年1月，成龙在北京琉璃厂西街闲逛时，误打误撞走进了马未都博物馆。马未都亲自为他担任了解说员。经过交谈，两个人都有相见恨晚之感。他们虽然成长背景不同，所处行业不同，却有不少共同点——都喜欢设计和收藏，都十分重视养生。马未都告诉成龙，不久

他要去陕西终南山拜访一位隐士，如果愿意的话，不妨一同前往，成龙欣然应允。

2009年3月，陕西终南山，积雪未消，马未都和成龙一口气走了四五个小时，才找到了隐藏在大峪山谷深处的终南草堂，见到了一位满头银发的隐士。这位隐士在山中打坐，修行已有十多年，他住的屋子简陋无比，屋前屋后还开了几分地，养花种菜，自给自足，颇有“采菊东篱下，悠然见南山”的意境。

最让成龙和马未都感慨的是，这位隐士几乎是个全才，他亲手设计制作家具，颇有古意，从砍、

句话：“每天要留点时间给细节。”

让我恍然大悟的是一位铁板烧主厨，这位铁板烧师傅在替我服务餐饮时，会利用空当时间分享怎么选购红酒、品尝起司的学问，即使是路边小吃，他都能推荐哪家好吃，甚至在换碟的空当，他还能小露两手杂耍特技，把宾客逗得直呼这餐吃得实在大值了。事后我了解到这位主厨把每天四分之三的时间留给餐饮，四分之一的留给细节。他会思考每次品尝到美食时，好吃的原因在哪里，观察面前的宾客可能喜欢听哪一种音乐，喜欢哪一种类型的旅游，等等。服务过无数大老板的他总结了一句话：“成功的人都是非常注重细节的人。”因此他认为自己的格局和气度可能永远没法和大老板相比，甚至和其他客人的工作成就距离非常遥远，但是和店内其他铁板烧主厨相比，他期许自己只要足够重视细节，就有出头的一天。

（春晚情景小品《品位》 图/陈明贵）

锯、磨到抛光、上亮光漆，全是他自己动手。家具不但纹理清晰，还有一股天然的木材香味。此外，隐士用石头作画。面对二人的敬仰，隐士淡淡地说，人最难得的，是保持自己时时刻刻不迷失，所以要做自己的观察者。最好的养生之道就是劳作，经常动手动脑，活到老，干到老。一番话，让二人都有醍醐灌顶的感觉，索性在附近另外一个简陋的草棚暂住，跟隐士学习打坐、学习家具制作。

成龙这些年搞发明，做设计，一直保持着敏锐的思维和旺盛的精力，身体和心情也变得越来越好了。

（张继伟摘自《品位》 图/周弘）

赵慕鹤4年前拿到硕士学位，前年他的书法作品被送进大英图书馆，数月前他还出了一本自传。如果不是他手背上密布的斑点泄露了岁月痕迹，人们很难想到，这位台湾老人已经102岁了。

如今，赵慕鹤骑车10分钟去菜市场买菜并不费力，但他确实年过百岁了。他生于1911年，40岁孤身从大陆来到台湾，66岁从高雄师范学院退休。他从脱下工作装的那天，精彩的人生才真正开始。

一些年轻人喊着“背着包出门旅行”，但是迟迟迈不出家门。75岁那年，赵慕鹤去旅行社办了护照和签证，独自踏上了欧洲之旅。不过，他除了认识一些字母，会说“YES”和“NO”，几乎不懂英语。

他不跟旅行团，因为“这样不好玩”。一个人周游欧洲各国，对他来说不是难事。他去一个国家，先找到中餐厅，让服务员帮他在纸条上写下要去的地方，就能去火车站买票。

他从不担心迷路，“跟着背包的人群走，就能去好地方”。就这样，不会英语、钱不多而且年纪一大把的赵慕鹤，“单枪匹马”地在欧洲玩了5个月。2011年，赵慕鹤再赴英国，把他的鸟虫体书法作品送给大英图书馆。在那里，他度过了100岁生日。时间再回到20世纪，作为教务工作人员，赵慕鹤为大学服务20多年。87岁的时候，他重返校园，但身份不再是老师，而是一个正经八百的大学生。

以这般高龄考大学原本不在赵慕鹤的人生计划中。他为了鼓励从大陆来台湾的孙子，临时报名和孙

子一同进考场。尽管，第一年祖孙俩双双落榜，但是赵慕鹤发现，学习是保持青春的一大秘诀，“脑子

102岁的 青春模范

□陈 曦



动，人就活”。

头发全白，嘴里套着义齿的赵慕鹤考上了台湾空中大学文化艺术系。这成为当时轰动台湾的新闻，不过很多人不看好这位老爷爷。一位教授朋友泼他的冷水：“你一定读不到毕业，如果你读完，我给你下跪。”

大学并不会因为年龄问题就给

人开绿灯，赵慕鹤也感叹“不好读，功课多，读得很辛苦”。20多岁的孙子都还因为担心大学读不下去“掉眼泪”，讲一堆丧气话。赵慕鹤比年轻人更乐观，“坚持下去总会毕业”。

4年后，孙子参加了爷爷赵慕鹤的毕业典礼。爷孙二人一起穿着学士服合影留念，一个人脸上露出稚气未脱的笑容，另一个人的眼角笑出了皱纹。

96岁那年，他挑灯夜战，准备了3个月时间，考上了南华大学哲学研究所。

赵慕鹤每周要上三天课。他从不无故缺课。在陈德和的印象中，赵慕鹤唯一一次迟到，是因为骑车撞上一辆摩托车。他一瘸一拐地走进教室，“坚持上完课才走”。正因为这次车祸，学校临时安排他住进学生宿舍。20多岁的陈信良迎来了可能是世界上最老的研究生室友。年轻人未必赶得上他的步子。当赵慕鹤的硕士学位论文顺利通过时，陈信良连论文题目都还没想出来。为此，陈信良不禁在博客里感叹：“看来身为年轻人的我还是逊掉了。”

现在，总有人问赵慕鹤是否再去读一个博士。他哈哈一笑，连忙摆手：“不读了，不读了。”他这么一说，反倒有人不相信了。

赵慕鹤崭新的日历上还是写满了行程。至少，他住了几十年的宿舍楼的院子每天都等着他打扫。爱穿着一件黄色法兰绒格子衬衫的赵慕鹤挥舞着扫帚，他的身后，砖块已经开始脱落的墙上，爬山虎绕了一圈又一圈，总是那么绿着。

(山川秀摘自《中国青年报》)

2013年2月20日 图/周弘)

□钱钟书

哪一颗葡萄先吃

世上只有两种人。即若一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留在最后吃。第一种人应该乐观，因他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种人应该悲观，因他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。事实适得其反，因第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

(泰戈尔摘自腾讯微博)