

Photo shop CS6

中文版

500例



海天

飞思数字创意出版中心 监制

编著

3200 款超值资源赠送 + 1230 多张图片全程图解 + 850 多个素材效果奉献 + 500 个精彩案例 + 380 多分钟视频播放 + 140 多个专家提醒, 帮助读者在最短的时间从入门到精通软件, 从新手成为行业高手。



超齐全的技术讲解 选区、色彩、路径、文字、图层、通道、蒙版、滤镜、3D、网页、动作、图像处理、卡片设计、画册设计、广告设计、海报设计、包装设计等全面、详细。

超丰富的案例实战 9 大专业领域, 7 个大型综合案例, 500 个精彩案例, 以实例讲理论的方式, 进行了实战的演绎, 读者可以边学边用。

超完备的功能查询 工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等应有尽有, 非常详细、具体, 不仅是一本自学手册, 更是一本即查、即学、即用手册。

超细致的选项讲解 140 多个专家提醒, 280 多个图解标注, 让软件变得通俗易懂, 使读者快速领会。

超值的资源赠送 380 多分钟书中实例操作重现的演示视频, 850 多款与书中同步的素材与效果源文件, 3200 款超值素材赠送, 可以随调随用。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

Photoshop CS6

中文版

500例

海天 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书共分为六大篇：入门篇、进阶篇、提高篇、晋级篇、精通篇和实战篇。

全书共分为29章，具体内容包括：Photoshop CS6自学入门、Photoshop CS6软件操作、Photoshop CS6窗口管理、图像素材的显示与编辑、辅助工具的应用与更改、图像素材的选取与填充、图像选区的创建与编辑、调整图像的色彩与色调、运用画笔工具绘制图像、运用修饰工具修复图像、图像路径的绘制与编辑、文字对象的编辑与管理、图层对象的创建与编辑、图层混合模式应用技巧、通道的管理与应用技巧、蒙版的创建与应用技巧、智能滤镜的创建与编辑、应用滤镜制作艺术效果、3D图像的创建与编辑、动作对象的创建与编辑、网页动画的编辑与制作、图像文件的打印与输出、新功能体验案例、卡片设计案例、画册设计案例、广告设计案例、海报设计案例、包装设计案例和网页设计案例，读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、处理效果更加完美的照片。

本书结构清晰、语言简洁，适合于Photoshop CS6的初、中级读者，包括图像处理、卡片设计、画册设计、广告设计、海报设计、包装设计、网页设计人员等，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

完全自学一本通中文版Photoshop CS6 500例 / 海天编著. —北京：电子工业出版社，2013.11

ISBN 978-7-121-21274-1

I. ①中… II. ①海… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第195983号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：陈晓婕

特约编辑：赵海红

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：河北省三河市路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：26 字数：665.6 千字 彩插：2

印 次：2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价：89.00 元（含光盘 1 张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

前言

PREFACE

Photoshop CS6 是 Adobe 公司最新推出的一款图形图像处理软件，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、影像编辑及建筑效果图设计等诸多领域，深受广大设计人员的青睐。

本书的主要特色

最齐全的技术讲解：主要包括选区、色彩、路径、文字、图层、通道、蒙版、滤镜、3D、网页、动作、图像处理、卡片设计、画册设计、广告设计、海报设计、包装设计等，内容全面、详细。

最丰富的案例实战：主要包括 9 大专业领域，7 个大型综合案例，并且书中安排了 500 个精典范例，以实例加理论的方式，进行了实战的演绎，读者可以边学边用。

最完备的功能查询：主要包括工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等，内容非常详细、具体。它不仅是一本自学教材，更是一本即查、即学、即用的手册。

最细致的选项讲解：主要包括 140 多个专家提醒，280 多个图解标注，内容通俗易懂，使读者阅读起来如庖丁解牛，可以快速领会。

最超值的资源赠送：主要包括 380 多分钟书中所有实例操作重现的演示视频，850 多款与书中同步的素材与效果源文件，3200 款超值素材赠送，可以随调随用。

本书的细节特色

六大篇幅内容安排：本书结构清晰，全书共分为六大篇幅，入门篇、进阶篇、提高篇、晋级篇、精通篇、实战篇，让读者可以学习到本书中精美实例的设计与制作方法，掌握软件的核心技巧，提高实战水平。

29 章软件技术精解：本书体系完整，由多个使用方向对 Photoshop CS6 进行了 29 章专题的软件技术讲解，内容包括 Photoshop CS6 自学入门、Photoshop CS6 软件操作、Photoshop CS6 窗口管理、图像素材的显示与编辑等。

140 多个专家指点放送：作者在编写本书时，将工作中 140 多个各方面的实战技巧、设计经验毫无保留地奉献给读者，不仅大大地丰富和提高了本书的含金量，另一方面也更方便读者提升实战技巧与实战经验。

380 多分钟视频播放：书中的所有技能实例的操作，全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长达 380 多分钟。读者在学习 Photoshop CS6 精选实例时，可以结合本书，也可以独立观看视频演示，使学习变得既轻松方便，又能够提高效率。

500 个精辟实例演练：全书将软件各项内容细分，通过 500 个精辟范例的设计与制作方法，帮助读者在掌握 Photoshop CS6 基础知识的同时，灵活运用各选项进行相应实例的制作，从而提高读者在学习与工作中的效率。

850 多个素材效果奉献：全书使用的素材与制作的效果，共达 850 多个文件，其中包含 440 多个素材文件，410 多个效果文件，涉及新功能体验、卡片设计、画册设计、广告设计、海报设计、包装设计和网页设计等。

1230 多张图片全程图解：本书采用了 1230 多张图片，对 Photoshop CS6 的技术、经典实例进行了全程式的图解，通过大量辅助的图片，让实例的内容变得更加通俗易懂，便于读者在学习的过程中一目了然，快速领会。

3200 款超值素材赠送：本书的随书光盘为读者赠送了 3200 款超值素材效果文件，其中包括 50 个动作库、50 款婚纱模板、100 款纹样模板、450 个自定形状、1250 个高清画笔、500 个经典样式及 800 款超炫渐变。

本书的主要内容

入门篇：第 1~6 章，介绍了 Photoshop CS6 自学入门、Photoshop CS6 软件操作、Photoshop CS6 窗口管理、图像素材的显示与编辑、辅助工具的应用与更改及图像素材的选取与填充。

进阶篇：第 7~11 章，介绍了图像选区的创建与编辑、调整图像的色彩与色调、运用画笔工具绘制图像、运用修饰工具修复图像及图像路径的绘制与编辑。

提高篇：第 12~15 章，介绍了文字对象的编辑与管理、图层对象的创建与编辑、图层混合模式应用技巧及通道的管理与应用技巧。

晋级篇：第 16~19 章，介绍了蒙版的创建与应用技巧、智能滤镜的创建与编辑、应用滤镜制作艺术效果及 3D 图像的创建与编辑。

精通篇：第 20~22 章，介绍了动作对象的创建与编辑、网页动画的编辑与制作及图像文件的打印与输出。

实战篇：第 23~29 章，介绍了新功能体验、卡片设计、画册设计、广告设计、海报设计、包装设计和网页设计。

本书的作者信息

本书由海天编著，参加编写的人员还有柏松、谭贤、罗权、刘嫔、杨闰艳、苏高、曾杰、宋金梅、罗林、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、谭俊杰、徐茜等。由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者批评指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

本书的版权声明

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有。本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 者

目录

CONTENTS

入门篇
第1~6章

进阶篇
第7~11章

提高篇
第12~15章

晋级篇
第16~19章

精通篇
第20~22章

实战篇
第23~29章

第1章 Photoshop CS6 自学入门3

1.1 初识位图与矢量图4

001 位图4

002 矢量图5

1.2 初识像素与分辨率5

003 像素5

004 分辨率6

1.3 了解颜色模式与文件格式6

005 图像的颜色模式7

006 图像的文件格式8

1.4 了解 Photoshop 的应用领域9

007 VI 设计10

008 广告设计10

009 包装设计11

010 网页设计11

011 插画绘图设计12

012 数码照片处理12

013 影像后期制作13

014 UI 设计13

015 室内外装饰后期处理14

1.5 了解 Photoshop CS6 的新增功能14

016 全新的启动界面14

017 修补工具15

018 裁剪工具15

019 增强的 3D 功能16

020 参数设置列表17

1.6 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面17

021 菜单栏18

022 状态栏19

023 工具箱20

024 工具属性栏21

025 图像编辑窗口21

026 浮动面板22



第2章 Photoshop CS6 软件操作23

2.1 启动与退出 Photoshop CS6 24

027 启动 Photoshop CS624

028 退出 Photoshop CS624

2.2 图像文件基本操作..... 25

029 新建图像文件.....25

030 打开图像文件.....26

031 保存图像文件.....27

032 关闭图像文件.....27

2.3 置入与导出文件..... 28

033 置入图像文件.....28

034 导出图像文件.....29

2.4 应用文件浏览器..... 30

035 Bridge 浏览器中查看图像.....30

036 Bridge 浏览器中打开图像.....31

037 Mini Bridge 浏览图像.....32

2.5 撤销和还原图像操作..... 33

038 菜单撤销图像操作.....33

039 面板撤销任意操作.....34

040 快照还原操作.....35

041 恢复图像初始状态.....36



第3章 Photoshop CS6 窗口管理37

3.1 管理 Photoshop CS6 窗口..... 38

042 最小化窗口.....38

043 最大化窗口.....38

044 还原窗口.....39

3.2 管理 Photoshop CS6 工具箱..... 39

045 展开工具箱.....39

046 选择复合工具.....40

047 移动 / 隐藏工具箱.....40

3.3 管理 Photoshop CS6 面板..... 41

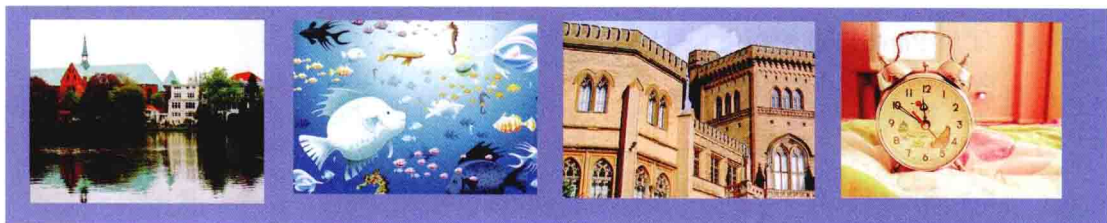
048 展开面板.....41

049 移动面板.....42

050 组合面板.....43

051 隐藏面板.....43

052 调整面板大小.....44



第4章 图像素材的显示与编辑.....45

4.1 调整图像窗口..... 46

053 切换当前窗口.....46

054 调整窗口大小.....46

055 移动窗口位置.....47

056 调整窗口排列.....48

4.2 控制图像显示..... 48

057 放大 / 缩小显示图像.....48

058 按适合屏幕显示图像.....49

059 按区域放大显示图像.....50

060 切换图像显示模式.....51

061 移动图像编辑窗口显示区域.....52

062 导航器移动图像显示区域	53	072 水平翻转图像素材	61
4.3 控制图像画布显示	53	073 垂直翻转图像素材	61
063 旋转画布	54	4.7 自由变换图像素材	62
064 水平翻转画布	54	074 斜切图像素材	62
065 垂直翻转画布	55	075 扭曲图像素材	63
4.4 调整图像尺寸和分辨率	55	076 透视图像素材	64
066 调整画布尺寸	55	077 变形图像素材	64
067 调整图像尺寸	56	078 重复上次变换	65
068 调整图像分辨率	57	079 操控变形图像	66
4.5 管理图像素材	58	4.8 裁剪图像素材	67
069 移动图像素材	58	080 运用工具裁剪图像	67
070 删除图像素材	59	081 运用命令裁切图像	68
4.6 变换和翻转图像	60	082 精确裁剪图像素材	69
071 缩放/旋转图像	60		



第5章 辅助工具的应用与更改 71

5.1 应用网格	72
083 显示/隐藏网格	72
084 对齐到网格	72
085 调整网格属性	73
5.2 应用参考线	74
086 创建参考线	74
087 显示/隐藏参考线	75
088 删除参考线	76
5.3 应用标尺	76

089 显示/隐藏标尺	76
090 更改标尺原点位置	77
5.4 应用注释工具	77
091 创建注释	78
092 清除注释	78
093 更改注释颜色	79
5.5 优化系统参数	80
094 优化界面选项	80
095 优化文件处理选项	81
096 优化暂存盘选项	82
097 优化内存与图像高速缓存选项	83



第6章 图像素材的选取与填充.....85

6.1 选取颜色.....86

098 前景色与背景色.....86

099 使用吸管工具选取颜色.....86

100 使用“颜色”面板选取颜色.....87

101 使用“色板”面板选取颜色.....88

6.2 填充颜色.....89

102 使用“填充”命令填充颜色.....90

103 使用快捷菜单选项填充颜色.....90

104 使用油漆桶工具填充颜色.....91

105 使用渐变工具填充双色.....92

106 使用渐变工具创建多色图像.....93

6.3 填充图案.....94

107 使用“填充”命令填充图案.....95

108 使用油漆桶工具填充图案.....96



第7章 图像选区的创建与编辑.....99

7.1 了解选区和选框工具.....100

109 选区的基本概念.....100

110 矩形选框工具.....100

111 椭圆选框工具.....101

112 单行(列)选框工具.....101

7.2 运用工具创建不规则选区.....102

113 运用套索工具创建不规则选区.....102

114 运用多边形套索工具创建选区.....103

115 运用磁性套索工具创建选区.....104

7.3 运用工具创建颜色选区.....105

116 运用魔棒工具创建颜色选区.....105

117 运用快速选择工具创建选区.....106

7.4 运用命令创建随意选区.....107

118 运用“色彩范围”命令自定选区.....107

119 运用“全部”命令全选图像.....107

120 运用“扩大选取”命令扩大选区.....108

121 运用“选取相似”命令创建选区.....108

7.5 运用按钮创建选区.....109

122 运用“新选区”按钮.....110

123 运用“添加到选区”按钮.....110

124 运用“从选区减去”按钮.....111

125 运用“与选区交叉”按钮.....112

7.6 编辑选区对象.....113

126 变换选区.....113

127 羽化选区图像.....114

128 剪切选区图像.....115

129 拷贝选区图像.....116

7.7 管理选区.....117

130 移动选区.....117

131 取消选区.....117

132 重选选区.....118

133 存储选区.....119

134 载入选区.....119

7.8 修改选区.....120

135 边界选区.....120

136 平滑选区.....121

137 扩展选区.....122

138 收缩选区.....123

139 调整边缘.....124

7.9 应用选区.....124

140 填充选区.....125

141 使用选区定义图案.....125

142 贴入选区图像.....126

143 存储选区.....127

144 清除选区内图像.....128

145 描边选区.....128



第 8 章 调整图像的色彩与色调……………129

8.1 颜色的基本属性……………130

146 色相……………130

147 亮度……………130

8.2 图像的颜色模式……………131

148 饱和度……………131

149 RGB 颜色模式……………131

150 双色调颜色模式……………131

151 索引颜色模式……………132

8.3 自动校正图像的色彩与色调……………132

152 “自动色调”命令……………132

153 “自动对比度”命令……………133

154 “自动颜色”命令……………133

8.4 图像色彩的基本调整……………134

155 “色阶”命令……………134

156 运用“亮度/对比度”命令……………135

157 运用“曲线”命令……………135

158 运用“变化”命令……………136

159 运用“曝光度”命令……………136

8.5 图像色彩的高级调整……………137

160 运用“自然饱和度”命令……………137

161 运用“色相/饱和度”命令……………137

162 运用“色彩平衡”命令……………138

163 运用“匹配颜色”命令……………139

164 运用“替换颜色”命令……………139

165 运用“通道混合器”命令……………140

166 运用“照片滤镜”命令……………141

167 运用“阴影/高光”命令……………141

168 运用“可选颜色”命令……………142



第 9 章 运用画笔工具绘制图像……………143

9.1 了解绘图工具组……………144

169 画笔工具……………144

170 铅笔工具……………144

9.2 熟悉“画笔”面板……………145

171 “画笔”面板……………145

172 “画笔预设”面板……………146

173 画笔笔尖形状……………146

174 形状动态……………147

175 散布……………147

176 纹理……………148

177 双重画笔……………149

178 颜色动态……………149

9.3 定义画笔样式……………150

179 定义画笔笔刷……………150

180 定义画笔散射……………151

181 定义画笔图案……………151

182 定义双画笔……………152

9.4 熟悉管理画笔……………153

183	重置画笔	153
184	保存画笔	153
185	删除画笔	154

9.5 绘制图像.....155

186	运用画笔工具绘制图像	155
187	运用铅笔工具绘制图像	155



第10章 运用修饰工具修复图像.....157

10.1 修复图像.....158

188	运用污点修复画笔工具	158
189	运用修复画笔工具	159
190	运用修补工具	160
191	运用红眼工具	161

10.2 清除图像工具组.....162

192	运用橡皮擦工具	162
193	运用背景橡皮擦工具	163
194	运用魔术橡皮擦工具	164

10.3 调色图像.....165

195	运用减淡工具	165
196	运用加深工具	166

197	运用海绵工具	166
-----	--------	-----

10.4 复制图像.....167

198	运用仿制图章工具	167
199	运用图案图章工具	168
200	运用“仿制源”面板	169

10.5 修饰图像.....170

201	运用模糊工具	170
202	运用锐化工具	170
203	运用涂抹工具	171

10.6 恢复图像.....171

204	运用历史记录画笔工具	172
205	运用历史记录艺术画笔工具	172



第11章 图像路径的绘制与编辑.....173

11.1 了解路径与形状.....174

206	路径的基本概念	174
207	形状的基本概念	174

11.2 初识“路径”面板.....175

208	新建路径	175
-----	------	-----

209	选择路径	175
-----	------	-----

210	删除路径	176
-----	------	-----

211	重命名路径	176
-----	-------	-----

212	保存工作路径	177
-----	--------	-----

213	复制工作路径	177
-----	--------	-----

11.3 绘制线性路径.....177

214	运用钢笔工具绘制闭合路径	178
-----	--------------	-----

215	运用钢笔工具绘制开放路径	179	226	尖突锚点	186
216	运用自由钢笔工具绘制路径	179	227	断开路径	186
217	运用选区创建路径	180	228	连接路径	187
11.4	绘制形状路径	180	11.6	管理路径	187
218	绘制矩形路径形状	180	229	选择 / 移动路径	188
219	绘制圆角矩形路径形状	181	230	隐藏路径	188
220	绘制多边形路径形状	182	231	复制路径	189
221	绘制椭圆路径形状	182	232	删除路径	189
222	绘制直线路径形状	183	233	存储工作路径	190
223	绘制自定路径形状	184	11.7	应用路径	190
11.5	编辑路径	184	234	填充路径	191
224	添加 / 删除锚点	184	235	描边路径	191
225	平滑锚点	185	236	布尔运算形状路径	192



第 12 章 文字对象的编辑与管理.....195

12.1	初识文字	196
237	横排 / 直排文字	196
238	段落文字	197
239	选区文字	197
12.2	熟悉“字符”和“段落”面板	197
240	了解“字符”面板	198
241	了解“段落”面板	198
12.3	编辑文字	199
242	更改文字的字体类型	199
243	更改文字的排列方向	200
244	输入与调整文字属性	200

12.4	制作路径文字	201
245	输入沿路径排列文字	201
246	调整文字位置 / 路径形状	202
247	调整文字与路径距离	203
12.5	制作变形文字	203
248	了解扭曲变形文字	204
249	创建变形文字样式	204
250	编辑变形扭曲文字效果	205
12.6	文字转换	205
251	将文字转换为路径	206
252	将文字转换为形状	206
253	将文字转换为图像	207



第13章 图层对象的创建与编辑.....209

13.1 图层简介.....210

254 图层的基本概念.....210

255 “图层”面板.....210

13.2 了解图层类型.....211

256 了解背景图层.....211

257 了解普通图层.....212

258 了解文字图层.....212

259 了解形状图层.....212

260 了解填充图层.....213

13.3 创建图层/图层组.....213

261 创建普通图层.....213

262 创建填充图层.....214

263 创建调整图层.....214

264 创建图层组.....214

13.4 图层的基本操作.....215

265 调整图层顺序.....215

266 复制与隐藏图层.....216

267 删除与重命名图层.....216

268 设置图层不透明度.....217

13.5 选择图层.....217

269 选择单个图层.....217

270 选择多个连续图层.....218

271 选择多个间隔图层.....218

13.6 编辑图层.....218

272 对齐图层.....219

273 分布图层.....219

274 拼合图层.....220

13.7 合并图层.....220

275 合并图层.....220

276 合并可见图层.....221

13.8 调整图层.....221

277 了解调整图层.....221

278 了解调整面板.....222

279 删除调整图层.....223

280 编辑调整图层.....223

281 更改调整图层参数.....223



第14章 图层混合模式应用技巧.....225

14.1 了解图层混合模式.....226

282 了解“正片叠底”模式.....226

283 了解“溶解”模式.....226

284 了解“变暗”模式.....227

285 了解“颜色加深”模式.....227

286 了解“线性加深”模式.....227

287 了解“变亮”模式.....228

288 了解“滤色”模式.....228

289 了解“明度”模式.....229

290 了解“强光”模式.....229

14.2 图层样式.....229

291 “投影”样式.....230

292 “内发光”样式.....230

293 “斜面和浮雕”样式.....231

294 “渐变叠加”样式.....232

295 “外发光”样式.....232

296 “颜色叠加”样式.....233

297 “内阴影”样式.....233

298 “图案叠加”样式.....234

299 “描边”样式.....234

14.3 管理图层样式.....235

300 隐藏图层样式.....235

301 复制和粘贴图层样式.....235

302 移动和缩放图层样式.....236

303 清除图层样式..... 236

304 将图层样式转换为图层..... 237



第 15 章 通道的管理与应用技巧.....239

15.1 初识通道.....240

305 通道的作用..... 240

306 了解“通道”面板..... 240

15.2 了解通道的类型.....241

307 了解颜色通道..... 241

308 了解 Alpha 通道..... 242

309 了解专色通道..... 242

310 了解单色通道..... 242

311 了解复合通道..... 243

15.3 互换通道与选区.....243

312 保存选区到通道..... 243

313 将通道作为选区载入..... 244

15.4 管理通道.....244

314 分离通道..... 245

315 使用“应用图像”
命令合成图像..... 245

316 使用“计算”命令合成图像..... 246

15.5 通道应用.....247

317 快速抠选动物..... 247

318 快速抠选透明婚纱..... 248

319 选取纯黑背景..... 249

320 制作散点图像..... 250

321 制作放射图像..... 251



第 16 章 蒙版的创建与应用技巧.....255

16.1 初识蒙版.....256

322 蒙版的类型..... 256

323 蒙版的作用..... 256

16.2 创建与编辑剪贴蒙版.....257

324 创建剪贴蒙版..... 257

325 设置剪贴蒙版混合模式..... 258

326 设置剪贴蒙版不透明度..... 258

16.3 创建与编辑快速蒙版.....259

327 创建快速蒙版..... 259

328 编辑快速蒙版..... 260

16.4 创建与编辑矢量蒙版.....260

329 创建矢量蒙版..... 260

330 删除矢量蒙版..... 261

16.5 创建图层蒙版.....261

331 通过选区创建图层蒙版..... 261

332 直接创建图层蒙版..... 262

16.6 编辑图层蒙版.....263

333 隐藏图像..... 263

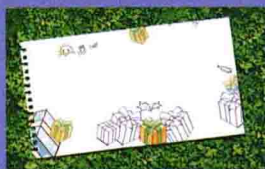
334 显示图层蒙版..... 263

16.7 管理图层蒙版 264

- 335 停用 / 启用图层蒙版 264
- 336 删除图层蒙版 264
- 337 应用图层蒙版 265
- 338 选择 / 移动图层蒙版 265
- 339 查看图层蒙版 266

16.8 互换图层蒙版、矢量蒙版与选区 266

- 340 取消图层与图层蒙版链接 266
- 341 链接图层与图层蒙版 267
- 342 将图层蒙版转换为选区 267
- 343 将选区转换为图层蒙版 267
- 344 将矢量蒙版转换为选区 268



- 345 将矢量蒙版转换为图层蒙版 268

第 17 章 智能滤镜的创建与编辑 269

17.1 滤镜应用基础 270

- 346 滤镜的基本原则 270
- 347 使用滤镜的方法和技巧 270

17.2 滤镜库 271

- 348 认识滤镜库图层 271
- 349 滤镜效果图层的操作 272

17.3 使用智能滤镜 272

- 350 创建智能滤镜 273
- 351 编辑智能滤镜 274
- 352 停用 / 启用智能滤镜 274
- 353 删除智能滤镜 275

17.4 特殊滤镜 276

- 354 液化效果 276
- 355 消失点效果 277



第 18 章 应用滤镜制作艺术效果 279

18.1 “扭曲”滤镜组 280

- 356 切变效果 280
- 357 极坐标效果 280
- 358 球面化效果 281

18.2 “像素化”滤镜组 282

- 359 马赛克效果 282
- 360 点状化效果 283
- 361 碎片效果 283

18.3 “杂色”滤镜组 284

- 362 添加杂色效果 284
- 363 添加中间值效果 285

18.4 “模糊”滤镜组 285

- 364 径向模糊效果 285
- 365 高斯模糊效果 286

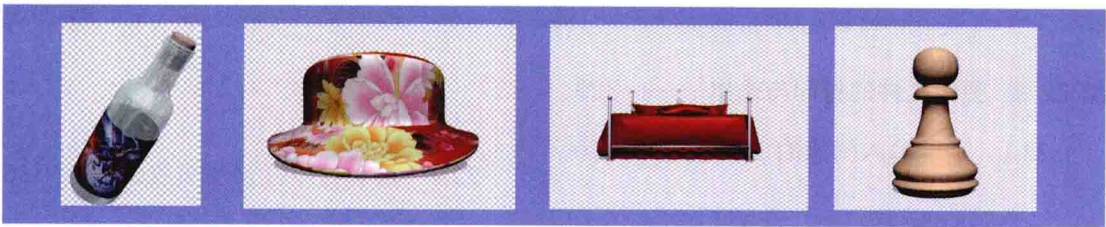
18.5 “画笔描边”滤镜组 287

- 366 强化的边缘效果 287
- 367 喷溅效果 288
- 368 成角的线条效果 288

369 阴影线效果·····	289	371 水彩画纸效果·····	290
18.6 “素描”滤镜组·····	289	18.7 “艺术效果”滤镜组·····	291
370 炭精笔效果·····	289	372 壁画效果·····	291



373 水彩效果·····	291	380 光源设置·····	297
第 19 章 3D 图像的创建与编辑·····	293	381 2D 和 3D 转换·····	298
19.1 初识 3D 图层·····	294	19.3 创建与导出 3D 图层·····	299
374 3D 的概念·····	294	382 存储 3D 文件·····	299
375 导入 3D 图层·····	294	383 导出 3D 图层·····	299
376 移动、旋转与缩放模型·····	295	384 从图层新建 3D 图像·····	300
19.2 编辑 3D 面板·····	295	19.4 了解材料·····	300
377 隐藏与显示 3D 场景·····	296	385 3D 材质的概念·····	301
378 渲染设置·····	296	386 导入 3D 模型的材料特性·····	301
379 材质设置·····	297	387 替换材料·····	302



第 20 章 动作对象的创建与编辑·····	305	394 保存和加载动作·····	311
20.1 了解动作的基本功能·····	306	395 插入菜单选项·····	312
388 动作的基本功能·····	306	396 重新排列命令顺序·····	312
389 认识“动作”面板·····	306	397 播放动作·····	313
20.2 创建与编辑动作·····	307	398 替换动作·····	313
390 创建与录制动作·····	307	399 复位动作·····	314
391 插入停止·····	308	20.3 预设动作应用·····	314
392 复制和删除动作·····	309	400 快速制作木质相框·····	315
393 新增动作组·····	310	401 快速制作暴风雪·····	315



第 21 章 网页动画的编辑与制作.....317

21.1 优化网络图像.....318

402 优化 GIF 图像.....318

403 优化 JPEG 格式.....318

21.2 创建切片图像.....319

404 创建用户切片.....319

405 创建自动切片.....320

21.3 管理切片.....320

406 移动切片.....321

407 调整切片.....321

408 转换切片.....322

409 锁定切片.....322

21.4 制作动态图像.....323

410 “时间轴”面板.....323

411 创建动态图像.....324

412 制作动态图像.....324

413 保存动画效果.....325

414 创建过渡动画.....326

415 制作照片切换动画.....327



第 22 章 图像文件的打印与输出.....329

22.1 了解输入图像的 3 种方式.....330

416 扫描仪输入图像.....330

417 数码相机输入图像.....331

418 通过素材盘获取图像.....332

22.2 打印图像前的准备工作.....332

419 选择文件存储格式.....332

420 转换图像色彩模式.....333

421 检查图像的分辨率.....334

422 识别色域范围外色调.....334

22.3 了解图像印刷流程.....335

423 图像印刷前处理流程.....335

424 图像的色彩校正.....335

425 图像出片和打样.....336

22.4 设置打印位置及缩放比例.....336

426 定位图像打印位置.....336

427 设置图像缩放比例.....337

22.5 设置输出属性.....337

428 设置出血边.....337

429 设置打印份数.....338

430 设置双页打印.....339

431 预览打印效果.....339

22.6 输出作品.....340

432 导出为 Illustrator 文件.....340

433 导出为 Zoomify 文件.....340