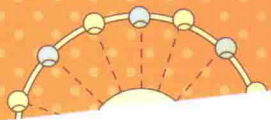




巅峰阅读文库
DIANFENG YUEDU WENKU
校园文学优酷悦读

最原创故事



戴手铐的 火车头

吴军辉 著



Dai Shou Kao
De Huo Che Tou

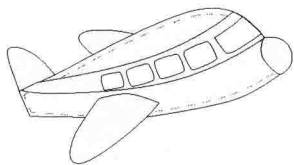


天津人民出版社



酷峰阅读文库

校园文学优酷悦读



戴手铐的 火车头

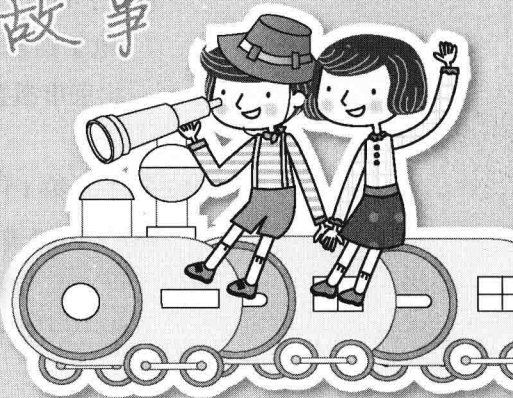


吴军辉 著

最原创故事

Dai Shou Kao

De Huo C Tou



天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

戴手铐的火车头 / 吴军辉著. — 天津: 天津人民出版社, 2012. 1

(巅峰阅读文库. 校园文学优酷悦读)

ISBN 978 - 7 - 201 - 07307 - 1

I. ①戴… II. ①吴… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 245948 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmchs.com.cn>

电子信箱: tjrmchs@126.com

北京市凯鑫彩色印刷有限公司

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 12 印张

字数: 150 千字

定价: 20.00 元



序 言

我一直相信，有人的地方就有故事，有生活的地方就有故事。小时候记忆最深的是县城里一个戴着圆片眼睛的说书老伯。两根发黄的手指夹着一根用报纸卷成的烟卷，讲几句便要抽上两口。我好奇地问老伯：“你为什么要一边说书，一边抽烟呢？”老伯笑道：“我的故事都在烟卷里藏着呢，不抽烟就没有故事讲了。”后来才知道那是因为烟丝的质量太差，抽烟间隔时间久一点，烟头就灭了。后来，上学，上班，结婚，生子，经商，又在不经意间迷上了写故事，一直到现在。写故事，写身边生活中的红男绿女，写乡野草堂里的躬耕农夫，写穿越的爱情，写天下的奇闻。把自己知道的和幻想的一切情节，串联在一起，打在键盘上。我想，等我老了的时候，捧着一本自己写的故事书，讲给我的晚辈们听。我深信，没有了故事的生活，会失去很多的乐趣，很多。

吴军辉



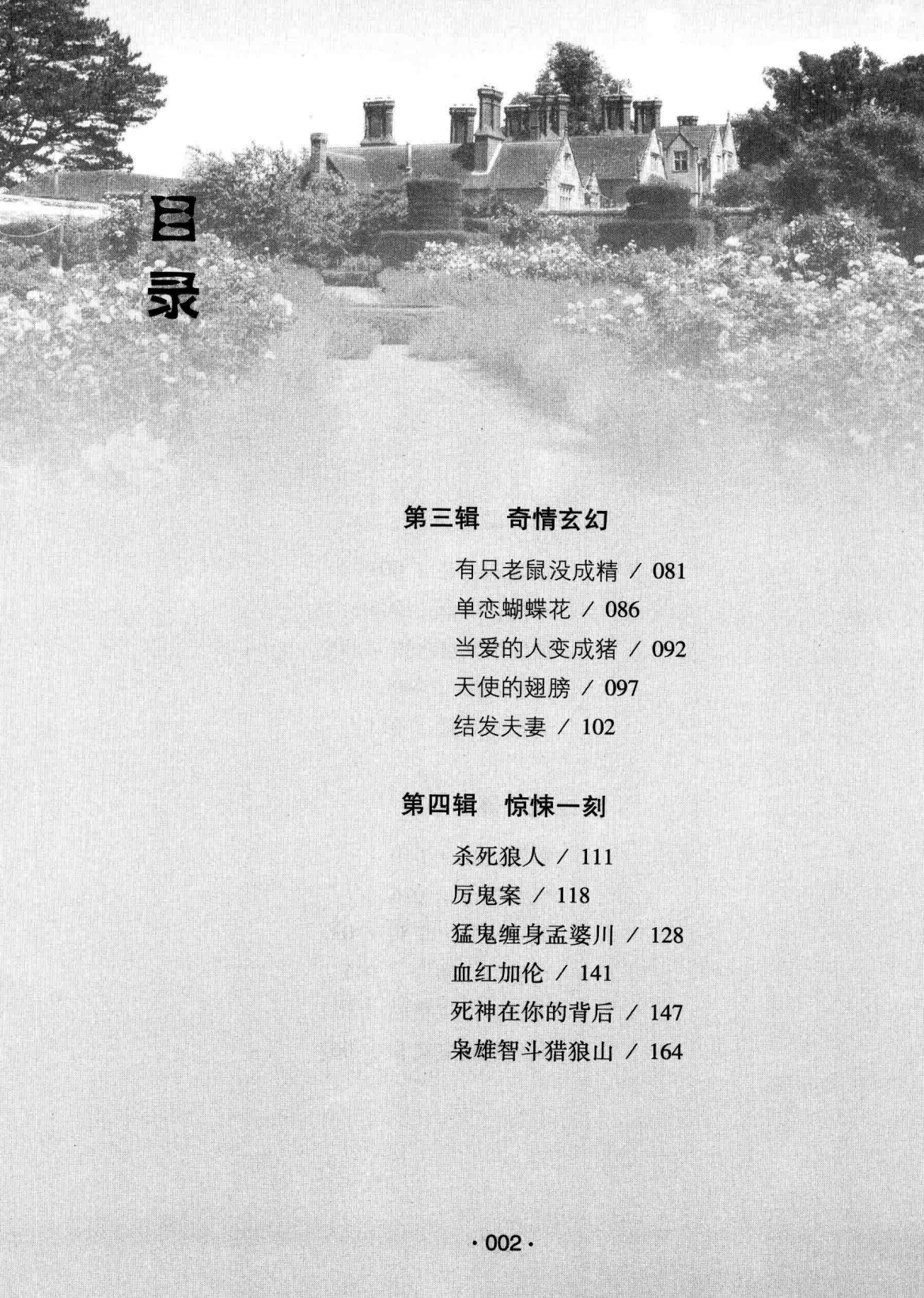
目录

第一辑 温暖人生

- 寂寞高跟鞋 / 003
- 一把花雨伞 / 005
- 请你给我帮个忙 / 007
- 大雪有痕 / 009
- 老爸的难题 / 013

第二辑 舞动心灵

- 雷霆战鼓 / 019
- 鼠娃传奇 / 026
- 戴手铐的火车头 / 037
- 乌鸦杀人事件 / 045
- 最后的女克格勃 / 057
- 风雨飘摇豆花香 / 067



目 录

第三辑 奇情玄幻

有只老鼠没成精 / 081

单恋蝴蝶花 / 086

当爱的人变成猪 / 092

天使的翅膀 / 097

结发夫妻 / 102

第四辑 惊悚一刻

杀死狼人 / 111

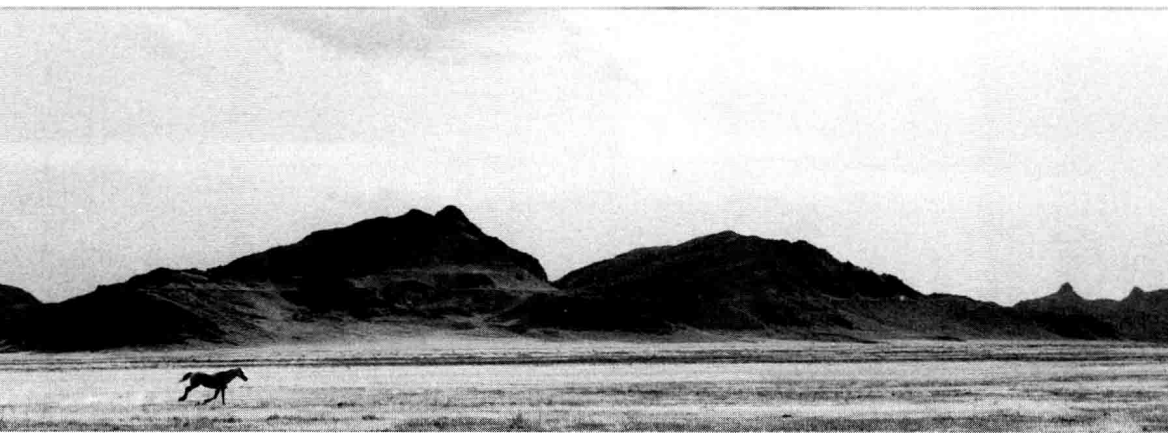
厉鬼案 / 118

猛鬼缠身孟婆川 / 128

血红加伦 / 141

死神在你的背后 / 147

枭雄智斗猎狼山 / 164



第一辑 温暖人生

寂寞高跟鞋

我已经记不得这是第几次偷隔壁那个女孩的高跟鞋了。为了偷她的高跟鞋我甚至用鱼竿自制了一个偷盗工具。我偷女孩的高跟鞋纯属是因为长期失业在家，无聊之极，在给自己找乐子。偷完鞋子后，我会蹲在自家阳台的窗子下面偷窥女孩丢鞋后的表情。

女孩刚开始丢鞋时，也曾气得脸色通红，甚至还站在阳台上骂了几句粗话。当时，我蹲在阳台的窗子下面笑得都快喘不上气来。但是，让我感到奇怪的是，随着我偷鞋次数的增加，那女孩不仅不再生气，有几次她丢了鞋子，竟然站在那里一脸得意的表情。

常在河边走，哪有不湿鞋。这天晚上，当我熟练地把鱼竿伸向对面窗台上的高跟鞋时，一双白净的手忽地从对面阳台的窗子下面伸出来，牢牢地抓住了我的偷盗工具。女孩站起身来，得意地笑着对我说：“嘿，哥们！你家是开鞋店的么？还是偷了我的鞋子去讨好你的女朋友？”我厚着脸皮笑道：“你的鞋子都在我的床头柜里，想要就来拿回去好了。”

那天晚上，我花光了身上所有的钱请女孩吃了一顿丰盛的大排档。女孩跟我碰啤酒杯的时候，问我：“老实交代，你是想对我图谋不轨，还是天生就有偷高跟鞋的怪癖？”我实话实说：“我只是一个人在家无聊得很，想找点乐子。我就纳闷了，你为什么丢了鞋子后一点都不生气？”女孩一口气喝下一大杯的扎啤，说道：“那是因



为，我一个人在家也很无聊，猜想是谁偷了我的鞋子也成了我的一种乐趣……”她停顿了一下又说道：“其实，我是个在酒吧上班的小姐。每天晚上走出家门的那一刻，都是我最痛苦的时候，我总是想给自己找个理由，好躲在家里……恰好，你偷了我的高跟鞋。”

那天晚上，我们俩喝了很多的酒，都醉了。女孩抱着我的脖子不停地哭，她说如果有人偷鞋的时候，能把她一起偷了去该有多好。在酒精的作用下，我很仗义地拍着胸脯对她说：“从明天开始，你就在家里负责看管好你的鞋子，我来打工养活你，好么？”

一把花雨伞

那还是她几年前刚来到这座城市的时候，交完房租后，身上的钱便所剩无几，她每天的事情便是到处跑着去找工作。

她每天出门时，都要路过一家杂货店。那天，她去杂货店买方便面的时候，见到摊位上摆放着一些漂亮的雨伞，其中的一把雨伞上描绘着飘零的绿叶子、红红的樱桃果，她很是喜欢。因为，她没有多余的钱来买雨伞，又担心这把花雨伞会被别人买走。于是，她便将那把花雨伞藏在所有雨伞的下面。

从此以后，每天她从杂货店经过的时候，都会装作很不经意的样子去翻动那些雨伞，看一看自己喜欢的那把花雨伞是否还在。所幸的是，那把花雨伞一直被压在其他雨伞的下面。

那天，她再次路过杂货店的时候，突然发现那些雨伞全部都不见了。她忙去问老板。老板说：“刚才来了个客人，把那些伞全部买走了，我正准备去进新货。”她心里顿时像是丢掉了心爱的礼物般失落。就在这时，老板变魔术一般地从一个纸箱子里拿出一把雨伞来。那把伞正是一直牵扯着她的心的那把花雨伞。老板问：“你是在找它吧？”她的脸顿时便红了。她慌乱地摇了下头，转身逃一般地跑了。自己竟然连一把花雨伞都买不起，这让她感到很没面子。从此以后，她每次经过那家杂货店时都低着头，像个做错了事的孩子。



一周后，她终于找到了工作。

领到薪水的那一天，她满头大汗地跑到杂货店。杂货店摆放雨伞的地方已经上了新货，是一种其他款型的雨伞。她的心咚咚直跳，用手慌乱地扒开摆放在上面的那些雨伞。随后，她便像个孩子般地笑了。因为，那把花雨伞依旧压在最下面。她递钱给老板的时候，很感激地看了老板一眼。她心里清楚，自己藏在心里的小秘密早已经被老板识破了。那把花雨伞，老板一直在帮她留着。

后来，她因为换工作、失恋等诸多原因搬过许多次家。但是，那把花雨伞她却一直都带在身边。因为这把花雨伞让她在一段最窘迫的日子里，感受到了一种无法用言语来表达的温暖。

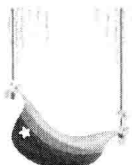
请你给我帮个忙

夏天的一个晚上，我晚饭后到中心广场去散步。我到时，广场上已经聚集了很多到这里来消暑的人，那些经营各种小买卖的生意人更是不肯错过这个商机。

我的目光很快被一个失去了单腿的画家所吸引，那人坐在轮椅上正聚精会神地给一个客人画素描。我是美专的老师，所以停下脚步想看看这个残疾画家的画功如何。说实话，残疾画家的精神可嘉，但是他的画功真是不敢恭维，还远不如我班里学生的水平。

我正准备离开，残疾画家却开口喊住了我，他说：“先生，请你给我帮个忙好么？”我迟疑地问：“什么事？”他不好意思地笑了一下，从兜里掏出十块钱说：“麻烦你到东边拐角卖小电器的摊上帮我买个小闹钟好么？正好十块钱一个，你也不用跟她还价。”我正想推辞，他又开口说：“一看你就是个有文化的人，文化人都有好心肠呢！”我被他戴了个高帽子，只好点头答应了。

卖小电器的是一个三十来岁的少妇，她摆的那些小电器样式都有点过时，所以生意冷清得很。见来了生意，她忙起身向我讨好地微笑。当我告诉她要买个小闹钟时，她快速地从玻璃匣子里拿出一个递给我。我问她，多少钱？她竟然从兜里掏出个小本子和笔，写下“十元”。这个卖小电器的少妇原来是个哑巴。我笑着用残疾画家给我的钱，买下了那个小闹钟。



当我把小闹钟递给残疾画家时，他不停地向我说些感激的话。我打趣地说：“你是不是对那个哑巴女有点意思，要不要我去给你们牵牵红线？”残疾画家憨厚地笑了笑说：“她是我老婆呢，我担心她生意不好会不高兴，就每天晚上托人去她的摊上买点东西。”我顿吃一惊，问：“那你老婆不会发现么？”他说：“一般都是我去帮她进货，到时我再把那些东西悄悄放进去就行了。”看着残疾画家那一脸满足的笑容，我的心里涌出一种久违了的感动。

我对他说：“请你也给我帮个忙好么？”他忙说：“什么忙？我可以免费为你画一张素描的。”我说：“请你坐在那里不要动，我来为你画一张素描好么？”

大雪有痕

方丽荣这两年日子过得很苦。老公和她脾气不合，两个人经常吵架。两年前，老公抛下她和不到三岁的小女儿离家出走，一去就再也没有音讯。半年前，方丽荣上班的厂子倒闭了，她找工作四处碰钉子，直到现在还待业在家。方丽荣已经拖欠房东老赵两个月的房租，老赵来过家里几次。虽然老赵嘴上没有说什么，但他的眼神总让方丽荣感到浑身不自在。

这天晚上，方丽荣躺在床上翻来覆去地睡不着。眼看就要过年了，孩子还没有过年的新衣服，她现在手里所有的钱凑到一起只有几十块，这个年关可怎么过啊！想着，想着，方丽荣忍不住默默地流下眼泪。

天快亮的时候，她家门口传来零碎的脚步声。紧接着，房门被人轻轻推动，发出“吱吱”的声响。方丽荣的心“忽”地紧张起来，莫非是有贼来了？那推门的声音响了几声后停下来，脚步声由近而远地离开了。方丽荣这才长长地舒了一口气。不曾想，她的心刚刚平静下来，那个脚步声竟然又转回来了。门外那个人犹犹豫豫地推了两下门后，再次离开。几分钟后，门外再一次传来脚步声，但是很快就又离开了。方丽荣再也躺不住了，她穿好衣服从床上爬起来。拉开窗帘，下大雪了，窗外白茫茫一片，几行清晰的脚印留在她家门外。



方丽荣走到门口，看到有一个厚厚的信封从门缝里塞进来。方丽荣忙打开信封一看，里面装着的竟然是一沓子百元大钞。方丽荣一数，整整五千元。她的心狂跳不止，是谁在大雪纷飞的早晨给自己和孩子送来了这么多钱？难道是老公回来了？可他为什么不肯进家门呢？方丽荣忙把钱压在枕头下面，穿上棉袄，冲出家门。

让方丽荣感到惊讶的是，家门口杂乱的脚印竟然分别来自三个不同的方向，可以看得出来是不同的三个人留下来的。方丽荣在这个城市里并没有什么亲戚朋友，平时家里都难得有人上门，这三个人究竟是谁呢？方丽荣加快脚步，顺着第一个脚印的方向寻找过去。

脚印消失在距离她家不远处的“老周小吃店”前，老板老周正忙碌地炸油条、做早点。老周是个单身汉，一个人经营着这家小吃店，早晨卖个豆浆、油条，中午和晚上卖个面条啥的。老周平日里对方丽荣都很照顾，她买油条时老周经常故意多给她几根。有时，她带着女儿从小吃店门口经过，老周就跑过来把给女儿买的零食、玩具塞进女儿的小手里。方丽荣知道老周是对自己有那个意思，虽然老公至今也杳无音讯，但是毕竟她还没有离婚。对于老周投过来的火辣辣的眼神，方丽荣只能低头回避，装作不知道。

老周见方丽荣来了，忙停下手里的活儿冲进房间。片刻后，老周手里拿着一件漂亮的小鸭绒袄走出来。老周说：“快过年了，我给孩子买了件小袄，可是这两天一直没有碰上你。今天，我起床后拿着小袄走到你家门口，才发现天还没有亮，我就又走回来了。”老周说完，不好意思地笑了。方丽荣犹豫了一下，问：“你是不是还把什么东西放在我家了？”老周一脸茫然地说：“没有啊。不过，我到你家的时候发现你家门前有些脚印，也不知道是谁留下的。到底怎么了？”方丽荣忙说：“没有什么。”就转身匆匆往家走，她急着寻找另外两行脚印的主人。老周追上来，硬是把鸭绒袄塞进方丽荣的怀里。

方丽荣顺着第二行脚印焦急地找过去，这行脚印竟然消失在房东老赵家门前。老赵是个退休工人，他老伴没有工作还长期有病卧床。老赵把自己家的房子租给了方丽荣，他和老伴在离家不远处租了一间小房子，赚取房租间的差价。老赵家的日子过得也挺不容易。方丽荣猜想，可能是老赵的老伴又犯病了，却没钱去看病，他才大清早跑到自己家去要房租的。可能是，一大早的老赵没有好意思敲门。方丽荣忙跑回家，从信封里抽出来一千五百块钱。不管这钱是谁送来的，先应急用吧。房租是每个月三百，她已经拖欠了两个月，再提前交上三个月的，正好是一千五百元。

方丽荣敲开老赵家的门，不好意思地说：“赵叔，真不好意思，房租拖了您这么长时间。这是我欠您的房租和后三个月的房租。”老赵客套了两句，把钱接了过去。方丽荣把钱交给老赵后，就急着往回走。她要赶在大家都出门前，寻找留在自家门前的第三行脚印，她确认这个人就是给自己和孩子送钱的人。老赵却喊住了她，老赵说：“丽荣啊，今天早晨我起早遛弯儿，经过你门前时，看见有个人影在你家门前晃悠。我担心是坏人，就躲在一旁偷看，没想到那个人竟然是卖早点的老周。等老周离开后，我跑到你门前听到你屋里没有动静才放心。你一个人带着孩子不容易，以后可要多注意啊！”方丽荣也不方便解释，只好感激地冲老赵笑了笑，便匆匆离开。

顺着第三行脚印，方丽荣一直走到大街上。大街上已经开始有来来往往走动的行人，有勤快的人家已经开始打扫门前的积雪。方丽荣根据那脚印的形状和方向仔细地寻找，脚印断断续续一直来到一处公共汽车的站牌下。看样子，这个送钱的人已经乘坐早班车离开了。方丽荣无法确定他是乘坐的哪一路公共汽车。方丽荣很遗憾地长长叹了一口气，低着头一步一步慢慢走回家中。

有了这几千块钱，这个年就算是能过去了，方丽荣一颗悬着的