

幼儿园 创造性游戏区域 活动指导



董旭花 王翠霞 阎莉 刘霞◎编著

角色区·建构区·表演区



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

幼儿园创造性游戏区域 活动指导

角色区·建构区·表演区

董旭花 王翠霞 阎莉 刘霞◎编著

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园创造性游戏区域活动指导:角色区·建构区·表演区/董旭花等编著. —北京:中国轻工业出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5019-9548-6

I. ①幼… II. ①董… III. ①游戏课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第274417号

总策划: 石 铁

策划编辑: 高 君

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 吴 红 高 君

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014年2月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 12.00 插页: 20

字 数: 92千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-9548-6 定价: 32.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu1998@aliyun.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

131275Y1X101ZBW

让幼儿在区域活动中自主发展

(代序)

区域活动被广大幼儿教育工作者认可、接纳是一件极好的事。这至少从一个角度说明大家对于幼儿自主性学习和自主性发展的认同，说明幼儿将有更多的机会进行自主选择、自主操作和自主游戏活动，将获得更多的按照自己的节律和兴趣爱好发展的机会。《3—6岁儿童学习与发展指南》强调：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁‘拔苗助长’式的超前教育和强化训练。”对于我国现阶段大多数幼儿园来讲，教育目标的实现完全依赖生活和游戏几乎是不可能的，一是因为幼儿人数多、班额大，二是因为教师已有的专业素养和技能不足。但是通过创设丰富的教育环境，提供有支持价值的玩具和材料，可以满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。如此说来，区域活动或许是我们改变目前幼儿园集体教育活动过多、压抑幼儿自主性发展的良好途径之一。

现阶段幼儿园区域活动的开展状况也不尽相同，有的幼儿园



每天都有一次不少于 40 分钟的区域活动时间，幼儿完全自主、自选、自由活动；有的幼儿园每天有两次固定的区域活动时间，一次为创造性游戏区域活动，一次为自主性学习区域活动；当然也有一些幼儿园的区域纯粹是摆设，只有在评估时、有人参观或领导来检查时才会开放……区域活动的开展状态不仅仅与教师的素养有关，更与管理者的教育理念、课程观有着极大的关系。

因为分类的角度不同，幼儿园区域的类型也不同。通常大家是按活动内容进行分类，如角色区、建构区、表演区、阅读区、美工区、益智区等。在笔者 2009 年主编的《幼儿园游戏》一书中，根据区域活动的性质，把区域分为三种，即常规区域、主题区域和特色区域。近几年，笔者在幼儿园反反复复与老师们研究探讨，对幼儿园所有的区域活动进行分析后发现，无论在哪个区域，幼儿从事什么样的活动，不外就是两种：一种是游戏倾向的活动，一种是学习倾向的活动。通常游戏倾向的活动是幼儿喜欢选择的，比较热闹，更富有创造性和变化性；而学习倾向的区域一般是教师根据教育目标投放材料，因而目标性更强，更具有学习和技能练习的成分，教师通过控制材料支持或引导幼儿的活动。学习性的区域相对来讲比较安静，有一定的规则，讲究秩序，对于幼儿的智能和动作发展有益，也有助于幼儿良好学习品质的形成。

在幼儿园，经常有老师问笔者这样的问题：我们班该设置什么区？创造性游戏区域和自主性学习区域哪种类型应该更多一些？如何让区域材料持久地吸引幼儿参与活动并有效地支持幼儿的发展？如果幼儿都跑去游戏性区域而不选学习性区域，怎么办？如何为各个区域设计丰富多彩的活动……有些问题我们在《小区域，大学问：幼儿园区域环境创设与活动指导》一书中已有阐述，但针对每种类型的区域活动的设计与指导无法在这本书中

——罗列，所以，我们接受中国轻工业出版社万千教育编辑部高君女士的建议，继续对各个区域的活动与指导进行研究。在与幼儿园教师和园长进行充分教研和实践的基础上，我们完成了《幼儿园自主性学习区域活动指导》和《幼儿园创造性游戏区域活动指导》这两本书，它们既是《小区域，大学问：幼儿园区域环境创设与活动指导》的延续，也是对其的丰富和细化，对于幼儿园教师来讲更具有实践指导意义和操作价值。

《幼儿园自主性学习区域活动指导》主要涉及的是生活操作区、美工区、益智区和科学区；《幼儿园创造性游戏区域活动指导》主要涉及的是角色区、建构区和表演区。每个区域均包含五个方面的内容：

（1）区域活动内容与关键经验。这部分内容阐述了每个区域活动的主要内容类型，以及各个年龄段发展的关键经验。对于区域活动，老师们不需要写具体的活动方案，但需要有计划地开展，各个年龄段关键经验的明确有助于老师们更好地提供材料，支持幼儿更有效地开展活动。

（2）区域活动的一般流程。这部分内容阐述了各个区域活动从开始准备到活动结束的一般程序。因为区域活动相对自由、自主些，所以，我们并不主张为区域活动设置固定的程序，以避免活动走向僵化，缺乏生机。但是，由于区域活动也是幼儿园有目的的教育活动的组成部分，所以，幼儿园每次区域活动的开展都会有一个相对稳定的一般流程。了解这个一般流程，有助于教师更好地组织和指导幼儿的活动，也有助于教师创造性地开展工作。

（3）区域评价的一般要点。这部分内容从区域环境的创设、区域中的幼儿和区域中的教师三个方面分别阐述了每个区域评价的关键要点。评价一直是幼儿园教育工作的难点，也是很多幼儿



园工作经常缺失的一个环节。无论是从工作的完整系统性，还是从工作的实际有效性来讲，评价都是必不可少的环节。对于幼儿园区域活动的评价，笔者在《小区域，大学问：幼儿园区域环境创设与活动指导》一书中已有阐述，但没有针对每个区域的特点和具体功能进行评价。了解每个区域的评价要点，有助于教师更好地了解每个区域环境创设和活动组织指导的要求，更好地检视自己的工作，更有效地反思和调整自己的行为。

(4) 问题与对策。这部分内容针对教师在各个区域的环境创设与活动组织指导方面遇到的问题和困惑，分别阐述了应对的具体策略。为了让本书具有更强的针对性，笔者在多所幼儿园与老师们座谈，发放调查问卷，了解老师们的具体问题和困惑，因为篇幅有限，不可能对所有老师的所有问题一一阐释，但尽可能保证每个区域的问题具有典型性和代表性，应对策略尽可能具体明确，具有一定的实践指导性。

(5) 区域活动举例。这部分内容列举了每个区域典型的、有创意的活动设计和活动案例。案例数量尽管有限，但各个区域尽可能涉及各种类型的活动内容，以给老师们一点启示。创造性游戏区域的活动基本上都是由孩子们发起的自主活动，活动的背景在每个案例的“主题由来”中有所介绍，“游戏玩法”也不是由老师确定的，而是由老师追随孩子们的活动轨迹归纳整理而来的。自主性学习区域的活动需要吻合每个年龄段幼儿各方面发展的目标，通过材料的预设和引领完成。每个区域的活动案例均来自幼儿园区域活动实践，是老师们智慧的结晶，充满趣味性、操作性、变化性、游戏性和创意，具有发展和引领的价值。

这两本书是集体智慧的结晶，是对幼儿教育实践深入进行行动研究的结果，也是理论工作者与实践工作者密切合作、教研的

成果。《幼儿园自主性学习区域活动指导》由董旭花教授统稿，其中第一部分生活操作区由刘霞执笔，第二部分美工区由赵福云执笔，第三部分益智区由韩冰川执笔，第四部分科学区由董旭花执笔。《幼儿园创造性游戏区域活动指导》由董旭花教授统稿，其中第一部分角色区由刘霞、董旭花执笔，第二部分建构区由阎莉执笔，第三部分表演区由王翠霞执笔。

感谢以下五位合作者：山东省商务厅幼儿园阎莉园长、山东省淄博市实验幼儿园王翠霞副园长、淄博市市直机关第一幼儿园赵福云副园长、淄博市市直机关第二幼儿园刘霞副园长、淄博市市直机关第三幼儿园韩冰川副园长。她们都是专家型园长，她们的专业、敬业精神都是我们学习的榜样，正因为她们的参与，这两本书才会在理论和实践两个层面上恰当融合。同时，还要感谢这五所幼儿园的园长和所有的老师们，她们的努力和实践智慧我们一直都铭记在心。

感谢中国轻工业出版社万千教育编辑部高君女士的热情和付出，她对于幼儿教育事业和出版业的热忱投入及兢兢业业让我们很受感动。她曾经先后两次来山东和我们研讨这两本书的整体思路、框架和内容，并对所有内容细致审查，给出了很多好的建议。

感谢各地市幼儿园园长和老师们，他们为我们提供了大量的活动案例，有些案例因篇幅限制我们没有采用，但我们对他们充满敬意。

感谢这些年一直参与区域教研活动的老师们。参与全国各地幼儿园的区域观摩和研讨活动，使我们对于区域活动有了越来越清晰的认识和了解，积累了越来越多的优秀实践经验，得以与幼儿园老师们不断地分享。

感谢我们的家人对我们工作的持续关注和支持。正是因为他



们的理解、包容，才会有我们今天的研究成果。

感谢打开这本书的所有朋友们，不论您对于区域活动有什么样的认识，您的关注就是对我们工作的极大支持。关注区域活动，就是关注幼儿教育的基本问题，就是关注幼儿的自主发展，让我们共同努力，实现《3—6岁儿童学习与发展指南》所倡导的“实施科学的保育和教育，让幼儿度过快乐而有意义的童年”的目标。

董旭花

2013年8月于泉城

目 录

让幼儿在区域活动中自主发展（代序）·····	I
------------------------	---

角色区·····	1
----------	---

一、活动内容与关键经验·····	2
------------------	---

二、游戏的一般流程·····	4
----------------	---

三、评价的一般要点·····	6
----------------	---

四、问题与对策·····	9
--------------	---

五、游戏案例·····	24
-------------	----

1. 娃娃家来客人了·····	24
-----------------	----

2. 宝宝过生日·····	27
---------------	----

3. 汽车 4S 店·····	29
-----------------	----

4. 爱心医院·····	32
--------------	----

5. 乐乐美发厅·····	36
---------------	----

6. “清凉一夏”饮品店·····	39
-------------------	----

7. 干净洗衣店·····	41
---------------	----

8. 果汁吧·····	44
-------------	----

9. “快乐煮艺”火锅店·····	46
-------------------	----

10. 春田花花旅行社·····	49
------------------	----

11. 智慧超市·····	51
---------------	----

建构区·····	55
----------	----

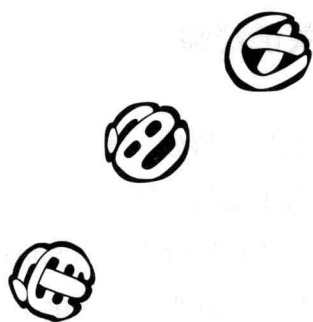
一、活动内容与关键经验·····	56
------------------	----



二、游戏的一般流程	60
三、评价的一般要点	62
四、问题与对策	65
五、游戏案例	78
1. 铺小路	78
2. 智斗灰太狼	81
3. 小动物的家	84
4. 金箍棒变变变	86
5. 城市立交桥	89
6. 重建立交桥	91
7. 动物世界	94
8. 创意雪花	97
9. 凉亭	99
10. 幸福小区	103
11. 白雪公主的城堡	105
12. 五月的风	108
13. 马路上的车	110
14. 我向往的小学	113
 表演区	 117
一、活动内容与关键经验	118
二、游戏的一般流程	123
三、评价的一般要点	127
四、问题与对策	131
五、游戏案例	140
1. 小熊醒来了	140
2. 彩虹的约定	143
3. e 线天气小播报	145
4. 哈罗形象设计室	148
5. 快乐洗衣	151



6. 喜羊羊与灰太狼	153
7. 新书发布会 (一):《小皮斯凯的第一次旅行》	156
8. 新书发布会 (二):《不一样的卡梅拉》	158
9. 小胖小	161
10. 星光 T 台秀	164
11. 环保时装秀	166
12. 动物法庭辩论 (一): 大灰狼吃小白兔对还是不对	168
13. 动物法庭辩论 (二): 当小兔子好还是当大灰狼好	173
14. 新剧上映: 三打白骨精	175





一、活动内容与关键经验

角色游戏就是幼儿按照自己的意愿扮演角色，运用语言、动作、表情、想象等，创造性地再现社会生活的一种游戏，是幼儿时期最典型、最有特色的游戏形式。在角色游戏中，幼儿可以充分发挥其想象力，创造性地模仿现实生活，既为幼儿提供了再现人与人关系的机会，又为幼儿形成良好的社会交往能力打下基础。教师可以根据班级幼儿的年龄、兴趣和生活经验，设计不同的角色游戏区，如娃娃家、餐厅、理发店、小银行、小超市、烧烤店、糖果店、蛋糕房、交通岗、小学等，然后选择和投放不同的角色扮演材料。可以说，只要是社会上存在的职业和生活、工作场所，只要幼儿感兴趣，教师就可以创设相应的角色区。

（一）活动内容

幼儿的角色游戏又可以分为生活模仿游戏和职业体验游戏两大类。

1. 生活模仿游戏

生活模仿游戏是幼儿通过模仿家庭中的不同成员，再现生活中人物的动作和语言，体验与周围其他人、事、物的关系的角色扮演活动过程。此类游戏不但可以使幼儿获得安全感和心理慰藉，还能够再现幼儿的生活经验，创造性地表现幼儿的想象和情感。比如娃娃家就是小班角色区创设的首选。刚入园时，幼儿在娃娃家里游戏可以得到情感上的安慰，缓解分离焦虑。有些教师认为娃娃家只适合在小班开设，实际上，娃娃家这样的角色区一直到大班都可以保留，不过材料和玩法要随幼儿年



龄的增长而变化。

2. 职业体验游戏

职业体验游戏是幼儿对将来社会生活的预演，为他们适应以后的成人社会、遵守社会规则、理解人与人之间的关系、习得合理的行为方式提供了一个重要的途径。在这种游戏中，幼儿通过各种“工作”体验成人的生活，在参与中学习社会知识。比如在医院、理发店、餐厅、超市、银行、邮局、警察局、小学等角色游戏区，幼儿可以扮演医生、理发师、服务员、收银员、柜台工作人员、警察、教师等角色，并在角色扮演中满足社会交往的需要。

（二）各年龄段关键经验

关键经验	小班	中班	大班
游戏态度与情感体验	逐渐对角色游戏感兴趣，表现出愉快的情绪	喜欢参与角色游戏，愿意积极参与角色扮演活动	情绪愉快、精神饱满地参与角色游戏，对游戏有浓厚的兴趣
游戏主题与角色扮演	在教师的引导下，逐渐能够提出、选择游戏主题，明确自己扮演的角色	能独立提出游戏主题，不断拓展游戏主题和情节，运用语言、表情和动作表现角色	游戏时主题明确而稳定，能正确反映角色的社会职责和角色之间的社会关系，能通过大胆想象，较逼真地模仿扮演社会角色
材料选择与使用	能够尝试以物代物、一物多用	尝试创造性地使用材料，能为游戏选择替代玩具，并在教师的启发下自制简单玩具	能有目的地选用和替代游戏玩具，能根据游戏需要自制有关玩具
交流与交往	愿意与同伴一起游戏，体验与同伴共同游戏的乐趣	初步学会协商、轮流、合作、友好地游戏，加强游戏的集体性	学会协商分配角色，与同伴积极交往、友好合作，会自己解决游戏中的问题和纠纷



续表

关键经验	小班	中班	大班
规则与习惯	在教师的提醒下遵守游戏规则，不乱扔、不损坏玩具，轻拿轻放玩具	能遵守游戏规则，爱惜玩具，并在游戏后归类整理玩具	能自觉地遵守游戏规则，独立、有条理地归类摆放玩具和整理游戏场地

二、游戏的一般流程

教师组织幼儿进行角色游戏时一般可以遵循这样的流程：

1. 讨论确定游戏主题

角色游戏要有一定的主题，才能有利于幼儿想象和分配角色，并明确角色的职责。小班的幼儿需要教师帮助确定游戏的主题；从中班开始，教师可以启发幼儿自己根据生活经验和课程的进度提出和确定相应的主题。比如，春天到了，幼儿有春游的经验，教师就可以提醒幼儿根据春游的经验开展公园里的游乐场、小吃店等角色游戏。

2. 协商并分配角色

游戏主题确定以后，教师应引导幼儿合理分配角色。小年龄的孩子在这个环节容易发生争执，这就需要教师适时加以引导，帮助幼儿分配并明确自己的角色；对于中、大班的幼儿，可以逐步培养其自己解决问题的能力，比如可以通过协商、轮流、猜拳等方式分配角色。

3. 明确角色职责，进行合理装扮

小班幼儿对游戏角色的认识比较模糊，游戏兴趣容易转移，因此需要教师提供一些道具帮助幼儿记住自己扮演的角色，比如扮演厨师要戴上厨师帽，扮演理发师要穿上围裙等。对于中、大



班的幼儿，教师可以通过讨论帮助幼儿明确角色的职责和角色之间的社会关系，并准备适当的道具让幼儿装扮自己。

4. 进行自主游戏，教师适时指导

分配好角色、打扮完毕以后，幼儿就可以开始游戏了。角色游戏时，教师可以以旁观者的身份观察幼儿的表现，以确定是否需要介入，或者介入的时机。

角色游戏区指导的重点是幼儿社会生活经验的迁移和交往活动。在幼儿不能明确角色职责或游戏规则的时候，教师可以以角色的身份参与活动。教师可以根据幼儿游戏情节的进展，灵活地借助游戏的语言或行为，帮助幼儿丰富游戏内容和情节，提升幼儿的游戏水平。比如，教师发现超市里的“货物”被买走以后，货物太少，不能满足游戏的需要了，就可以有意识地扮演顾客，购买超市里卖光的某一种货物，间接提醒营业员要及时进货，满足顾客的需求。

教师也可以通过组织幼儿讨论来进行指导，提高幼儿的游戏水平。比如，在小医院开设之初，教师发现幼儿关于生病和看病的经验比较狭隘，幼儿仅满足于扮演发烧咳嗽的病人到医院看病，医生们也只知道给病人打针吃药，这时教师就可以在分享环节组织幼儿讨论：人们除了咳嗽发烧，还会生什么病？除了吃药、打针，还有没有别的治病的办法？生病时除了我们常吃的西药，还有什么药？通过这些问题，帮助幼儿丰富有关经验，提升游戏水平。

5. 收拾整理材料

角色游戏区材料一般种类比较多，也比较零散，每次游戏后如果不及时整理归位，会造成材料丢失现象，也会给下一次游戏造成困难。所以，教师应该从小培养幼儿收拾玩具、整理