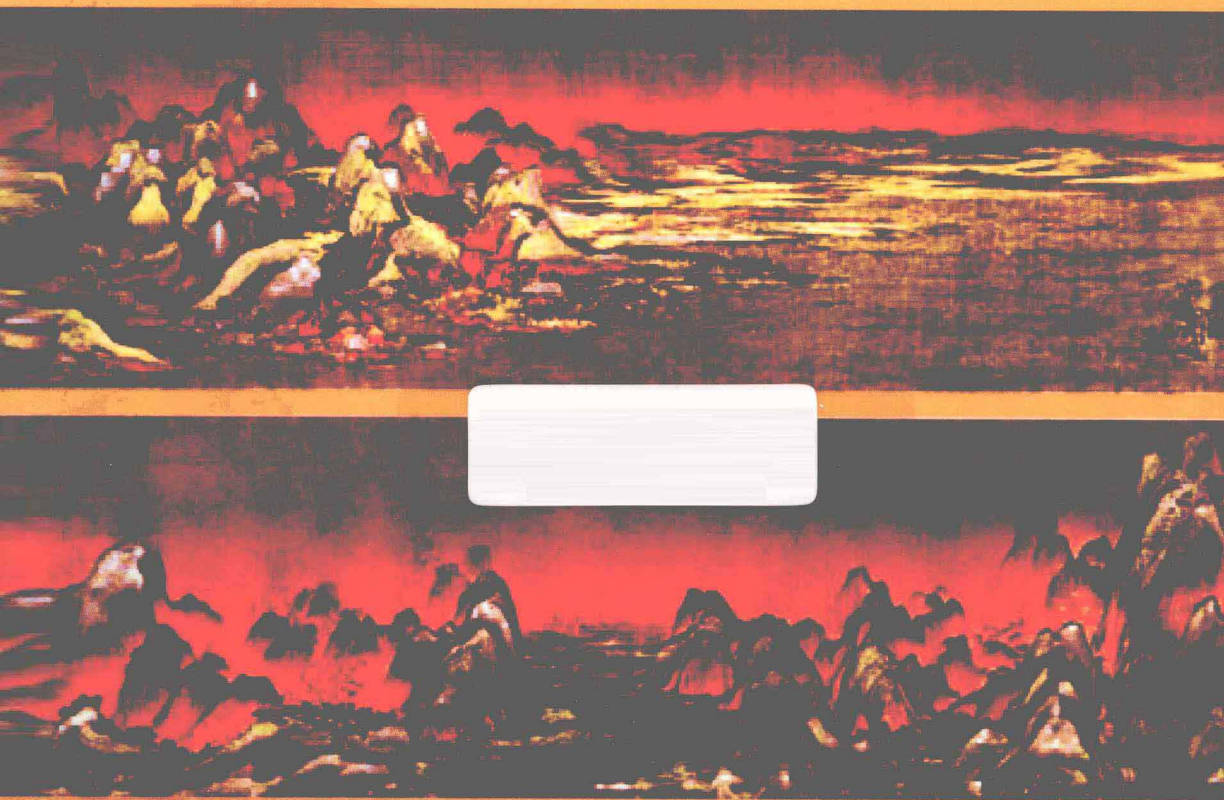


20世纪第一部冠名“中国通史”的鸿篇巨制
民国时期最具影响的史学经典之一

中国通史纲要

黄现璠 刘鏞 合著



中国国际广播出版社

中国通史纲要

黄现璠 刘鏞 合著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国通史纲要 / 黄现璠, 刘鏞著. —北京: 中国国际广播出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5078-3629-5

I. ①中… II. ①黄… ②刘… III. ①中国历史—古代史
IV. ①K22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第197028号

中国通史纲要

著者	黄现璠 刘 鏞
责任编辑	孙兴冉
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社 址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京艺堂印刷有限公司
开 本	710×1000 1/16
字 数	260千字
印 张	24
版 次	2013年9月 北京第一版
印 次	2013年9月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3629-5 / K · 237
定 价	48.00 元



CRJ

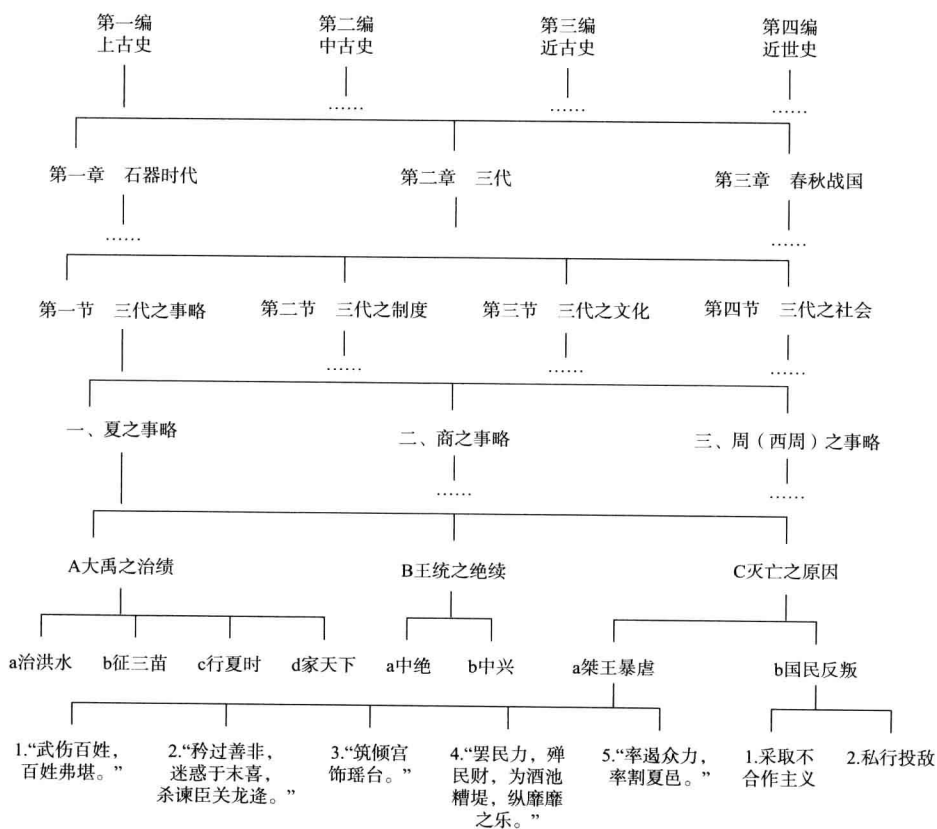
中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

《中国通史纲要》结构示意图



出版说明

“通史”是历史学著述的传统体裁之一。晚清亘古未有之变化，迫使史家反思传统史学之不足，带有一定西学色彩的新史学应运而生，编撰“新式中国通史”成为重要任务。新通史与“旧”通史的最大区别在于体裁改用“章节体”，记述内容不再局限于帝王将相，而是包含政治、制度、经济、文化、社会等诸多方面，且大多不再沿用“述而不作”的传统，改为直抒胸臆，直接表达对相关历史的认识与评价。

由于新式教育的兴起，很多学者出于教学需要，编写了很多历史课本，比如夏曾佑《最新中学中国历史教科书》、吕瑞廷《新体中国历史》、顾颉刚、王钟麟《本国史》、傅运森《历史教科书》等，这些著作虽然内容都无一例外地顾及整个中国史，但距离“新式中国通史”都还有一定差距。20世纪第一部真正冠名为通史，并且被普遍认可为新通史作品的著作是黄现璠、刘鏞合著的《中国通史纲要》。

初日本学术界誉为“中国通史权威”的邓之诚先生在为本书撰写的序言中这样评价：“近代恒重视历史一科，重其能随时代思想以前进也……独惜中国通史之编纂，尚未为学者所注意，坊间所见之本，非稗贩东西洋陈籍，以其见解为见解，即徒事零星掇拾，详则嫌于支蔓，略则嫌于挂漏，求其详略得宜，去取适当，足以发扬中国文化，供一世参考，及自修者，殆无有也……黄君现璠、刘君鏞专意读史，以其钻研之暇，共成《中国通史纲要》三册。虽仅备纲领，而首尾贯串可观，遍及各个时代之制度沿革、社会进化，而因果关系一目了然，取材皆注其出处，使读者可以由是而知中国史之梗概，更可由是而加详加博，可谓繁简相取，条理分明者矣。”

黄现璠（1899~1982），原名甘锦英，壮族，祖籍广西扶绥，著名历史学家、民族学家、人类学家和教育家，中国现代民族学奠基人之一。20世纪二三十年先后就读于北平师范大学和日本帝国大学，师从陈垣、钱玄同、和

天清、加藤繁等著名学者。1937年归国后历任广西大学、中山大学等校教授。1949年中华人民共和国成立后，先后任中国人民对外友好协会理事、全国人大代表、全国政协委员、中国民族学研究会顾问等职。黄现璠先生一生著作等身，《中国通史纲要》原由北平文化学社初版于1932年，分上、中、下册。这部受到广泛赞誉的著作因为种种原因，在1949年后始终没有再版。为使广大读者有机会重新领略先生风采，我社经先生家属同意，决定再版本书。本书再版时考虑到目前读者的需要，做了一定调整：一是变繁体竖排为简体横排；二是对编排格式做了一些修正。基本尊重原著的体例，采用“章，节，一，A，a，(1)，(一)，1.”：“注解”在文中采用“注×”标记，在各节下一级末注；“注解”后加“备考”。另外，原书出版时有一定的错别字，再版时一并做了修改。原书引用史料中有少量对少数民族有侮辱性的文字，如“猺”、“獞”等，依照现行规范，统一修改为“瑶”、“壮”等。

本书初版于20世纪初叶，当时马克思主义史学思想尚未得到普遍认同，因而本书中存在一些和目前的史学认识有差异的地方，如农民起义的评价等，请读者阅读时注意。

中国国际广播出版社
2011年10月

序

近代恒重视历史一科，重其能随时代思想以前进也。自挽近世界竞争益烈，空标大同主义之名，而其实民族思想，乃愈趋于窄狭之境域，于是表现国民性之本国史，乃尤重。近顷世界学者，喜言东方学，即以中国史为主干，而泛及于其他。于是中国史乃为世界所共重，四五年来，北大师大两史学系学生，每视其他学系增进为速，盖史学之钻研，已成为一世之风尚矣。独惜中国通史之编纂，尚未为学者所注意，坊间所见之本，非稗贩东西洋陈籍，以其见解为见解，即徒事零星掇拾，详则嫌于支蔓，略则嫌于挂漏，求其详略得宜，去取适当，足以发扬中国文化，供一世参考，及自修者，殆无有也。予往在北大任教中国通史，亦仅据摭正史杂史本文，以发其端绪，姑为诸生读书之一助云尔，盖兹事甚难，体例应如何规定，材料应如何搜集，并以何者为标准，记叙应以何种文字为适宜，然后不至过繁过简，此皆有待于商榷，非一人之见解，所能断定，亦非一手一足之力，所能藏事。世固尊重中国史学，而为史学见端之通史，乃独付阙如，非可惜之甚者耶？黄君现璠、刘君鏞专意读史，以其钻研之暇，共成《中国通史纲要》三册，虽仅备纲领，而首尾贯串可观，遍及各个时代之制度沿革、社会进化，而因果关系一目了然，取材皆注其出处，使读者可以由是而知中国史之梗概，更可由是而加详加博，可谓繁简相驭，条理分明者矣。予喜其有益于教课者之参考，及自修者之探导，故乐为之序，倘因是书行世，而发见通史之需要，尤为切至，遂萃当世史学者之力，共成一编，则尤予之所欣望不置者也。

邓之诚

一九三二年，三月二十四日

编辑大意

一、编者担任平中中学本国史，三载于兹，窃觉史事浩瀚，头绪纷繁，且无提纲挈领之参考书，教学上颇感困难，不揣简陋，编著此书，其中错误遗漏之处，势所难免，尚望史家，加以指正。

二、本书编纂，虽属纲要，但取材力求丰富，所涉方面，务求广博，可作大学自修用书，并可作中学历史教本之参考书。

三、本书引用书籍，皆注明原书篇目，俾阅者容易检查，其中为编者意见者，则加一按字。

四、中学历史教本，或略于史事，偏重文化，或略于文化而偏重史事……本书力矫斯弊。务求二者平均，以免畸轻畸重。

五、本书为提纲体，使阅者一目了然，故叙述颇为简略，惟遇有须引申发明之处，不便列入正文者，则加以附注或备考。

六、本书分上中下三册。上中册为黄现璠主编，下册为刘鏞主编，体例类别，力求一致。

七、本书每章之后，附加问题皆为国内著名大学入学试题，以便中学生升学之参考。

八、本书编辑时，承邓文如先生介绍材料，编成之后，又详加校订，高情厚谊，感佩莫名，特志于此，用表谢忱。

目 次

第一编 上古史

第一章 石器时代	(2)
一、旧石器时代之文化	(2)
二、新石器时代之文化	(3)
第二章 三代	(6)
第一节 三代之事略	(6)
一、夏之事略	(6)
二、商之事略	(9)
三、周（西周）之事略	(11)
第二节 三代之制度	(13)
第三节 三代之文化	(18)
第四节 三代之社会	(23)
第三章 春秋战国	(27)
第一节 春秋战国之事略	(27)
一、春秋之事略	(27)
二、战国之事略	(33)
第二节 春秋战国制度之改变	(36)
第三节 春秋战国之文化	(38)
第四节 春秋战国之社会	(41)
第五节 春秋战国之风俗	(43)

第二编 中古史

第一章 秦	(48)
第一节 秦之事略	(48)
第二节 秦之社会及文化	(51)
第二章 汉	(54)
第一节 两汉之事略	
附王莽之社会改革	(54)
一、西汉之事略	(54)
二、王莽之社会改革	(58)
三、东汉之事略	(60)
第二节 两汉之制度	(63)
第三节 两汉之文化	
附西域文化之输入	(68)
第四节 两汉之民生政策	(72)
第五节 两汉之风俗	(75)
第三章 三国	(79)
第一节 三国之事略	(79)
第二节 三国之文化	(81)
第三节 三国之社会	(83)
第四章 晋	(85)
第一节 晋之事略	(85)
第二节 晋之制度	(91)
第三节 晋之文化及社会	(93)
第五章 南北朝	(96)
第一节 南北朝之事略	(96)
第二节 南北朝之制度	(98)
第三节 南北朝之文化	(100)
第四节 南北朝之风俗	
附南北朝风化之不同	(103)

第三编 近古史

第一章 隋	(108)
第一节 隋代之事略	(108)
一、隋之统一	(108)
二、文帝之内治	(109)
三、炀帝之荒政	(113)
四、隋之开边	(114)
五、杨玄感之乱	(117)
六、隋之灭亡	(118)
第二节 隋代之文化	(119)
第三节 隋代之民生状况	(123)
第四节 隋代之风俗	(126)
第二章 唐	(128)
第一节 唐代之事略	(128)
一、唐之统一	(128)
二、玄武门之变	(129)
三、贞观之治	(130)
四、唐与诸民族之关系	(131)
五、武韦之乱	(137)
六、开元之治	(139)
七、安史之乱	(140)
八、宦官之祸	(141)
九、藩镇之跋扈	(143)
十、朋党之倾轧	(146)
十一、黄巢之乱	(147)
十二、唐之灭亡	(149)
第二节 唐代之制度	(150)
第三节 唐代之文化	(158)
第四节 唐代之民生状况	(166)

第五节 唐代之风俗	(171)
第三章 五代	(177)
第一节 五代十国之兴亡	(177)
第二节 五代之文化	(180)
第三节 五代民生之痛苦	(180)
第四节 五代之风俗	(184)
第四章 宋	(187)
第一节 宋代之事略	(187)
一、宋之统一	(187)
二、宋初之政治	(188)
三、王安石之变法	(192)
四、党派之争持	(195)
五、宣和之民变	(197)
六、北宋之外患	(198)
七、南宋之建国	(203)
八、南宋与金之对峙	(207)
九、南宋之衰亡	(209)
第二节 宋代之制度	(212)
第三节 宋代之文化	(216)
第四节 宋代之民生状况	(224)
第五节 宋代之风俗	(230)
第五章 元	(233)
第一节 元代之事略	(233)
一、蒙古之勃兴	(233)
二、元之建国	(233)
三、元之衰亡	(237)
第二节 元代之制度	(247)
第三节 元代之文化	(251)
第四节 元代之民生状况	(254)
第五节 元代之风俗	(257)

第四编 近世史

第一章 明	(262)
第一节 明代之事略	(262)
一、明之统一	(262)
二、太祖之内治	(263)
三、胡蓝之狱	(264)
四、靖难之变	(265)
五、明初之外征	(267)
六、宣德之治	(270)
七、明代宦官之祸	(271)
八、明末之外患	(275)
九、党派之争潮	(278)
十、明之海上交通	(282)
十一、明之灭亡	(283)
第二节 明代之制度	(287)
第三节 明代之文化	(292)
第四节 明代之民生状况	(297)
第五节 明代之风俗	(302)
第二章 清	(306)
第一节 清世祖之内治	(306)
一、世祖之内治	(306)
二、三藩之乱	(308)
三、清初之外征	(309)
四、清初中俄之交涉	(311)
五、清代文字狱	(312)
六、教匪之乱	(316)
七、鸦片战争	(318)
八、太平天国之乱	(322)
九、英法联军之役	(327)

十、捻乱与回乱	(329)
十一、咸同时代之改革	(334)
十二、中日战争	(335)
十三、戊戌政变	(337)
十四、义和团之乱	(339)
十五、辛亥革命	(343)
第二节 清代之制度	(347)
第三节 清代之文化	(353)
第四节 清代之民生状况	(361)
第五节 清代之风俗	(365)

第一编

上古史（西历纪元前二二一年）

第一章 石器时代

(? ——西历纪元前二二〇五年)

欧洲自 1860 年以来，丹麦国博物院始区别古代文化为石器时代，铜器时代，铁器时代，共三大期（A. C. Hadon History of Anthronpology P. 137—140）。而吾国亦有古人以石为兵，以铜为兵，以铁为兵之说（《越绝书》卷十一）。与西人所定，若合符节。

《越绝书》谓：“神农赫胥之时，以石为兵。”是则中国三代以前，皆当在新旧石器两时代之内，故本章所述，即史传所称之三皇五帝时代之事迹也。

一、旧石器时代之文化

A 器物——皆为火石所制之石器，制造之法，为敲治，多粗而不滑，初民以之为杀兽，打鸟，及掘地，御敌之用（安特生《中国远古之文化》，地质调查所《地质汇报》第五号一册）。

B 居住

a 穴居——“民之初生，陶复陶穴。”（《诗·大雅》）“上古穴居而野处。”（《周易系辞传》）皆为初民穴居之证。

b 巢居——“昔者，未有宫室，冬则居营窟，夏则居增巢。”（《礼记·礼运》）“上古皆穴处，有圣人教之巢居，号大巢氏。”（《始学篇》）此巢居又在穴居之后，而比穴居为进步。

C 衣服——“古初之人，卉服蔽体，辰放氏作，时多阴风，乃教民擗木茹皮，以御风霜，绚发闾首，以去灵雨，而人从之，命之曰衣皮之人。”（《春秋命历序》）“未有麻丝，衣禽兽之羽皮。”（《礼记·礼运》）据此则初民先必卉服，后始皮服。

D 饮食

a 饮——初民之饮，大概饮水、饮血二种。观《淮南子·要略训》所谓

“茹草饮水”，《礼记》所谓“茹毛饮血”，即足证明。

b 食——“山居则食鸟兽，近水则食鱼鳖螺蛤。”（《淮南子·齐俗训》）初民生活，最初为生食，后进为熟食，然皆为烧食，尚未进至煮食，观《古史考》所谓：“加米于烧石之上食之”，及《内则》郑注：“以土涂生物，炮而食之”，即可了然。

E 生业——“上古人民少，而禽兽众。”（《韩非子·五蠹篇》）故人民多以渔猎为生，过后始渐事牧畜，此即史书所谓伏羲氏结网罟，教民渔猎也。

F 家庭——“上古民人，但知其母，不知其父。”（《白虎通》）盖上古为母系时代，男女群居，互相娶嫁。家庭以女人为主体，故姓字从女从生，观于姁，姜，妘，媯等姓，即可明白。传说至伏羲氏，始教民嫁娶，渐改群婚之习。（张亮采《中国风俗史》第一编第一章六节）

二、新石器时代之文化

A 器物

a 石器——此时石器，多为沙石，灰石，青石所制造。其法则为磨治，比前期之敲治，较为精滑。

b 陶器——河南、甘肃出土之陶器，有瓦罐，瓦缶，瓦甗，瓦鬲，瓦鼎，瓦尊等，为当时人民日用生活必需之器。

B 衣服——陶器上之印文，有绳印，或布印者，其绳印，显系苧麻所编之绳，因此可见当时已种苧麻以之为衣服矣。

C 饮食——陶器碎片，往往有烟熏遗痕，附着于其上，可知此时已用火煮食，比前期之烧食，尤见进步，而由石杵推之，可知已食谷粟。

D 家畜——地下发掘之兽骨，多属家畜之猪，而非野猪，可断此时已有家畜。（以上参考安特生《中国远古之文化》）

E 居住——旧石器时代，人民尚穴居巢居，此期大约已有宫室，传说黄帝伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨。（《绎史》引《新语》）又尧曾使禹作宫室。（《二酉堂丛书》辑《世本》）

F 农业——石器中有石耨石锄，盖此时已入农业之初期。

G 工业——在石器之中，发见骨针，及纺织用之石制线坠，可为当时已入纺织工业之证。（以上参考安特生《中国远古之文化》）

H 交易——多用实物交易，及用贝交易，五贝排贯，名之曰“朋”，《易·爻辞》言丧贝，言十朋之龟，钟鼎文中记“王赐贝”者颇多，足为古代用贝