

东北民族与疆域研究丛书

◎ 黄斌 张春萍 著

薛礼征东的史实与传说



远方出版社

薛礼征东的史实与传说

黄 斌 张春萍

远方出版社

(内蒙)新登字7号

责任编辑 李博安

封面设计 张沐沉

薛礼征东的史实与传说

黄 斌 张春萍

远方出版社出版发行
(呼和浩特市新华大街4号)

开本: 850×1168 1/32 印张: 13 字数 300 千字

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN7—80595—326—0/I138

定价: 30.00 元

《东北民族与疆域研究丛书》

编纂委员会

顾 问：费孝通 王钟翰 陈连开

朴文一 杨海泉 史宁中

马大正 薛 康

策 划：张璇如 李健才 金恩辉

张碧波 田子馥

主 编：刘厚生

副主编：孙启林

编 委：（以姓氏笔划为序）

王景泽 王绵厚 刘厚生

孙启林 李德山 陈思玲

那 炎 张佳生 闻化周

栾 凡 黄 斌 富育光

智利疆

序 言

自元、明朝以来，与薛礼（即薛仁贵）及其子孙关联的话本、评书、小说、戏剧数不胜数，如《薛仁贵征辽事略》、《薛仁贵征东》、《白袍记》、《薛丁山征西》、《探窑》、《薛刚反唐》等风行民间。近年来，薛礼事迹通过电视连续剧等新的传媒又开始向世人展示。

在东北地区，早自唐朝以降，民间就开始大量流传关于薛礼征东的传说，除了部分有一定的可考性之外，人们穿凿附会的似乎更多。

那么，历史上真实的薛礼究竟是个怎样的人物；初唐时期国家对外关系的总体情况如何；薛礼的征东到底是怎么一回事；薛礼在东北到底都做了什么？等等，1300余年过去了，却未见到一部完整的可圈点的研究成果。

近年来，本书作者做了这样一件有意义的工作：

首先，大量的文献和口碑资料证明，薛礼确实是中国及东北历史中一个颇具传奇色彩的人物。《旧唐书》、《新唐书》薛仁贵传等文献中，数次引用皇帝，即唐太宗、高宗、玄宗的话，来称赞薛礼的武艺或功勋，这是难得的殊荣。

其次，薛礼在唐太宗、高宗时期算不上最优秀的将领，当时有名的将领如李勣、李靖、苏定方等人，其所建立的功勋及在唐代的影响均远远大于薛礼。唐朝廷于公元705年（唐神龙元年）、公元779年（大历十四年）两次厘定功臣，薛礼的排名都在李勣、苏定方之后。薛礼从第一次到最后一次东征，



从来没有担任过主帅或某一个方向的主帅。而恰恰是这个薛礼，却在东北民间有着同行难以比拟的名气，这是一个有趣且令人回味的现象。

其三，薛礼的人生既经历过生活的困窘，又有过锦衣玉食，既有辉煌的战绩，又曾丧师辱国；既有叱咤战场风云的英雄气概，又走过人生的弯路……，他迭宕起伏、多棱面的生平，易为老百姓口熟能详，是文学艺术创作不可多得的素材。

这本书一个难得之处在于能够把薛礼征东的对象、背景、意义、诸种评价平和地晾晒出来。对于薛礼所征对象高句丽国的归属；对于薛礼参与这场战争的性质；对于薛礼是一个杀伐之恶神还是一个驰骋沙场的英雄等等，历来观点歧异，作者以历史唯物主义的立场和方法对其做了客观的阐释和评述，给了人们一些启迪。

为了使1300余年前一个真实、立体、有血有肉的薛礼重现在世人面前，本书作者做出了难能可贵的努力。作者除了遍查文献之外，还专访薛礼的故乡山西河津，多次到鸭绿江边踏查，经年累月沿着薛礼东征的足迹去寻找历史的蛛丝马迹，犹如沙中淘金般地在街头巷尾采撷一个个传说。在物欲横流的今天，作者能如此专注，是这本书成功的一个基础。

对东北历史人物进行专题研究，有助于更全面地研究东北史；把薛礼等历史人物的研究从学斋中挪出来面对普通读者，应该大大提倡；让缜密的史实与畅意的传说相得益彰，增加了可读性、趣味性。希望以后有更多的类似的历史科普作品付梓。

是为序。

刘厚生

2008年3月1日

目 录

第一篇 寻觅薛礼征东作战的踪迹

薛礼征东，缘于东北亚史一个重大事件	(3)
薛礼第一次征东，都到了哪里	(7)
驻蹕山之战一鸣惊人	(13)
十年对薛礼的“熬鹰”	(20)
公元 655 年随苏定方策应新罗作战	(24)
公元 658 年袭扰战中首次任副帅	(28)
公元 659、660 年两次袭扰战中大显身手	(31)
公元 661 年随契苾何力东征半途而返	(34)
公元 668 年辅李勣灭高句丽	(37)
因金山大战、克夫余两役而威震辽海	(41)
安东都护府是个什么样的政权机构	(44)
任安东都护政绩斐然	(49)
薛礼是一介勇夫还是文武全才	(56)
唐朝最长的一札国书是薛礼写的	(62)

第二篇 揭开薛礼东征之国的神秘面纱

高句丽是怎样的一个国	(71)
高句丽国是怎样建立的	(74)
高句丽族、高句丽县、高句丽国都是怎么一回事	(78)



高句丽民族的源头在哪里	(81)
为什么隋唐两朝连续不断地征高句丽	(85)
爆发唐廷与高句丽战争的导火索是什么	(90)
高句丽国是一个什么性质的“国”	(95)
薛礼等征伐高句丽是“侵略”吗	(100)
盖苏文是怎样的一个人物	(105)
盖苏文的后裔现在何处	(118)
高句丽后裔到哪里去了	(124)

第三篇 迭宕起伏、有誉有毁的人生

从伙头军晋升到大将军的历程	(131)
雨夜救驾而倍受唐高宗青睐	(140)
提出分化突厥建议被皇帝采纳	(143)
讨契丹战功显赫被封爵	(146)
伐九部铁勒三箭定天山	(149)
令史家非议的坑杀降卒等事件	(152)
伐吐蕃大非川败绩被免职	(157)
战绩平平的鸡林道总管	(161)
在龙门石窟为唐高宗和武则天造像	(167)
因事流放广西象州	(171)
魏元忠上封事对薛礼严厉抨击	(175)
古稀之年的最后一次战斗	(180)
薛礼死后葬在何处	(182)
何处寻得薛礼庙	(188)

第四篇 英雄出自山西汾河湾

薛礼、薛仁贵，哪一个是他的真名	(195)
出自寒门，还是出身于官宦之门	(199)
坎坷的青少年生活	(203)
河津故乡的诸多遗存	(206)
在故乡的诸多故事	(214)
为什么说薛礼是白虎星转世	(218)
薛仁贵与薛平贵是一个人吗	(222)

第五篇 戏说背后隐藏着的真实

薛礼有多大饭量和力气	(227)
薛礼武功到底有多高	(232)
唐太宗“应梦贤臣”之梦是现实基础上的 合理虚构	(238)
有张士贵压制和迫害薛礼这回事吗	(242)
薛礼摆过忒厉害的龙门阵吗	(246)
为什么他总是穿着白袍参战	(250)
薛礼打仗时爱单挑吗？	(253)
盖苏文死于薛礼之手吗	(257)
薛礼有薛丁山这个大名鼎鼎的儿子吗（一）	(260)
薛礼有薛丁山这个大名鼎鼎的儿子吗（二）	(267)
反唐的薛刚是薛礼的孙子吗	(270)
薛氏后人有过《薛雷扫北》一类的辉煌业绩吗	(274)
薛礼后裔今何在	(279)
薛礼和盖苏文被河北人奉为门神	(282)



第六篇 数不清的传说和真真假假的遗迹

鸭绿江上端午节巧架浮桥	(287)
唐王赐鸭绿江名为洗袍河	(289)
鸭绿江边的当刀石和望江楼	(291)
图们江大马哈鱼名称的由来	(293)
长白县的薛礼塔	(295)
长白县盘龙山顶的蹄印、脚印和插戟孔	(298)
农安县夫余城的晾衣门	(299)
丹东东港老石山	(301)
宽甸县小城子火箭破敌	(302)
凤城市凤凰山薛礼解唐王之国	(303)
凤城市凤凰山上的箭眼	(307)
凤城市凤凰山上的乌骨城、点将台和烽火台	(310)
庄河县的歇马山、马蹄印和歇马杏	(312)
庄河县冰峪沟拦马峰	(315)
岫岩县药山窟窿石	(316)
岫岩县清凉山的帽盔峰、拦马墙、箭眼和葬马石	(318)
辽阳市通明山的箭眼、脚印和扳倒井	(321)
辽阳市白塔	(323)
辽阳市鸡鸣村	(325)
巧用麻雀攻占白岩城	(326)
鞍山市千山五龙宫鲤鱼穿树	(328)
鞍山市千山锅鼎石	(329)
鞍山、首山等地名的由来	(332)
海城市地名的由来	(333)
海城市箴头街	(335)
海城市四方台	(337)

建昌县、大石桥市的扳倒井	(339)
营口市大石桥毗芦庙得神箭	(341)
瓦房店市官马山得神驹和扔破靴子	(342)
辽河河蟹盖上的马蹄窝	(344)
北宁市医巫闾山剑劈石	(345)
北宁市医巫闾山将军跳崖碑	(346)
新民县辽滨塔	(348)
阜新市扎兰营子下马石、水井和拴马桩	(351)
盘山县西大井	(352)
盘山县唐王封树	(353)
山海关老龙头“天开海岳”碑	(354)
河北省乐亭县翔云岛和扳倒井	(356)
济南市马山的圣母殿和烧饼石	(358)
江苏省东台市天妃山“薛礼叹月”处	(360)
浙江省嵊泗基湖之“箭湖”和白马坑	(362)
巧施瞒天过海之计	(364)
辽东三箭定天山	(365)
荒诞的吃顶水传说	(366)
台湾彰化鹿港薛礼显圣	(370)

附 录

附一：薛礼传说遗迹一览表	(371)
附二：薛礼生平年表	(378)
附三：薛仁贵传	
《新唐书》卷一百一十一列传第三十六	(380)
附四：有关薛礼的小说、评书及资料	(383)
附五：有关薛礼的戏曲	(385)

第一篇

寻冤

薛礼征东作战的

踪迹



薛礼形象之一



吉林省临江市鸭绿江边的薛礼像和望江楼

薛礼征东，缘于东北亚史 一个重大事件

唐王东征扫尘埃，辽海安地鏖战开。
天兵浩浩摧枯朽，杀声阵阵撼阴霾。
霎时闯入白袍将，左冲右突无虚晃。
搭弓射箭应声中，画戟翻飞难阻挡。
龙颜大悦忙嘉赏，从此威名如雷响。
敌兵闻听心胆寒，民间今日犹传讲。

这是一首描写唐朝大将薛礼征东之时，在安市之战中大展神威、一战成名的诗。

千百年来，这位极具传奇色彩的大唐名将，在东北地区及朝鲜半岛，可谓是家喻户晓，妇孺皆知。

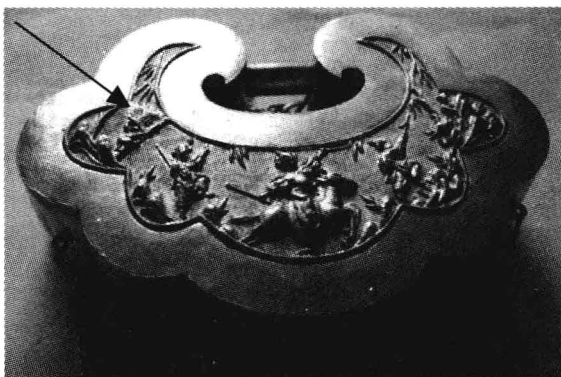


东北民间一些饰物上有薛礼形象。大马钱上的薛礼手持方天画戟。



东北地区，半夜里小孩哭闹，大人只要说一声“薛礼来了”，小孩子的哭声立马停止。

清朝、民国时期，



元宝银锁画面左侧士卒展旗之上有“东征”二字。河北省一些地区有将薛礼、盖苏文画像当门神的习俗，企盼他们为之驱鬼怪避灾邪。

广大的北方地区，流传着许多关于薛礼的传说，有时人们还将一些自然现象与传说穿凿附会，于是就有了诸如箭眼、戟洞、磨刀石、点将台、大伙房、扳倒井等数不清的真真假假的遗迹。

在朝鲜半岛，曾建有数量不菲的薛礼庙，“不仅平壤有仁贵（即薛礼）庙，几乎各州道都有，保存到现在的还有开城、新义州等十多处。”

可以说，在东北地区，很少有其他历史人物能像薛礼一样释放出如此耀眼的光芒，很少有其他历史人物像薛礼一样深深地扎根于民间市井，没有一个其他历史人物像薛礼一样被附会如此多的传奇与传说。

那么，这个薛礼是何方神圣，有何德何能，由于什么原因，他竟能在东北人们心中镌刻出至今无法抹平的痕迹呢？

——这缘于公元七世纪隋末唐初一个重大的历史事件，即

隋唐东征高句丽……

那是公元7世纪，开始是踌躇满志的隋文帝和隋炀帝，后来是如日中天的唐太宗和唐高宗，要扫清四海狼烟，力图建立一个版图空前、统一强大的政权。

那是高句丽国自公元前37年诞生之后，从小到大，历经700年的磨难，迎来了自己的鼎盛时期，也力图拓展疆土，并对中原投去了热切的眼光。

两雄相遇，唯有一拼。

于是，势同水火般敌对的隋朝与唐朝，连续四个政治观点、思想作风、行为方式、性格气质各异的中原皇帝，在征伐高句丽的问题上表现出了惊人的一致，展开了一个长达几十年的接力战，义无反顾地一次又一次地展开了对高句丽的征伐。

隋朝对高句丽的第一次大规模征伐是由隋文帝组织的。公元598年二月，隋文帝命令杨谅、王世积为行军元帅，率军30万，水陆两路征伐高句丽。

隋炀帝上台之后，于公元612年亲自指挥114万、号称200万大军征伐高句丽。

公元613年，隋朝展开了对高句丽的第三次大规模征伐，此次隋炀帝亲率中路军过辽水，达辽东城下，亲自组织攻城作战。

公元614年隋朝对高句丽的第四次大规模征伐时，隋炀帝坐镇辽水以西的怀远镇指挥。此次征伐取得了可以向人炫耀的“战果”：高句丽王高元派遣使者押送隋朝投奔高句丽的兵部侍郎斛斯政，到辽东城上表请降。可惜，这只是高句丽的缓兵之计。

隋朝两帝在自公元598至614年的近20年间，动用了大量的人力物力，连续4次大规模进攻高句丽，虽然给高句丽以



沉重打击，但始终没有使高句丽屈服。相反，由于征伐高句丽加剧了国内的阶级矛盾，隋王朝在国内外尖锐的矛盾中，在蜂起云涌的起义洪流中退出了历史舞台。

唐朝政权建立之后，唐高祖李渊时与高句丽的关系有过短暂一段缓和时期。唐太宗即位后，历史的各种因素促使其又拉开了征伐高句丽的帷幕。唐太宗有生之年，组织征伐高句丽3次，唐高宗期间，组织征伐高句丽6次。

薛礼几乎参加了所有唐朝对高句丽的征伐战争。如果仔细分析唐朝连续24年近10次东征高句丽的过程，可以看出薛礼从来没有担任过一次主帅，但在东北没有流传下来一个以征东主帅为名的“李勣征东”、“苏定方征东”、“程名振征东”等传说，而独独只有“薛礼征东”的传说广泛流传开来，这是一个很耐人思索的文化现象。可能薛礼这个人物出身低微对于底层平民百姓具有天然的亲切感和诱惑力；可能他由无名小卒一举成名，光宗耀祖，迎合了封建社会普通老百姓的价值观念寄托，故使得薛礼故事有着穿透时空而经久不衰的生命活力。

在《说唐后传》等文学作品中，说薛礼征东的对象是“东辽国”；在《薛仁贵传奇》电视连续剧中，说东征的是“渤海国”。实际上，薛礼东征的对象在文献中记载的很明确，即高句丽国。

唐朝对高句丽的第一次征伐始于公元645年（唐贞观十九年），唐太宗率军20万御驾亲征。这是对于唐朝国运有着重大影响的行动，这是扭转东北亚历史发展方向的一个重大事件。

——于是，就有了薛礼这位历史明星的登台亮相。

——于是，就有了薛礼随后一次又一次的东征。