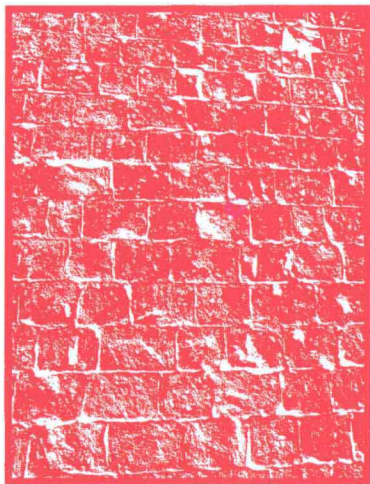


十三经导读

(上)

党怀兴
白玉林
主 编



SHISANJING DAODU

国学教育新书



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

十三经导读

党怀兴 白玉林 主编
周淑萍 李孝仓 副主编



SHISANJING DAODU

国学教育新书



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

十三经导读/党怀兴,白玉林主编. —北京:北京师范大学出版社, 2012.7

(国学教育新书)

ISBN 978-7-303-14129-6

I. ①十… II. ①党…②白… III. ①经学②十三经—介绍
IV. ① Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 019090 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子邮箱 beishida168@126.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印刷:北京联兴盛业印刷股份有限公司
经销:全国新华书店
开本:170 mm × 240 mm
印张:39.75
字数:860 千字
版次:2012 年 7 月第 1 版
印次:2012 年 7 月第 1 次印刷
定价:68.00 元(上、下册)

策划编辑:马佩林 责任编辑:刘乐新
美术编辑:毛佳 装帧设计:毛佳
责任校对:李 菡 责任印制:李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

绪 论

从人类文明发展的历史来看，许多具有悠久文明历史的民族都有他们作为精神信仰的经典，如西方基督教文明的《圣经》、阿拉伯民族伊斯兰教文明的《古兰经》等，中华民族作为其精神信仰的重要经典则是儒家“十三经”。儒家思想是中华民族智慧和经验的凝结，有着丰富的文化内涵，它塑造了中华民族的性格和精神世界，对中国历史的发展有着至为深远的影响。

一、经与“十三经”的结集

什么叫“经”？“经”本为织物的纵线、直线，引而申之，指常道，即经久不变的义理、法度、原则。后来又把含有这种常道，可作为典范的书叫经。儒家的著作有“六经”，始见于《庄子·天运篇》：“孔子谓老聃曰：丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》‘六经’，自以为久矣。”《庄子·天下篇》解释“六经”之用说：“《诗》以道志，《书》以道事，《礼》以道行，《乐》以道和，《易》以道阴阳，《春秋》以道名分。其数散于天下而设于中国者，百家之学时或称而道之。”这说明战国时期，“六经”已为儒家所专有。“六经”本周秦古书，因孔子曾删订、整理并设帐授徒，故为儒家专有。其学说已在天下得以传播，并得到一些学派的称道。但在这时，“经”并不专指儒家著作。

“六经”，也叫“六艺”，经过秦火之后，其中的“乐”亡佚了，只剩下了“五经”。汉代统治阶级为了统一思想，“罢黜百家，独尊儒术”，将儒家思想确定为社会统治思想，将儒家的著作确定为唯一的经典，并设“五经博士”，设帐授徒，借以提高儒家经典的社会地位。从此以后的一千多年，凡提到经书，都指儒家经典。

此外，东汉人对“六经”的次序也作了改变。依据《庄子·天下篇》以及司马迁的《史记》的记载，“六经”次序为《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，但到了班固《汉书·艺文志》，则将“六经”的次序改为《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》，后来的学者也都遵照这一次序。班固为什么要作如此调整？学者们认为这是依据经书产生的时代先后而作调整。相传伏羲画卦，因

此《周易》排在第一，《书》略晚于《易》，排在第二，《诗》有《商颂》，也许是殷商的作品，排在第三，《礼》、《乐》相传为周公所作，列在第四、第五，《春秋》是经过孔子删订的，只能列在第六。考察历史，这一解释并不完全符合历史事实，有牵强附会之嫌。

汉代以后，经书分化，一些原本地位较低的解经文字“传”、“记”也升入经典的行列，东汉时就有在“五经”之外增加《论语》、《孝经》成“七经”的事，至唐又有“九经”之名，一说为《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋》、《论语》、《孝经》，一说为《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《公羊传》、《穀梁传》。唐太和年间（827—835）又有唐文宗命元度刻“十二经”的盛事。这“十二经”是《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》。除此之外，当时还刻有《五经文字》、《九经字样》等，共刻二百二十七块石，于开成二年（837年）十月刻成，故称“开成石经”，现完整地保存在西安碑林。明嘉靖年间地震倒损，王尧惠集阙字别立小字于旁为碑。北宋时期，孟子受到社会上下的尊崇，形成了声势浩大的孟子升格运动，《孟子》一书被升为“经”，徽宗宣和年间，《孟子》首次被刻于石，正式进入儒家经典行列，与原来的十二经合为十三经；南宋光宗绍熙年间，三山人黄唐把十三经注疏合刊出版，《孟子》第一次以经书的身份在社会上流传^①。这样就有了“十三经”。

“十三经”长短不一，由于古今流变，每一经的具体统计数字各家不一。据清人钱泰吉的统计，除去篇名，“十三经”共647500多字。每经字数，据清人陈弘谋《养正遗规补编》记载：《周易》24107字，《尚书》25700字，《诗经》39234字，《礼记》99010字，《周礼》45806字，《仪礼》57114字，《论语》11705字；《孝经》1903字，《尔雅》10809字，《公羊传》44302字，《穀梁传》40927字，《左传》196845字，《孟子》34685字。《孝经》最短，自汉朝以来，一般不用它为科举考试之书。唐朝科举，沿袭隋朝制度，有“明经科”，专考九种经书，因经书有长有短，便规定以《礼记》、《左传》为大经，《诗》、《周礼》、《仪礼》为中经，《易》、《书》、《公羊传》、《穀梁传》为小经。宋废明经科，但没有废除以经义考士人的做法，便以《诗》、《礼》、《周礼》、《左传》为大经。

二、经部文献

在传统的文献四分法中，经部文献除以“十三经”为主体外，还包括“小

^① 详见周淑萍：《两宋孟学研究》，北京，人民出版社，2007。

学”一门。因为“小学”是研究语言文字的，研究形、音、义的，“小学”通则经义无不明，“小学”是研究“经学”的基础，因此，古人将“小学”看作经学的附庸，附于经部。

“小学”，本为周代小学生所入学校之名，因小学所讲授内容有文字的形、义、音等，到了汉朝就以小学为文字训诂学的专称。《汉书·艺文志》所收小学书籍也都是字书、训诂一类。隋唐以后，小学类的书籍又分为文字学、训诂学、音韵学三类。清代末期的学者章太炎改“小学”为“语言文字学”，沿用至今。

“小学”是研究“经书”乃至整个古典文献的基础学科。由汉到清代、民国，学者们都曾致力于“小学”的研究，在此基础上再对有关学科作深入探讨。学者们有了“小学”根底，可无师自通各类文献。“小学”基本书目有：

(1) 训诂学

《尔雅》（最早的一部训诂专书）

《广雅疏证》（三国魏张揖撰，清王念孙疏证）

《小尔雅》（旧题汉孔鲋撰）

《释名》（又称《逸雅》，汉刘熙撰）

《埤雅》（宋陆佃）

《尔雅翼》（宋罗愿）

《骈雅》（明朱谋玮）

《通雅》（明方以智）

《别雅》（清吴玉搢）

《拾雅》（清夏味堂）

《比雅》（清洪亮吉）

《叠雅》（清史梦兰）

以上书称“群雅”，构成训诂学中的“雅学”。

《经籍纂诂》（清阮元）是一部汇集唐以前经籍传注的资料书，为研究古字、古义的必备工具书。

《方言》全名为《輶轩使者绝代语释别国方言》（汉扬雄），是现存最早的一部系统记录汉代各地方言的著作，是我国第一部方言词典。查检《方言》可使用《方言校笺》（周祖谟校笺，书后附吴晓铃编的《通检》）

(2) 文字学

《说文解字》（东汉许慎），这是我国也是世界上第一部字典，它最早运用“六书”理论系统解说文字的形义（主要是本义），首创汉语字典中的部首编排法。《说文》通行版本有两个：一为北宋徐铉校定，世称“大徐本”；一为徐的弟弟徐锴校定，即《说文解字系传》，世称“小徐本”。《说文》问世至今，研究著

作非常多，清人丁福保编有《说文解字诂林》，实为集大成之作。《说文》研究，清代有“四大家”：段玉裁《说文解字注》，桂馥《说文解字义证》，王筠《说文句读》、《说文释例》，朱骏声《说文通训定声》。今人著作可参姚孝遂《许慎与说文解字》，陆宗达《说文解字通论》。

《玉篇》（南朝梁顾野王）

《康熙字典》（清张玉书等奉敕编）

（3）音韵学

《切韵》（隋陆法言等，已佚，后又发现唐写本残卷）

《广韵》（宋陈彭年），全称为《大宋重修广韵》，是现存最早最完整的韵书。

《集韵》（宋丁度）

《壬子新刊礼部韵略》（宋末刘渊）

《中原音韵》（元周德清）

查检古今语音可用丁声树编录《古今字音对照手册》、唐作藩编《上古音手册》、郭锡良编《汉字古音手册》。

三、经学与经学流派

古代所谓学问，几乎专指经学而言，从孔子整理《六经》到清代的“新汉学”以至近代的今古文学派斗争，中国古代思想史、学术史上的学派斗争以经学斗争最为激烈，影响也最大，几乎主宰了整个中国古代文化史，这与统治阶级的提倡有关。

经学是研究解释儒家经典的学问。考察、阐述与研究经学的产生、发展以及源流演变的学术，叫经学史。“六经”是古代的文献资料，加上后世儒生的解说，如“三传”等，经就有了特定的意义，有了迎合历代君主的意义，所以经学在不同时代改头换面，被不同时代的统治者所青睐。历代统治者提倡经学的根本目的是为了巩固自己的统治地位，而与这种统治相适应便产生了不同的经学流派，这是我们应当把握的一个基本点。

1. 原始经学——孔子及七十子后学

孔子整理“六经”，即删《诗》《书》，订《礼》《乐》，修《春秋》，作《易传》，这就是孔子的经学，也即经学的原始。孔子以“六经”为教材，设帐授徒，相传有三千多人，成名的有七十二人。孔子讲授，学生心记笔录，辗转相授，便渐渐有了分歧，形成了不同的学派，战国儒分为八派（《韩非子·显学》），便是明证，原始古经及孔门对经的研究著作集中反映了儒家的思想。后世即定之为儒家的经典。

2. 战国——经学的初步发展

战国儒分为八派，八派之中又以孟子与荀子两派影响最大。孟子发展孔子的仁义学说形成“仁义派”，但被时人视为“迂阔”，所以并不为当时社会所接受；荀子是“礼乐派”的代表，他批判地继承儒家思想，以法治充实礼治，提出了完整的礼治理论，但战国初期即遭到墨家学派攻击。战国乱世，纷争不断，“礼坏乐崩”，诸侯兼并，无暇礼义。

3. 汉学

后来也叫“朴学”，是汉儒的考据训诂之学，与“宋学”相对，汉代儒生对经的研究因为文本及师承的不同以及政治因素形成了相互对立的经学流派。

(1) 两汉——经今古文之争

汉武帝罢黜百家，独尊儒术，使经学得到长足发展。儒家经典传至汉代，有今古文之分，这样形成了今文学派与古文学派，两派斗争十分激烈，在中国古代经学史上影响极大。

秦火之后，西汉传经的儒生大都无书可据，只能凭记忆口授，然后用当时通行的书写字体——隶书记录下来成为定本。西汉初年，在孔子旧宅墙壁中，又发现用古文（秦以前的书写字体）书写的《尚书》、《礼记》、《论语》、《孝经》等经书。西汉末年，刘歆校定古书时，也发现了用秦以前文字书写的经文。古文经发现后，于是将用汉代通行文字隶书写的经书叫“今文经”，将用古文书写的经书叫“古文经”。“今文经”重“微言大义”，迎合了统治者的需要，汉武帝采用公孙弘的建议，始设立“五经博士”教授学生，每经十人。此后，逐渐加设今文经学博士。汉哀帝时，刘歆为古文经争立博士、列学官的地位，遭今文经博士的反对，刘歆写了《移太常博士书》与之论辩，引起了今古文经学之争，成为汉代学术界一大事，但刘歆这次并没能为古文经争得地位。到汉平帝时才立古文经《左传》、《毛诗》、《逸礼》、《古文尚书》博士。王莽篡汉，为了大造托古改制舆论，特立五个古文经博士。光武帝刘秀即位后，废古文经博士，而立今文经十四博士，即：

《易》：施、孟、梁丘、京房四家，专讲卜筮、命运、灾异等迷信学说。

《书》：欧阳、大、小夏侯三家。

《诗》：齐、鲁、韩三家。

《礼》：大、小戴两家。

《春秋》：《公羊传》在西汉时最为尊显，有颜、严二家。公羊学是圣人加巫术加刽子手，这为统治者残暴统治天下提供了理论根据。

古文与今文不独字体不同，所讲内容也不相同。古文经专讲古代典章制度，注重训释经书的文字名物，阐发经书的原本意义，不讲阴阳五行。今文经学大讲

微言大义，配合阴阳谶纬。今古文六经顺序不同，今文是《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，古文是《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》。两派各有政治背景，斗争激烈。东汉章帝建初四年（公元79年），会集经师于白虎观，讲论五经异同，通过在白虎观的辩论，借助皇帝的权威，结果编纂成《白虎通义》（也叫《白虎通德论》），将今文经学的基本思想确定下来，作为封建统治的思想基础。

（2）郑学与王学

东汉末年，经学家郑玄遍注群经，广采各家学说，以今文之长处融入古文，推倒了今古文经学的师法、家法，成为汉代经学集大成的学者，世称“郑学”。郑玄注经虽以古文为主，但郑学仍破坏了古文学派的“家法”，这样，古文学内部又发生了冲突。三国魏时经学家王肃“好贾马之学”，站在古文学的立场，反对郑学，世称“王学”。王肃因为有废魏建晋的外孙司马炎（晋武帝）帮助，西晋时“王学”大盛，压倒“郑学”，王肃所撰《尚书》、《诗》、《论语》等书的解说及其父王朗所作的《易传》皆列于学官。

（3）南学与北学

东汉经学重虚伪的礼教，魏晋时老庄学派（玄学）大加反对。经学不仅遭玄学反对，同时本身也失去了存在的社会基础。魏晋实行“九品中正制”选官，庶人、贫贱儒生学经并不能走上仕途，所以无人“皓首穷经”了。玄学攻击经学的结果是采取老庄学改造经学，从而使经学玄学化。王弼注《易》、何晏注《论语》、杜预注《左传》、范宁注《穀梁传》等，一反前代风气，发挥被汉儒埋没了的哲学。

南北朝时代，北朝儒生保持汉儒烦琐经学的传统，南朝儒生创造新经学，即玄学化之经学。所谓“南学简约，得其英华；北学深芜，穷其枝叶”，这是南北学的区别。隋陆德明作《经典释文》，规定下列经是南学经：

《易》：魏王弼注（《系辞》以下东晋韩康伯注）。

《书》：伪《孔传》。

《春秋左氏传》：西晋杜预注。

《春秋穀梁传》：东晋范宁注。

《论语》：三国魏何晏注。

《尔雅》：东晋郭璞注。

此外，《诗》（毛传郑笺）、《三礼》（郑玄注）为南北学所共用。

（4）隋唐义疏之学

隋唐统一中国，也要求文化思想趋于一致。南北朝以来经学流派间的斗争，造成社会思想上的混乱，文人学士无所适从，取官选士没有定本。为了解决“儒

学多门，章句繁杂”的弊病，唐太宗李世民命孔颖达等人编纂《五经正义》。高宗时颁行全国，作为官学的教材和考试取士的标准经说。孔颖达等以“疏不破注”为原则，以南学为基础，综合南北各派经学，写成《周易正义》（用魏王弼、东晋韩康伯注）、《毛诗正义》（用毛亨传，郑玄笺）、《尚书正义》（用汉伪孔安国传）、《春秋左传正义》（用晋杜预注），《礼记正义》（用汉郑玄注）等，从而统一了南北经学，使对经典的解释趋于一致。此后士人诵经、科举考试均以“正义”为标准，因此，“正义”之外的经说，逐渐散佚。

此后，贾公彦撰《周礼疏》、《仪礼疏》，杨士勋撰《穀梁疏》，徐彦撰《公羊疏》，与《五经正义》合称《九经正义》，这是对汉以来经学的大总结，宣告汉以来经学的彻底结束。

4. 宋学

唐代，儒、道、佛三教并存，实际上相对降低了儒家的地位，佛教发展到了最高点，道教也有很高的地位（唐朝的皇帝认为自己是李耳的后代）。韩愈等人从反对“四六”开始，倡导古文，“文以载道”，将文学革命与经学复兴联系起来，并写了一系列宣扬儒道的文章，宋学的基础是由韩愈等人奠定的。

由于宋朝统治者的提倡，经学在宋代有了长足发展，形成了所谓的“宋学”。宋儒治经，一反南北朝隋唐以来烦琐的训诂考证，而注重义理，在佛、道的影响下，使经学趋向哲学化，形成了新的学派——理学。周敦颐首先采用道教思想入经学，作《太极图说》，构成宋明道学家宇宙发生论的基础。二程（程颢、程颐）是周敦颐的弟子，先学佛老，取佛老精义改造经学，开后来心学、理学两派。朱熹传二程之学，宋学（理学派）在朱熹手里发展到最高峰。朱氏编《四书章句集注》，贯穿理学观点，此书在后代被定为学校的课本，科举考试的大纲，其思想对当时及后来影响极大。从训诂角度讲，“宋学”敢大胆创新，释义简明扼要，比之前代，对经书的解释，多有创见，这一点至今为人所称道。

程朱一派形成道学或理学，朱熹把它发展到极致。与此同时，陆九渊创心学，认为“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”，“学苟知本，六经皆我注脚”。朱陆两派斗争激烈，著名的“鹅湖大会”就是两派的大论战。“心学”的发展将会危及“天理”，在统治者的援助下，理学压倒于心学。元明清三朝，理学极盛。明朝王守仁继承陆学，发挥“致良知”的学说，将心学发展到了极点。王氏提出四句教法：“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。”

5. 新汉学

明末清初，改朝换代，满人入主中原，明末志士认为亡国之因在宋明以来的空疏玄谈，于是倡导“经世致用”之学，研究实际社会问题，以图灭满复明。清

初三大思想家顾炎武、黄宗羲、王夫之的著作都宣扬的是这种思想。对宋学的不满，使儒生们对“汉学”发生了兴趣，因为“其去圣贤最近，而二氏（佛道）之说尚未起也”（阮元《汉学师承记序》），恢复汉学精神，走实事求是的考据道路是当时学者所追求的基本精神。

乾嘉学派是新汉学的代表。清廷施行高压文化政策，士大夫在威逼利诱下，应考做官，已不敢有致用“实用”的思想，他们恢复汉学，只搞训诂考证，闭口不谈哲学思想。新汉学只清扫了读古书的门径，没有发挥古书的内容。惠栋创立的吴派经学是乾嘉学派的一支，吴派以“博学好古”为宗旨，凡汉儒旧说，都视为宝贝，此派成就在辑佚书。乾嘉学派的另一分支是戴震创立的皖派经学，此派以“实事求是”、“无征不信”为宗旨，旨在“求真”。新汉学在戴震手里发展到了高峰，戴震的哲学著作是新汉学的思想基础。皖派的成就有高邮王氏父子的《读书杂志》、《广雅疏证》、《经义述闻》、《经传释词》（王氏四种），江苏俞樾《春在堂集》（如《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》等），姚际恒《古今伪书考》、《诗经通论》，崔述《考信录》等。清人对经书的研究成就可观，主要有：《易经》：惠栋《周易述》、张惠言《周易虞氏义》、姚配中《周易姚氏学》；《尚书》：江声《尚书集注音疏》、孙星衍《尚书古今文疏证》、段玉裁《古文尚书撰异》、王鸣盛《尚书后案》；《诗经》：陈奂《诗毛氏传疏》、马瑞辰《毛氏传笺通释》、胡承珙《毛诗后笺》；《周礼》：孙诒让《周礼正义》；《仪礼》：胡承珙《仪礼今古文疏义》、胡培翬《仪礼正义》；《左传》：刘文淇《春秋左传正义》；《论语》：刘宝楠《论语正义》；《孝经》：皮锡瑞《孝经郑注疏》；《尔雅》：邵晋涵《尔雅正义》、郝懿行《尔雅义疏》；《孟子》：焦循《孟子正义》。

6. 今古文学派的复兴及末路

新汉学独霸清代经学界，但其内部又引起今古文的分化，戴震的弟子孔广森治公羊学，庄存与研究公羊义例，刘逢禄、龚自珍、邵懿辰、魏源等向古文学派发动猛烈攻击，今古两派开展激烈的斗争。

1840年鸦片战争，中国社会变化巨大，国家凋敝，民不聊生，如何使国家富强成为当时有识之士思考的重大问题。资产阶级改良派采用改良主义，在经学上形成今文学派，而封建保守势力形成古文学派，今文派以康有为、梁启超、谭嗣同为首领，康有为作《新学伪经考》、《孔子改制考》、《大同书》等，廖平作《今古学考》，为改良张本。今文派以戊戌变法的失败而告终。古文学派对今文学派的思想大加攻击，以维护封建统治，如王先谦、叶德辉等人。五四运动提倡新文化，反对旧文化，标志经学彻底失败。旧文化消亡，代之而起的是新文化。

（党怀兴 周淑萍）

思考题

1. 什么是经？
2. “十三经”是如何结集形成的？
3. 什么是经今文？什么是经古文？
4. 古代经学有哪些主要流派？各自的特点是什么？
5. 清代今文经学派的代表人物是谁，他们的主要观点是什么？

目 录

绪论	(1)
《周易》概论	(1)
一、《周易》的性质	(1)
二、《周易》的成书和编撰	(1)
三、《周易》题解	(2)
四、《周易》的构成	(4)
五、《周易》的占筮	(15)
六、《周易》与后世易图	(18)
七、《周易》哲学与中国文化	(24)
八、历代《周易》研究概况	(26)
《周易》古注选读	(32)
一、《周易正义》	(32)
二、《周易集解》	(38)
三、《周易本义》	(41)
四、《周易集解纂疏》	(44)
《诗经》概论	(53)
一、《诗经》的基本问题	(53)
二、《诗经》的思想内容	(63)
三、《诗经》的艺术成就及其他	(72)
四、《诗经》研究史简介	(77)
《诗经》古注选读	(84)
一、《毛诗正义》	(84)
二、《诗集传》	(92)
三、崔述《读风偶识》	(95)
四、《毛诗传笺通释》	(96)

五、《诗毛氏传疏》	(103)
《尚书》 概论	(111)
一、何谓《尚书》	(111)
二、《尚书》的流传	(113)
三、《尚书》“经”、“传”的真伪问题	(122)
四、《尚书》篇目章句选释	(130)
《尚书》 古注选读	(141)
一、《尚书正义》	(141)
二、《书集传》	(145)
三、《古文尚书疏证》	(148)
四、《经义述闻》	(153)
五、《尚书今古文注疏》	(158)
《周礼》 概论	(161)
一、《周礼》的成书年代及其作者	(161)
二、《周礼》的结构	(166)
三、《周礼》的基本内容及思想	(168)
四、历代《周礼》研究概况	(186)
《周礼》 古注选读	(191)
一、《周礼注疏》	(191)
二、《周礼订义》	(195)
三、《新定三礼图》	(200)
四、《周礼正义》	(206)
《仪礼》 概论	(213)
一、礼与《仪礼》	(213)
二、《仪礼》的作者及撰作时代的争议	(215)
三、《仪礼》书名的变迁及其结构	(220)
四、《仪礼》的内容及特点	(223)
五、历代《仪礼》研究概况	(232)

《仪礼》古注选读	(237)
一、《仪礼注疏》	(237)
二、《仪礼识误》	(243)
三、《读礼通考》	(244)
四、《仪礼图》	(246)
五、《仪礼正义》	(253)
《礼记》概论	(259)
一、《礼记》的作者、成书年代及列入经书的时间	(259)
二、《礼记》的篇章结构与分类	(261)
三、《礼记》的主要思想内容	(264)
四、历代研究《礼记》的概况	(276)
《礼记》古注选读	(286)
一、《礼记正义》	(286)
二、《礼记集说》	(297)
三、《礼记训纂》	(301)
四、《四书章句集注》	(307)
五、《群经平议》	(309)
《春秋左传》概论	(311)
一、春秋	(311)
二、《左传》的作者、宗旨及成书年代	(320)
三、《左传》与《春秋》的关系	(331)
四、《左传》的流传及研究概况	(338)
《春秋左传》古注选读	(351)
一、《春秋左传正义》	(351)
二、《春秋传》	(357)
三、《春秋左氏传旧注疏证》	(360)
《春秋公羊传》概论	(375)
一、春秋、《春秋》、《春秋》传	(375)
二、《公羊传》与公羊学	(382)

三、《公羊传》及公羊学的主要观点	(384)
四、《公羊传》与公羊学研究的兴盛、传承与复兴	(394)
五、《春秋公羊传》的版本	(401)
《春秋公羊传》古注选读	(404)
一、《春秋公羊传注疏》	(404)
二、《春秋公羊通义》	(409)
三、《公羊义疏》	(411)
《春秋穀梁传》概论	(423)
一、《春秋》与《春秋穀梁传》	(423)
二、《穀梁传》的思想特点以及价值、作用和意义	(425)
三、《穀梁传》地位和影响	(429)
四、《穀梁传》重要的文献价值	(431)
《春秋穀梁传》古注选读	(434)
一、《春秋穀梁传注疏》	(434)
二、《春秋穀梁经传补注》	(442)
《论语》概论	(458)
一、《论语》的作者、成书时代、列入经书的时间	(458)
二、《论语》的结构、主要内容、特点以及对后世的影响	(463)
三、历代研究《论语》的状况、成就	(478)
四、出土文献竹简《论语》简介	(483)
五、今天研究《论语》的价值、意义	(484)
《论语》古注选读	(487)
一、《论语注疏》	(487)
二、《论语集解义疏》	(491)
三、《论语集注》	(496)
四、《论语正义》	(499)
《孝经》概论	(505)
一、“孝”的产生、发展及《孝经》的形成与研究的历史状况	(505)
二、《孝经》思想内容的述评	(510)

三、通过述评引出的思考	(513)
《孝经》古注选读	(516)
《孝经注疏》	(516)
《尔雅》概论	(521)
一、《尔雅》之名	(521)
二、《尔雅》的作者与成书年代	(522)
三、《尔雅》的内容、释义条例、方式	(526)
四、《尔雅》与经学	(529)
五、《尔雅》的价值及不足	(531)
六、《尔雅》的研究	(532)
《尔雅》古注选读	(536)
一、《尔雅注疏》	(536)
二、《尔雅正义》	(542)
三、《尔雅义疏》	(553)
四、《群经平议》	(564)
《孟子》概论	(566)
一、《孟子》的成书时间及作者	(566)
二、《孟子》的结构及列入经书的时间	(567)
三、《孟子》的主要思想及特点	(568)
四、孟子辟异端	(588)
五、历代《孟子》研究概况	(592)
《孟子》古注选读	(597)
一、《孟子注疏》	(597)
二、《孟子集注》	(601)
三、《孟子字义疏证》	(603)
四、《孟子正义》	(612)