

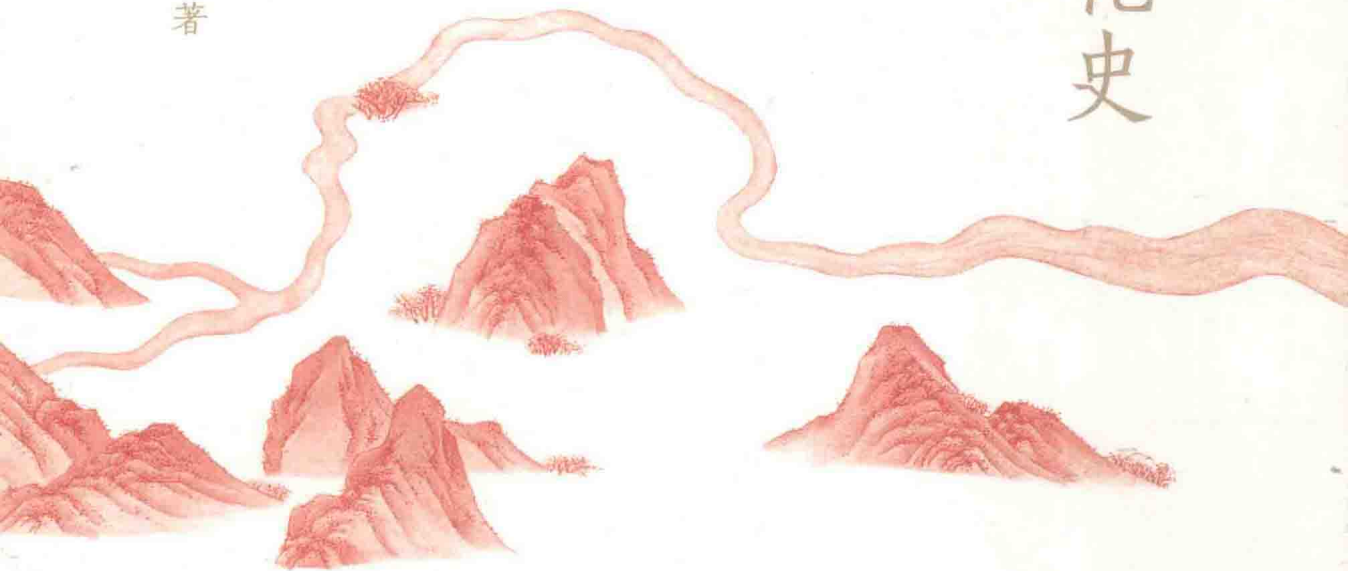


国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 中国古代地图文化史

Cultural History of  
Ancient Chinese Cartography

席会东 著



中国地图出版社



# 中国古代地图文化史

Cultural History of  
Ancient Chinese Cartography

席会东 著

 中国地图出版社

战国

秦

汉

唐

宋

元

明

清

## 内容提要

本书从文化史的视角来阐述中国古代地图史,在梳理中国古代地图发展史的基础上,打破以往中国地图学史著作以朝代分期为脉络、以地图测绘技术发展史为主线的叙述方式,采用专题图分类模式,以地图的绘制、运用为主线,以图文并茂的形式,分天文图、舆地图、城市图、河渠图、军事图、交通图六大专题,解析海内外十余家收藏机构所藏的200余幅中国古代地图的源流与内容、绘制与运用、流传与收藏,阐释中国古代地图的思想文化内涵,发掘整理中国古代的地图文化遗产,全面叙述中国古代地图文化史。

本书吸收中国、欧美和日本学者在中国古地图史和地图文化史领域的最新研究成果,在强调学术性的同时,兼顾趣味性和可读性,是一本了解中国古代地图文化史的必备之作。适合于对历史文化和地图感兴趣的读者阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

中国古代地图文化史 = Cultural history of  
ancient Chinese cartography / 席会东著. -- 北京:  
中国地图出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5031-8289-1

I. ①中… II. ①席… III. ①历史地图—文化史—中国  
IV. ①K992.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第310253号

策 划	卜庆华	装帧设计	方 芳
责任编辑	赵 彬 卜庆华	地图修复	姚维娜 王 跃
审 订	陈 宇		

出版发行	中国地图出版社		
社 址	北京市白纸坊西街3号	邮政编码	100054
电 话	010-83543926	网 址	www.sinomaps.com
印 刷	北京华联印刷有限公司	经 销	新华书店
成品规格	182mm × 285mm	印 张	27.25
字 数	480千字		
版 次	2013年12月第1版	印 次	2013年12月北京第1次印刷
印 数	0001—1500	定 价	580元

书 号 ISBN 978-7-5031-8289-1/K · 4830

审 图 号 GS (2013) 2981号

如有印装质量问题,请与我社发行部联系

## 作者简介

---



席会东，男，汉族，1981年生，河南巩义人。2004年7月毕业于武汉大学历史系，获历史学学士学位。2004年9月保送至北京大学历史系硕博连读，期间于2010年获欧盟委员会“伊拉斯谟世界之窗”（Erasmus Mundus）奖学金资助，受邀前往直意大利罗马大学交流访学10个月，并赴欧洲各国从事中西方古地图、世界文化遗产的调查与研究。2011年7月毕业于北京大学历史系，获历史学博士学位。2011年7月至今任教于西北大学西北历史研究所暨丝绸之路研究院，主要从事地图史、城市史、边疆史地、中外交流史等学术领域的研究与教学工作。现主持国家社科基金青年项目“清代黄河图研究”、陕西省古籍整理重大项目子课题“《陕西四镇图说》整理”、陕西省教育厅人文社科基金项目“陕西古代地图的调查、整理与研究”等国家和省厅级科研课题；合著出版《淮安运河图考》、《中华舆图志》等专著两部，在《中国历史地理论丛》、《西北大学学报》、《故宫博物院院刊》、《中国国家博物馆馆刊》、《中国历史学会史学集刊》等学术期刊发表学术论文20余篇；在西北大学开设中国古代地图史、中国历史地理、中国古都文化、欧洲历史文化名城、隋唐长安研究等课程。

## 序

---

中国古代地图是中国历史的时空缩影，反映了中国历代的疆域开拓、政区划分、城市营建、江河治理、交通开辟等历史实践，有着文字资料不可替代的直观性和形象性，因而具有不可或缺的历史价值。

中国古代地图源远流长、类型多样，是中华民族的智慧结晶和中华文化的珍贵遗产。从其绘制机制来看，中国古地图往往是由历代政府、文人学者所编绘的，其内容类型、绘制机制与历代王朝的国家职能、施政重点和文书制度有着密切的关联。从其运用、流传和存储来看，中国古代地图既是古代王朝管理疆域、划分政区、营建城市、治理河道、行军打仗的重要依据，也是历代学者、士子以“左图右史”的方式来通经明史、著书立说、传承学术的有效手段。因此，中国古代地图往往由中央和地方各级政府存储，现存价值最高的明清绘本地图多保存在清代的内阁大库、内务府舆图房造办处、军机处等机构之中。清朝覆亡后，明清精华舆图被民国年间成立的故宫博物院文献馆和北平图书馆所继承，但也有不少古地图在王朝更迭之际流散到民间或是海外。20世纪30年代，在抗日战争中，为使文物免遭战争摧毁和掠夺，包括大量古地图在内的北平文物先后南迁，流徙千里，到40年代末期，又因内战而分藏海峡两岸。时至今日，文物价值最高的明清绘本地图主要保存在中国第一历史档案馆、中国国家图书馆和台北“故宫”图书文献处。它们共同经历了中国近现代文物的颠沛流离，见证了300多年间中国历史的沧桑巨变。近几十年来，对中国古地图的整理和研究工作逐渐受到重视，该项工作不但能够发掘出中国古代地图的文化资源和珍贵的文化遗产，同时也能接续两岸文物同源一体的文化血脉，唤醒海峡两岸炎黄子孙对古地图所反映的中华文化的共同记忆。

中国古代地图不但是中华民族的智慧结晶，而且还是中外地图文化交流的硕果。中国古代地图的影响和存储并不局限于中国，而是流传于海外多个国家。可以说，一部中国古代地图的流变史就是一部中外文化交流的历史。因此，对中国古代地图的研究也具有超越中国本身的世界意义。从历史角度看，一方面，唐代以后，中国地图大量传入朝鲜半岛、日本和越南，推动了汉字文化圈内的朝鲜、日本和越南等国地图的发展，构成了以中国为中心的“东亚地图文化圈”，共同反映了东亚的世界观和地理观；另一方面，从明代中后期开始，随着欧洲人的“地理大发现”和欧美列强在世界

范围内的殖民扩张，葡萄牙、西班牙、意大利、荷兰、法国、英国、德国、俄罗斯、美国等国的传教士、使者、商人、学者先后来华，以各种方式将中国地图带回本国收藏，而意大利、法国等国的耶稣会士也将西方近代地图、地理知识和测绘方法传入中国，推动了一系列具有里程碑意义的地图的编绘，促进了东西方地图的双向交流。这种分期且分散式的地图交流方式，使流散到海外的中国古地图分藏于十几个国家的收藏机构中，其中有不少地图从收藏之日起就很少有人问津，随着岁月的流逝而尘封于遥远的异国他乡，甚至被人遗忘。当近现代学者拂去历史的尘埃时，不但重新发现了那些尘封异域的中国古地图，而且还发掘出了它们所蕴涵的中华文化光芒。从现实的角度看，海外藏图是中国古代地图的不可或缺的组成部分，而且往往还可以弥补国内藏图的缺环。本书通过对海内外所藏中国古代地图的梳理，特别是采用中外地图交流史和中外文化要素比较的研究视角，对海外珍本中国古地图的历史价值加以评述，将有助于实现海内外同源舆图的重聚和海外珍本中国古地图的回流。

中国古代地图文化博大精深、丰富多彩，具有广阔的研究空间。时至今日，许多中国古地图已经在历史的长河中湮没无存，而与那些古地图相关的传说、典故、逸闻却仍然流传至今，构成中国地图史的重要组成部分。以往的中国地图史论著多出自测绘学者或科技史学者之手，主要是以“地图学史”或者说是“制图史”为主线，地图史主要是在“科技史”或“测绘史”的范畴内而展开的，相关论著集中在对地图要素的分析和绘制技术的探讨，而对地图源流谱系、绘制机制、阅读运用、收藏流传等文化史方面的研究和探讨则相对偏弱。在叙述方式上，既有的地图史论著多以朝代分期为框架结构，按时间先后顺序分阶段叙述中国古代地图发展史。这种叙述方式，虽然便于读者了解中国古地图发展演变的历史脉络，却容易忽略对舆图绘制机制、实际运用方式及其社会流传途径的探讨。有鉴于此，本书将打破以往中国地图学史著作以朝代分期为脉络、以地图测绘技术发展史为主线的叙述方式，而以专题图为叙述框架，以地图的绘制、运用、流传、谱系为主线，从文化史的视角来阐述中国古代地图史，从而推动中国古代地图史及相关专题历史研究的深化。

我们正在进入一个以图像和影像资料来获取信息的“读图时代”，而古地图也越来越多地证明其不可替代的文献价值，并展示出其在传播中华文化方面的独特作用。中国古代地图可以引领我们穿越历史的尘烟，进入奇妙的时空隧道，领略中国历史的发展变迁。且让我们一起来阅读中国古代地图，领悟其中蕴含的中华文化。

席会东

2013-8-1

## 编辑说明

---

一、本书讲述中国古代地图文化的内容涉及民国以前的历史，所选用古代地图的绘制时间起自战国迄于清末。全书以现代汉语为主进行叙述，书中必须引用原文的地方，视具体情况在正文中加以说明或加注释。

二、本书所采用的中国古代地图，来自中外不同的收藏机构，其中有的地图存在多种版本，本书所用插图的版本皆在书中注明。为方便读者查找，在书后列出了图目，按插图在正文中出现的顺序排列。图号由三组数字组成，如“图4.1.3”即为第四章第一节第三幅插图。

三、引用古文、碑文或古代地图中的文字时，其中的繁体字或古体字凡能改为标准简化字的，皆以简化字代替。但若因地名、人名或其他古文字改为简化字易发生误解的，仍保留原字。

四、本书的年代记述以各朝代帝王年号纪年为主，括注公元纪年。

五、引用古代地图中的文字时，凡因原图残缺或字迹漫漶而无法辨识的，在文中皆以“□”代替。

六、本书中使用的地名、人名在学术界有多种用法时，以上海辞书出版社出版的《辞海》（第六版）注释为准；对各朝代的计量单位与现今计量单位的换算关系，以上海辞书出版社2000年出版的《中国历史大辞典》为依据，并在正文中首次出现时加以注释。

# Cultural History of Ancient Chinese Cartography

written by Xi Huidong

Sinomaps Press

Beijing, 2013

## **Abstract**

This book illustrates the history of ancient Chinese cartography from the perspective of cultural history. Based on the history of ancient Chinese cartography, the author tries to break the narrative ways taken by the previous monographs on Chinese cartography which periodized Chinese cartographic history by dynasties and centered on mapping technique. Taking classification form of thematic map, focusing on mapping mechanic and operation of maps, and taking the form of texts with illustrations, this book analyzes origin and content, mapping and operation, circulation and collection of the ancient Chinese maps by classifying more than two hundreds of ancient Chinese maps preserved in dozens of domestic and overseas institutions to astronomical maps, territorial maps, city maps, hydraulic maps, military maps, traffic maps. The author also tries to make a comprehensive account of cultural history of ancient Chinese cartography by interpreting the deep thoughts and cultures of ancient Chinese cartography and unearthing the cultural heritage of ancient Chinese cartography.

Through absorbing the latest research achievements on the history of ancient Chinese cartography by scholars from China, Japan, Europe and United States, the author tries to give consideration to interest and readability while emphasizing academic study, and thus it is an indispensable book on cultural history of ancient Chinese cartography and suitable for readers interested in history, culture and cartography of China.



# 目 录

---

1	序
3	编辑说明

## 001 第一章 占星堪舆

### ——天文图、风水图与中国古代的宇宙观

002	第一节 仰天观象、敬授民时——古代天文星象图与占星文化
004	1. 战国《曾侯乙墓黑漆朱绘二十八宿星图》与先秦形象星图
008	2. 北魏《洛阳元义墓星象图》与南北朝圆形盖天星图
009	3. 唐代《敦煌星图》所见隋唐横形星图
011	4. 北宋《新仪象法要》中的宋代星图图式
012	5. 辽代《宣化辽墓星象图》与中西天文学交流
014	6. 南宋苏州石刻《天文图》中的圆形盖天星图
018	7. 明洪武年间朝鲜《天象列次分野之图》与中国星象图东传
021	8. 明代《昊天成象图》与《天文图》所见明代天象观
023	9. 明崇祯《赤道南北两总星图》与欧洲天文学东渐
027	10. 清乾隆《蒙文天文图》与欧洲天文学在中国的传播与深化
029	第二节 象天法地、界分山河——分野图与中国古代分野观
030	1. 南宋《天象分野图》与唐宋二十八宿分野说
032	2. 南宋《唐一行山河两戒图》与僧一行的“山河两戒说”
034	3. 南宋《唐一行山河分野图》与唐宋“山河分野说”

- 036 第三节 俯察地理、卜测吉凶——风水图（堪輿图）与中国古代风水观
- 037 1. 战国《中山王陵兆窆图》与先秦王陵规划
- 039 2. 宋、元《唐高宗乾陵图》与唐、宋帝陵堪輿术
- 040 3. 明代《葬经翼》堪輿图与明代阴宅堪輿理论
- 041 4. 清代《东陵图》与清代帝陵堪輿

## 045 第二章 体国经野

### ——輿地图与中国古代的疆域管理

- 049 第一节 郡县一统、郡国并行——战国与秦汉疆域政区图中的郡县与王国制
- 049 1. 战国《秦国邽县图》中的先秦郡县制
- 051 2. 西汉《长沙国南部地形图》中的西汉郡国制
- 054 第二节 通经明史、经世致用——科举社会与边患危机下的两宋疆域政区图
- 055 一、碑刻疆域政区图与宋代科举社会中的经史教育
- 055 1. 北宋《九域守令图》中的北宋政区
- 057 2. 宋代《禹迹图》所见宋代禹贡学
- 060 3. 宋代《华夷图》中的宋代华夷观
- 062 4. 南宋《隆理图》中的南宋疆域政区
- 064 5. 南宋《輿地图》中的宋代科举社会
- 066 二、异域图所见的宋代边患危机与边疆观念
- 066 1. 宋代《西夏地形图》中的西夏疆域政区
- 068 2. 宋元《契丹地理之图》中的契丹疆域政区
- 070 3. 南宋《汉西域诸国图》中的宋代西域观
- 072 第三节 伊学东渐与西图东传——中伊与中西交流下的元明疆域政区图
- 074 1. 元至正《广轮疆里图》与元代的疆域地图
- 076 2. 明洪武《大明混一图》与元明时期的中伊地图交流
- 079 3. 明正德《杨子器跋輿地图》与明代东亚地图交流
- 083 4. 明嘉靖《广輿图》与东图西传
- 087 5. 明万历《坤輿万国全图》与西图东渐

- 092 第四节 西学东渐与中图本位——清代的疆域测绘与中国地图的近代化
- 093 1. 清康熙《皇舆全览图》与康熙朝地理大测绘
- 102 2. 清雍正《雍正十排皇舆全图》与雍正朝的政区改革及疆域图的运用
- 107 3. 清乾隆《乾隆内府舆图》与西域大测绘
- 113 4. 清嘉庆《大清万年一统地理全图》与清代民绘本疆域图的演变
- 117 5. 清道光《皇朝一统舆地全图》与中西制图法的交融
- 121 6. 清光绪《会典舆图·皇舆全图》与传统地图的近代化

## 127 第三章 匠人营国

### ——古代城市图中的传统城市形态与功能

- 130 第一节 地宫丽城——墓室帛画与壁画城图中的两汉地方城市形制
- 130 1. 西汉马王堆《城邑图》中的南方城邑形象
- 132 2. 东汉《汉墓壁画城池图》中的北方边城形制与城市生活
- 136 3. 东汉《新繁画像砖市井图》中的西南市井生活
- 138 第二节 故都新京——两宋都城图中的圣城幽思与繁华印迹
- 139 1. 北宋《长安图碑》与《三宫图碑》中的长安胜景
- 143 2. 南宋《鲁国之图》中的圣城追思
- 145 3. 南宋《唐都城坊里古要迹图》中的长安旧迹
- 147 4. 南宋《京城图》中的武林繁华
- 148 5. 南宋《东京旧城之图》和《外城之图》中的帝京旧梦
- 151 第三节 营城经世——宋元地方城市图中的江南名城与西部雄镇
- 151 1. 南宋《建德府内外城图》中的东南山水之城
- 153 2. 南宋《平江图》中的江南水桥名城
- 155 3. 南宋《府城之图》中的金陵形胜
- 157 4. 南宋《静江府城池图》中的岭南雄镇
- 159 5. 元代《奉元城图》中的西北重镇
- 160 第四节 帝京风物——明清两京城图中的南北分野与两京风华
- 161 1. 明正德《国朝都城图》中的江南胜都丽城

- 163 2. 明嘉靖《北京城宫殿之图》与官民之间的城图
- 165 3. 明嘉靖《北京宫殿图》与明代紫禁城营建
- 167 4. 清康熙《盛京城阙图》中的满清龙兴之都
- 169 5. 清康熙《皇城宫殿衙署图》与帝都大测绘
- 171 6. 清乾隆《京城全图》与全盛时期的北京
- 172 7. 清光绪《北京全图》与晚清北京
- 
- 175 第五节 山城水街——明清地方城市图的专题化与近代化
- 177 1. 明万历《饶州府城图》与饶州城的选址与形态
- 178 2. 明崇祯《苏州府城内水道图》与城市专题地图
- 180 3. 清乾隆《重建郡城全图》所见台湾竹城
- 182 4. 清道光《喀什噶尔新建城图》所见边陲军城
- 184 5. 清咸丰《广东省城图》与西图东传
- 186 6. 清同治《榆林府城图》与陕北雄镇
- 188 7. 清光绪《剑城图》与晚清鸟瞰城图
- 189 8. 清宣统《测绘金陵城内地名坐向清查荒基全图》与南京城的土地利用

## 193 第四章 河清海晏

### ——河渠图与中国古代的江河治理

- 195 第一节 俟河之清——黄河图所见古代的黄河探源和河道治理
- 198 一、黄河远上白云间——《黄河源图》与河源探索
- 198 1. 元至正《黄河源图》与元代的河源探索
- 201 2. 清康熙《星宿海河源图》与康熙朝初探河源
- 204 3. 清乾隆《黄河源图》与乾隆朝再探河源
- 207 二、九曲黄河万里沙——黄河图与元、明、清的黄河治理
- 207 1. 元至正《治河图略》与元代贾鲁治河
- 209 2. 明嘉靖《黄河图说》与刘天和治河
- 212 3. 明万历《河防一览图》与潘季驯治河
- 215 4. 清康熙《黄河图》与靳辅治河
- 218 5. 清康熙《黄河全图》与张鹏翮治河

- 222 6. 清雍正《豫东黄河全图》与雍乾河南河患治理
- 224 7. 清乾隆《南河图说》与高斌治河及乾隆帝首次南巡
- 227 8. 清嘉庆《黄河发源归海图》与清中期的黄河河政
- 231 9. 清同治《豫东黄河全图》与晚清黄河大改道
- 235 10. 清光绪《山东全省河图》与晚清黄河新道的形成
- 239 第二节 千里长河一旦开——运河图所见明清京杭运河的修治与盛衰
- 241 1. 明嘉靖《漕运图》与明代京杭运河漕运
- 242 2. 清康熙《运河全图》与张鹏翮修疏运河
- 246 3. 清乾隆《全漕运道图》与乾隆晚期漕运危机
- 249 4. 清嘉庆《八省运河泉源水利情形图》所见清中期的京杭运河补水体系
- 253 5. 清光绪《山东通省运河情形全图》与晚清运河变迁
- 258 第三节 江海安澜——海塘图所见清代乾隆南巡与海塘修治
- 261 1. 清乾隆《松江太仓海塘图》与江南海塘营建
- 264 2. 清乾隆《宁绍海塘图》与浙东海塘变迁
- 266 3. 清乾隆《浙江海塘全图》所见浙江海塘全貌
- 269 4. 清乾隆《仁和海宁海塘沙水情形图》与乾隆帝南巡浙江
- 271 5. 清光绪《浙江省海塘沙水情形图》所见晚清浙西海塘
- 272 第四节 治水如治天下——河渠图所见清代长江、淮河、永定河的探索与治理
- 275 1. 清乾隆《金沙江上下两游图》与长江上游水运的探索与开发
- 278 2. 清乾隆《鄂省江汉堤工图》与长江中游治理
- 280 3. 清康熙《淮河全图》与张鹏翮治理淮河
- 282 4. 清乾隆《永定河下游堤工图》与乾隆朝永定河治理

## 287 第五章 运筹帷幄

### ——边防图、海防图、江防图与古代军事战略

- 289 第一节 楚河汉界——边防图所见中国古代的陆疆冲突与布防
- 290 1. 西汉《驻军图》与西汉南方边防

- 293 2. 宋元《晋献契丹全燕之图》所见宋代的北方边患与燕云情结
- 295 3. 明嘉靖《九边图》与明代北方长城边防体制
- 298 4. 明万历《楚边图说》所见明代西南苗疆边防体系
- 300 5. 清乾隆《全川营汛增兵图》与乾隆经略四川
- 303 6. 清乾嘉《柳条边图》所见清中期东北关防

### 305 第二节 镇海靖波——明倭寇、清洋夷与明清海防图

- 308 1. 明嘉靖《万里海防图》与明中晚期的倭寇之祸
- 313 2. 清雍正《沿海全图》与清中期海防形势
- 317 3. 清乾隆《浙闽沿海图》与清中期浙闽海防
- 320 4. 清光绪《福建闽厦两口各炮台图》与晚清海疆危机

### 323 第三节 中流砥柱——宋、明、清内外冲突与江河防御图

- 324 1. 南宋景定《沿江大阘所部图》与南宋江防战略
- 326 2. 明隆庆《江防海防图》与明中期的抗倭斗争
- 328 3. 清同治《长江图册》与晚清太平天国运动
- 332 4. 清光绪《大河两岸南北地舆图》与晚清河防

## 337 第六章 经途洞达

### ——路程图、航海图、航运图与古代交通巡游

#### 339 第一节 六合八荒——驿站路程图所见明清王朝的陆路交通

- 342 1. 明洪武《南京至甘肃驿铺图》所见元明东西官道
- 344 2. 明嘉靖《西域土地人物图》所见明代陆上丝绸之路
- 349 3. 明隆庆《一统路程图记》所见之明代全国商路
- 350 4. 清乾隆《安澜园至杭州府行宫道里图说》与乾隆帝南巡海塘路线
- 352 5. 清乾隆《陕境蜀道图》所见清代蜀道
- 357 6. 清嘉庆《圣驾回銮行宫图》所见清代谒陵路线图
- 359 7. 清道光《陕州属东至澠池西至潼关路图》所见清代中原崤函古道
- 361 8. 清光绪《喀什噶尔至甘州台站图》所见晚清西北甘疆交通
- 362 9. 清光绪《四川打箭炉至前后藏路程图》中的晚清川藏交通

365	第二节 海阔天空——航海针路图所见的明清海上交通
367	1. 明宣德《郑和航海图》所见明代的大航海
368	2. 明万历《大明疆理分野东西洋图》所见明代东西洋航路与贸易网络
372	3. 明崇祯《皇明职方图·海运图》所见明代海运路线
375	4. 清乾隆《封舟出洋顺风针路图》中所见明清琉球贡道
377	5. 清道光《海运全图》中所见清代海运兴衰
380	第三节 万艘龙舸绿丝间——南巡道里图与清代运河交通
381	1. 清乾隆《南巡道里图》与康熙、乾隆帝南巡
386	2. 清乾隆《石门镇至仁和县塘栖镇大营道里图》与乾隆帝南巡行宫途程
389	结语
392	图目
401	参考文献
407	后记

# Content

---

1	Forewords
3	Editorial Explanations
001	Chapter I Horoscope and Geomantic Omen: Astronomic Chart, Geomantic Map and Ancient Chinese Cosmology
002	Section I Astronomic Chart and ancient Chinese astrology
004	1. "Black and Red Painted Lacquer Map of Twenty-Eight Mansions in Tomb of Marquis Yi of Zeng" (ca. 433 BC) of Warring States Period and Figured Astronomic Chart of Pre-Qin Dynasty
008	2. "Astrological Chart in Yuan Yi's Tomb of Luoyang" (ca. 526 AD) of Northern Wei Dynasty and Round Astrological map of Southern and Northern Dynasties
009	3. "Star Map of Dunhuang" (705 – 710 AD) of Tang Dynasty and Long Scrolled Horizontal Astrological Map in Sui and Tang Dynasties
011	4. Star Map Schemata in "New Fundamental Principles of Celestial Instruments" (ca. 1096 AD) of Northern Song Dynasty
012	5. "Astrological Chart of Tomb in Xuanhua" (1116 AD) of Liao Dynasty and Eastern and Western Astronomic Exchanges
014	6. Round Star Map of "Astronomical Chart" Stele (1247 AD) in Suzhou of Southern Song Dynasty
018	7. Korean "Map of Astrological Demarcation" (1395 AD) in Hongwu's Reign of Ming Dynasty and Eastward Propagation of Chinese Astrological Chart
021	8. Astronomical Concept seen in "Celestial Imaging Map" (ca.1566 AD) and "Astronomical Map" (ca. 1573 AD) of Ming Dynasty



023	9. "General Star Map of Northern and Southern Equator" (1634 AD) in Chongzhen's Reign of Ming Dynasty and Eastward Propagation of European Astronomy
027	10. "Mongolian Astronomical Chart" (1757 AD) in Qianlong's Reign of Qing Dynasty and Spread of European Astronomy in China
029	Section II Map of Astrological Demarcation and Ancient Chinese Astrological Demarcation Concept
030	1. "Map of Astrological Demarcation" (1185 AD) of Southern Song Dynasty and Twenty-Eight Mansions Demarcation Concept of Tang and Song Dynasties
032	2. "Map of Two Demarcations of Mountains and Rivers by Monk Yixing of Tang Dynasty" (1185 AD) of Southern Song Dynasty and Two Demarcations Concept of Monk Yixing
034	3. "Map of Astrological Demarcation of Mountains and Rivers by Monk Yixing of Tang Dynasty" (1201 AD) and Astrological Demarcation Concept about Mountains and Rivers of Monk Yixing
036	Section III Geomantic Map and Geomantic Concept of Ancient China
037	1. "Map of King's Graveyard of Zhongshan State" (ca. 315 BC) of Warring States Period and Planing of King's Graveyard in Pre-Qin Dynasty
039	2. "Map of Mausoleum Qian of Emperor Gaozong of Tang Dynasty" (1342 AD) of Song and Yuan Dynasties and Mausoleum Geomantic Method of Tang and Song Dynasties
040	3. Geomantic Map from "Auxiliary of Burial Classic" (ca. 1644 AD) and Theories on Tomb Geomantic Omen in Ming Dynasty
041	4. "Map of Eastern Imperial Mausoleums" (ca. 1864 AD) and Theories on Imperial Mausoleum Geomantic Omen in Qing Dynasty
045	Chapter II Dividing Capital and Measuring Suburbs: Map of Territory and Administrative Region of Ancient China
049	Section I Prefecture-County System and Feudal State System seen in Maps of Territory and Administrative Region of Warring States Period, Qin and Han Dynasties
049	1. Prefecture-County System of Pre-Qin Dynasty in "Administrative Map of Guixian County" (305 – 299 BC) of Warring States Period
051	2. Feudal State System in "Topographic Map of Southern Changsha State" (181 – 168 BC) of