

附伴奏 MP3

高等师范院校教材

声乐曲选集

中国作品(五) 徐朗 颜蕙先 主编

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

高等师范院校教材

声乐曲选集

中国作品(五) 徐朗 颜蕙先 主编

Shengyuequ Xuanji Zhongguo Zuopin (5)

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐曲选集. 中国作品. 5 / 徐朗, 颜蕙先主编. — 北京:
人民音乐出版社, 2013. 1

高等师范院校教材

ISBN 978-7-103-04396-7

I. ①声… II. ①徐… ②颜… III. ①歌曲-中国-选
集-高等师范院校-教材 IV. ①J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 064629 号

责任编辑: 严 镝

责任校对: 陈 芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail:rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 13.5 印张

2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1-7,000 册 (附 1 张 MP3) 定价: 51.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的。

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础,补充了一些思想性及艺术性较高,为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的,能为中等学校选用的歌曲,以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理,并可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分六册:中国作品三册,外国作品三册。主要内容如下:

中国作品:“五四”以来革命传统歌曲及抒情歌曲、民歌;近年来创作的歌曲,歌剧选曲等。

外国作品:第一集:古典艺术歌曲、民歌、现代歌曲。

第二集:歌剧选曲。

第三集:英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲。

本教材由西南师范学院,上海师范大学负责选编。

主编:罗宪君、李滨荪、徐朗。

工作助理:张子英、王沔、戴雄、王光生。

在选编过程中,征求了各兄弟院校意见,并于一九八四年三月召开会议,对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助,并承颜蕙先同志提供不少资料,特此一并致谢。

由于我们是初次从事这项工作,水平有限,经验不足,选编中难免有不当之处,请提出宝贵意见。

西南师范学院
《声乐曲选集》选编组
上海师范大学

一九八四年五月

修订版前言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是20世纪80年代初受教育部委托编辑出版,由西南师范学院(现西南大学)罗宪君教授、李滨荪教授,上海师范大学徐朗教授主编,工作助理:张子英、王沕、戴雄。编选过程中,我们征求了各兄弟院校意见,并于1984年3月召开会议,对所选曲目进行了充分研讨。北京师范大学、北京师范学院(现首都师范大学)、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院(现西北师范大学)、湖南师范学院(现湖南师范大学)等院校对本教材的编选工作给予了大力支持和热情帮助。

该教材共计六册(中国作品三册,外国作品三册),自1984年出版后相继又于2001年续编出版了《声乐曲选集》中国作品(四)、外国作品(四)两册。

《声乐曲选集》出版至今二十七年间,重印多达四十余次,印刷近百万册,深受师生们和广大声乐爱好者欢迎。

为了促进我国声乐艺术事业的发展繁荣并适应当前声乐教学的需要,推广近年来涌现的优秀声乐作品,现决定将已出版的八册《声乐曲选集》重新修订出版。此次修订版的每册教材根据多年来教学的发展新增、调整了一半以上的曲目,以使其更适合当下高师声乐教学的现状。将每册的作品基本调整为三四十首(个别卷也有五六十首),并附Mp3伴奏光盘,以满足教师学生教学、演出多方面的需求。

修订版《声乐曲选集》的主要内容如下:

中国作品册中包括:古代歌曲、近现代和当代艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、影视歌曲、民歌、改编民歌、通俗歌曲等。

外国作品册中包括:17世纪以来的各国艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、民歌等。

由于罗宪君教授、李滨荪教授先后去世,本次修订出版的《声乐曲选集》均由上海师范大学徐朗教授和哈尔滨师范大学颜蕙先教授负责编选工作。

由于我们水平有限,如有不当之处,敬请提出宝贵意见。

编者

2011年3月

目 录

1. 走向复兴 选自大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》..... 李维福词 印 青曲(1)
2. 爱我中华 乔 羽词 徐沛东曲(5)
3. 红旗颂 车 行词 戚建波曲(7)
4. 把一切献给党 李 峰词 印 青曲(12)
5. 我爱这土地 艾 青诗 陆在易曲(16)
6. 心灵居住的地方 卢云生词 陈 勇曲(33)
7. 足 迹 杨书华词 王佑贵曲(39)
8. 卢沟晓月 刘 麟词 王志信曲(43)
9. 红土香 佚 名词 徐沛东曲(49)
10. 生死不离 王平久词 栾 凯曲(54)
11. 你是这样的人 电视片《百年恩来》主题歌 宋小明词 三 宝曲(59)
12. 老师, 你可把我忘记 牛世生词 尚德义曲(63)
13. 我像雪花天上来 晓 光词 徐沛东曲(68)
14. 天蓝蓝 乔 羽词 徐沛东曲(75)
15. 白 帆 卢咏椿词 徐振民曲(80)
16. 桥 组曲《桥家盼》之一 于 之词 陆在易曲(84)
17. 家 组曲《桥家盼》之二 孙新凯词 陆在易曲(87)
18. 盼 组曲《桥家盼》之三 佚 名词 陆在易曲(91)
19. 诉 说 石顺义词 陈卫东曲(96)
20. 峡江情歌 牟廉玫词 王原平曲(101)
21. 月 光 杜志学词 刘 聪曲(109)
22. 这儿静悄悄 牧 歌词 赵季平曲(114)
23. 星夜摇篮 选自交响合唱《春潮》 桂兴华词 徐景新曲(120)
24. 赶圩归来啊哩哩 古 笛词 黄有异曲(123)
25. 摆呀摆 谢维根词 陈 勇曲(128)
26. 山西牧歌 安士彪词 张 瑞曲(135)
27. 致进川者 那拉·寒川词 冰 河曲(140)
28. 西部情歌 屈 塬词 印 青曲(143)
29. 多情的手鼓 倪维德词 金 奇曲(149)
30. 喀什噶尔女郎 郑 南词 田 歌曲(154)

31. 芦 花 贺东久词 印 青曲(159)
32. 呼伦贝尔大草原 克 明词 乌兰托嘎曲(163)
33. 天 边 吉尔格楞词 乌兰托嘎曲(168)
34. 感恩母爱 卢云生词 陈 勇曲(175)
35. 天 路 屈 塬词 印 青曲(181)
36. 飞 天 陈 克词 徐景新曲(185)
37. 春江花月夜 声乐随想曲 徐景新填词编曲(194)
38. 说给大海 赵大鸣词 张千一曲(203)

走向复兴

选自大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》

李维福词
印青曲
姜哲新配伴奏

$\text{♩} = 116$

3

6

1. 我 们
2. 我 们

9

迎 着 初 升 的 太 阳， 走 在 崭 新 的 道 路
迎 着 灿 烂 的 阳 光， 飞 向 太 空 驰 骋 海

mp

12

上, 我们是优秀的中华儿女, 谱写
洋, 我们是英雄的中华儿女, 古老

15

时代的新篇章。我们迎着风雨
文明焕发新光芒。我们迎着胜利

mf
simile

18

向前方, 万众一心挽起臂膀, 我们
向远方, 振兴中华是我们理想, 我们

21

(第二段唱括号中音)

要 把 亲 爱 的 祖 国 变 得 更 加 美 丽 富
 迈 着 坚 定 的 步 伐 中 国 屹 立 在 世 界 东

24

(第二段反复)

强。 前 进， 前 进， 向 前 进！ 挺 起
 方。 前 进， 前 进， 向 前 进！ 排 山

27

胸 膛 何 惧 风 浪； 前 进， 前 进， 向 前
 倒 海 不 可 阻 挡； 前 进， 前 进， 向 前

30

进! 肩负民族的希望。
进! 走向复兴 创造辉煌。

D.S.

33

2. 结束句
煌! 前 煌! 走向复兴

36

走向复兴, 走向复兴, 创造辉煌

39

煌!

爱我中华

乔羽词
徐沛东曲
于杰伴奏

欢快、自豪地

mf

4/4

Introductory piano accompaniment in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with chords and single notes.

4

五 十 六 个 星 座， 五 十 六 枝 花，

f

mf

4/4

First system of the song. The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. Dynamics include forte (f) and mezzo-forte (mf).

8

五 十 六 族 兄 弟 姐 妹 是 一 家。 五 十 六 种 语 言， 汇 成 一 句 话，

mf

4/4

Second system of the song. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. Dynamics include mezzo-forte (mf).

12

爱 我 中 华， 爱 我 中 华， 爱 我 中 华。 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨， 嗨 哟

f

mp

4/4

Third system of the song. The vocal line repeats the chorus. The piano accompaniment features a strong bass line with chords. Dynamics include forte (f) and mezzo-piano (mp).

15

嗨 哟 嗨 哟 嗨, 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟 嗨 哟, 爱我 中华。

18

爱我中华, 健儿奋起步伐, 爱我中华, 建设我们的国家,

22

爱我中华, 中华雄姿英发, 爱我中华, 五十六族兄弟姐妹,

26

五十六种语言汇成一句话: 爱我中华!

红 旗 颂

车 行词
戚 建 波曲
胡 廷 江 配 伴 奏

♩ = 60

The first system of piano accompaniment is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a half note chord, followed by a series of eighth notes. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with sixteenth notes, marked with a forte (*f*) dynamic and includes sixteenth-note chords marked with a '6'.

The second system of piano accompaniment continues in 4/4 time. It includes a measure marked with a '3' in a box. The right hand features a melody with a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) and a change to 2/4 time. The left hand continues with a rhythmic pattern, including some chords marked with 'x'.

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure marked with a '6' in a box, followed by two lines of lyrics. The piano accompaniment is in 4/4 time with a piano (*p*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in both hands.

1. 蓝 蓝 的 天 空 是 你 飘 扬 的 背 景,
2. 滚 滚 的 铁 流 是 你 身 后 的 大 众,

9

亲 你 爱 你 的 是 那 呼 啦 啦 的 东 风,
陪 你 伴 你 的 是 那 路 漫 漫 的 征 程,

11

你 和 神 圣 结 成 了 亲 密 的 弟 兄,
你 和 英 雄 凝 成 了 永 恒 的 生 命,

13

看 到 你 我 就 看 见 了 祖 国 的 笑 容。
眺 望 你 我 就 望 到 了 世 界 的 高 峰。

mf

16

我 放 歌 一 曲 一 曲 红 旗 颂，
我 放 歌 一 曲 一 曲 红 旗 颂，

18

眼 里 就 闪 动 着 对 你 对 你 的 深 情。
肩 上 就 担 负 了 对 你 对 你 的 忠 诚。

20

一 份 份 虔 诚， 一 份 份 庄 重，
一 份 份 祝 福， 一 份 份 感 动，

22

一个信念和我的理想重逢!
一片霞光在我的心里上升!

24

我放歌一曲，一曲红旗颂，

26

肩上就担负了对你 对你的忠诚。