

XI
ZU

中国曲艺



新时期 相声作品选

大众文艺出版社

献给中华人民共和国成立五十周年

新时期相声作品选

(1979—1999)

中国曲艺家协会 编

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

新时期相声作品选/中国曲艺家协会编 .

—北京:大众文艺出版社,1999.9

ISBN 7-80094-400-X

I. 新…

II. 中…

III. 相声-作品集-中国-当代

IV. I239.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 43046 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京市通州运河印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.75 字数 344 千字 插页 2

1999 年 9 月北京第 1 版 1999 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—2 000 册

定 价:23.00 元

出版说明

《新时期相声作品选》，收入了历史新时期以来 45 篇相声作品，以此展示相声艺术家坚持党的文艺方向和文艺方针，为满足人民群众日益增长的文化娱乐需求所取得的优秀成果。同时以此表达我们为纪念改革开放 20 周年，向中华人民共和国成立 50 周年献礼，进一步推动曲艺的改革、创新，提高曲艺创作和演出的思想艺术质量，繁荣社会主义曲艺事业的一片心意。

本书的选编情况如下：

1. 所收作品创作演出的时限为 1979 年 1 月至 1999 年 5 月。

2. 所收作品是在全国相声大赛、征文中获得较高奖次的，经实践证明，思想性、艺术性、观赏性达到较为和谐统一的作品。

3. 由于本书篇幅有限,又考虑到各地区、各民族相声发展的不平衡等因素,收入本集的作品仅是这一历史阶段优秀作品中的一部分;为了鼓励相声新作,本集还酌情收入了“迎接新中国成立50周年全国相声有奖征文”部分获奖作品。

4. 在选编过程中,编辑小组进行了多次论证,同时征求了各地曲艺家协会的意见。

5. 在选编过程中,得到了中央宣传部、中国文联及广大相声作家、艺术家的大力支持;在出版工作中承蒙大众文艺出版社鼎力相助,在此一并表示感谢。

由于我们水平有限,本书难免有不当之处,敬请读者批评指正。

《新时期相声作品选》编辑小组

1999年8月

目 录

- 新局长到来之后 … 何 迟(李光 苏文茂 马志存整理)(1)
- 不正之风 …………… 王鸣录(18)
- 大米和小米(单口相声) …………… 李凤琪 张玉生(30)
- 农老九翻身记 …………… 夏雨田(41)
- 歌舞的海洋(藏语相声) …………… 索朗次仁(57)
- 威 胁 …………… 牛 群 李培森(67)
- 临死之前 …………… 常佩业 大 良 纪元 金炳昶(78)
- 并非讽刺裁判 …………… 刘梓钰(88)
- 武松打虎 …………… 廉春明(99)
- 吃葡萄不吐葡萄皮儿………… 曾 贤(111)
- √ 我要交朋友………… 马云路 刘 际(121)
- 驯马专家………… 王存立(130)
- 发财有术………… 石小杰 丁广泉(138)
- 养 猫………… 丁振远 李 健 康达夫 李如刚(147)
- △ 虎口遐想………… 梁 左 姜 昆(159)
- 名不符实………… 常宝华(169)
- √ 纠 纷(单口相声)………… 马志明(179)
- 一仆二主(群口相声)………… 马 季(185)
- 游乐梦………… 唐爱国 齐立强(196)
- √ 咱爸爸………… 马 季 韩兰成 杨鲁平(205)

- 楼道曲····· 潘贵才 刘金堂(216)
 笑星传奇····· 赵福玉(224)
 “管子”斗富····· 原建邦(238)
 ✓ 老鼠夜话····· 徐小帆 海 林(246)
 ✓ 150844····· 李国先 梁尚义 言 人(254)
 ✓ 千方百计····· 纪 元 大 良 佩 业(262)
 真富假富····· 刘荣忠(272)
 ✓ 潇洒走一回····· 赵 宇 杨 义 任国辉 杨进明(279)
 ✓ 谁有毛病····· 刘俊杰(289)
 ✓ 求学心切····· 崔立君(296)
 爱的选择····· 刘立新 邢瑛瑛(303)
 结穷亲····· 全维润 高景和(310)
 京九演义····· 侯耀文(319)
 ✓ 你以为你是谁····· 杨振华(332)
 合家欢····· 孙 晨 (姜 昆 侯耀文 改编)(342)
 出主意····· 赵 宇(350)
 ✓ 论资排辈(群口相声)····· 崔砚君(360)
 斩马谲····· 何中兴(370)
 快点快点····· 张洪杰(376)
 王婆新谣····· 韩全中(387)
 胎 教····· 李金铠(398)
 家乡美····· 倪 明 夏文兰(404)
 对门儿····· 康松广(411)
 剪 彩····· 崔立君 李鹏远(418)
 尾 巴····· 于 浩(428)

新局长到来之后

何 迟 （李光 苏文茂 马志存整理）

- 乙 这回呀，我给您说段相声。
- 甲 哎!!（突然大声，顿足捶胸）
- 乙 怎么啦？
- 甲 （抽泣）没想到这么快他会离开我啦。
- 乙 哟！谁呀？
- 甲 我的老局长。（抽泣）
- 乙 怎么啦？
- 甲 他调走啦。（放声哭）
- 乙 行啦行啦，我当什么事啦，你的老局长调走啦，你也不至于这么委屈呀。
- 甲 我们老局长这一调走谁还疼我呀！
- 乙 你这话我全听不懂。
- 甲 你不知道哇，我的老局长最疼我啦！
- 乙 怎么疼法？
- 甲 哪次长钱都没把我落下。
- 乙 是呀？
- 甲 我入党、升级、结婚、住新房全靠我的老局长啦，他胜过我亲生父母，是我的再造爹娘啊。跟您说实话，我爸爸死了我都没掉过眼泪呀，老局长这一调走我可是真动心啦。（放声

哭)

乙 你跑我这吊孝来啦。你有话好好说，你老哭什么呀。

甲 我难过，想起来我的老局长对我的重用提拔，我是从内心里感激呀，您算我从一个小小的通讯员噌噌噌连升九级，到现在我都当上局秘啦。

乙 你是什么？

甲 局秘。

乙 那你跟我一样。

甲 你也是局秘？

乙 我是蜜桔。

甲 蜜桔干嘛！

乙 什么叫局秘？

甲 局里的秘书——局秘。

乙 噢，这么个局秘呀。

甲 你到我们局打听打听去，上至下没有不知道我的。

乙 噢！您贵姓？

甲 姓苏，人称苏大秘。

乙 噢！你是哪个局呀？

甲 糊弄局。

乙 什么局？

甲 糊弄局。

乙 糊弄局呀！有这么个局吗？

甲 我是说我这工作是糊弄局。

乙 就知你的工作好不了！

甲 说起来也真难为我。

乙 怎么？

• 甲 压在我身上的事太多，不糊弄不行。

乙 你都管什么事？

- 甲 呵！管得可宽了。象什么：收发文件、报表统计、干部学习、组织会议、外宾参观、首长看戏、房屋分配、计划生育，诸如此类，我都参与。
- 乙 你这权力大啦！
- 甲 就是吗，尤其最近我们老局长调走了，新局长还没有来，我的担子就更重了。
- 乙 那是一定的了。
- 甲 那天我一个人在局长室里正分析新局长的情况呢……
- 乙 怎么这新局长的情况还用得着你分析？
- 甲 当然得分析啦！将要来的这位新局长，姓什名谁，生辰年月，家住哪里，原籍何处，家庭状况，每月收入，他的脾气秉性，思想作风，有何嗜好，爱动爱静，身体好坏，有无疾病，他是爱吃酸的，爱吃甜的，爱吃辣的，还是爱吃咸的，以及他老婆是高个矮个大脚小脚，穿多大号鞋，爱不爱跳舞，我都要一一掌握。
- 乙 他爱人脚大脚小与你什么关系？
- 甲 上海制鞋厂咱有人，这要是按照她脚的尺寸买两双鞋送给她，她能不在局长面前替我说好话吗？现在的妇女在丈夫面前说话占地方着哪。
- 乙 他把心眼儿全用在这啦。那你掌握局长身体好坏有病没病干什么？
- 甲 咱给配药。我有祖传秘方“补心丸”，是采用人参鹿茸猴头熊掌等珍贵药品自制的。
- 乙 呵，这得多少钱哪！
- 甲 嘻！只要头头爱看你，现在多花俩钱，早晚找得回来。
- 乙 你可太厉害了。
- 甲 嘻！马马虎虎。
- 乙 还马马虎虎哪！

甲 我把所掌握的情况都一一记在那小本本上，这可是宝贵资料哇。

乙 嗯！宝贵。

甲 我这正写着那，突然进来个人跟我开搅。

乙 谁呀？

甲 冯总工程师。

乙 干嘛？

甲 还是那老一套，提落实政策，找我要房。

乙 噢！他管分房。

甲 我说：“冯总啊，你何必又跑一趟呢，你是个高级知识分子嘛，成天总跑房子，这成何体统啊……”

乙 你等等，你这说话怎么还拿腔作调？

甲 这你不懂，办公嘛就得有办公腔。

乙 好么，这办公还得现装腔。

甲 “冯总啊，你的困难我是了解的。落实知识分子政策嘛，你放心，我一定把你列为重点照顾对象，早晚会有你的房子嘛！啊！实在不行，你就搬我家去住。”

乙 呵，你这风格不错呀！

甲 你不这样说他能走吗。

乙 噢骗人哪！

甲 这是工作方法。

乙 这叫什么工作方法。

甲 冯总刚走又进来一位，

乙 谁呀？

甲 伙房老刘。

乙 给你送饭来啦？

甲 哪有那好心人哪，也是要房子。嘻！这个人没心，去年刚分给他一间房子，他不但不知足，还闹不合理，怎么叫合理。

乙 老刘家里几口人？

甲 满盘才六口，他们老两口子带一个十八九的闺女，还有他儿子儿媳妇加上一个小子，这人口多清静。

乙 啊！老少三辈住一间房，那怎么住哇？

甲 你可以多挂几道布帘吗！

乙 没听说过。

甲 我今几个真是犯小人啦。刚把老刘打发走，一扭脸见屋里还站着一个小老头。

乙 谁？

甲 不认识。我说：“哎老头你是什么时候进来的！这是局长室，不能随便进懂吗？出去出去！”我轰他他不走，还冲我一个劲儿乐，我这气大啦。我说：“你别嘻皮笑脸的行不行，出去出去。”我用手一推他……

乙 他急啦。

甲 又乐啦。

乙 这个人还够喜庆的。

甲 “是苏大秘吧？我姓郑叫郑坚白。”“啊！”

乙 你怎么啦？

甲 敢情他就是新局长。

乙 啊，你推的是局长啊？

甲 “哎哟局长唉，您来了您怎么不打个招呼呢，您要提前告诉我一声，我好派车接您去。来，您快请坐，您喝茶，这茶我早就为您沏好了，这茶叶太好了，这是两千四百块钱一斤的。”

乙 啊！

甲 不！两千四百块钱一百斤的。

乙 有你这么说话的吗。

甲 “哎！我怎么就会没看出是您来呢，我真是太冒失了，太失礼了，太鲁莽了，太放肆了，太糊涂了，太野蛮了，太太太了！”

乙 什么太太了！

甲 “我太该死了。您恕我眼拙，恕我眼瞎，恕我有眼无珠，您恕我这对瞎窟窿。”

乙 也不至于吓成这模样呀。

甲 “郑局长！我刚才那可决不是推您——”

乙 嗯？

甲 “——我是想跟您握手，”

乙 啊！

甲 “就是由于我这眼神不吃劲，把手握您后腰上了。”

乙 这都不象话。

甲 我心说，这叫出师不利。头一次跟新局长见面就来这么一手。哎！这还甭说局长重用提拔了，连这回都玄啦——

乙 哪回？

甲 百分之四十啊！

乙 还惦记着长级哪。

甲 我一想不行，得扭转这个局面。

乙 怎么扭转法？

甲 巧啦，党委通知第二天下午召开欢迎新局长座谈会，我一想，这可是让新局长重新认识我的好机会，我一定要施展一下我的才干。

乙 你有什么才干？

甲 我要把我所掌握的有关新局长的情况经过艺术加工，在会上那么一讲，您想谁不爱听好的，就凭我这篇演讲长个一级两级的没问题。

乙 他还老忘不了长级。

甲 会场由我精心布置。会议室挂上横幅大标“热烈欢迎新局长到来”，我陪着新局长一前一后步入会场，当时我表现的是既严肃又热情，既高兴又激烈，头抬得不高不矮，眼睛始终保

持平衡，脸上露出一种十分郑重，又极其尊敬的表情。

乙 这是什么相貌！

甲 这时就听到会的人议论，

乙 议论什么？

甲 “你看苏大秘又犯神经啦”，“今几个又是他拍马屁的好机会”。

乙 好么，人家都看透你啦。

甲 不管他们如何嘲笑讥讽，我自岿然不动。

乙 麻木不仁。

甲 我跟新局长脸对脸的坐下，

乙 干嘛还脸对脸呢？

甲 我便于随时观察他脸上的表情。这时新局长冲我一乐，我赶紧笑脸相迎：“局长您请喝茶。”

乙 他这茶让的还够勤的。

甲 “局长您大概是河南人吧！”

乙 你怎么知道的？

甲 那小本上记着哪。“我跟您是老乡。”

乙 你也是河南人。

甲 我爷爷在河南扛过活，我爸爸在河南卖过胡辣汤，

乙 我说他爱喝辣的呢。

甲 “咱们两家离着不远，我小的时候还在您家门口弹过球哪，这事您不记得了吧？”

乙 有这码事吗？

甲 瞎！不就是为了拉关系吗。

乙 噢，瞪眼说瞎话呀！

甲 这是根据掌握的情况略做艺术加工。

乙 那局长说什么啦？

甲 局长没言语，光冲我一乐，我一看局长又乐啦，赶紧把茶杯端起来，

乙 “局长您喝茶。”

甲 这是什么规矩，一乐就让茶。

乙 这时宣布开会，等主持会议的讲完话，我抢先发言。

甲 这事可得往前抢。

乙 我说“同志们，男同志们，女同志们，男女同志们。”

甲 这罗嗦不罗嗦呀？

乙 “为了让大家精神集中。今天我能够参加欢迎新局长到来的大会，我感到十二分的荣幸，我们这——啊——这个……”

甲 你这是干嘛哪？

乙 找不着词啦。

甲 好么还现找词。

乙 “郑局长可是一位老革命喽，十一岁就参加了一二九运动，抗日战争时期他南征北战，解放战争时期他转战大江南北，立过五次大功，三次特等功，多次荣获战斗英雄称号。”

甲 这小小本记的够全的。

乙 “进城后一直担任地方领导工作，十年浩劫中郑坚白同志身心受到了严重摧残，我想起来就难过，大家都知道我和郑局长是老乡。”

甲 谁知道哇？

乙 “我小的时候还在郑局长家门口弹过球哪！”

甲 说瞎话都不带眨眼儿的。

乙 “所以我们之间有着深厚的感情，他的遭遇使我非常难过，非常痛心，我不哭出来心里就憋的慌……”

甲 别哭啦？都假出来了。

乙 “对！我不能哭，我应该为欢迎郑局长的到来而高兴愉快，我要放声大笑，哈哈！”

甲 外国鸡呀。

- 甲 “郑局长来到我们局是我们全局的骄傲、光荣，我们一定要在郑局长的率领下奔向四化征途，我相信我们的工作一定会蒸蒸日上，百尺竿头，突飞猛进，更上一层楼，一定成为——”
- 乙 你这俩眼寻摸什么呢？
- 甲 我得看看郑局长对我这讲话的反映。
- 乙 反映好不了。
- 甲 谁说的？郑局长听我这讲话一边儿乐，一边点头，甭问准是让我给刷美了。
- 乙 我看不一定。
- 甲 散会后，我和局长来到办公室，局长还直夸我哪。
- 乙 怎么夸你的？
- 甲 “苏大秘，刚才你这发言可够累的。”我说：“不累不累。”“你这同志还真有意思，看来你是真会刷色啊。”
- 乙 啊？
- 甲 我说：“您这是过奖，我也刷不好，今后有个刷不到的地方得请您多原谅。”
- 乙 别没羞没臊了。
- 甲 局长这么一夸我，我还真怪不好意思的了。
- 乙 你要死啊，那是夸你吗？
- 甲 反正我听着觉着那么个劲儿似的。我心说：局长喜欢什么哪？他究竟需要什么哪？怎么才能对症下药哪？我这正想着哪，局长一叫我，吓我一跳，“苏大秘。”“哦！”“您嘴里唠叨什么哪？”“我是想您需要什么哪，您需要喝茶吧？”
- 乙 这是什么乱七八糟的。
- 甲 局长说，咱们先谈谈工作吧。“苏大秘，听说咱们局里为职工盖的这批新房在分配上还存在很多问题是吗？”
- 乙 你是怎么回答的哪？

甲 我说：“郑局长，咱们单位的分房工作我看基本上是合理的，象办公室赵主任，财务处钱处长、工会的孙主席、经理室的李经理……”

乙 嘿赵钱孙李四大位。

甲 “这些人的房子基本上没用他们费劲，我都给解决了。”

乙 对！这四大位全是上头人物吗，你是得给解决。

甲 下边的也有。象伙房老刘解决的总算很好嘛。

乙 老少三辈才住一间房子。

甲 郑局长说：“总的来讲，我认为分房问题是一个政策性很强的问题，不能粗心，我们不但要解决好一般职工的问题，还特别要注意解决那些年老多病而还能够坚持工作的一些老同志住房问题——”（甲乐）

乙 你什么毛病？

甲 听见了没有？

乙 什么？

甲 郑局长已经把底都交给我了。

乙 我怎么没听出来呢？

甲 你哪有那个学问，没等他说完我就明白了“特别要注意解决那些年老多病还能坚持工作的老同志住房问题”这是说谁哪。

乙 不知道。

甲 就是他自己啊，我心说郑坚白呀，我要是把房子给你办好喽，长这两级可就找你要了。

乙 这位想长级都想疯了。

甲 我说：“郑局长啊，我早就了解过了，您的房子就很成问题。房子破旧，年久失修，夏天存水，冬天透风，院子窄小，环境不行，屋里潮湿，光线不明，刮风一层土，下雨满屋泥，外边大下，屋里小下，外边不下啦，屋里还滴答。那天我看见汽车从您门口一过，吓我一跳。”