

王相文 主编
李宝芝

重点



难点

ZHONGDIAN
NANDIAN
YIDIAN
XUEXISHOUCE



疑点

语文
初三



学习手册

东北师范大学出版社

重点难点疑点学习手册

语 文

初 三

王相文 李宝芝 主编

东北师范大学出版社

(吉)新登字 12 号

主编:王相文 李宝芝
编者:李宝芝 张永刚 张后安
万樱楠 张家福 刘 玉
王相文 赵文启

重点难点疑点学习手册

语 文

YU WEN

初三

王相文 李宝芝 主编

责任编辑:赵向荣 封面设计:李冰彬 责任校对:吴琼 倪国珍

东北师范大学出版社出版 吉林省新华书店发行

(长春市斯大林大街 110 号) 东北师范大学出版社激光照排中心制版

(邮政编码:130024) 吉林工学院印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 1996 年 5 月第 1 版

印张:8.5 1996 年 5 月第 1 次印刷

字数:240 千 印数:00 001 — 10 000 册

ISBN 7 - 5602 - 1814 -8 本册定价:8.50 元

G · 891

全套定价:52.00 元

出版说明

为了帮助广大师生更好地把握教材，准确、扎实地掌握教材中的重点，化解难点，消除疑点，培养学生的学习能力，发展其思维能力，提高其素质，我们组织部分省、市、县的教研员和第一线的特级、高级教师编写了这套丛书。

这套丛书共 38 册，覆盖了初中和高中语文、英语、历史、代数、几何、物理、化学诸科课程。

这套丛书严格依据国家教委制定的《全日制中学各科教学大纲》和全国统一教材编写。对重点、难点的确定，既考虑到大纲和教材的要求，又考虑到教学的实际情况。同时又使之形成一定的系统。对重点、难点的解析力求准确、清晰、简明、透彻。疑点主要是从启发学生思维，培养学生的质疑问难精神出发提出的，问题新颖，答疑注重比较和引申，拨云见日。

这套丛书编写的指导思想是突出其实用性，强调其科学性、针对性和新颖性。

书中除“重点、难点、疑点”及其解析外，还设有“典型例题解析”、“典型错解剖析”、“反馈练习”、“综合测试题”、“参考答案”等部分。

“重点、难点、疑点解析”针对教材中的重点、难点及学生学习过程中的疑点进行提炼并详细地解释、

说明。

“典型例题解析”围绕重点、难点选择有代表性的典型题为例子进行具体分析，以加深对重点、难点的理解，并指明思路，教给方法，培养学习能力。

“典型错解剖析”针对学生学习中常见的错误、易混淆的知识，通过剖析典型错例，明确错误根源，以防患于未然。

“反馈练习”按章节或单元进行编写，突出重点、适当加些难点内容，题型新颖多样，既便于阶段反馈检测，又有利于提高学生的分析问题、解决问题的能力。

“综合测试题”基本上按每个学期一套编拟，既突出重点，又考虑覆盖面，可作为检测和反馈所学知识之用。

在保持整套丛书体例基本一致的前提下，根据各科教材体系和实际情况，对上述各部分适当地进行了某些局部调整。

东北师范大学出版社

目 录

第五册

第一单元.....	(1)
第二单元	(14)
第三单元	(26)
第四单元	(42)
第五单元	(57)
第六单元	(73)
第七单元	(88)
第八单元.....	(106)
综合测试题一.....	(126)

第六册

第一单元.....	(135)
第二单元.....	(150)
第三单元.....	(161)
第四单元.....	(176)
第五单元.....	(182)
第六单元.....	(201)
第七单元.....	(220)
综合测试题二.....	(244)

参考答案.....	(251)
-----------	-------

第 五 册

第 一 单 元

【单元重点、难点解析】

1. 关于消息和通讯

本单元的课文都是报刊上发表过的新闻，有的反映重大历史事件，有的反映壮丽的英雄业绩，还有的反映国内外的科学实践。我们通过学习这个单元，要了解这种实用文体的特点。

“新闻”这个名称，从广义来说，包括消息、通讯、报告文学等；从狭义来说，就是指消息。

消息是指对国内外新近发生的具有一定社会价值的人和事实的简要而迅速的报道。消息的主要特点：一是用事实说话。这是新闻最基本的特征。二是迅速及时。三是高潮在前。四是简明扼要。《人民解放军百万大军横渡长江》这篇新闻，就充分体现了上述四个特点。一则消息通常不可缺少的三部分分是标题、导语和主体。

通讯是新闻中的一种重要文体，它和狭义的新闻（即消息）一样，要求及时、准确地报道现实生活中有意义的人和事，但它比消息更具体、更完整。它不仅选材较消息广泛，写法也更加灵活，除记叙外，还兼用描写、议论、抒情等多种表达方式。一般要求展开情节、刻画人物，表明作者的主观评价和感情倾向。新闻性、形象性、评论性是它的明显特征。

通讯包括两种类型：人物通讯和事件通讯。《谁是最可爱的人》就是通讯中的典范作品。

2. 学习选取典型事例表现中心的方法

在通讯中人物占有重要地位，人物通讯重点是写人，而叙事通讯也离不开人物，怎样才能使人物有个性特点，有情感呢？首先就要选择典型事例来反映人物的思想品质和精神面貌。典型事例，就是最能反映人物本质特征的事例。通过对典型事例的形象描述，使读者能够从具体的事实中，看出人物的精神面貌和内心世界。《谁是最可爱的人》这篇通讯，为了体现志愿军战士是最可爱的人这个主题，选取了三个典型事例。这些典型事例有集体的，有个人的，有战斗场面，有战地日常生活，都是最有代表性、最能说明志愿军的优秀品质的事例，从三个不同的侧面各有侧重地揭示志愿军战士的英雄本色。第一个事例——松骨峰战斗，写了激烈的战斗场面，刻画了志愿军战士的群像，表现志愿军战士对敌人的恨。第二个事例——青年战士马玉祥在火中抢救朝鲜儿童，表现出志愿军战士对朝鲜人民的爱，在志愿军战士身上体现出了国际主义精神。第三个典型事例——作者在防空洞中和战士们的谈话，战士以自己的语言揭示他们的美好心灵——“只要能使人民得到幸福，就是我们最大的幸福。”这正是前两个事例产生的思想基础和根本原因。三个事例都很典型，从不同的侧面揭示了志愿军战士的共同品质，突出了全体志愿军战士的英雄形象。作者魏巍曾说：“在朝鲜时，我曾写了一篇《自豪吧，祖国》的通讯，里面写了二十多个我认为最生动的例子。带回来给同志们看了看，感到不好，就没有拿出去发表。因为例子堆得太多了，好像记帐，哪一个也说得不清楚、不充分。以后写《谁是最可爱的人》，就只选择了几个例子，

在写完后又删掉了两个。事实告诉我，用最能代表一般的典型例子，来说明本质的东西，给人的印象是清楚明白的，也会是突出的。”

【各课重点、难点、疑点解析】

人民解放军百万大军横渡长江

1. 理清课文的结构，领会各部分的作用及其相互关系

本文的体裁是消息，它的标题提示了报道的要点：“人民解放军”和“百万”分别告诉读者这篇报道的对象及数量，“横渡长江”交待了报道的事件。标题明确、简练、突出。“百万大军”“横渡”等词语，表现了磅礴的气势，充满了胜利的豪情。

导语部分是从“人民解放军百万大军”到“均是人民解放军的渡江区域”，简述渡江战役的胜利。导语以简洁、洗练的语言概括了报道的全部内容。“人民解放军百万大军”写出了参加渡江战役人数之多；“从1 000余华里的战线上”，说明了战线之长；“冲破敌阵”，表现了攻势之凌厉；“横渡长江”交待了事件发生的地点和结果。导语部分真正做到了言简意赅。

主体部分从“20日夜起”到结尾，分三个层次：第一层至“24小时内即已渡过30万人”，写中路军渡江情况；从“21日下午五时起”至“不起丝毫作用”为第二层，写西路军渡江情况；从“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的”到最后为第三层，写东路军渡江情况。这三个层次具体叙述了人民解放军三路大军渡江战斗的情况，并分析我军克敌制胜的原因。每个层次都缺一不可，共同组成了这篇消息的主体

部分。三个层次是按时间的先后顺序来写的，“20日夜起”，“21日下午五时起”和“正是汤恩伯到芜湖的那一天”等表明时间的词语，显示了三个层次所叙事实在时间上的先后相承、紧密衔接。在内容和写法上，三个层次写得有详有略：中路军写得略（因为4月22日2时，新华社播发的《我三十万大军胜利渡过长江》已作过报道），另外两路军队写得详细；中路军、西路军所遇之敌“纷纷溃退，毫无斗志”，在叙述这一情况时作者分析了其中的原因，而东路军所遇敌军“抵抗较为顽强”，文中叙述了我军在“整天激战”中“已歼灭及击溃一切抵抗之敌”。可见这三个层次在内容和写法上也是统一中有变化，而且力求相互配合。

2. 把握文章的中心意思

本文报道我百万大军胜利横渡长江的战况，从而歌颂了我军英勇善战，锐不可当的英雄气概，宣告了解放战争已取得决定性胜利，国民党反动政府已面临彻底崩溃。

3. 关于敌军毫无斗志的原因的议论

课文在叙述中路军、西路军渡江作战时的时间、地域和主要战果的基础上，插入了几句简要的议论，分析敌人毫无斗志的两个原因，两个原因的议论一略一详。“人民解放军英勇，善战，锐不可当”，在当时已是众所周知，所以一笔带过；而“国民党反动派拒绝签订和平协定”使敌军官兵“都很泄气”，这还是一个新出现的情况，这一情况充分反映了国民党反动派内部分崩离析、士气败落、不堪一击的虚弱本质，所以应该较为详细地写出来。而且，这两个原因的顺序不能颠倒，因为这是一篇正面报道我军渡江战役的消息，先分析我方士气后分析敌方士气，是合乎情理的，这样的顺序也能够突出作者议论的重点。

4. 语言简明，富有表现力

这篇新闻的语言简明有力，富有表现力。例如，表现我军英雄气概和强大优势，用“冲破”、“横渡”、“英勇善战”、“锐不可当”等词语。记录我军节节胜利的史实，则选取“占领”、“扩展”、“突破”、“歼灭”、“击溃”、“控制”““封锁”、“切断”等富于感情色彩的词语。描绘敌人被动挨打、溃败无能，则用了“纷纷溃退”、“毫无斗志”、“泄气”、“不起丝毫作用”等词语。文中用了许多军事术语，很有特色，大大增强了文章的感染力。

5. 以叙为主，穿插议论

新闻一般的以记叙为主，也可适当穿插议论。文章主体部分第二层写战况之后插入作者简要的议论，突出了我军英勇善战，揭示了国民党反动派拒绝签订和平协议后士气败落、不堪一击的原因，增强了新闻的思想性。

美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

1. 分析课文结构，进一步掌握新闻这种体裁的特点

本文的标题包括正题和副题。正题概括了消息中最主要的内容，副标题的两句话突出了这个爆炸事件的严重性和在美国引起的巨大反响。所以，只要读到标题，就能了解这条消息中最重要的内容。

本文的导语是第一自然段的前两句话，第一句概括写出了最新、最主要的事实（航天飞机突然爆炸，七名宇航员全部罹难），第二句还对此做出了评论（“这是美国宇航史上最严重的一次事故”）。第三句补充了必要的背景材料（“美国进行56次载人宇宙飞行活动”，1967年阿波罗飞船“曾经发生过发射台上的爆炸”）。

本文的主体是第二至十一段。主体部分报道了大量具有新闻价值的事实，包括爆炸事件的经过、这一事件引起的巨大反响和对这一事件原因的初步推测。

我们讲过，一则消息不可缺少的三部分是标题、导语和主体。但是，根据报道内容的需要，有的消息除这三部分外，还增加了某些背景材料，增加了消息的结语，本文就包含这两部分的内容。本文所写的背景材料，除第一段第三句外，还有第九段关于女教师麦考利夫情况的介绍、第十段关于美国航天飞机过去飞行情况的介绍、第十一段关于今年美国原定的发射航天飞机的计划的介绍等等。文中提供的这些背景材料，使读者更好地了解新闻报道的内容。本文的最后一句话：“宇航专家和舆论普遍认为……其长远影响尚难估计”，可以看作是这篇消息的结语，它的作用是进一步强调了这一事件的严重和所产生的巨大影响。

2. 分析选材、组材的特点

本文围绕中心事件选择了大量而且丰富的新闻材料，那么，哪些材料具有新闻价值而可以入选呢？具有新闻价值的材料必须具备重要性、突出性和时效性等特点。重要性是指新闻事件的意义和影响。本文报道的中心事件是“美国宇航史上最严重的一次事故”，事故发生后“美国全国上下极为震动”，这些事实当然具有极大的重要性。突出性是指新闻事件是社会生活中最近发生的最引人注目的。本文报道的新闻一经发生就成为美国甚至全世界人关注的突出问题。时效性是指尽可能迅速及时地采访并且报道新闻。作者在报道中选取了发生在当天的与此事件有关的大量新材料，具有很高的新闻价值。

本文主体部分围绕中心事件从以下几个方面组织材料：

第三至第六段写社会各界的反应（先概述“全国上下极为震动”，再叙述里根总统、国会、教会的反应以及事件目击者的震惊，然后写里根总统的电视讲话）；第七、八段写美国宇航局着手调查、组织救援、专家们推测事故的原因；第九段写女教师麦考利夫的学生们的悲哀；第十、十一段写这一事件产生的影响。这样组织材料，可以说是从不同方面、不同角度报道了大量具有新闻价值的事实。

3. 分析导语部分的重点句子

导语部分指出，这次“挑战者”号的爆炸，是“美国宇航史上最严重的一次事故”，是美国载人宇宙飞行活动中发生在空间的“第一次大灾难”。从课文的内容具体分析，作者这样说的根据是：这次事故出人意料（在人们热切期待中，“已进行10次飞行”，“历来技术故障最少”的“挑战者”号“在升空约1分12秒后突然爆炸”）；这次事故损失严重（耗资12亿美元，“七名宇航员全部罹难”）；反响强烈（“全国上下极为震动”，总统、政府官员、技术专家、中学生等广大公众都感到震惊、悲痛），影响甚远（影响“美国整个太空计划”“其长远影响尚难估计”）。这些都充分说明了这确实是“美国宇航史上最严重的一次事故”。

谁是最可爱的人

1. 了解通讯的特点和选用典型事例表达中心思想的方法

2. 领会抒情、议论在记叙中的表达作用

作者在文章开头开门见山地抒写了自己在朝鲜的感受，在“朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着；我的思想感情的潮水，在放纵奔流着”，作者的激情感染着读者，唤起读者

注意，引导读者阅读下去。然后，作者以设问式的议论指出志愿军战士最可爱之后，似乎会使某些轻视战士的人感到意外，所以作者继续议论指出感到意外者在于“跟我们的战士接触太少”，从而使那些对作者回答“失望”的人重新产生读完作品的兴趣。在此基础上，作者进一步用抒情性的笔调从品质、意志、气质、胸怀四个方面揭示了战士的精神面貌，表达了作者对战士的热爱，为下文列举具体事例起了总领作用。

结尾两段作者用抒情性的文字热情地讴歌了我们的战士是“历史上、世界上第一流的战士，第一流的人！”“是世界上一切伟大人民的优秀之花！”然后用一组排比句，描绘了祖国广大人民的幸福生活，并且指出要珍惜这和平幸福的生活，因为这是战士们在朝鲜奋不顾身、流血牺牲换来的。最后，使人从形象的具体感受上升到理性认识——我们的战士确实是最可爱的人。

文章开头、结尾都以抒情、议论的方式，深刻地表现了志愿军战士崇高的精神境界和优秀品质，起到了突出中心思想的作用。

2. 对第三个典型事例的分析

第三个典型事例是作者在防空洞里与一位战士的谈话，通过谈话，展示了战士美丽和宽广的心灵。他在狭小潮湿的防空洞里，吃一口炒面，就一口雪，这情景本来已经够动人的了，而他对作者直率、爽朗的回答又进一步显示这位普通战士的崇高精神境界。战士的第一个回答，“只要能使人民得到幸福，就是我们最大的幸福。”“吃这点苦又算什么哩”，表现了志愿军战士为了祖国人民而甘心吃苦的革命乐观主义精神。第二个回答，“说不想，那是假话，可是我不愿意回去……”表现了志愿军战士对祖国人民所托付的光荣任务的高度责任

感。第三个回答，“我们什么也不要”，只要“一块‘朝鲜解放纪念章’，我们愿意戴在胸脯上，回到咱们的祖国去”，表现了志愿军战士夺取抗美援朝彻底胜利的坚定信念。作者在叙述中流露出无限的崇敬之情。

【易错问题辨析】

1. 问句的辨析

问句包括有疑而问和无疑而问两种。有疑而问为疑问句，无疑而问包括设问和反问。如：“朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？”这是一般疑问句。“谁是我们最可爱的人呢？我们的战士，我感到他们是最可爱的人。”这个问句是先提出问题，引起读者的思考，接着说出自己的看法，自问自答，是设问句。“你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？”此句不需回答，寓问于答，在问的形式中已经作了回答，属于反问句。阅读时要注意几种问句的区别，特别要注意反问句的作用。当反问句与陈述句要肯定的是一个意思时，语气是不同的。反问句的语气要比陈述句的语气来得更彻底、更有力、决断而鲜明。如反问句：“你不觉得我们的战士是可爱的吗？”变为陈述句就成了“你一定觉得我们的战士是可爱的。”显然，陈述句不如反问句语气强烈。

2. 通讯和消息的区别

(1) 消息中的事实一般是概括性的，通讯则要求通过具体的人物和事件反映现实生活。

(2) 消息叙事简洁、明快，篇幅短小，通讯则要有细节描写，往往含有作者的议论，一般篇幅比较长。

(3) 消息的时效性比通讯更强。

学习本单元课文，要注意消息和通讯的异同，把握其特

点。如《谁是最可爱的人》是一篇通讯，文中详细叙述了松骨峰战斗、马玉祥救小孩、防空洞中的谈话三件事，叙述中还运用了描写、抒情、议论的表达方式，赞颂了志愿军战士的高尚品质，篇幅较长。《人民解放军百万大军横渡长江》全文只有500余字，对人民解放军横渡长江的情景、经过没有详尽地展开叙述。由此可以看出消息与通讯的不同，阅读时可以将两篇课文比较着学习，掌握消息与通讯各自的特点，以及两者的不同之处。

【反馈练习】

一、基础知识

1. 给加点字注音。

溃退()	罹难()	哀悼()
炽烈()	舆论()	犁耙()
歼灭()	迄今()	迸发()
坠毁()	咨文()	踹门()

2. 为下列多音字选择正确的读音。

- (1) ① 瓶塞 () ② 阻塞 ()
 ③ 要塞 () ④ 堵塞 ()
 A. sāi B. sài C. sè
- (2) ① 豁亮 () ② 豁口 ()
 ③ 豁达 () ④ 豁然开朗 ()
 A. huō B. huò
- (3) ① 屏息 () ② 屏障 () ③ 围屏 ()
 A. bǐng B. píng
- (4) ① 当真 () ② 当然 () ③ 锐不可当 ()
 A. dāng B. dàng
- (5) ① 运载 () ② 三年五载 () ③ 记载 ()
 ④ 载重 () ⑤ 载歌载舞 ()

A. zǎi

B. zài

3. 选出书写完全正确的一项 ()。

A. 过瘾 覆灭 笼罩 袭击

B. 挫折 歉逊 迹象 撰写

C. 负隅顽抗 锐不可当 灯火辉煌 永垂不朽

D. 兴高彩烈 蜂拥而上 大相径庭 千载万世

4. 给下列形近字组词。

庞 () —— 宠 () 淳 () —— 諄 ()

掐 () —— 陷 () 匆 () —— 勿 ()

凑 () —— 揍 () 蹒 () —— 揣 ()

恰 () —— 洽 () 辩 () —— 辨 ()

5. 下面是对课文中某些词语的解释,请在括号中把被解释的词写出来。

(1) 柔软而不容易折断,也有坚强不屈的意思。 ()

(2) 人的相当稳定的个性特点,也指风格或气度。 ()

(3) 不加约束。 ()

(4) 为个人或集体取得重大成就而感到光荣。 ()

(5) 锋利无比,不可抵挡。 ()

(6) (事迹、精神等)永远留传,不磨灭。 ()

6. 选出形旁和声旁组合方式相同的一项 ()。

A. 摠 渡 悼 悍 韧

B. 犁 憋 烫 晨 妄

C. 厦 瘾 裹 厮 匪

D. 涵 陈 持 歉 致

7. 判断下列句中画线词语的感情色彩。

(1) 他们的灵魂多么地美丽和宽广。 ()

(2) 我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志。 ()

(3) 他的声调是缓慢的,他的感情是沉重的。 ()

(4) 让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧! ()

8. 找出下列句子的主干。