

天人合一

领悟老子心中的自然神和人的灵魂

党连文 著

天人合一

领悟老子心中的自然神和人的灵魂

党连文 著

中国水利电力出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

作者依据《道德经》中关于人、自然及其关系的阐述和论述,结合现代哲学基本理论和有关学说,以及生命科学的基本常识,遵循老子博大精深的思维方式,追踪中华祖先信奉的自然神存在于何处,探究人的灵魂永恒的真相。按照老子的理念,说明人的价值和意义,探索人类文明发展的未来形态。在上述思考的基础上,针对老子提出的人类行为的基本原理和根本遵循,得到了一些领悟。本书是作者在工作之余,因兴趣爱好所写的读书收获,希望与对上述问题感兴趣的人士分享。

图书在版编目(CIP)数据

天人合一:领悟老子心中的自然神和人的灵魂 / 党连文著. — 北京:中国水利水电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5170-1650-2

I. ①天… II. ①党… III. ①道家②《道德经》—研究 IV. ①B223.15

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319700号

书 名	天人合一——领悟老子心中的自然神和人的灵魂
作 者	党连文 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	程程工作室
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 17印张 230千字
版 次	2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	36.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

老子

混元之祖太清之尊
五千玄言包括乾坤



大千世界始虚无，玄牝门中性命伏。
野火春风原上草，成新敝旧海珊瑚。
玄德质朴神溪谷，慧眼明达示坦途。
复命归根缘大道，灵魂不朽妙云图。

序

天人合一是最具中华民族文化特点的一个命题，既是一种世界观，也是一种人生观。它不仅是一个思想概念，更是一个理想信念。

天人合一思想是中国古人在认识自然与人的关系过程中逐渐形成和完善的，在春秋时期因为对天的理解不同，分为不同的学派。对天人合一的阐释，主要集中在儒家和道家思想体系中。人们对两家作出了如下概要：在儒家来看，天是道德观念和原则的本原，人心中天赋地具有道德原则，这种天人合一乃是一种自然的，但不自觉的合一。但由于人类后天受到各种名利、欲望的蒙蔽，不能发现自己心中的道德原则。人类修行的目的，便是去除外界欲望的蒙蔽，“求其放心”，达到一种自觉地履行道德原则的境界。儒家是把天人合一作为一种人生观看待的。在道家来看，天是自然，人是自然的一部分。因此庄子说：“有人，天也；有天，亦天也。”天人本是合一的。但由于人制订了各种典章制度、道德规范，使人丧失了原来的自然本性，变得与自然不协调。人类行的目的，便是“绝圣弃智”，打碎这些加于人身的藩篱，将人性解放出来，重新复归于自然，达到一种“万物与我为一”的精神境界。道家是把天人合一作为一种世界观看待的。后人对天人合一更是解释纷纭，莫衷一是。

后人多把庄子对天与人关系的阐述作为道家提出天人合一思想的起点。其实庄子对天的认知是不全面、不完整的，在他心中天似乎是一个终极实在物，认为人直接来自于天。其实不然，笔者研读《道德经》时，在领悟老子睿智的哲学思想中，发现老子对天人合一的理解是最深刻的，如果认为整部《道德经》阐述主要内容是天人合一，持有这样的看法也不为过。作为哲学家，老子研究的主题是宇宙运行基本法则，大千世界变化基本规律，人间事物发生变化基本原理，其目的都在阐释人是什

么，从哪里来和向哪里去，这三个令所有人为之困惑和着迷的问题。

在老子的意识中，道、天、地与人为基本实在物，并构成宇宙模型，其中道是终极的初始实在，四大彼此联系，相互作用，其运行基本法则是：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”道演化出天、地、人及其万物，演化基本规律是：“一生二，二生三，三生万物”，“万物负阴抱阳，冲气以为和”，以及“无为无不为”。这三个基本规律与当今的辩证法三个规律基本是一致的，但是老子的认知更符合宇宙运动实际，因为他把更古老的阴阳太极理论进行了理性升华，发现了一切实在物质形态所具有的辩证矛盾，并指出正是这个辩证矛盾引起了“有无相生”，而“无为无不为”阐释为当代所说的“否定之否定”找到了真正的载体，这就是人类独有的心灵净化方法，即精神境界的自我超越。根据老子发现的宇宙结构模型，一切实体存在的运动都遵守相应的规律，运动中产生的彼此联系和相互作用都是有序的，人类社会变化也是如此，严格遵守其固有的历史必然性，即大千世界和人间万象的偶然性表现形式中蕴含着必然性，

老子依据宇宙运行基本法则和演化基本规律，发现了古老祖先意识中的神在何处以及神的实质——玄牝之门，即地上一切生命的诞生之处，人类也出自其中。玄牝之门就是老子心中的自然神。玄牝之门的实质是天地运动所产生的一种造物功能，物的本源来自大道的演化。如果把老子的大道视为当今系统理论揭示的混沌系统，玄牝之门就是宇宙中最大的耗散结构。他据理推断四大是永恒存在，只是存在形态在久远未来要发生本质改变，因为初始终极实在物——道已经演化为大千世界和人间万象了，即所有实体存在中都蕴含道的成分。尽管人类历经坎坷，饱受磨难，但必然会遵循大道而行，未来的形态将是一个大象无形的玄同世界。正如我们所说，前途是光明的，道路是曲折的。人们都说人体本身就是一个小宇宙，老子也是这样认知人的基本特征。根据他的精妙理论阐释，我们能得知，在人体这个耗散结构之中，任何耗散结构都有热寂的终点，还隐藏着一个混沌系统，混沌系统的物质组成就是人们的心灵；这个混沌系统的功能也是奇妙无比的，就是我们看不见和摸不着的

魂，混沌系统就是我们每个人都可以具有的灵魂。在人体这个耗散结构达到热寂，即身体的活力终止人死亡时，承载人本质的灵魂却可以永生。这样，老子就把人的灵魂与自然神——玄牝之门统一起来，构成天地间永恒的生命现象。今天的系统理论告诉我们，混沌系统是产生一切妙趣横生现象的根源，在老子的意识中，这就是玄之又玄。具有耗散结构特征的事物在运行中会发生根本变化，这就是老子所言的有无相生的原由。

老子利用慧眼所观，用心中的明达所思，给我们后人以宇宙真相的启蒙，这是真正的醍醐灌顶，让我们真懂了人生的价值和意义。只要遵循他的朴实无华教诲去行为，承担起天赋的自然义务和社会义务，就会修成生命的正果，实现人生的真谛。来到人世时，大道赋予我们一个淳朴的灵魂，离开人世时，我们回馈给大道一个质朴的灵魂。每个人能做到这样，就是无愧此生，这也是每个人都应拥有的天赋权利。这也是后来的哲人所言“存在即合理”，合理表示符合事物的变化规律；其反命题“合理才会存在”则说明事物未来的变化，即遵循规律而变化的事物才有光明的未来。

将领悟老子心中自然神和人的灵魂的体会陈述于此，与阅读者分享。关注和珍惜自己和他人的人生，这是对生命尊严的敬畏；关注人类命运，这是对自己生命尊严的永恒寄托。

著者

2013年10月

于长春

目录

序	
第一章	
老子与《道德经》	/1
第一节 《道德经》版本辨析	/2
一、版本辨析	/2
二、概念辨析	/4
第二节 领悟老子的认识论	/14
一、关于认识论	/14
二、认识论运用	/23
第二章	
老子心中的天	/36
第一节 老子心中的道与域	/36
一、老子心中的道	/36
二、老子心中的域	/41
三、有无相生	/44
第二节 道法自然	/47
第三节 万物负阴抱阳	/57
第四节 老子心中的天	/65
一、实体存在的天	/65
二、抽象存在的天	/68
三、转意和引申的天	/72
第五节 万物有大小之别	/76
一、人与自然的关系	/77
二、大小的区分	/82

第六节 玄牝之门	/86
一、追踪老子的思路	/87
二、老子心中的自然神	/90
第三章	
老子心中的人	/100
第一节 老子心中的人	/100
一、关于人性	/101
二、普遍价值	/111
第二节 无为无不为	/118
一、否定之否定	/119
二、精神境界	/127
三、净化心灵	/131
第三节 绝圣弃智	/138
一、关于圣人	/142
二、智慧与明达	/155
第四节 大制与神器	/161
一、关于大制	/161
二、关于神器	/169
三、大制与神器	/176
第五节 荣辱与生死	/183
一、关于荣辱	/184
二、关于生死	/190
第六节 死而不忘者寿	/198
第四章	
《道德经》引发的对人类未来的思考	/210
第一节 自然伦理	/210
第二节 社会道德	/220
第三节 人间正道是沧桑	/230
一、文化与文明	/231
二、文明发展形态	/234

三、文明阶段性	/241
结束语	/251
附录 道德经	/252

第一章 老子与《道德经》

春秋战国是中华文化大繁荣和大发展时期；汉代以后，世人将《道德经》作者老子作为中华文化的一个代表性人物。由于《道德经》的原创性和经典性，老子理所当然地成为道家学派的创立人，使得道家学说生生不息至今。道家思想以其独有的宇宙、社会和人生浑然为整体的大彻大悟，在哲学思想上呈现出永恒的价值与生命力，被世人高度评价，在世界哲学领域享有崇高地位。永恒和整体思想贯穿于道家思想的始终，以《道德经》为标志的道家学说是中华远古优秀文化的继承和发展，与民族优秀典籍《诗经》、《易经》等具有一脉相承关系。创作《道德经》的老子及以他为代表的道家学派，他们的思想体系不是在某一个早晨看到太阳升起而突发灵感，而是深刻领悟古人思想精华，并进行再创造而形成的。老子也是中华民族的一个文化图腾，被后人作为仙人——太上老君来崇拜；《道德经》成为道教经书之一。道教是中国土生土长的宗教，深深扎根于中华传统文化的沃土之中，道教以“道”为最高信仰，以神仙信仰为核心内容，以丹道法术为修炼途径，以得道成仙为终极目标，追求自然和谐、国家太平、社会安定、家庭和睦，相信修道积德者能够幸福快乐、长生久视，充分反映了中国人的宗教意识、性格心理和精神生活，是中华民族的精神家园。道教对中国的政治经济、军事谋略、文学艺术、科学技术、伦理道德、思维方式、民风民俗、民间信仰等各方面都产生了极其深远的影响。鲁迅先生认为“中国根柢全在道教”。鲁迅先生这句话犹如画龙点睛。老子是一位真实的智者，通过创立学说，把自己对世界真相的认知告诉世人，并形成以自己理论为基础的学派，因追随者和相信者众多而源远流长。

第一节 《道德经》版本辨析

《道德经》，又称《道德真经》、《老子》、《五千言》、《老子五千文》，在其流传过程中，不断有后人增删、意改，而在其传抄刊印过程中又有错置等情况发生，从而形成了老子《道德经》一书极其复杂的版本问题。从事《道德经》学术研究的人，对其有特殊领悟的读者，都关心版本问题。

一、版本辨析

《道德经》版本问题可以说是《道德经》独有的现象。据统计，清代之前，《道德经》版本有 103 种之多。古书在上千年的传抄、刻印过程中难免出现错误，迄今为止，《道德经》校订本共 3000 多种。目前，学术界较为重视的版本，是王弼的版本，长沙马王堆汉墓出土的两个抄本，称为帛书甲本、乙本。帛书早王弼本 400 余年，近些年许多学者推崇帛书，但甲本缺字 1400，乙本缺字 600。我们今天所能见到的最早的《道德经》版本，是在湖北荆门郭店楚墓中出土的战国竹简本。经考古学学家认证，郭店楚墓比马王堆汉墓早 100 多年，即竹简书比帛书早 100 多年。历史上流传最广的版本是汉代河上公注本和曹魏王弼注本。其他重要的版本还有西汉严遵注本、唐代傅奕所校古本、唐代所刻《道德经》石幢等。在长沙马王堆汉墓中出土帛书甲乙本，及湖北荆门郭店楚墓中出土的战国竹简本之前，流行的版本中，汉代河上公注本和曹魏时期王弼注本最完整，或者说其后的注本或校本都以河上公或王弼注本为根据。

根据历史记载的传说，如葛玄的《老子河上公章句·序》专门记载了汉文帝向河上公求教的经过。葛玄(164—244 年)，三国时期吴国道士，字孝先，又称葛天师。汉文帝刘恒(公元前 202—前 157 年)，汉代第五位皇帝，汉高祖之子。河上公与汉文帝同时代。王弼(226—249 年)，字辅嗣，三国时代曹魏山阳郡(今山东济宁、鱼台、金乡一带)人，经学家，魏晋玄学的主要代表人物之一。这样河上公要比王弼早 400 多年，葛玄与王弼同时代。而司马迁生活在前 145 或前 135—前 87 年，略晚于河上

公。这说明，司马迁应该能亲眼看到完整版本的《道德经》。根据帛书的抄写字体，从字体历史演变作判断，甲本字体介于篆书和隶书之间，应为汉高祖时期抄写；乙本字体是隶书，应为汉文帝时期抄写。甲本中的邦改为乙本中的国，也是上述结论的一个有力证据。在河上公之前，历史记载中没有留下对《道德经》研究造诣高深的代表性人物，即使上溯到战国时期，庄子是唯一与老子思想接近的诸子大家，但也没有庄子注解整理过《道德经》的记载或流传。综合以上分析，《道德经》在汉初时有完整的版本，完整的版本应该是帛书，甲本要早于乙本。那么，河上公和王弼不仅对《道德经》的帛书本进行了注解，而且也按照他们的理解，进行了增删和意改。董仲舒生于前179年，西汉思想家，儒学家，西汉时期著名的唯心主义哲学家和今文经学大师。汉景帝时任博士，讲授《公羊春秋》。王弼生于226年，晚于董仲舒405年。王弼所处时代，人们经历了孔儒思想盛行时期的深刻影响，其思想多少也要受到影响。因此，他对《道德经》的注解、增删或意改，也会留下孔儒思想的痕迹。河上公注本应该更遵守和符合《道德经》原本和原义。

在郭店楚墓竹书和长沙马王堆汉墓帛书间隔的100多年里，处于战国末期、秦和汉初这个过渡时期，如果竹书是战国末期《道德经》完整本，汉初的帛书也是当时《道德经》完整本，两个版本的巨大差别是怎样形成的？或者说是谁或哪些人完成了从竹书到帛书的改写，丰富和完善了原本内容？还没有人能提出令人信服的论证。在此期间，没有河上公和王弼这样杰出人物的史料记载。由此可以认为，竹书是《道德经》完整本的节选，而不是当时流传的完整本。将竹书和帛书进行对照，可以观察汉字含意和词汇含义的演变，也可能发现个别的意改。但是，用竹书否定帛书最接近原本的地位，证据不足，结论难以成立。

汉语言文字研究第一位集大成者为许慎。许慎（约58—约147年），字叔重，是东汉著名经学家、文字学家（有“字圣”之称）、语言学家，中国文字学的开拓者，精于文字训诂，历经21年著成《说文解字》十五卷，这是我国第一部说解文字原始体型结构及考究字源的文字学专著。《道德

《道德经》形成时间要早于《说文解字》500年以上，其中有些字词的含义与同时代的其他典籍的就有一些差异，经历秦汉时期，汉字的字词含义有很多演变，完全根据秦汉以后的字词释义来理解《道德经》，可能会产生很大偏差。秦之前，虽然都用汉语言，但是各地方言和释义有很多差异。再有因帝王名字的避讳而改字替代，如因汉高祖刘邦的名字避讳，将《道德经》原文中的邦改为国；因汉文帝刘恒，将原文中的恒字改为常字。在周朝，邦的首领是诸侯王，当时用天下来表示周王朝，相应的王是天子，所以邦和国含意相同，不然就不知国和天下在各版本中区别。有一句含义出自《大学》的后人常说的儒家名言，就是“修身，齐家，治国，平天下”，如果把国理解为当今的国家，那就不知天下为何了，其实也应将治国改为治邦，今人就很容易理解了。恒与常含义接近，但是两个字的差别也是明显的，如果执意对常字进行训诂，找出春秋时期常字的含义，那就会误入歧途。训诂方法可以用于解读《道德经》，但是不可靠，应该用《道德经》整体思想所表达的意义来解释其中某些字词的准确含义，以同时代其他典籍中相同字词含义为对比，秦汉以后的字词含义只能作为参考。

二、概念辨析

在不同版本中，有些段落的字词也不同，有些字词对段落含义有至关重要的影响，即不同的字词表示不同概念。应该以哪个版本为准？2000多年来，学者们也是各抒己见。笔者认为，应该选择符合老子要表达理念的字词作为《道德经》原著所用字词。下面仅举对解读《道德经》某些论断和观点有重要影响的几个字词，并说明其中原因。

一是“古今”之争。《道德经》第十四章结尾：“执今之道，以御今之有，能知古始，是谓道纪。”非常简单的几句话，如同现代汉语一样，理解起来也不难，但是阐述的原理却很深刻。这段话可以理解为：用当今的“道”蕴涵当今的所有，便于推知远古始端，这是用“道”追溯过去的方法。

在传世流通本中，采用“执古之道”，在帛书甲乙本中，均为“执今之道”。《道德经》原文中本句话的“古今”之争从来没有停止过。笔者赞

同“执今之道”为著者原文的看法，有下述理由。首先，这是一个认识论问题。此句话中“道”应该理解为道理，或者说是规律。迄今为止，人类对世界的认识还没有达到终极，对事物的认识是逐步深化和逐渐全面完整的，无论如何，绝不会倒退。因此，今日之道一定比古代之道要深刻和全面完整，以今日之道来还原流传不完整的事物，甚至是起源，更能接近真相。其次，如果古代之道是当今已知，古始必然是已知，没有再推知的必要。因不知古之道，所以才不知古始。“道生一，一生二，二生三，三生万物”，说的是事物演化过程；“人法地，地法天，天法道，道法自然”，说的是事物变化遵循的基本法则；由此可知，今之道演化来源于古之道，二者是一脉相承的，正所谓万变不离其宗。按此原理，用当今人们所知的“道”回溯古“道”，这是可以做到的。这样，沿着此路径回溯，就能推知当今所有事物的起源。厚古薄今不是老子所持的理念，一字之差，理念完全相悖。因此，应该以帛书文字表达为准，用今字而不应用古字。

用当今的“道”蕴涵当今的所有，便于推知远古始端，这是用“道”作历史追溯的方法。老子提出的方法依然为今日人类追溯历史、研究物种起源和探索太空所遵循。既然用道可以追溯历史，就可以用道展望未来。现在是过去的延续，未来必然是现在的继续。老子在《德经》第五十二章有论述：“天下有始，可以为天下母。既得其母，以知其子；既知其子，复守其母，没身不殆。”这就是道纪的具体应用。

这一方法同样适用于解读《道德经》。《道德经》原本早已失散，现存任何版本都不被人们视为老子亲笔书写的原文。但是，人们可以用现在的哲学观点来解读《道德经》中阐述的哲学理论。无论古人今人，若要认知世界的真相，其思维模式和基本方法要保持一致，因为真实的世界只有一个。今人的认知会比古人更深刻些和更全面完整些，这得益于认知手段的提高，认知领域的扩大，以及知识的增加积累。这样，依据当今的《道德经》各种版本，就能推知老子所创作原本的核心思想和主要内容，差异肯定存在，但一定是细枝末节，无关紧要。笔者严格遵循这一思路来解读《道德经》。

二是“始首”之见。《道德经》第三十八章中间有：“前识者，道之华而愚之首。”很容易理解为：依据直接感觉获得的认知，只不过是大道表象，却是愚昧之首。

这也是一个关于认识论的问题。这是老子在告诫后人，要把握大道理的实质和深刻内涵，直接感觉到的是阳的那一面，也就是实体存在的形式变化，还有直接感觉不到的另一面阴，即实体存在状态的变化。对于人而言，不仅是生老病死，还有精神境界的否定之否定——灵魂的永生。这是从对人的认识角度来理解。如果从普遍意义上说，应该理解为：观察认识事物，不能只看表面现象，而应透过现象看本质，本质的东西才反映事物的实质。认识事物本质不能只用形象与感性思维，而是要用抽象与理性思维。有些人将“前识”理解为先知先觉，这似乎不妥，因为老子持有的观点是实践反映论，并不认为存在先知先觉者。先知先觉应理解为先天的或先验的。老子在第一章就阐述：“故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼”，观点非常鲜明，毫不含糊。

“愚之始”也是传世流通本所用，帛书甲乙本均为“愚之首”。后人对此理解，也是见仁见智。人类就是从愚昧无知起始的，逐渐开化而逐步认知世界。人类文明发展到对事物有一个感性认识阶段，用形象概念做事物分析，已经是人类智慧的一个很大进步，不能把这个阶段称为愚昧的开始。如果人类的认识能力只停留在形象感性思维阶段，文明就不能继续发展了。人类文明发展是人类本性决定的必然性，不是哪个人能阻止的。如果一个人落在时代后边，那是最愚昧的行为表现。处于“首”位也可以用“最”来形容，“愚之首”也就是最愚昧，排在第一位。2000多年前，老子就认为只用形象感性思维来观察认识事物是最愚昧的行为，今人更不应该停留在古人思维能力和认识事物水平的阶段。与时俱进不只是行为方法创新，也应包括认识事物的思维模式创新。因此，帛书中所用“愚之首”很符合老子的原意，或者说就是老子所书写。

三是“弗不”之辨。在帛书甲乙本的多章中，“弗”字多处被应用，而在传世流通本中，多处用“不”字替换，少数几处得以保留。探究一个否