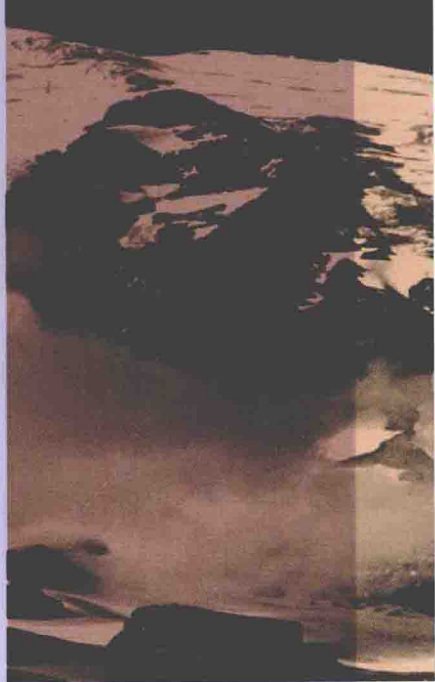




「名家与新疆丛书」

散文集

山的颜色



邱华栋 著

山、河、湖、海，大地的元素在这本书中尽显风貌
风、云、人、马，新疆的美丽在这本书中成为永恒

新疆人民出版社
新疆人民出版社



【名家写新疆丛书】

散文集

——
山的颜色

邱华栋
著

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

山的颜色 / 邱华栋著. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2013.8

(名家写新疆)

ISBN 978-7-228-16891-0

I. ①山… II. ①邱… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第168095号

◎丛书策划 程 春

◎统筹责编 李颖超

◎装帧设计 雅集书坊  王瑄

◎插 图 谷 雨

出 版 新疆人民出版社
新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路348号
邮 编 830001
发 行 新疆人民出版社
电 话 0991-3652362(发行部)
0991-2813860(编辑部)
印 刷 新疆新华华龙印务有限责任公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 8.375
字 数 130千字
版 次 2013年12月第2版
印 次 2013年12月第2次印刷
印 数 7 741~10 740册
定 价 20.00元

目 录

前往喀纳斯湖 / 003

哈萨克之马,哈萨克之鹰 / 069

大额尔齐斯河 / 139

金山的走向 / 203

前往喀纳斯湖

从博格达峰下出发

每一次长旅都会有一个出发的地点，去新疆北疆地区的阿勒泰地区，有两条线路可以走，就是西线和东线。西线一般是从乌鲁木齐出发，沿着准噶尔盆地的西侧走217国道，途中要经过昌吉市、石河子市、克拉玛依市、福海县，然后抵达阿勒泰市、布尔津县，最后抵达

喀纳斯湖;东线也是从乌鲁木齐市出发,走准噶尔盆地的东部边缘的216国道,直接抵达阿勒泰市,然后到布尔津县北上抵达喀纳斯湖。

此刻,我在登上汽车的时候,看见了在辽远的天际线下逶迤而去的天山山脉,它的东段主峰博格达峰的身影巍然挺拔,正在白色的雾岚缭绕之中隐现。

我决定到阿勒泰的喀纳斯湖和额尔齐斯河流域去,这是新疆的金秋9月,秋天仿佛正从澄澈的天空深处俯冲下来,大气之中夏天的焦躁气息正在隐退,而秋天就要到来了。秋天是新疆最美的季节,它的颜色在这个季节层次最为鲜亮、分明。

阿勒泰的山、河、湖、海在今天的名气已经越来越大了,号称“金山银水”,山自然是阿尔泰山,这条山脉是中、俄、哈、蒙四国交界的大山,也是新疆“三山夹两盆”地形地貌的最北部的屏障。这座俗称“金山”的山脉里蕴藏的故事一定比它的金子还多。河是中国版图上唯一一条流向北冰洋的河——额尔齐斯河,我很早以前就想到它的岸边看看了,湖就是神秘的高山湖泊喀纳斯湖,它的湖怪传说早已世人皆知。而海,是位于福海县的布伦托海——它的水面面积有155万亩,一般人的确想不到新疆的准噶尔盆地的大戈壁滩上,还会有一片像大海一样的水域,和像黄金海岸一样的银沙滩。

我此行的计划就是把阿勒泰的山河湖海都走遍。在新疆,你

才能够发现人与自然的的关系是那样的紧密,而人与人的关系相反要次要和单纯一些,在高山大漠的面前,人所受到的威胁更多地来自自然。在新疆的三大山系的边缘,分布着三条城市和人居地带,他们的繁衍生息靠的全是冰山上的冰雪融水,而曾经繁华过的古丝绸之路上的古城,就是因为水源的匮乏,而永远地消失了。

汽车离开了城市,沿着高速公路向北开去,可以看到博格达峰在我们的身后渐行渐远,直至它在云雾和布满浮尘的空气中消失。

216国道:像音乐一样的道路

汽车沿着准噶尔盆地东部边缘的216国道一路向北前行。先沿着乌鲁木齐到大黄山的高速公路向东走了一段,然后开始上216国道一路向北。

216国道的路况很差,在地图上标明的国道,其实是一条并不

宽的二级公路，而且才修了几年，现在到处都是坑坑洼洼的被损坏的路段，每走几百米就会看见有人在给道路打补丁，他们打完补丁以后，还用碎的玻璃瓶和石块把呈四方形的补丁围起来，没有来得及撤掉，汽车高速跃上坡地，特别容易被扎破轮胎，而且也很容易出车祸，这条路绝对是“豆腐渣”工程。

一开始我坐在车里还有些紧张，因为司机把车开得太快了，我看了一下仪表盘，时速在每小时130公里左右，要知道这可是在路况很差的216国道上啊！大约走了1个小时，我的心情放松了一些，不再紧张地看着前方的道路，才不经意地朝窗外看了一眼，这一看之下，我看到了十分壮阔的西部景观。这种景观在随后的一个多月的时间里一直伴随着我，使我的心胸也像这样的风景一样辽阔。

在我们高速行驶的公路四周，是一望无际的准噶尔盆地中的大戈壁滩，它的颜色是黄褐色和黑红色交替的杂色，四周看不见一个人，只有间或和对面开来的汽车交会时，我才看到了对面车里的人。除此之外，就很少见到人烟了。有时候，可以看到不远处的戈壁滩上，一些“磕头虫”——一种不断地从地下抽取石油的机器在缓慢地磕着头，再也看不到活动的物体。

戈壁滩上，风是很大的，加之车速极快，我只是把车窗开了一

个缝,就听见风声如同魔鬼的嚎叫。远处天空中有时会有一只老鹰在飞,它的翅膀在风中被吹得倾斜了,可它还在努力地飞。小型的龙卷风在不远处的戈壁上移动,很快又消失了,这是十分寂寥的景色,让人绝望和发狂。从我们出发的博格达峰下,到阿勒泰要走7、8个小时,这是一段漫长的旅途,但是,走了100公里以后,我才发现了216国道的道路之美。

在我们的四周,在远古时期曾经是海洋的底部,今天,它变成了几乎寸草不生的戈壁,只有少许沙漠植物可以在这里艰难地存活。而这条公路,笔直地穿越了戈壁之海,道路的起伏只是地形的起伏,我们的车子因此仿佛是在大海上航行一样,一会儿跌入了波底,一会儿又跃上了波峰。在整个旅途当中,司机不停地放着各种各样的音乐,从而使这条路变成了一条音乐一样的道路。或者说,这条道路本身就是一条音乐一样的道路,因为它的起伏悠扬,因为它的一马平川。

的确,有时候,道路至少有20公里以上都是笔直的,汽车高速行驶仿佛披荆斩棘,两边的大地不停地向后退去,这样的行程就像音乐一样迷人。我的脑海里映现了很多美国西部公路影片的镜头,在那些影片中,汽车孤独地在红褐色沙漠的陪伴下一往无前,主人公的神情忧郁而又深沉。

突然，我好像看到了一只黄羊，它正在路边的一处水洼边上喝水，看到远处开来的汽车，吃了一惊，慌忙逃开了。

同行的朋友告诉我们，黄羊喜欢喝水，我们很快就要进入卡拉麦里有蹄类自然保护区了。他说，这里原来有一个脾气倔强的老头，每天一个人背着枪在保护区的大戈壁之中转，看到有偷猎者，就一追到底，有一个偷猎者就是让他不依不饶地送到了监狱中，但是，这个闻名千里的老人现在已经去世了，目前，偷猎者的活动仍是时有发生，屡禁不止。

五彩湾

我们中午停车吃饭的地方叫火烧山，那个地方很像一个路边的驿站。十几家饭馆沿着马路的两边懒散地排开，看不见多少人烟，每家门口都停着几辆长途汽车，司机和旅客都进了饭馆，他们

都是匆忙赶路的人。刚才在路上我看见有的地方的小丘陵呈现出五颜六色的色彩,我知道,五彩湾到了。

其实五彩湾离216国道还有20多公里,需要汽车向西开进去,那里全是紫红、褐黄、姜黄、土黄、灰绿、灰白色的丘陵,每座丘陵在颜色上都分好几个层次,呈现出五彩缤纷的面貌,因此,有人给这里起了“五彩湾”这样一个绚丽和充满诗意的名字。

但是,这里的景观仍旧是让人发狂的空寂和苍茫。除了钻井工人光顾这里以外,连飞鸟都不愿久待。也没有水,人是很难在这里生存的。这里的风很大,因为是在荒野上的平坦地带,大风刮过时一览无余,呜咽有声。

一亿年以前,这里还是一大片的森林和湖泊,到处是草原和植物,恐龙还非常的活跃,它们穿行在森林和湖泊之间。这里生长着巨大的银杏树、苏铁树等,到处是生机盎然的景象。但是激烈的地壳运动使这里的一切发生了改变,高山变为湖泊,湖泊和森林又被泥沙掩埋,变成了荒漠和戈壁。在一次次剧烈的地壳运动当中,恐龙灭绝了,变成了化石,大片的森林被埋入地下,含有二氧化硅溶液的地下水渐渐地把这些树木变成了硅化的石头森林,这是沧海桑田的一幕。

我就有几块硅化木,它已经石化了,但是木头的纹理和树结

仍旧清晰可见,但是毫无木质的纤维,它变成了一块真正的石头。

五彩湾是受流水和戈壁上风的联合作用形成的侵蚀丘陵。火烧山可以是五彩湾的另一个名字,因为是被火烧过的山,当然会呈现出五彩的面貌。它是大地的奇迹,是太阳和风的杰作。今天,这里已经是一个不小的油田,是准噶尔盆地东部油田的一部分,和盆地西部的克拉玛依油田相互辉映。

我们吃过了大盘鸡,喝了浓茶,稍事休息,我看了看表,见是下午三点钟,日光已经开始西斜,我们就又上路北行了。接下来的路程还有500多公里,路稍微好走了一些。这仍旧是在大地上的行走,天宇寥廓,大地就像是自动地在我们的脚下向后漂移,或者说大地它自己在旋转个不停。

我们一路向北,在两边辽远的天际线上,可以看到黑色的山峦静静地连绵而去,仿佛在一直陪伴着我们前行。

很长一段路,我们都是行走在卡拉麦里有蹄类自然保护区的路段里。朋友告诉我,这个保护区中除了有黄羊,还有蒙古野驴、狼、狐狸等,尤其是有时候可以看到蒙古野驴,它们一般都是群居,一大群像一阵旋风一样从戈壁滩上飞驰而过。我就专心地注视着窗外,希望能够看见蒙古野驴和黄羊群,但是我再也没有看见一只。朋友告诉我,一般下雨之后才比较容易看见它们,因为

它们都要到公路边上的水洼喝水，三五成群。而且，那时候它们也不太怕人。

太阳一直向西坠去，我们的车子就像是在追着太阳走，但是老赶不上太阳的步伐。过了乌伦古河桥以后，汽车开始向西，这个时候，已经是黄昏了。

我永远也忘不了那天辉煌的落日，当时它已经将大地涂抹得一片金黄，戈壁的令人悲哀的颜色被黄昏的太阳映照得十分亮丽，漂亮和绚烂得让我睁不开眼。我专心地看着窗外的景色，这一刻我是贪婪的，我甚至希望能够发现屹立在路两边的草原石人，但是它们不在那里。事后司机说，在后来日落西天，黑暗正要从地下浮升之际，他感觉今天的行路“好像是拉开了大地的拉链”！

他的这个比喻十分精妙，的确，我们今天的旅途是第一天的行程，而这一天我们就在公路上跑了700多公里，这条公路就是我们拉开的大地的拉链，拉开了大地的拉链，我们就可以和这片土地的真正的面貌相遇了。

逐日之旅在太阳西坠之后就要结束了，到达北屯镇之后，天黑了。这是兵团的师部所在地，星星点点的灯光咬破了黑暗，人居气息扑面而来，这是一座清新繁茂的市镇，我们稍事停留，继续

向北，向阿勒泰市进发。午夜一点，我们到了阿勒泰。

阿勒泰的清晨

第二天一大早，我们起来在阿勒泰市散步。我想不到阿勒泰市这么小巧，又这么美丽。一条叫克兰河——额尔齐斯河的支流，就贯穿整个阿勒泰市狭长的市区，它甩动着洁白的浪花，在大大小小的鹅卵石上奔腾而过。昨天夜里，在宾馆的房间里我就听了一夜它的流水声。秋天的影子在路两边高大的杨树的阴影中重叠，一些树叶交替着绿色和黄色，显现出季节的脚步。

在阿勒泰市区随便走着，我可以感受到这座城市的风度。它是十分安详的，一副不急不躁的样子，整座城市夹在两边的不显高峻的大山之间，很多房子临河而建，红色的屋顶是尖顶的，有少许俄罗斯建筑的痕迹。

新疆北疆的城市要算是西北地区最漂亮的城市了，比陕西、河南、湖北、江西这些中西部省份的城市都要漂亮，尤其是县城，很多内地省份县城的乱糟糟和新疆小县城的干净整洁与人烟稀少形成的反差特别强烈。我们在市区的早晨散步，试图找到进入这座城市的钥匙。

在克兰河边上我忽然想起来一个喜欢收藏石头的朋友，她听说我要到额尔齐斯河来，就托我给她带回一块额尔齐斯河的石头——她可能已经把中国的各条河流的石头都搜集到了。我在河边搜寻可心的石头，希望发现别致的东西，但是我没有发现，或者在宛如金色麦芒般阳光的照射下，河滩上所有的石头都是一样的，都被早晨的阳光掩盖了别致之美。找石头就像找恋人是一样的，需要一见钟情。我没有找到一块一见钟情的石头，就不再搜寻，而是把手伸进了河水，立即感受到了一种刺骨的冰凉，这种水是可以让我手脚抽筋的。

我看到很多孩子在河边的小路上急急地走路，像是要赶着时间去上学，他们有汉族，也有哈萨克族。一个女孩像要哭了一样，问我：“叔叔，几点了？”我告诉了她时间，她脸上的表情似乎放松了一些，但走得更快了。

这样的清晨对于我来说也是久违了，我仰脸看天，天空中的