



文苑20年
精选集萃

爱是温暖青春的烛火

林文力 主编

爱是你和我，用心交织的生活；
爱是你和我，在患难之中不变的承诺。

用你的手，抚平我的伤痛；
用我的心，倾听你的喜怒哀乐……



爱是温暖青春的烛火

林文力 主编

内蒙古出版集团 远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱是温暖青春的烛火 / 林文力主编. -- 呼和浩特: 远方出版社,
2014.1

ISBN 978-7-5555-0056-8

①爱… Ⅱ. ①林… Ⅲ. ①散文集—世界 Ⅳ. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第293790号



主 编 林文力

责任编辑 董美鲜

装帧设计 柏拉图创意机构

出版发行 内蒙古出版集团 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号

(电话: 0471 — 2236466 邮编: 010010)

经 销 新华书店

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

字 数 223千

印 张 8.5

版 次 2014年3月 第1版

印 次 2014年3月 第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5555-0056-8

定 价 28.00元

如发现印装质量问题, 请与出版社联系调换。

爱是温暖青春的烛火

现实中，爱充满了悲欢离合，时而让人心喜，时而让人酸楚。是欢与合的心喜也好，是悲与离的酸楚也罢，心喜时，有人会说“相爱容易，相处太难”；酸楚时，也有人说“相见不如怀念”。但正因为青春，因为年轻，所以可以爱得无所畏惧，爱得无限执著。最终只要各自的心中藏有纯粹的爱，无私的爱。正如《爱是你我》中唱道：爱是你我，用心交织的生活；爱是你和我，在患难之中不变的承诺；爱是你的手，把我的伤痛抚摸；爱是用我的心，倾听你的忧伤欢乐……

青春是一个爱情绽放的季节。爱，就要爱得轰轰烈烈，用一生去守候；走，就要走得无牵无挂，不留一丝遗憾。人生因为有了这样温暖的底色而变得不狰狞，尽管可能有悲伤、有心痛、有迷茫、有不舍、有懊悔，但大多只是静静地流淌，不喧

器、不造次，终究随着岁月，变成温暖青春的烛火，在记忆深处永远跳动。

岁月如歌，以灵魂歌唱；生命如诗，尽一生品读。本书精心甄选《文苑》杂志出版20年来的内容，每篇文章都追随读者心灵的声音，帮助他们找回曾经的感动。书中内容涉及人生、社会、成长历程、情感等方方面面，既有平凡背后的温情，也有沙粒尘埃中的天堂。也许故事中一段小小的情节或是一句话语，便足以触动我们内心深处最柔软的地方，给琐碎的生活平添一份快乐，给艰难的青春带来一股动力。

爱
是温暖青
春的烛火

目 录
CONTENTS

第一辑 不可碰触的年华

送你一只梅花鹿 / 2

对岸的温暖是我的天堂 / 5

两分硬币 / 8

我是你姐，你是我弟 / 13

百合花，桃木梳 / 17

不能够恨你 / 20

橘皮往事 / 24

捞起坑里的灵魂 / 27

时光笺里的成长诗 / 31

雨世 / 39

指尖娃娃 / 43

第二辑 梦里寻他千百度

1991 年的爱情 / 48

橘子红了的夏天 / 54

因为爱，我们不会等待百年 / 60

爱情求证 / 63

我爱麦兜 / 66

谁要和你做兄弟？ / 72

淡淡草籽香 / 76

费尽心机的坏 / 79

买张车票去西藏 / 85

突如其来的爱情 / 92

我生君已老 / 96

相思树下 / 102

第三辑 成长路上有你相伴

洗手间里的宴会 / 106

他的白发我的泪 / 109

我只允许你笨十年 / 114

一辈子陪伴 / 117

一生有个对不起的人 / 122

爱的种子 / 128

从此做一棵柔软的藤 / 133

老师的 100 分 / 139

“窝囊”的父亲 / 144
妈妈装饰了我童年的梦 / 148
花开无声 / 151
老小一世绵长 / 154
让阳光拐个弯儿 / 159

第四辑 脚下是今天，眼里是明天

98 级爱的台阶 / 164
幸福在哪里 / 167
一个乡村小姑娘的当官梦想 / 174
该为孩子们做什么 / 178
女儿，老爸教你谈恋爱 / 181
把这份情传下去 / 184

你打算什么时候从重复中惊醒 / 187

你的一生如此漫长 / 191

请在对岸等待一只落单的角马 / 198

让每个人都认识你 / 203

人生路，莫慌张 / 206

我在滚石，我很重要 / 209

第五辑 往事并不如烟

永不启封的爱 / 214

初恋 / 219

春树流苏 / 222

错爱 / 225

隔岸那片雏菊 / 231

那时花开 / 235

那些水果，那些芬芳的记忆 / 240

千疮百孔的爱 / 244

怎能忘却你的爱 / 248

往事并不如烟 / 252

有些事儿是不能比赛的 / 258

第一辑 不可碰触的年华

一生中，我们可以遇见很多人。不论爱与不爱，我们都可以在一起度过一生中的一天，一月，一年。到了该离开的时候，一些人离开，没有归期；一些人离开，永不再会。仿佛只有我们自己留在原地，等待或者怀念。怀念离开的人留在掌心的记忆，等待未来的人给我们新奇，常常分不清楚，到底是物是人非，还是人是物非了。

送你一只梅花鹿

那是在新年元旦的一个迎春晚会上，因为同学之间互相交换礼物而引发了后来的这个故事。

尽管已是80年代末，但是作为中学生的我们，男女生间还是不大说话的。那情形好像清清池塘里的青蛙和鱼。那时候我们十七八岁，就像是一些未成熟的青皮柿子，由此才使后来的一切变得那样耐人寻味。

元旦那天，恰好下了一场大雪，浪漫的女班主任就把我们班的迎春晚会，改在了大操场的雪地上。雪地上燃起了好大一堆篝火。男女生一起参加这么有意思的活动还是第一次，我们每个人都显得异常兴奋。同学们的节目一个接着一个。

晚会接近尾声的时候，我们的班主任宣布进行最后一个节目。雪地上瞬间静了下来，我们为即将到来的这一刻感到又紧张又兴奋。

老师拿出一个玻璃糖盒，里面装着25个纸球，每个纸球上都预先写好了一个女生的名字。25个女生就像25颗糖果五彩缤纷地装在玻璃盒里。我们班50名同学，恰好男女生各半。按游戏规则，班主任老师让每个男生依次走上前去抓一个纸球，然后按纸上的名字，男女生两个互相交换新年礼物。

当我打开手上的纸球时，上面写着“鹿纯”。我仿佛看见了那张

美丽绝伦的脸。鹿纯是我们班里最美的女孩。大家背地里都叫她公主。那么小的年纪就能做到举止有态，真让人觉得惊奇！每每从她身边走过，我觉得连空气都变得格外清凉。加之她各科成绩都很优秀，真正是老师的骄傲，同学的楷模。

我天性腼腆，学习成绩又极一般，从未敢大胆地与女生说过一句话。同学们都开始交换礼物了，我才鼓起勇气挪到鹿纯的跟前，几乎不敢看一眼鹿纯的眼睛。当我用汗湿的双手将礼物塞到鹿纯手中时，我听见鹿纯轻轻地说：谢谢你，真漂亮！

送给鹿纯的礼物是一挂十字架项链。这是我在校园后面武警中队经常打靶的土塬里扒出来的子弹头，用了几个晚上的时间打磨焊接而成的。我又去街上给它配上最好看的链子。而将这项链送给鹿纯，也算是为美丽的礼物找到了最完美的归宿。

我躲开同学的眼睛，打开鹿纯送我的礼物。这是一只栩栩如生的木雕梅花鹿，包装纸上端端正正地写着：送你一只梅花鹿。

从此，那只梅花鹿就放在了我的书架上，几乎成了我奋进的图腾。为了“配得上”鹿纯，我一改过去的散漫而变得勤奋起来，暗下决心要成为一个优秀的学生。一次体育课，我发现鹿纯的脖子上戴着的正是我送她的那挂子弹项链。那一刻，我觉得自己是这世界上最幸福的男孩子。

转眼到了高三，我们就像一群跑马拉松的运动员，在做着最后的冲刺。我的成绩直线上升，为此受到老师的多次表扬。当然，这一切只有我自己知道是为了什么。

然而，似乎有好些日子不见鹿纯来上课了，同学们私下里议论说鹿纯病了。

或许是鹿纯的病拉近了男女生之间的距离，或许是转眼的分别使我们珍惜眼下的相处。当我和另外几个男生去医院看鹿纯时，已有一大

堆同学在座。鹿纯一再为自己不能参加高考而惋惜，并一再说我一定能够考得很好。我努力说一些让鹿纯高兴的话，可我觉得那声音空洞得连我自己也无法确认。告别鹿纯是我这一生最痛苦的记忆。

我终于考上了一所重点大学，一如鹿纯对我的祝愿。而鹿纯却在那个秋天永远地离开了这个世界。

鹿纯送我的那只梅花鹿就一直放在我的床头，一个秋天又一个冬天，频繁地进入我多梦的年龄。

那个寒假，我回到了小城，在一个落雪的黄昏，我独自去了鹿纯的坟地。我带给她一本精装的《泰戈尔全集》，那是鹿纯最想要的一本书，我寻了许多家书店终于替她找到了。我把那本书一页页撕下来焚烧，纸灰在空中飞舞，像一群黑色的蝴蝶，旋转，又悄无声息地洒落在枯草丛中。

我从衣兜里掏出一个纸包，埋在鹿纯的坟边。那包着的纸上写着：送你一只梅花鹿。

文/陈毓

一位美丽的少女，一只可爱的梅花鹿，勾起了一位少年美好的情怀，并为此奋发求进。无奈天妒红颜，少女因病永远地离去了。一个生命匆匆地来，又匆匆地离去，留下的是一潭并不平静的心湖。这世界就是这般无奈，造就了太多的遗憾。

对岸的温暖是我的天堂

在俄罗斯的远东，在中俄边界，在黑龙江的岸边，住着这样一户人家，男主人斯克托夫供职于一个林场，女主人昆尼娅是附近小镇上的教师，儿子别罗上小学。这是很幸福的一家，可是那年夏天，一场灾难降临了。

闲暇的时候，斯克托夫常带上一只小汽船去黑龙江里捕鱼。由于是界河，他捕鱼的范围只能在岸边到江心附近的位置。黑龙江中盛产的大马哈鱼让他们百吃不厌，同时在别罗的心中，也对这条神奇的大江充满了兴趣。他极羡慕父亲，可以在风中浪里穿梭。而更吸引他的，是对岸的世界。他对中国人并不陌生，镇上就有许多中国人在做生意。他所感到神秘的，是一江之隔的那个古老国度，想象不出那里是什么样子。有时在夜里，他看见对岸村庄中的点点灯光与星星连成一片，便悠然神飞，他常常问妈妈：“那边多美呀，是不是就是传说中的天堂呢？”

那一年别罗读小学四年级，暑假的时候，他总是一个人坐在岸边，向对面观望。有一天，他发现在对岸的水边，也有个男孩坐在那里。他兴奋起来，站起身大声地呼喊着，由于此处江面很宽，他不知自己的声音能不能飞过大江。他看见那个中国男孩也站了起来，扬着双臂似乎也在喊着什么。虽然他听不见，却依然很是高兴。那天夜里，他做

了一个极甜美的梦。自那以后，他更常去岸边，经常能看见那个男孩，虽然只是一个遥远的身影，可他们能够彼此观望，打着莫名的手势，也足够欣幸的了。

终于有一天，别罗抑制不住内心的冲动，偷偷拿出父亲的小汽船，费力地拖到岸边。他将船放下水，慢慢地向江中划去，流水将小船向下游冲去，不过也渐渐地向江心靠近。别罗只想真切地看一看那个中国男孩的脸，那个身影越来越近。忽然，他听见身后的岸边有呼喊声，回头一看，父亲正焦急地向他打着手势，让他把船划回来。父亲怕他越过国境线，喊得喉咙都哑了。别罗终于听明白了，此时江心的国界线已非常近了，他慌忙掉转船头往回划，可惊乱之中，那船越来越不好控制，加上浪大水急，竟团团打起转来。他恐惧到了极点，奋力地挥动小桨划着，却是越弄越糟。终于一个浪头打来，小汽船翻了，落下水的刹那，别罗向对岸看了一眼，那个中国男孩正惊慌地站起，满脸的恐惧和担心。

一见到别罗落水，斯克托夫来不及脱衣服便跃入江中，奋力地向前游着。由于是禁渔期，江中根本没有别人。这一场事故的结果，别罗得救了，父亲却永远也上不来了！别罗宛若大病一场，一想到父亲因自己而死，心中就会涌起巨大的悲痛。他变得恍恍惚惚，有时会逃课来到江边，面对一江流水怔怔发呆。而对岸的男孩仍在，亦是默默。有好几次别罗都想跳进水中，是妈妈把他拉了回来。妈妈对他说：“你不是常说对岸就是美丽的天堂吗？你爸爸就到那里去了，和那个男孩一起看着你，你再跳下去，爸爸看了会伤心的！”

那年的冬天格外的冷，黑龙江也冻得严严实实。别罗依然常在岸边，寒冷对于他来说仿佛不存在般。可他再也不想徒步从冰上走到江心去，这条吞没了父亲的大江，让他有一种本能的悔恨和恐惧。有一天他发现，对岸的男孩拿着一只水桶样的东西在忙着，不知做些什么。他好奇地看着，见那男孩在桶里装满水，然后冻出了一个桶样的冰块来。