

CHUANTONG WENHUA YU DANGDAI NINGXIA
CHUANTONG WENHUA YU DANGDAI NINGXIA

传统文化与当代宁夏

主 编 / 张进海
副主编 / 鲁忠慧 牛学智



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

CHUANTONG WENHUA YU DANGDAI NINGXIA
CHUANTONG WENHUA YU DANGDAI NINGXIA

传统文化与当代宁夏

主 编 张进海
副主编 鲁忠慧 牛学智



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化与当代宁夏 / 张进海主编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2012.10
ISBN 978-7-227-05292-0

I. ①传… II. ①张… III. ①传统文化—研究—宁夏
IV. ①G127.43
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 247936 号

传统文化与当代宁夏

张进海 主编

责任编辑 刘建英 李彦斌
封面设计 张 宁
责任印制 张国祥

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 [http:// www.yrpubm.com](http://www.yrpubm.com)
网上书店 [http:// www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 720mm × 980mm 1/16 印 张 13.25 字 数 210 千
印刷委托书号 (宁)0012591 印 数 1000 册
版 次 2012 年 11 月第 1 版 印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-05292-0/G·803

定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

中华优秀传统文化道德文化当代传承之论	鲁忠慧/1
传统文化要时代读新	王虎林/12
哲学层面看伊斯兰文化与中国传统文化交流 ——以清真寺楹联为切入点	马广德/17
流行文化视域下的宁夏价值观思索	牛学智/24
儒家为人之道与人生智慧	涂可国/34
中国文化的再展开	石永之/54
试论孔子的实践精神	蔡永贵/68
传统文化与历史宁夏	左宏阁/78
关于传统文化内涵与当下宁夏文化发展的思考	武淑莲/92
忠于过去 忠于未来 ——传统经验与当代宁夏	王岩森/97

国学问题的当代思考	王春林/106
经济建设与文化造血的随想	薛青峰/119
欲望时代的精神自救:选择灵魂的高贵	赵炳鑫/126
文学与城市	石舒清/131
《弟子规》读学笔记之“超越性原则”	郭文斌/135
宁夏地域民族文化与文学	
——首届中美文学论坛上的演讲	漠 月/145
全球化视野下的回汉文化认同思考	
——由“东干”想到的	李进祥/152
回汉文化:一种具体的“交融”	
——从西海固的立木说起	了一容/158
开发利用传统文化资源 提升宁夏文化软实力	魏银忠/162
西海固文化及其审美特征	
——地域文化与文学的关联性研究	倪万军/174
西吉文化特色与中国“文学之乡”	钟 声/184
西吉文化之根	郭 宁 李 义/192
银川的城市设计与城市文化	陶萌萌/202

中华优秀传统文化当代传承之论

鲁忠慧*

本文所说中华优秀传统文化是指与社会主义核心价值体系中所倡导的内容完全一致、完全契合的作为社会主义核心价值体系重要内容和重要组成部分的中华优秀传统文化，同时也是我国社会主义意识形态的重要内容，是共建社会主义精神家园中要大力弘扬、光大的，不可或缺的内容，是五千多年来一直流淌在中华民族血脉里，始终成为民族脊梁，是中华民族生生不息的并融入中华民族行为方式中的精神文化，这就是当下社会主义核心价值体系所倡导的以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神以及社会主义荣辱观的内容。从社会主义核心价值体系的外延和内涵角度来看，社会主义核心价值体系涵盖了优秀传统文化道德文化的内容。中华民族优秀传统文化道德文化当代传承的现实意义就在于服务我国建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家和实现我们中华民族的伟大复兴的目标。为此，中华优秀传统文化如何在实现这一重要现实意义进程中得以很好的传承，是值得我们深入探讨和深刻思考的大问题。

中华优秀传统文化传承的主体是关乎传承得如何、传承得怎样的核心问题。传承，传即是传递、传授；承即是继承、发扬、光大。没

* 鲁忠慧，宁夏社会科学院文化研究所所长，研究员。

有传，就不可能有承；没有承，也就无所谓再传。承是传的重要前提和必要条件，是传的最终目的；传是承的必要形式和手段。任何一种优秀传统文化都存在着一个传和承的问题。传的主体，从年龄角度讲，应该是承继者的长辈、长者；从时间流转角度看，应该是承继者的上一辈、上一代；而从个体成长历程分析，他们既是承继者又是传授者。所以他们同时肩负着传与承的双重职责，并且是承继在前，传授在后。承的主体，从年龄角度讲，应该是传授者的晚辈、后代；从时间流转角度看，应该是传授者的下一辈、下一代；而从个体成长历程看，他们同样既是承继者又是传授者，他们同样肩负着承与传的双重职责。因此，传与承的效果好与不好，既取决于传授方，也取决于承继方，但首先取决于传授方承继得如何。

当前中国社会层面特别是道德和价值观领域存在许多问题。是非、善恶、美丑界限混淆，拜金主义、享乐主义、极端个人主义有所滋长，见利忘义、损公肥私行为时有发生，不讲诚信、欺骗欺诈成为社会公害，以权谋私、腐化堕落现象严重存在，社会道德行为的失范，与我国优秀传统文化所教导的“君子喻于义，小人喻于利”“己所不欲，勿施于人”“君子成人之美，不成人之恶”“与人为善”“老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼”等以义取利、以诚取信、以孝为德的行为准则相背离，与社会主义核心价值观体系所倡导的道德行为标准背道而驰。国人在价值观、人生观方面存在的这些问题，究其原因，是与优秀传统道德文化未能在当代得以很好地传承有着重要的关系。

一、中华优秀传统文化当代传承受阻之因

（一）传承之问题

1. “文化大革命”期间，传授出现断裂，承继出现空白

中华优秀传统文化的传承是通过成人在生活、工作中以言传身教的方式，将我们的优秀传统文化逐渐融入到下一代的行为方式之中的一个复杂、艰辛的长期过程。中国艺术研究院中国文化研究所所长、著名红学家刘梦溪指出：“在中国文化传承的过程中曾经出现过断层，这个断层

造成将近三代人在传统文化知识的累积方面储备不足，这是客气的说法，不客气的说法基本上是文化缺氧。”担负当代传授中华优秀传统文化重任的为人父母者、为人师者、为人领导者等所谓长者群体，在“文化大革命”十年中，所受教育完全脱离了优秀传统文化的框架体系，传统文化成为“封资修”之类的东西，从“批林批孔”到知识青年上山下乡，“文化大革命”期间成长起来的青少年心中传统道德文化的观念已很模糊，对传统文化的四书五经之类不会有太多的概念，无从接受，何谈承继。所以，为人父母、为人师后，由于其本身传统文化的匮乏，传授环节自然产生问题，期间优秀传统文化的传与承戛然而止，从家庭教育到学校教育传与承几乎处于空白的状态。

2. 改革开放前十几年间，传与承未能及时补缺，缺失态势依然持续

改革开放后，随着社会主义计划经济逐步转向市场经济，中国也进入了社会转型期。在此背景下，经济的快速发展带来的是社会处于过度的物质关怀的状态，物质主义、实用主义、利己主义、享乐主义等价值取向在不经意之间不断被强化着，人们的道德水准并没有像物质生活水平那样得以快速提升，人们的道德和理想价值追求呈现多元化、实用化、功利化的倾向。20世纪90年代以前，也就是国学热之前，中华优秀传统文化的传承依然处于低迷期。

3. 20世纪90年代以来，传与承逐步受到国人的重视，但言传喧闹，身教冷清

对优秀传统文化的认识，我们曾经有过严重失误，五四新文化运动及“文化大革命”对传统文化的自我否定，使国人对民族的优秀传统文化多的是一分疏离和一分隔膜。直至20世纪90年代，中国文化学术领域的“国学热”，促使传统文化开始走向复兴，国学研究也成为学界的一种时尚。2000年左右全国各地又涌现出许多复兴和弘扬中华传统文化的活动，如组织学术团体、召开学术会议，创办期刊、出版图书，兴建书院，创建网站、论坛，组织“读经”活动，开设国学课程，开展汉服运动，以传统方式举办各类仪式，祭拜孔子、炎黄先祖的祭祀大典，过中华传统节日等等，一时间，“读经”“私塾”“国学”“汉服”“儒学”

“儒教”“成人礼”等词汇在报纸、杂志、网络、电视里层出不穷。2006年我国发布《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》，提出要加强传统文化教学与研究基地建设，但现实社会中成人行为的种种失范，依然严重影响着中华优秀传统文化的当代传承。

除此之外，还因为长期以来我们的教育未能正确解读传统文化的本来面貌和实质精神，在历史的演进中，对经典的误读和断章取义，使精华变成了糟粕，智慧解说成了愚昧，于是我们对传统文化或存而不论，或敬而远之，既丧失了文化的食粮，同时也丧失了做人的准衡。

（二）教育之缺失

当前在家庭、学校、社会“三位一体”的教育过程中，“重智轻德”的理念一直陪伴着青少年的成长，优秀传统道德文化言传弱化，身教更加缺位。

1. 言传之缺失

家庭教育。目前许多家长在教育子女问题上普遍存在“重智轻德”的倾向。在应试教育的引导下，许多家长认为智力发展、考试成绩才是关系到子女前途的第一要务，多数家长认为孩子成才就是读书，学好功课，考出好成绩，顺利跨过层层考试的沟坎，考上理想的学校即可，把家庭教育的重心放在关注子女智力发展和学业成绩上，片面追求学习成绩，而忽略了对孩子的品德教育，凡是与升学考试无关的德、智、体、美、劳等方面的教育概不问津，这些都成为孩子道德行为长期处于“亚健康”状态的重要原因。传统文化教育在家庭中的缺失，是青少年传统道德文化欠缺的因素之一。

学校教育。由于现阶段教育体制正处于“应试教育”向“素质教育”转轨过程中，重知识轻品德、重成绩轻能力、重书本轻实践、重升学轻就业的现象仍普遍存在。青少年人生观、价值观迷惘，这无疑与优秀传统文化在现行教育中的缺失有着很大的关系。在应试教育下，从学前教育、中小学教育到高等教育“重智轻德”现象严重。各级教育行政部门及学校单纯以升学率和分数，作为硬性的业绩考核指标，评价学校和校长的功绩。初中学校要看考上重点高中人数百分比，高中学校要看进入

本科线人数百分比,造成了学校管理片面追求升学率的价值取向。学校以高考、中考成绩优异成为名校,老师以学生考上清华、北大或重点大学成为名师,在此教育氛围下,学校德智体全面发展的教育目标中德育教育功能急剧弱化。有的传统文化教育仅散见于学校开设的语文、历史课中,其内容也是局限于古诗词、朝代史等,而授课内容只是为了应付考试,加之很多教师自身传统文化的底蕴不足,因而在教学过程中难以对学生施加较大影响。虽然目前我们国家大力推行素质教育,但是由于应试教育的体制没有根本的变革,实际上却造成了“素质教育轰轰烈烈,应试教育扎扎实实”的局面。

2. 身教之缺位

家长身教的缺位。由于十年动乱,一些传统的道德规范遭到冲击、破坏,而在改革开放、社会转型阶段,由于法律和社会制度的不完善,舆论监督的不到位,一部分人利用权势和非正当手段摄取大量财富,社会不和谐的负面效应凸显,这些必然会反映到家长的言行中,子女受到了潜移默化的影响。现实生活中有的家长没有意识到自身所肩负的道德示范教育的责任,忽略了自身行为举止的榜样力量,从而在不经意间对子女产生了一些消极的影响。

教师身教的缺位。正如教育部2002年8月《关于加强中小学教师职业道德建设的若干意见》的通知中所指出的:“必须看到当前中小学教师职业道德建设还存在一些不容忽视的问题,有些教师的行为损害了人民教师形象,给教育事业带来不良影响,必须引起高度重视。”教师职业道德失范问题已为世人所关注。如一些教师不能平等地对待学生,因学生学习成绩的好坏、家庭背景的不同和学生性别的不同有所偏爱和歧视;不尊重学生人格,讽刺挖苦学生,甚至谩骂、侮辱学生;不能公正和全面地评价学生;对学生搞收费性辅导,向学生推销资料、学习用品或其他商品,向学生或家长索要财物;为提高个人工作成绩弄虚作假,考试时暗示或纵容学生相互抄袭;在高校同样存在一些教师行为不正、学术道德失范的问题,如“学位门”事件和教师向“挂科”学生卖分数的现象。如果“大学真像外界批评的那样,‘教授热衷于四处赚钱越来越像商

人，而商人钟情于著书立说越来越像教授’，那我们的教育将彻底失败。‘而大学及大学教育的失败，必然意味着一个民族的失败’”^[1]。这些教师群体在道德行为上的失范，已经给正在形成、确立人生观、价值观的青少年在道德标准的判断以及道德行为准则方面，带来了严重的负面影响和作用。

社会教育的缺位。此处所指社会教育包括两部分，一是成人群体的道德行为的示范，二是媒体的影响。当前社会中很多人的人生观、价值观就是追求个人名利，一切行为以此为轴心，由此而伴生了以权谋私、贪污腐化、不孝敬父母、不讲诚信等失范行为以及食品安全问题、药品安全问题等一系列关乎民生的事件，从而使道德诚信陷入了危机境地。这些失范行为和道德诚信缺失的各种事件在深刻、真切地影响着青少年人生观、价值观的确立。

当今各种传播媒介，如电视、电台、网络、报刊等，尤其是互联网正以空前的广度和深度渗透到人们的生活当中，青少年成了上网人数最多的群体，成了网络活动中的主力军。网络给人们带来文明的同时，也带来了一定的负面效应，色情传播、暴力恐怖等直接影响着青少年的道德取向。

二、中华优秀传统文化当代传承之路径

在当代中国，优秀传统道德文化的传承主体是由当代的长辈和当下的下一代（青少年群体）构成的，传承得如何可以说这两大群体起到了决定性的作用。目前，诸多因素的综合作用所带来的传承者自身优秀传统道德文化的缺失，严重影响了青少年对传统文化的学习，阻碍了他们对优秀传统道德文化的承继。因此，为了中华优秀传统文化顺利成功地传承下去，全社会的力量需协调配合起来，以言传（其中包括了家庭、学校、舆论媒体等多方面的渠道，它是中华优秀传统文化知识传播的重要途径）身教（通过润物细无声的方式将其内化到下一代的行为之中，在某种程度上是更优于言传的方法和手段）的有效传承方式，使优秀传统道德文化在青少年群体中得以很好地传承，用良好的道德气

候,推动中华美好精神家园的建设。

(一) 作为当代传授者的长辈要及时弥补自身在优秀传统道德文化知识方面的缺失,这是中华优秀传统文化传下去的前提

当代中国社会的成人们对青少年群体的一些不良行为现象、事件普遍地给予谴责和埋怨,而少于自我反省。在不良道德事件发生之后,成人们应采取更加理性的态度,更好地反省、反思种种不良事件背后深层次的诱因,而不是一味地责怪他们。作为长辈的我们在下一代成长塑形中,自身的道德修养怎样,传授得又如何呢?我们是否有资格责难我们的孩子们呢?

在新中国成立以来 60 多年的发展历程中,由于中华优秀传统文化传的断层,造成了承的断裂,致使当代中国人不仅在认识中华优秀传统文化方面存在很严重的缺失,更为严重的是在我们的日常工作、生活中的许多行为方式也随之偏离了我国优秀传统文化的行为准则和行为要求,这样的缺失和偏离从成人群体已经严重影响到了我们的青少年群体。有关我国青少年群体缺失中华优秀传统文化知识方面,有大量的调查资料可予以佐证。如有学者在北大做过一项问卷调查,其中,大多数大学生表示不太了解孟子(占 52.2%)、荀子(占 69.2%)、墨子(占 68.6%)等的主要思想,未读过老子《道德经》的达 86.8%,《三字经》未读过的达 69.4%^[2]。

成人社会认为当代青少年群体自私自利,任性,个人主义倾向严重,认为他们没有同情心,对善、恶皆持冷漠态度,不知感恩等。客观地讲,当代青少年群体在承继、发扬光大优秀传统文化方面存在这样的严重缺失是由多种因素纵横交错综合作用而成的,作为当代的传授者其自身存在的严重缺失,是中华优秀传统文化没有得以很好、很成功地传承的重要原因之一,也就是说我们成人群体的缺失在前,青少年群体的缺失在后,这是全社会的一种缺失。要纠正当代青少年群体在道德领域存在的问题,当代的长辈们首先要弥补自身在优秀传统道德文化知识方面的缺失和行为方式上的缺位。

（二）长辈们要充分认识到自身行为方式的示范作用对影响下一代承继中华优秀传统文化道德文化的重要性

个体道德行为方式的形成更多的是社会规范内化的结果，即个体在社会化过程中逐渐习得道德标准并在其引导下进行。美国著名的新行为主义心理学家班杜拉的观察学习理论观点认为：观察学习就是个体不必直接参与学习活动，通过观察他人（或榜样）的行为及其后果获得信息，获得示范行为的象征性表象，并引导学习者做出与之相应的行为过程。班杜拉认为：“人们可以通过言语引导、榜样示范等方式来学习道德法则，进行道德判断。”学习情境中，榜样对观察者的示范影响主要是通过榜样及其行为表现的信息价值来实现的。因此，传承成功的关键就是我们成年人先从自己做起，因为榜样的力量是无穷的。

1. 家庭教育——父母的身教是传承的基础

对于青少年来说，父母的道德示范作用对其道德判断和道德行为的形成具有重要的作用，家庭教育对其品德修养的影响更为直接和深刻。家庭教育中，家长是榜样，青少年是观察者，青少年是通过观察家长的道德行为表现及其强化结果而学习新的反应，或是使他已经具有的不良道德行为反应得到矫正。这就需要家长为青少年作出道德人格的表率，并以此来充分发挥其道德示范和纠正的功能。

家庭是人们最早也是终生接受教育的场所。父母是孩子的第一任也是最永久的教师。家庭教育同学校教育、社会教育一并构成国家教育的有机整体，是一件关系到国家和民族前途的大事。苏联教育家马卡连柯曾这样说过：“你们应该常常记得，你们生养和教育子女，不仅仅是为了父母的愉快。在你们的家庭里，在你们的领导下，成长着未来的公民、未来的事业家、未来的战士。如果你们处理无方，教育不出好的人来，那么，由此所得的痛苦，不仅是你们的，也是许多人的，是整个国家的。给社会造就出不好的或者坏分子，尤其是你们更大的耻辱。”由此可见，家庭教育在传承优秀传统道德文化方面的重要性，家长不仅要履行养育儿女的职责，更要尽社会责任。家长们要以身垂范，影响孩子、教育孩子，起到言传身教的作用。孩子优秀道德品格的养成，作为家长首先要

在做人做事、待人接物方面给孩子做出好的榜样，其次要多掌握一些优秀传统文化知识，引导孩子热爱传统文化，丰富历史知识，拓展人文思想，培育其良好的品德修养，塑造其优秀的行为品格。

2. 学校教育——为人师者的身教是传承的关键

道德行为方式形成的关键时期是接受教育的阶段。学校教育时期是家庭教育时期以外对个体道德判断和道德标准形成具有重要影响的关键阶段。

学校是实施教育的主要场所，是传统文化教育和时代精神教育的主渠道、主阵地，教师是教育的主要实施者。古往今来，为人师者，无不受到人们的爱戴和尊敬，历来被看成是知识和道德的化身，教师既要以言传道，更要以身垂范，而且身教重于言教。对可塑性极强的孩子来说，教师的一言一行具有极强的诱导和感染作用。因此，师德建设是一个事关重大的社会问题，它关系到教师能否真正教育好每一个学生。学生的模仿性强，可塑性大，因此，教师的一切言行都应当成为学生的表率。古人云：“师者也，教之以事而喻诸德者”。常言道：“近朱者赤，近墨者黑”“学高为人师，身正为人范”“亲其师，信其道”。教育家斯霞说：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”毛泽东同志说过：“教育者必须先受教育。”为此，我们的教师应真正做到为人师表。

3. 社会教育——成人社会的示范作用是传承的重要推力

社会的道德气候对青少年良好的道德养成有着重要影响，成人社会的示范作用是形成良好道德气候的前提，是传承中华优秀传统文化必不可少的必要条件。政府是社会主义荣辱观的倡导者，在建设以“道德人”为主体的社会核心价值体系方面，政府要发挥主导作用。首先，要重视并加强成人尤其是领导干部的榜样作用。各级领导干部要重视自身道德示范作用，提高自身的道德素质。如果官员以其自身的正确行为来示范他人遵循社会公共价值体系，众人就会因服气而从之。否则，既不服，难效之。因此，孔子说：“政者，正也，子帅以正，孰敢不正？”“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”加强对青少年的优秀传统

道德文化教育，不是建几个教育基地，背几篇古经就可以实现的，青少年道德养成教育，需要成人的言传身教。活着的传统才有传承的生命力，如果传统在上代人身上已经死了，青少年就无从习承。文化蕴含于日常情态中，成人创造了怎样的传统道德文化氛围，青少年就能得到怎样的人文熏陶。其次，要充分认识到传媒以优秀传统道德文化引导青少年形成正确的人生观、价值观的重要性。所以，应充分重视发挥各种媒体尤其是网络的正确育人导向功能。要多角度地宣传介绍优秀传统道德文化，把丰富的中华优秀传统文化以全新的形象展现给青少年，以教化他们。

三、结 语

中华优秀传统文化的传承是一个长期的历史的时代的重大课题，不仅具有重要的现实意义，而且具有深远的战略意义。台湾国学大师南怀瑾先生认为：“一个国家，一个民族重在文化的传承。”衡量一个国家的文明程度，既不是看他拥有多少高科技的产品、国防力量有多强大，也不是看文化底蕴有多深厚，而是看由这个国家培养出什么样品格素质的人。国家图书馆馆长詹福瑞教授说过：“社会越发展，经济越强大，一个民族的根本性问题越凸显，就是民族的灵魂问题，即民族的文化。中国有很好的文化传统，需要研究，更需要培养懂得我们传统文化的人。”人格的养成和国家民族优秀传统文化的传承，并非有了知识就能成功。在物质文明高度发展而“精神家园”急需耕耘，人们感慨道德滑坡的当今社会，为培养出既懂得中华优秀传统文化又能很好地传承中华优秀传统文化的下一代，培养出具有优秀品格的下一代，家庭、学校及社会要共同携手，我们的家长、老师、领导要以民族的责任感和使命感重视自身对下一代言传身教的示范作用，通过潜移默化的养成教育，使我们祖国的未来承继者、未来社会主义现代化建设者，很好地继承和发扬中华民族五千年的优秀传统文化，使优秀的传统道德文化内化为他们的精神素质，使我们的下一代形成中国特色的社会主义价值观、人生观，从而使我们的青年强、国家强，这才是中华优秀传统文化在当

代传承的根本所在。

参考文献

[1] 戚万学. 当前中国道德教育的文化困惑与文化选择. 教育研究, 2009 (10): 23 - 29.

[2] 陈占安等. 当代大学生与中国传统文化. 北京大学学报 (哲学社会科学版), 1996 (1): 53 - 58.

传统文化要时代读新

王虎林^{*}

新的历史时期，文化在中华民族伟大复兴进程中的巨大作用已普遍为人们所认识，在科学发展的今天，繁荣发展文化事业是大发展中的应有之意。

中国文化的发展有逆向承接的传统，这种传统就是时代文化的发展创新，必须在传统文化中挖掘出优质的，具有衔接性、引导性的文化因素，以此促使新文化产出。所以说，传统文化是时代文化的母体，时代文化是传统文化的子体，时代文化的出新必须是传统文化读新中的升华文化。

传统文化的时代读新，应该是推陈出新、实践更新、发展创新，唯如此才能取其精华，去其糟粕。中国传统源远流长，博大精深，它的核心是儒家文化，也包括了其他文化形态。

一、传统文化的读新必须紧扣时代发展的脉搏

美国学者布热津斯基认为一个强国必须具备四个条件：一是经济的发展，二是科学技术水平雄厚，三是要有强大的军事力量，四是软实力。所谓“软实力”是美国哈佛大学教授约瑟夫·奈在20世纪90年代首创

^{*} 王虎林，宁夏社会科学院原办公室主任。