



青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

ZHANG
DA
QIAN

传奇色彩的国画大师

张大千

艺术为感情之流露，为人格的表现

Chuanqi

caide

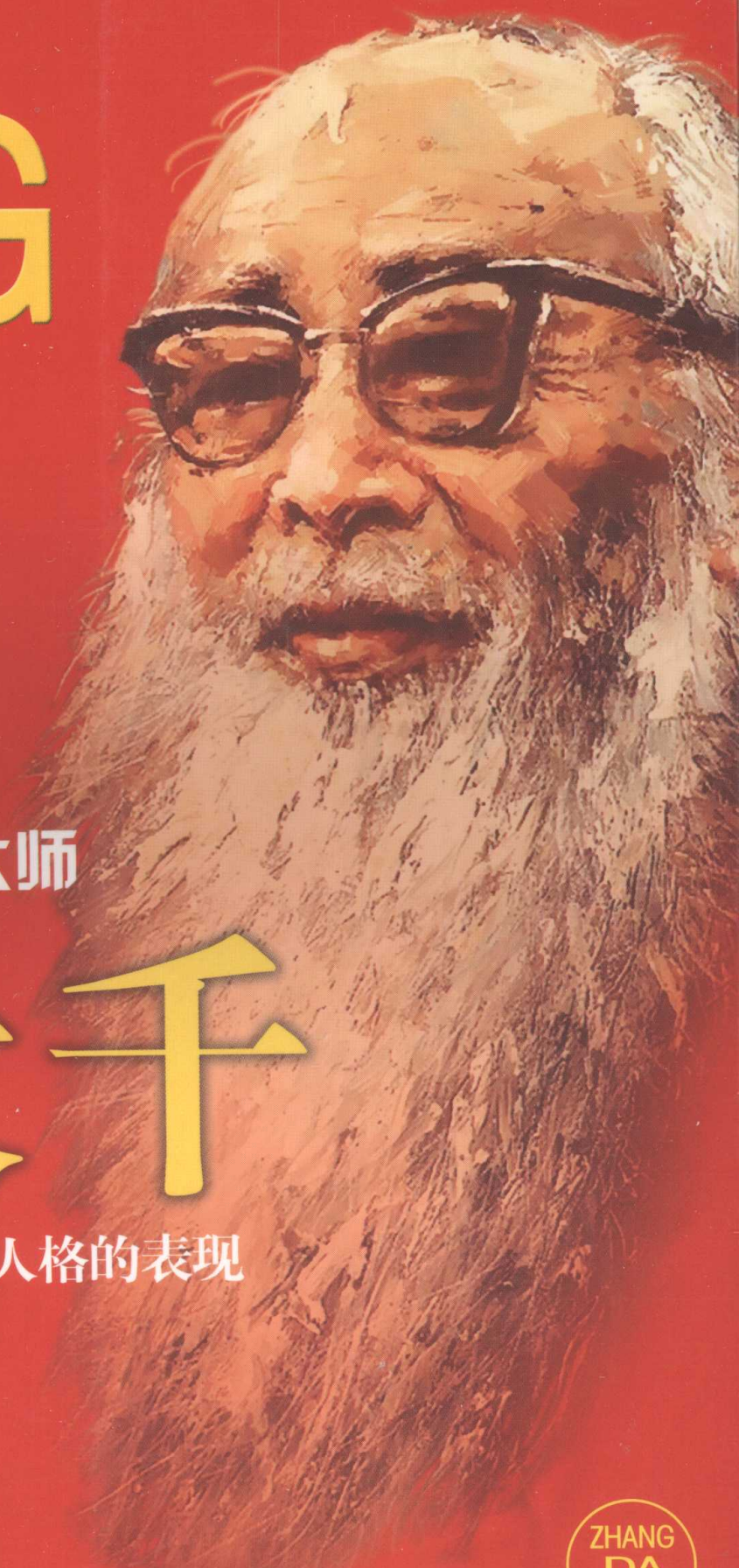
Guohuadashi

刘明山◎编著

中国社会出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

ZHANG
DA
QIAN



世界名人非常之路
★★★★★★★★

SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

张大千

传奇色彩的国画大师

刘明山◎编著

 中国社会出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

张大千/刘明山编著. —北京: 中国社会出版社, 2013. 3

(世界名人非常之路)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4362 - 2

I. ①张… II. ①刘… III. ①张大千(1899 ~ 1983) - 生平事迹 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 036716 号

书 名: 张大千

编 著 者: 刘明山

策 划: 侯 钰

责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66081078

销 售 部: (010)66080300 (010)66085300 传真: (010)66051713

(010)66083600 (010)66080880 传真: (010)66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

182100410

《世界名人非常之路》编委会

主 任：刘明山

编 委：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李 勇 唐 容 蒲永平
冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
王晓蕾 李丽红 邢建华 何水明 田成章 李正平
刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣 刘玉磊 王莲凤
刘振宇 张自粉 苗晋平 卓德兴 徐文平 王翠玉
刘春青 谭永军 马超群 马 成 赖春红 张世君
周筱筱 苗 婕

写在前面的话



著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然而升腾起一股发自内心的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模，以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

我们在追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，



写在前面的话

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！

张大千



人物简介

名人简介

张大千（1899~1983），原名正权，后改名爰。字季爰，号大千，别号大千居士、下里巴人，斋名大风堂。四川内江人，祖籍广东番禺。深受国人爱戴的伟大艺术家，特别在艺术界更是深得敬仰和追捧。

1899年5月10日，张大千出生于四川省内江县城郊安良里的一个书香门第。18岁时，张大千随兄张善孖赴日本留学，学习染织，兼习绘画。20岁时，由日本回国，寓居上海，曾先后拜名书法家曾农髯、李瑞清为师，学习书法诗词。接着因婚姻问题，削发出家，当了100多天和尚。还俗后，即以其佛门法名“大千”为号，从此全身心致力于书画创作。

1949年，张大千赴印度展出书画，在印度期间他临摹研习了印度的石窟壁画，其后他辗转于香港、台北、日本等地开画展。此后便旅居阿根廷、巴西、美国等地。

1976年，返回台北定居，完成巨作《庐山图》后，不幸于1983年4月2日病逝，享年85岁。

成就与贡献

张大千是天才型画家，其创作达“包众体之长，兼南北二宗之富丽”，集文人画、作家画、宫廷画和民间艺术为一体。于中国画无所不能，无一不精。诗文真率豪放，书法劲拔飘逸，外柔内刚，独具风采。

张大千的艺术生涯和绘画风格，经历“师古”“师自然”“师心”的三阶段：40岁前“以古人为师”，遍临古代大师名迹，从石涛、八大山人到徐渭、郭淳以至宋元诸家乃至敦煌壁画；40岁至60岁之



张大千

间以自然为师；60岁后以心为师，在传统笔墨基础上，受西方现代绘画抽象表现主义的启发，独创泼彩画法，那种墨彩辉映的效果使他的绘画艺术在深厚的古典艺术底蕴中独具气息。

20世纪20年代，张善孖、张大千在上海西门路西成里“大风堂”开堂收徒，传道授艺，所有弟子们皆被称为“大风堂门人”，简称“大千画派”。

它是一个延续、开放、包容性极强的中国画中的综合性画派，不管是山水、花鸟、人物画种，还是工笔、写意、泼墨泼彩等画法，大风堂画派的画风都呈现出百花齐放的景象。

张大千才力、学养过人，于山水、人物、花卉、仕女、翎毛无所不擅，特别是在山水画方面具有特殊的贡献。他和当时许多画家担负起对清初盛行的正统派复兴的责任，也就是继承了唐、宋、元画家的传统，使得自乾隆之后衰弱的正统派得到中兴。

地位与影响

张大千是20世纪中国画坛最具传奇色彩的国画大师，无论是绘画、书法、篆刻、诗词都无所不通。

20世纪30年代，他在艺术上更是趋于成熟，工笔写意，俱臻妙境，与齐白石齐名，素有“南张北齐”之称。40年代，张大千赴敦煌之后，画风也为之一变，善用复笔重色，高雅华丽，潇洒磅礴，被誉为“画中李白”“今日中国之画仙”。

1949年，张大千赴印度展出书画，并在世界各地频频举办个人画展。他被西方艺坛赞为“东方之笔”，与西画泰斗毕加索齐名，被称为“东张西毕”。

他荣获了国际艺术学会的金牌奖，被推选为“全世界当代第一大画家”，并被世界舆论称之为“当今世界最负盛誉的中国画大师”，为中华民族赢得了巨大荣誉。

后世的艺术家们都用真挚的感情，在绘画和雕塑上刻画了许许多多可亲、可敬的“张大千”多彩的艺术形象。

苦乐童年

- 降生之初饱受苦难 2
- 母亲启蒙爱好绘画 5
- 写字换来衣食无忧 10
- 离开内江出外求学 16

出外求学

- 深夜探险树立威信 20
- 遭遇土匪封为师爷 23
- 前往日本继续求学 29
- 名师指点技艺大进 35
- 突发奇想出家为僧 40
- 重返上海再拜名师 48
- 九弟出走终生遗恨 53
- 模仿石涛举世无双 59
- 探索奥妙结识名流 66
- 首次举办个人画展 72

一代宗师

- 游历黄山开宗立派 78
- 辞职离苏定居北平 83
- 刻苦研究鉴赏技法 86

国家罹难心生愤恨	89
游历边塞考察敦煌	94
面壁三年终成大器	100
抗战胜利考察西康	106
荷花出水画赠润之	112

海外漂游

印度考察苦中作乐	118
移居南美定居巴西	124
与毕加索结下友谊	130
荣获金奖名扬世界	137
勇于突破再创辉煌	141
积极弘扬祖国文化	146
离开巴西移居美国	154

最后岁月

回到台湾定居双溪	162
隔海相望心系故园	169
精心创作《庐山图》	176
一代宗师溘然长逝	186

附录

经典故事	194
年 谱	197
名 言	199

3.3.2	if-else 语句	42
3.3.3	if-else if-else 语句	44
3.4	开关语句	45
3.5	循环语句	46
3.5.1	for 循环语句	46
3.5.2	while 循环语句	47
3.5.3	do-while 循环语句	48
3.6	break 和 continue 语句	48
3.7	数组与 for 语句	49
3.8	枚举类型与 for、switch 语句	50
3.9	小结	52
	习题 3	52
第 4 章	类与对象	54
4.1	编程语言的几个发展阶段	54
4.1.1	面向机器语言	54
4.1.2	面向过程语言	54
4.1.3	面向对象语言	55
4.2	类	56
4.2.1	类的声明	57
4.2.2	类体	57
4.2.3	成员变量和局部变量	57
4.2.4	方法	60
4.2.5	方法重载	61
4.2.6	构造方法	62
4.2.7	类方法和实例方法	62
4.2.8	几个值得注意的问题	63
4.3	对象	64
4.3.1	创建对象	64
4.3.2	使用对象	67
4.3.3	对象的引用和实体	69
4.4	参数传值	70
4.4.1	基本数据类型参数的传值	70
4.4.2	引用类型参数的传值	71
4.4.3	可变参数	74
4.4.4	有理数的类封装	76
4.5	对象的组合	79
4.6	static 关键字	82
4.6.1	实例变量和类变量的区别	82

4.6.2	实例方法和类方法的区别	84
4.7	this 关键字	85
4.7.1	在构造方法中使用 this	85
4.7.2	在实例方法中使用 this	86
4.8	包	87
4.8.1	包语句	87
4.8.2	有包名的类的存储	88
4.8.3	运行有包名的主类	88
4.9	import 语句	90
4.9.1	引入类库中的类	90
4.9.2	引入自定义包中的类	91
4.9.3	使用无包名的类	93
4.9.4	避免类名混淆	93
4.10	访问权限	94
4.10.1	私有变量和私有方法	94
4.10.2	公有变量和公有方法	96
4.10.3	友好变量和友好方法	97
4.10.4	受保护的成员变量和方法	97
4.10.5	public 类与友好类	98
4.11	基本数据类型的类封装	98
4.11.1	Double 和 Float 类	99
4.11.2	Byte、Short、Integer 和 Long 类	99
4.11.3	Character 类	99
4.11.4	自动装箱与拆箱	100
4.12	反编译器和文件生成器	101
4.12.1	使用反编译器	101
4.12.2	使用文件生成器	101
4.13	JAR 文件	103
4.14	小结	105
习题 4	105
第 5 章	继承与接口	108
5.1	子类与父类	108
5.2	子类的继承性	109
5.2.1	子类和父类在同一包中的继承性	109
5.2.2	子类和父类不在同一包中的继承性	110
5.2.3	protected 的进一步说明	111
5.3	子类对象的构造过程	111
5.4	成员变量的隐藏和方法重写	112

5.4.1	成员变量的隐藏	112
5.4.2	方法重写	113
5.5	super 关键字	116
5.5.1	使用 super 调用父类的构造方法	116
5.5.2	使用 super 操作被隐藏的成员变量和方法	118
5.6	final 关键字	119
5.6.1	final 类	119
5.6.2	final 方法	120
5.6.3	常量	120
5.7	对象的上转型对象	121
5.8	继承与多态	122
5.9	abstract 类和方法	123
5.9.1	abstract 类的特点	123
5.9.2	abstract 类与多态	126
5.10	接口	128
5.10.1	接口的声明与使用	128
5.10.2	理解接口	130
5.10.3	接口回调	132
5.10.4	接口与多态	132
5.10.5	abstract 类与接口的比较	135
5.11	小结	135
	习题 5	136
第 6 章	内部类与异常类	138
6.1	内部类	138
6.2	匿名类	140
6.2.1	和类有关的匿名类	140
6.2.2	和接口有关的匿名类	141
6.3	异常类	142
6.3.1	try-catch 语句	142
6.3.2	自定义异常类	143
6.4	finally 子语句	144
6.5	断言语句	146
6.6	小结	147
	习题 6	147
第 7 章	面向对象设计的基本原则	150
7.1	UML 类图简介	150
7.1.1	类的 UML 图	150

7.1.2	表示接口的 UML 图	151
7.1.3	泛化关系	151
7.1.4	关联关系	152
7.1.5	依赖关系	152
7.1.6	实现关系	152
7.1.7	注释	153
7.2	面向抽象原则	153
7.2.1	抽象类和接口	153
7.2.2	面向抽象	155
7.3	开-闭原则	157
7.4	多用组合、少用继承原则	158
7.4.1	继承与复用	158
7.4.2	组合与复用	158
7.4.3	组合与继承	159
7.5	高内聚-低耦合原则	159
7.6	小结	159
	习题 7	160
第 8 章 设计模式		161
8.1	设计模式简介	161
8.1.1	什么是设计模式	161
8.1.2	学习设计模式的必要性	161
8.1.3	什么是框架	162
8.1.4	模式的分类	162
8.2	策略模式	163
8.2.1	策略模式的结构	164
8.2.2	策略模式的使用	168
8.2.3	策略模式的优点	169
8.2.4	适合使用策略模式的情景	169
8.2.5	策略模式相对继承机制的优势	169
8.3	访问者模式	169
8.3.1	访问者模式的结构	169
8.3.2	访问者模式的使用	172
8.3.3	双重分派	173
8.3.4	访问者模式的优点	173
8.3.5	适合使用访问者模式的情景	173
8.4	装饰模式	174
8.4.1	装饰模式的结构	174
8.4.2	装饰模式的使用	177

8.4.3	使用多个装饰者	177
8.4.4	装饰模式相对继承机制的优势	178
8.4.5	装饰模式的优点	179
8.4.6	适合使用装饰模式的情景	179
8.5	适配器模式	179
8.5.1	适配器模式的结构	179
8.5.2	适配器模式的使用	181
8.5.3	适配器的适配程度	182
8.5.4	单接口适配器	183
8.6	工厂方法模式	183
8.6.1	工厂方法模式的结构	183
8.6.2	工厂方法模式的使用	186
8.7	小结	187
	习题 8	187
第 9 章	常用实用类	188
9.1	String 类	188
9.1.1	构造字符串对象	188
9.1.2	String 类的常用方法	189
9.1.3	字符串与基本数据的相互转化	193
9.1.4	对象的字符串表示	195
9.1.5	字符串与字符、字节数组	195
9.1.6	正则表达式及字符串的替换与分解	197
9.2	StringBuffer 类	201
9.2.1	StringBuffer 对象的创建	201
9.2.2	StringBuffer 类的常用方法	202
9.3	StringTokenizer 类	204
9.4	Scanner 类	205
9.5	Date 和 Calendar 类	207
9.5.1	Date 类	207
9.5.2	Calendar 类	207
9.5.3	日期的格式化	211
9.5.4	不同区域的星期格式	214
9.6	Math、BigInteger 和 Random 类	215
9.6.1	Math 类	215
9.6.2	BigInteger 类	215
9.6.3	Random 类	217
9.7	DecimalFormat 类	217
9.7.1	格式化数字	217

9.7.2	将字符串转化为数字	219
9.8	Pattern 与 Match 类	220
9.8.1	模式对象	220
9.8.2	匹配对象	221
9.9	Class 类	222
9.9.1	使用 Class 实例化一个对象	222
9.9.2	获取类的有关信息	225
9.10	小结	226
	习题 9	226
第 10 章	Java Swing	229
10.1	Java Swing 概述	229
10.2	窗口	230
10.2.1	JFrame 常用方法	231
10.2.2	菜单条、菜单、菜单项	232
10.3	常用组件、容器与布局	233
10.3.1	常用组件	233
10.3.2	常用容器	236
10.3.3	常用布局	237
10.4	处理事件	242
10.4.1	事件处理模式	242
10.4.2	ActionEvent 事件	243
10.4.3	ItemEvent 事件	247
10.4.4	DocumentEvent 事件	251
10.4.5	MouseEvent 事件	252
10.4.6	焦点事件	256
10.4.7	键盘事件	257
10.4.8	窗口事件	260
10.4.9	用匿名类实例或窗口做监视器	262
10.4.10	事件的总结	264
10.5	使用 MVC 结构	264
10.6	树组件与表格组件	267
10.6.1	树组件	267
10.6.2	表格组件	270
10.7	将按钮绑定到键盘	271
10.8	使用中介者模式	274
10.9	发布 GUI 程序	277
10.10	小结	278
	习题 10	278

第 11 章 对话框	280
11.1 JDialog 类	280
11.1.1 JDialog 类的主要方法	280
11.1.2 对话框的模式	281
11.2 文件对话框	283
11.3 消息对话框	285
11.4 输入对话框	287
11.5 确认对话框	288
11.6 颜色对话框	290
11.7 小结	291
习题 11	291
第 12 章 输入流与输出流	292
12.1 File 类	293
12.1.1 文件的属性	293
12.1.2 目录	294
12.1.3 文件的创建与删除	295
12.1.4 运行可执行文件	295
12.2 文件字节流	296
12.2.1 文件字节输入流	296
12.2.2 文件字节输出流	297
12.2.3 关闭流	299
12.3 文件字符流	299
12.4 缓冲流	300
12.5 使用文件对话框	302
12.6 随机流	305
12.7 数组流	307
12.8 数据流	309
12.9 带进度条的输入流	310
12.10 对象流	311
12.11 序列化与对象克隆	313
12.12 文件锁	315
12.13 使用 Scanner 类解析文件	317
12.14 小结	319
习题 12	320
第 13 章 泛型与集合框架	322
13.1 泛型	322