

綠色散文精選

劉芳 著

中國文联出版社

The background of the cover is decorated with a large, dark, stylized scrollwork element on the left side. A delicate, light-colored floral branch with small blossoms and leaves extends from the top left towards the center. In the bottom right corner, there are two larger, stylized flower motifs, one partially overlapping the other.

綠色散文精選

劉芳 著

中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绿色散文精选 / 刘芳著. —北京: 中国文联出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5059-8245-1

I. ①绿… II. ①刘… III. ①散文评论—中国—当代—文集

IV. ①I207.67-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 149235 号

书 名	绿色散文精选
作 者	刘 芳
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
印 刷	北京振兴源印务有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	14.75
版 次	2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8245-1
总 定 价	38.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 [http:// www. cflacp. com](http://www.cflacp.com)

序言

生命的底色^{*}

杨立元

刘芳的《绿色散文精选》是一部非常适合年轻人，特别是青少年学生阅读的美文精品。在短短的几十篇作品中，竟有多篇被选为高中和初中毕业考试的试题，另有多篇被选为人民教育出版社高中和初中语文的“美文共享”；《边城小店》被人民教育出版社语文一室选为全国统编教材《初级中学课本‘语文第二册’》；还有很多篇被选入“全国高考复习资料”，成为人民日报等多家网站的美文集锦。作品抒写的几乎全部是绿色，紧紧地抓住了构建美丽中国的基因和独有的特色。

在中国作家中，还没有一个能像刘芳那样把保护绿色作为自己创作的主旨，有这样难能可贵的绿色精神。这种对绿色的保护意识，首先源于他的生命的底色——绿色的情结。刘芳出生在燕

* 2013年7月12《河北日报》



山深处的一个小山村——上庄。那个大山腹地的小村青山绿水，生长着绿色，蔓延着绿色，是个有着天籁之美的绿色家园。我曾去过他那世外桃源般的故乡，并被深深地诱惑。生于斯长于斯的他，绿色浸透了他的生命，浸透了他的血液，浸染了他的灵魂，贯穿了他生命的始终，也贯穿了他创作的始终，成为他生命和创作的主色调，所以他被人称为“绿色文学作家”或“生态散文家”。他将塞罕坝林区作为自己的创作基地，因为那里是草原最美处。这里的绿是无数治荒造林的英雄们用自己的心血和生命所建造的。他被他们所感动，更被他们创造的绿色所诱惑，于是他以此为基点开始了绿色散文的创作。春夏秋冬，一年四季，他不知往那里去过多少次，他“膨胀着激情，生发着憧憬，在绿色的海洋中驰骋”，那里成为了他精神的家园和灵魂的栖息地。

在刘芳的绿色散文中，充满了时代的旋律，高扬着时代的精神。他饱蘸情墨，大力讴歌创造绿色的人们。在《绿的拼搏》中，他歌颂了治沙英雄老潘。老潘为治沙在风沙中度过了几十个春秋，不畏艰险，不怕困难，在豆粒大的沙砾像子弹一样把他的脸打得红肿时，就用破夹袄、工作服把头包上，在沙丘里播种着胡杨，在沙窝里播下沙拐枣、梭梭、红柳和老鼠瓜，经过多年的努力终于控制住了流沙，在茫茫的瀚海中才出现一片新绿。他看到，老潘的不畏艰险的治沙史就“是一部震撼人心的沙漠战斗史，是一部鲜为人知的英雄赞美诗”。他从沙漠中那“不断延伸的绿色中，从被西北风吹裂的老潘脸上，看到了绿色的未来”，从老潘这些治沙人、护林人的身上所焕发出来的绿化的精神和拓荒的精神看到了我们的民族精神，时代精神。也正是这种精神才使得我们的青山常在、绿水长流，使得我们的祖国成为绿色葱茏、生机盎然的绿色王国，也才使得我们的民族精神绵延不绝，

旺盛强大。

在刘芳的绿色散文中，充盈着他火热的情感，流动着他绿色的情思。那一篇篇歌颂绿色的篇章，涌动着情的波浪、爱的涡旋、绿的色彩，那情、那爱、那绿，摇曳多姿，笔法多样，表达了他对绿色家园和建设者的挚爱之情。如在《绿色的小关庄》中，作者先融情于景，写出了迁西县小关庄人绿化荒山所带来的美好的景色：“我们越过一条清澈见底的小溪，忽然阳光遁去，抬头一望，不知不觉已走进大森林之中了。刚刚萌生的嫩草闪着亮晶晶的露珠；一簇簇正要开花的映山红，羞怯地闪着笑脸，像有无数的婀娜少女隐藏其间；那挺拔高大的油松树，伸出长长的手臂，把万里蓝天擎起……这是一个温馨的世界，这是一片无忧无虑的乐土”。面对自然和谐、生态平衡的人类家园，他“无法控制自己，像是游子回到母亲的怀抱那样，‘扑’的一声坐在地上，望着碧绿的天空，听着百鸟的齐鸣，进入了一个企盼已久的绿梦中……”这是作者发自内心的情感，也是他源于生命深处的企盼。接着他通过寓情于事，寓情于理，生动地记述了绿色的保护神老书记张玉清忍辱负重、为民谋利、保护山林，使得“青山常在”，给全村人留下了一座“绿色银行”的感人事迹，歌颂了老书记像“青山常在”的永恒精神。同时，他不仅仅写他人的事迹，也把自己投放进去，化作一个绿色的字符，融汇放到绿色的美文里。

在刘芳的绿色散文中，一切植物都充满了生机，赋予了情感思维，表现了人类的美好的品性。如《红树林颂》中，作者对红树林的美型美态美质给予高度的赞颂：“它们像英武的战士，日夜守卫着海疆，有时又像一道绿色的长城，把桀骜不驯、汹涌澎湃的海水堵挡在陆地之外。它们是陆地与海洋隔开的第一道‘防





线’，是人类与大海抗争的英勇先驱。有了它，才有了大海与陆地的平等相处，有了它，才有人类与汪洋的和睦共存。红树林是海岸线上的真正守护神。”正是由于红树林的不畏艰险、不怕危难，挡住了冲向陆地的滔天巨量，守护着海疆，“才有了大海与陆地的平等相处”，“有了人类与汪洋的和睦共存”。这种为他人的幸福安康而不惜牺牲自己的舍己为人的品德不正是人类的最高精神境界吗？在这里，“美丽的红树林”已然在我们的“心中树起一座新的丰碑！”已然成为我们道德精神的载体和理想的化身。

在刘芳的绿色散文中，充满了思辩的色彩，哲理的闪光。这样使得他的绿色散文不仅有了情感的浓度，也有了理性的深度。他在散文的描述中随时穿插精当的议论，以画龙点睛，醒明题旨，让读者在感叹人物事迹、欣赏美好景色的同时领悟到精奥的道理，得到思想的启迪。如在他采访完“野人”张侯拉的事迹后，这样写道：“他从十八岁开始植树，一直栽倒八十七岁。他在九塔山上栽种的三百多亩幼树全部成活，郁郁葱葱地绿了一座山，飘起一片云。他一生没有遗憾，从小就按照自己的意愿一步一个脚印地去奋斗、去追求，即使在人世角逐、互相争斗的动乱年代，他也没有白白地度过，每天都生活在大自然里”。“这是我所见到的一位真正把利禄功名视为身外之物的贤者，是我们民族和人民引以为荣的精英。当你亲眼目睹了这些先进人物的英雄事迹时，你不能为之感动和自豪吗？”他这种理性的归结，不仅升华人物的精神，扩张了文章的内涵，也提高了我们的境界。

在刘芳的绿色散文中，充满绿色的欢快，充满绿色的温馨。看他的绿色散文，就像是在看渐次打开的绿色的屏风，或恍如走进了绿色的画廊，那绿色或纵向伸延，或横向铺展，都给人以绿色的诱惑，绿色的昂扬，绿色的亢奋。如走入《夜宿‘美林’》，

“我们徜徉于绿色的林海之中，那绿的风，绿的波浪，绿的馨香，纯洁着人的灵魂，释放着心中的舒畅。”如写《林趣》中“绿色的雨”：“它匆匆地来，悄悄地去，缥缈不定，时断时续。有时，刚见一丝儿浮云从林中腾起，一转眼儿，就变成了霏霏的阵雨。那细长而又密集的雨丝，像网一样捞起林中所有的绿，满溢得连圆圆的叶片，细长的枝条，都不住地朝下滴着绿液呢。若要蹲下身，轻轻地扒开草丛一看，一条涓涓的溪流，潺潺地，犹如一泓浓酽酽的绿茶，在缓缓地流淌，馋得人真想趴在地上，咕嘟咕嘟地喝个够……”这宛如一幅油画，如诗如画，清新自然，充满机趣，描写得既清新生动又传神明快，比喻新奇脱俗又富于激情。“那细长而又密集的雨丝，像网一样捞起林中所有的绿”，“一条涓涓的溪流，潺潺地，犹如一泓浓酽酽的绿茶，在缓缓地流淌”。文章写得出神入化，诗意盎然。像这样的描写，文中比比皆是，这是因为刘芳生活在绿色中，看其形得其神，见其真知其深的缘故所致。

刘芳有浓厚的绿色情结，有深厚的生态意识，这是他对生态、对家园、对地球的保护意识凝结而成的。为了家园的美丽、为了人类的美好、为了地球的健康，他倾注了心血，倾注了生命，写出了一篇篇美丽生动的生态散文、绿色美文。可以说，他是我们国家最早写生态散文的作家，是一生为保护生态而竭尽全力的作家。现在我们所倾力建造的“和谐社会”讲得就是人与自然的和谐，所精心塑造的“美丽中国”，说得就是心灵美好与生态美丽的契合，也就是一个没有污染、没有异变，充满绿色、充满美好的精神家园、灵魂的栖息地，也就是他在文中所描绘的那一幅幅充满绿色、充满温馨、充满美丽的图画。因此，他的绿色散文被众多的读者所青睐，所传诵。





如今年逾七旬的刘芳，像一个绿色的歌者，依然徜徉于绿色的山场、丛林和草地之中，不知疲倦地为绿色歌唱。因为只有与绿色亲近，与绿色交流，他才感到生命的充实，精神的自由；只有呵护绿色、保护绿色，他的心灵才能安稳，灵魂才能安顿。他用心血和汗水，用青春和生命，谱写出了一首又一首“绿色的赞歌”，并永不停歇的歌唱。这正如他自己所说的那样：“为了绿色，为了更美好的明天，该有多少事情需要我们去拼搏、去奋斗，去实现啊……”写到此处，我对他充满了深深的敬意！

目录 CONTENTS

红树林颂 / 1
夜宿“美林” / 5
绿的拼搏 / 9
鼓浪屿的女儿 / 13
捅燕窝 / 17
冰上捕鱼 / 23
走进白桦林 / 26
林趣 / 30
坝上采蘑 / 35
林中腊月 / 40
绿色明珠塞罕坝 / 44
坝上一棵松 / 49



- 绿色魂 / 52
雪峰顶上有人家 / 56
鸟情 / 61
云杉赋 / 65
生命之歌 / 69
森林浴 / 72
外国猎手在木兰 / 79
林中鸿雁 / 85
山城水韵 / 88
雾灵女 / 91
林中奇葩 / 95
潮河源的绿 / 99
清清的小溪 / 103
雾灵游 / 107
热河泉 / 111
绿色的小关庄 / 115
九女山 / 119
高山小屋 / 122
雾灵樱花 / 125
情系绿林 / 129
花神伯 / 133
林中酒家 / 136
白鹭守护神 / 140
石林随笔 / 144
野人小记 / 149
戈壁花城 / 153

游沙漠公园 / 161
火焰山观绿 / 165
葡萄城一瞥 / 169
绿色的希望 / 172
蝴蝶泉 / 176
绿色的晚年 / 180
故乡的山里红 / 183
绿叶情 / 186
鸳鸯林 / 189
一生守望 / 194
打洛见闻 / 198
澜沧江夕照 / 203
夜宿竹楼 / 206
边城小店 / 212
太行山的思念 / 216

后 记 感激绿色 / 221



红树林颂^{*}

多好的名字啊，红树林！

在碧波万顷的海岸线上；在蓝色的大洋与陆地拥抱的地方；从深深的水下，蓬勃着、昂扬着，涌出一层突兀的绿浪，升入空中，在阳光的照射下，翠绿欲滴，令人心醉。这是山与水不愿分离的亲情吧？或许是海水与陆地正在窃窃私语。其实水与山原本是和谐共存，只是大海一旦要使起“性”子来，才使陆地与人类措手不及。

* 《人民日报》（2009年8月22日第8版）

此文已被《中学校长网》、《中外名师网》选为“美文欣赏”

《作文周刊》（七年级读写强化版）

〔语文〕2011年高考作文必备资料《人民日报》美文欣赏

2009—2011学年普通高中新课程模块结业考试试题（卷）

附北京四中、福建漳州、云南玉溪、山西运城等高中毕业考试试题
中考高考网《考试指南报》语文答案第10期

迭入《放歌60年》等多部文选

（以上所列的书名均可在网站上查找，以后的篇章所列亦相同）



这种树，有着高高的树干，绿醅醅的树冠，一排排一行行，迎风肃立，英姿飒爽，成为名副其实的水上森林。它们像英武的战士，日夜守卫着海疆，有时又像一道绿色的长城，把桀骜不驯、汹涌澎湃的海水堵挡在陆地之外。它们是陆地与海洋隔开的第一道“防线”，是人类与大海抗争的英勇先驱。有了它，才有了大海与陆地的平等相处，有了它，才有人类与汪洋的和睦共存。红树林是海岸线上的真正守护神。

那天，我们访问了海南省文昌市清澜港红树林自然保护区，是省林业局的直属单位。保护区的曾主任听说我们是专程来参观红树林的，他的脸笑成了一朵花。他从事红树林研究已经20多年了，对树的感情比对亲人还要亲。他说天正下着雨，打电话要了一条机帆船出海，确保大伙儿的安全。我们沿着宽阔的海面，渐渐向红树林驶去。清澜港保护区共有9个乡镇和一个林场，红树林带长107公里，像是一条绿色的锁链，防风固土，锁住海啸和台风，保护着海岸线上的生态平衡。海南省的沿海，诸如三亚、陵水、万宁、琼海、儋州等多个市县都有红树林，全长有1100多公里，其中海口市的东寨港红树林保护区，是全国最大的红树林基地，被列为“世界湿地名录”，是我国最美的八大海岸之一。红树林在东南亚发生的大海啸中，曾救出了很多人。科学家们发现，100米宽的红树林带，能抵挡10级的台风，这是多么巨大的功绩。

这时，天空中忽然黑暗下来，一阵雷鸣电闪之后，大雨瓢泼般地倾泻下来，不一会儿，就听有隆隆的响声，原来是海浪涌动的潮声。于是，一场海水与红树林厮杀的壮烈场面出现了：海潮奔来了，那数米高的巨浪，席卷而来，呼啸着、呐喊着，以摧枯拉朽之势，袭上海岸，翻上高坡，径直向红树林扑去。高大的树



林，在淫威面前只是摇摇头，铆足了劲儿，凭借着深深扎根于水下泥土里的根须，如钢筋铁骨般地抓住泥石，竟然纹丝不动。由于红树林的前仆后继，层层阻挡，潮水终于败下阵来，吞天的巨浪，呻吟着、颤抖着，无可奈何地重又退回大海。这是海与陆地相碰撞的奇观，这是山与水的搏斗，看到这情景，谁不对红树林发出惊讶和赞叹呢？

风雨过后，红树林变得更加清丽和秀美了。曾主任说这种树分为真红树和半红树，“你们看见了吧，这片密密麻麻的树刚出水面，已长出了嫩芽，它叫黄槿，属于半红树，就像榕树那样，几根树枝落入水中，一旦接触到泥土，就会生根发芽，钻出水面，成为一片片红树林。至于真红树，一般都是凭着种子掉进海水后自己生根成长，这叫‘自然垂扦’萌生，在水下1.5米左右的深度照样长，树高可达20多米。”

老人们说，红树林不但在抗击自然灾害面前是能手，在战争年代也立过奇功。那是天然的“青纱帐”，是我军战士的最好营地。他们神出鬼没，如鱼得水，凭着这道天然的屏障和海水，与敌人周旋，打得敌人到处逃窜。

他滔滔不绝地讲述着，像是一位母亲正在唠叨着儿女们成长的趣闻。红树林啊，你是在人类难以征服的领域里，继续与恶劣的环境搏斗，是真正的环保卫士，是抵御自然灾害的英雄。你和沙漠中的胡杨树一样，是自然界中的骄子，是人类效仿的典范。望着这片红树林，以及研究它多年的曾主任，无限敬意油然而生。我恋恋不舍地告别了清澜港，美丽的红树林，已在我心中树起一座新的丰碑！



赏析

《红树林颂》是一篇抒情性很强的散文，作家笔下的红树林，不仅是海边挺拔伟岸的植物，更是一种昂扬向上的生命。这篇散文读起来也很亲切，作家以自己亲近红树林，亲身体验过红树林的暴风雨中的洗礼，因此，读起来既有散文的叙述之美，也有散文的抒情之美。



夜宿“美林”^{*}

徜徉于绿色的林海之中，那绿的风，绿的波浪，绿的馨香，纯洁着人的灵魂，释放着心中的舒畅，使人好像又回到了神话中的“伊甸园”。

此时，我终于明白了：为什么我对坝上林海有那么深深的牵挂？为什么一到林区就像回到了家？原来，只有当我走进这一尘不染的林海时，才似回到自己可以信赖和依存的港湾：才可以远离疲惫和浮躁，让心灵得以宁静。

* 原载 2006 年《人民日报》

《散文选刊》2008 年 12 期

《新课程报》语文副刊

《高考作文素材》精美散文——百度网

“中国语文网”

2009—2011 年普通高中毕业考试试题（卷）

《人民教育出版社》选为高中语文“美文共享”

分析某段的写作特点和作用——谢友明名师工作站（高中毕业考试试卷）