

血 证 论

〔清〕唐容川
张立光 点校
著

唐宗海简介

唐宗海，字容川，四川彭县人，生于清代同治元年（公元1862年），卒于民国七年（公元1918年）。他先攻儒学，光绪年间举进士，中年之后则转而研究医学，至张蕪取众家之长，「好古而不迷信古人，博学而能取长舍短」。

學苑出版社



唐容川中西汇通医学文集

血证论

【清】

唐容川 著
张立光 点校

唐宗海简介

唐宗海，字容川，四川彭县人，生于清代同治元年（公元1862年），卒于民国七年（公元1918年）。他先攻儒学，光绪年间举进士，中年之后则转而研究医学，至臻兼取众家之长，好古而不迷信古人，博学而能取长舍短。

学苑出版社



唐容川中西汇通医学文集

图书在版编目(CIP)数据

血证论/[清]唐容川著;张立光点校. —北京:学苑出版社, 2012

(唐容川中西汇通医学文集; 4)

ISBN 978-7-5077-3968-8

I. ①血… II. ①唐…②张… III. ①血证-研究
IV. ①R255.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 020535 号

责任编辑:陈辉 付国英

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www. book001. com

电子信箱:xueyuan@ public. bta. net. cn

销售电话:010-67675512 67678944 67601101(邮购)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:890×1240 1/32

印 张:6.5

字 数:143千字

印 数:0001—3000册

版 次:2012年3月第1版

印 次:2012年3月第1次印刷

定 价:15.00元

前 言

唐宗海，字容川（1846～1897），四川彭县人，晚清著名医学家。倡导以西医观点论证中医理论，是中西医汇通学派的代表人物之一。

唐宗海并非世医出身，但自幼学习刻苦，善于钻研《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》等经典医学著作。他在学术上尊古、学古，而不拘于古。“好古而不迷信古人，博学而能取长舍短”。一方面，他极为尊重中医经典，多次指出“内难之说极为精确”；另一方面，他尊重实践，强调临床。在他的著作中用大量的临床实践说明中医经典的精确内涵，可谓“善解经意，活学活用”。

唐宗海还特别善于接受新鲜事物。当时西医刚刚被介绍到中国，社会上对其认识不足，其中不乏各种偏颇之词。但唐宗海却认为“西医有所长，中医岂无所短”。他主张中西医尽管产生的地域不同，学术体系不同，但可以去彼之短，用彼之长，以我之长，益彼之短，互相汇通，达到不存疆域异同之见，但求折衷归于一是。因此，他提出了“中西汇通”的想法，试图寻找中西医学术之间汇通的途径。于是，在精研《灵》、《素》诸经的基础上，他“录其要义，兼中西之说解之”，著成《中

西汇通医经精义》二卷及《中西汇通医书五种》。因此，唐宗海成为历史上名噪一时的“中西汇通派”。

作为中西汇通早期的代表人物，唐宗海将中西汇通作为一种指导思想，落实到其著作每一章的阐述中。在《中西汇通医经精义》中，唐宗海从理论上用西医生理解剖知识印证中医人身阴阳、五脏所属、五运六气等。如上卷中“夫自古通天者，生之本，本与阴阳……西洋化学言人吸空中养气而活，所谓养气，即天阳也……”。在下卷中论及脑、髓、骨、脉、胆时讲“经脉者，所以行气血而荣阴阳，濡筋骨，利关节者也。《内经》名脉，西医名管，其实一也。西医详绘管窍，然不分出经名，不知十二经与七经八脉……经脉以行气血，则不特单指血管言也”。这是第一次有人用中医与西医在人体脏器功能上进行对比。而且这种中西汇通的指导思想也贯穿于唐宗海的其它著作中。在对中医经典《伤寒论》和《金匱要略》的浅注补正中，同样揉进了自己所理解和掌握的西医知识。如《伤寒论浅注补正》中，在辨太阳脉证中有论曰：“西洋医法言心体跳动不休，故脉应之而动，与《内经》心生血及脉为血府之说皆合。”在《本草问答》、《医学见能》中都能体现作者的这种中西汇通的思想。而且，这种中西汇通的思想在很长一段时间内对中西医学学术的发展起了推波助澜的作用，为西医东渐及更科学地认识中医，做出了重要贡献。

同时，我们也应认识到，尽管唐宗海在中西医汇通方面绞尽心血，但受时代的局限，在研究上，他往往采用机械、形而上学的思想方法，因此，结果往往收效不大。但在当时的历史条件下，他敢于大胆引用西医知识来印证和解释中医，汇通中西医学，这种革新精神值得肯定。

除了在中西医汇通方面做出的贡献，唐宗海血证治疗方面对后世影响深远。在治疗血证过程中，他提出了“止血、消瘀、宁血、补虚”四大纲领；确立了顾及阴阳气血水火的整体原则、随证而就的动态原则、针对病机而定治法的灵活原则及利用出血与瘀血的因果关系相互转化促使其病愈的原则；并强调治血证当先明气血水火之关系，先分清步骤明确大法，先调理脏腑（尤其是脾胃），先理气（尤其是冲气）、先治病本。此外，唐宗海还特别重视血证病后的调摄，并针对不同情况提出了血症病后防治时复的具体原则和方法。不止对于血证治疗有独到的见解，唐宗海对于脾胃学说也有自己的认识。他认为，脏腑的调理、生成和治疗，都离不开“脾”；脾主统血，运行上下，充周四体，且是后天。五脏皆受气于脾，故凡补剂无不以脾为主；对于齿衄、目衄等证的治疗，亦首先从脾分析病因，从脾入手治疗。临床上，唐宗海灵活地运用重视脾胃、善调中焦的思想，使其治疗变换更加得心应手。另外，在重视脾胃思

想的同时，他依据自己的临床实践，提出了脾阴学说，更加完善了脾胃理论的学术思想，对中医理论的发展和完善做出了贡献。

为了让大家更深入、全面地了解唐宗海的学术思想，点校者特对其主要医学著作予以校勘，列编《唐容川中西医学文集》以飨读者。现将本次校勘所选版本及校注方法等情况介绍如下：

《伤寒论浅注补正》 唐宗海倡导中西汇通，也尊崇经典，因此对经典医书有较深入的研究。对于后续研究《伤寒论》的著作，唐宗海比较推崇陈念祖的《伤寒论浅注》，认为此书的浅注最能反映张仲景医学思想的原貌，但又认为“此书注解，尚有缺误”，于是在陈书的基础上予以补缺正误。此书版本较多。校勘过程中，我们选择了1935年秦伯未重校本为底本，以大连图书供应社刊行的《中西汇通医书五种》为校本，纠正该书在流传过程中出现的种种错讹。

《金匱要略浅注补正》 唐宗海推崇陈念祖的《金匱要略浅注》，但对陈氏注解尚有缺误深以为憾，遂对陈书予以补缺正误，并加以发挥。此次校勘我们选定了上海千顷堂书局《中西汇通医书五种》本及1935年秦伯未重校本作为校本及参校本，对该书进行了校勘。

《医经精义》 又名《中西汇通医经精义》、《中西医判》、《中西医解》、《中西医学入门》，是唐宗海医学

思想的代表作。为了方便广大读者阅读，我们选取了1892~1934年上海千顷堂书局石印《中西医汇通医书五种》本为底本，以光绪十八年（1892）《中西医解》本为底本，对该书进行了仔细校勘。

《血证论》是唐宗海对中医理论与临床贡献最大的一部著作。是书问世后，多次被翻刻。此次校勘，选取了上海千顷堂书局石印《中西医汇通书五种》本为底本，以清光绪十九年湖北郧县署刻本为参校本，最大程度地恢复该书的原貌。

《本草问答》是清末较有影响的本草书，以问答形式阐明有关药理药性的诸类问题。该书流传也较为广泛。此次编纂，选择了1935年秦伯未重校本为底本，以上海千顷堂书局《中西汇通医书五种》为校本，纠正该书在流传过程中可能出现的种种不足。

《医学见能》又名《医学一见能》，是唐宗海为了便于初学医子弟和不知医者而编著的，因此该书具有普及、实用、行之有效的特点。《谦斋医学丛书》本是今天能看到的最好的本子。此次校勘，以民国间上海中医书局石印《谦斋医学丛书》本为底本，以1955年中医书局重印本为校本，以再现该书实用、短小精悍的特点。

《医易通说》主要是作者通过对《易经》的理解来论述中医。由于该书流传面较窄，翻刻的版本也相对

较少。此次校勘选择的底本是1909年成都文伦书局铅印本，校本为1917年上海千顷堂书局石印本，同时参考《周易》、《内经》，改正底本中的多处错误。

点校说明：

凡书中出现的错字均直接更正。例如：括楼（栝蒌）、泡（炮）等等。

凡书中古今字不同、通假字，均改为今通用者。例如：四支（肢）、舌胎（苔）、讖（谗）语、鞭（硬）、内（纳）诸药等等。

因唐宗海诸书均为竖排本，在此次校勘中将书中方剂原标为“右”字者一律改为“上”，“左”一律改为“下”。

由于笔者水平有限，校注中错漏难免，敬请读者指正。

张立光

2011年12月

目 录

自叙	(2)
凡例	(3)
卷一 总论六条	(4)
阴阳水火气血论	(4)
男女异同论 参看经血胎产门	(7)
脏腑病机论	(10)
脉证死生论	(16)
用药宜忌论	(17)
本书补救论	(18)
卷二 血上千证治十四条	(20)
吐血	(20)
呕血	(34)
咯血	(36)
唾血	(38)
咳血	(39)
鼻衄	(47)
脑衄	(50)
目衄	(51)
耳衄	(52)
齿衄	(52)
舌衄	(53)
大衄	(54)

零腥	(54)
吐脓	(54)
卷三 血外渗证治七条	(57)
汗血	(57)
血箭	(59)
血痣	(59)
血瘙	(60)
疮血	(60)
创血	(62)
跌打血	(64)
卷四 血下泄证治六条	(67)
便血	(67)
便脓	(71)
尿血	(78)
经血	(79)
崩带	(81)
产血	(83)
卷五 血中瘀证治五条	(88)
瘀血	(88)
蓄血	(92)
血臑附：血肿	(92)
经闭	(94)
胎气	(96)
卷六 失血兼见诸证	(101)
癆瘵	(101)
咳嗽	(102)
发热	(106)

厥冷	(107)
寒热	(108)
出汗	(109)
发渴	(110)
心烦	(111)
卧寐附：梦寐	(112)
喘息	(114)
呃哕	(115)
痰饮	(116)
痞满积聚、癥瘕	(118)
胀肿	(119)
怔忡	(120)
惊悸	(120)
健忘	(121)
恍惚癡狂、见鬼	(122)
晕痛	(123)
眼目	(124)
耳病	(125)
口舌	(125)
咽喉	(127)
声音	(128)
腹痛	(128)
痹痛	(129)
痿废	(129)
遗精	(130)
淋浊	(131)
便秘	(132)

泻泄	(133)
饮食	(135)
感冒	(136)
痉掣 _{拘急}	(137)
暑疫	(137)
食复	(138)
劳复 _{怒复}	(139)
时复	(140)
房劳复	(142)
附：抱儿瘳论	(142)
卷七 _{方解上}	(147)
古今方共八十二条	(147)
卷八 _{方解下}	(172)
古今方共一百十九条（遗方续补）	(172)

血
证
论



自叙

先君子体羸善病，故海早岁即习方书，有恙辄调治之。癸酉六月，骤得吐血，继复转为下血。查照各书，施治罔效，延请名宿，仍无确见。大约用调停之药，以俟病衰而已。因此遍览方书，每于血证，尝三致意。时里中人甚诩乡先辈扬西山先生所著《失血大法》，得血证不传之秘。门下抄存，私为鸿宝。吾以先君病，故多方购求，仅得一览。而其书议论方药，究亦未能精详，以之治病，卒鲜成效，乃废然自返，寝馈于《内经》、仲景之书。触类旁通，豁然心有所得，而悟其言外之旨，用治血证十愈七八。今先君既逝，而荆妻冯氏又得血疾，视制方剂，竟获安全。慨然曰：大丈夫不能立功名于天下，苟有一才一艺，稍足补救于当时，而又吝不忍传，陋哉！爰将失血之证，精微奥义，一一发明。或伸古人所欲言，或补前贤所未备，务求理足方效，不为影响之谈。书成，自顾而转憾悟道不早，不能延吾父之寿也。然犹幸此书之或可以救天下后世也！

时光绪十年岁在甲申重九后一日容川唐宗海自叙



凡 例

一血证自古绝少名论，故是书条分缕析，务求精详，间有烦文冗字，意取明显，故不删削。

一时贤论及血证，率多影响。是书独从《内》、《难》、仲景探源而出，发挥尽致，实补唐以下医书之所不逮，故除引经之外，余无采录。间亦有一二暗合者，皆系偶同，并非掠美，识者鉴之。

一是书分别门类，眉目极清。即不知医者，临时查阅，无不了然，最便世用之书。

一是书议论多由心得，然其发明处，要皆实事实理，有凭有验。或从古圣引申，或从西法参得，信而有征之说也，并非杜撰可比。

一是书单为血证说法，与杂证不同，幸勿执彼例此，亦幸勿以此议彼。



卷一 总论六条

阴阳水火气血论

人之一身，不外阴阳。而“阴阳”二字，即是水火，“水火”二字，即是气血。水即化气，火即化血。何以言水即化气哉？气着于物，复还为水，是明验也。盖人身之气，生于脐下丹田、气海之中，脐下者，肾与膀胱，水所归宿之地也。此水不自化为气，又赖鼻间吸入天阳，从肺管引心火，下入于脐之下，蒸其水使化为气。如《易》之“坎卦”，一阳生于水中，而为生气之根。气既生，则随太阳经脉为布护于外，是为卫气。上交于肺，是为呼吸。五脏六腑息以相吹，止此一气而已。然气生于水，即能化水。水化于气，亦能病气，气之所至，水亦无不至焉。故太阳之气达于皮毛则为汗，气挟水阴而行于外者也。太阳之气，上输于肺，膀胱、肾中之水阴，即随气升腾，而为津液。是气载水阴而行于上者也。气化于下，则水道通而为溺，是气行水亦行也。设水停不化，外则太阳之气不达，而汗不得出；内则津液不生，痰饮交动，此病水而即病气矣。又有肺之制节不行，气不得降，因而癃闭、滑数，以及肾中阳气，不能镇水，为饮为泻，不一而足，此病气即病水矣。总之，气与水本属一家，治气即是治水，治水即是治气。是以人参补气，以其生于北方，水中之阳，甘寒滋润，大生津液，津液充