

A stylized illustration in orange and green ink. It depicts several children in a forest setting. One child is jumping or running on the left, another is sitting on the ground in the center, and others are visible in the background. The background is filled with green stippling and orange line art representing trees and foliage.

小学中年级版

语文课外阅读材料

儿童文学 作品选读

未来出版社

语文课外阅读材料

儿童文学作品选读

〔小学中年级版〕

《儿童文学作品选读》编委会 编

未 来 出 版 社

语文课外阅读材料
儿童文学作品选读
〔小学中年版〕

《儿童文学作品选读》编委会 编
未来出版社出版
(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷
开本787×1092 1/32 印张6.25 插页1 字数97,000

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数1—6,800:

统一书号: 10303·43 定价: 0.93元

出版说明

儿童文学作品的选本，出过好几种。那些选本，多数是为繁荣创作这个目的而编的。而这个选本，主要是为儿童编的，并且特定是为小学中年级学生而编的。确定以提高小学中年级学生的阅读水平和写作能力为目的。

任何一位家长都关心自己孩子的学习成绩，老师则对提高学生的学习成绩负有更直接的责任。近年来家长和老师普遍反映，不少儿童对语文学习不够重视，阅读和文字表达能力都较差。所以，如何提高今天儿童的阅读水平和写作能力，已成为培养社会主义“四化”建设接班人的一个很重要的项目。

要使语文学习成绩有较大的进步，光靠在学校里听老师讲解语文课本的课文，显然是不够的。必须找一定数量的课外补充读物来读。

可文学书籍浩如瀚海，究竟该找哪些作品作为补充读物呢？

在书店里，也可以找到一些标明为语文课外阅读材料的书，但那些语文课外补充读物，内容多半是成人文学作品。这些作品，艺术上，包括文字上，都很有造诣。可是，因为这是写给成人看的，作品中的感情是成人感情，与孩子的感情往往不易相通，不少作品是孩子们所难以完全理解的。这些作品孩子们可以学习和借鉴，但收效受到一定的局限。

儿童文学作品，是为儿童所写的文学作品。大多写的就是儿童自己的同代人，写的是儿童自己身边发生的事情，为儿童所熟悉，所喜爱，是属于儿童自己的作品。

所以，本书立意要选一些优秀的儿童文学作品，供儿童课外阅读，作为他们的语文补充学习材料。

这个选本，精选我国儿童文学十六位作家的作品十六篇。这些作品都有定评，是三十年来我国儿童文学中的优秀作品。分别为小说四篇，散文二篇，童话七篇，科学文艺三篇，以此序排列。

为了达到能提高儿童的阅读水平和写作能力这个目的，在入选的每篇作品之后，逐一附了讲析文章，用以辅导儿童读者如何学习这一作品。

讲析文章是邀请一些对儿童语文教学工作有实际经验，而本人又有儿童文学创作实践的同志来撰写

的。

讲析文章力求写得深入浅出，让儿童读来，如同在课堂里听老师上课。所以，本书可充作小学中年级学生课外自学之用。当然，也可作为小学中年级语文老师辅导学生的学习材料。

由于出版这样的选本，还是第一次，缺乏经验，不妥之处一定难免，请大家多多提出宝贵意见。

顾 问： 洪汛涛 鲁 克

编 委： 方仁工 郑万泽

程逸汝

(姓氏笔划为序)

封面： 臧 石 奇

目 次

魏金枝： 越早越好	1
引人深思的故事（郑万泽）	10
金 近： 小全的宝剑	14
要好天气，不要坏天气（郑万泽）	25
胡奇： 老玉米	28
你喜欢这个朋友吗（郑万泽）	35
浩 然： 大肚子蝈蝈	38
多可爱的小哥儿俩（郑万泽）	53
陈伯吹： 摘颗星星下来	57
闪闪发光的珠链（程逸汝）	60
郭 风： 散文三题	63
去亲近大自然吧（程逸汝）	67
张天翼： 不动脑筋的故事	70
从“笑”中得到教训（方仁工）	79
严文井： 笛子的故事	84

为人们的需要而歌唱（方仁工）	89
贺 宜：天鹅的儿子	94
谦逊和友爱的颂歌（方仁工）	105
洪汛涛：白头翁办报	110
一定要实事求是（方仁工）	117
葛翠林：新年妈妈和四季	123
把幸福的种籽撒向人间（方仁工）	131
任溶溶：一个天才的杂技演员	136
败在骄傲，胜在用功（方仁工）	145
刘厚明：聪明牌铅笔	151
脑袋是不能代替的（方仁工）	159
 秦 牧：莲子宝宝	 165
一曲生命的赞歌（程逸汝）	173
鲁 克：小鲷鱼求医记	176
有趣的海底旅行（程逸汝）	183
尤 异：彩虹姐姐	186
天空中的三棱镜（程逸汝）	190

魏气枝

越早越好

陈步高这个孩子，既能干，又用功，应该算是一个好学生。可是他有一个毛病，就是有点儿自私自利。不过他自己决不承认这一点，只承认他主张“不进不出”。譬如碰到别人向他借用一下铅笔、橡皮，他就皱起眉头，一本正经地说：“你为什么老是自己不带？看我，我就是喜欢不进不出，不要人家的；人家用我的，我自然也……好，这次，就借给你，下次可……”其实，他只是怕别人用他的，并非真的不要别人的东西。

有一天，放了晚学以后，陈步高在操场上玩了好一会。等到回教室里去拿书包时，别人都已走光了。他把书包从抬板下拿出来，正预备背上书包走出教室，忽然看见左边王念慈的桌抬板下，剩着一本书。随手拿来一看，吓，原来就是他几次想买都没买到的《一年级小学生》。这时候，要是他真的不要别人的

东西，他可以送还给王念慈，也可以交给学校里的老师；就是他想拿回去读一读，也不算大错误，明天还人就是啦。可是他不，他看到了书，先就心里乱了一阵子，然后四面看了看，看看没人，马上就把书塞进书包里，走了。

他一面匆匆走着，一面心里别别地跳着。为了安慰他自己，他就想：教室里马上上夜课了，我不拿去，别人也会拿去的。又想，就这一次，我又不是偷他的。可是他心里还是别别地跳着。后来，他只好决定夜里把书看完，明天还给王念慈，这样，心里才算安定一些。

吃过晚饭，他就开始看书。可是偏偏不巧，这天他母亲有些发烧，很早就睡了。一觉醒来，见陈步高还在看书；看看钟，却已经十点了，便马上催陈步高关灯睡觉。他没法，恨恨地将书往书架上一插，就脱衣上床了。书只看了三分之一，怎么办呢？他想：只好向王念慈再借两天了，别的还有什么办法呢！

第二天一早，陈步高一睁眼就看见那本书骄傲地站在书架上。他已有了四十多本书，长长的排了队，却没有一本比它厚比它大的。那些以前买的小书，简直几本也抵不上它一本。他已经能看这么厚的书，觉得很骄傲。假如自己也有这么一本书，不是更可骄傲么？于是他把书抽出来，看看封面上的小女孩。这小

女孩正伏在桌子上，调皮地瞅着他呢！这一看，他就越舍不得把书还给王念慈了。可是书是王念慈的，能不还吗？不还，不是偷人家的么？想到这里，陈步高的脸，马上发红了。他掠掠头发，又用手叉叉腰，到底没有想出好办法来，便匆匆地上学去了。

王念慈心直口快，又是热心热肠，真是个好人；可是就有点儿粗心大意。遗失了书，不先检查一下：是不是自己失落的？就一口咬定，说是别人偷他的。一进教室，便呱啦呱啦地大吵起来。还要自以为是地说：“是谁偷的，我也一明二白，我已经告诉过金老师了，查出来就要难为情啦。”

陈步高在到学校去的路上，还这么想过：谁教王念慈自己不小心丢在教室里的？现在向他借两天，他还会不肯么？可是一走进教室时，王念慈正涨红了脸，在那里呱啦呱啦地吵着。陈步高听了，心里很生气；原来王念慈不怪自己，还冤枉是他偷的，还不是恩将仇报么？可是又怎么办呢？说是在拾板下拾的，别人还会相信吗？陈步高这时被弄得左也不是，右也不是，光是红着脸，呆呆地坐在座位上。

其实，王念慈一点也没料到书会是陈步高拿的，也没有注意到陈步高的脸色。第一节下课时，王念慈还去拍拍陈步高，装着鬼脸，向前面的一位同学努努

嘴，表示偷书的就是这个人。这时候，陈步高倒为难了。他看了王念慈那副鬼脸，实在想笑，可是怎么笑得出呢！看看王念慈一点都没有疑心自己，却去冤枉别人，心里不免又难过起来，几次想把实情告诉王念慈。转念一想，却又觉得已经迟了一点。假如一进教室就说出来——他先把书托在手里，一进教室，就在王念慈的头上、轻轻地拍三下，然后把书还给他，这就会引起大家一阵轰笑，弄得王念慈只好把舌头一伸，然后把头发乱抓一阵，这该多好啊！然而他没有那样做。现在却已迟了。

第三节是辅导员金老师的语文课。课前，金老师把王念慈丢书的事情宣布了：希望拿书的人，把书交出来。假如这时候，陈步高把实情说出来，虽然已经迟了点，实在还是并不太迟。可是陈步高还没有这个勇气，他怕在大家面前出丑，便把这个机会又错过了。

金老师一面讲课，一面却在留心同学们的神情。后来，她到底有点看出来了。她特别注意到陈步高。陈步高一向是很活泼的，喜欢在听课时，凝视金老师讲课的神情动作——有时微笑，有时皱眉，他也仿效着金老师的神气，然而今天，他一直低着头，只是偶而向金老师瞟一眼，并不敢正视；一碰到金老师的眼光，他就马上不敢再看她了。陈步高一直看着课本，

却什么也没有看进去，他一直在胡思乱想：金老师是不是还在注意他？自己应不应该说出来？说出来后的结果怎么样？可是他总以为王念慈既没有疑心到他，又何必自讨苦吃呢！

金老师虽然猜想书是陈步高拿的，可又以陈步高平日的行为并不坏，从没有拿别人东西的坏习惯，所以还有些疑惑不决。又怕逼得太紧，吓坏了陈步高，所以她并没有特地叫陈步高来谈话。直到放晚学的时候，才装出散步的样子，故意在校门口等陈步高。陈步高本想对金老师点一点头，一下子就溜走，不料金老师却和他闲谈起来。他们走着玩着，不知不觉的就绕到校园里来了。

这时候，陈步高却早已感觉到了，嘴里勉强和金老师谈着，心里却别别地跳着；更不敢抬起头来看看金老师。他一面要应付金老师的谈话，一面又要在肚里打主意，所以急得头上冒汗，脸上涨得绯红绯红。

“依你看，王念慈的书，是自己失落的，还是别人偷的？”金老师后来到底谈到书上来了。

“我看，是他自己失落的。”陈步高脱口而出地说。

“是他自己失落的，你怎么知道的？”金老师诧异地问。

要是在平时，伶俐的陈步高，一定会这样说：“你不知道么？王念慈一向是粗枝大叶的。”可是这时候，他心慌了，他支吾了好半天才说：“我这样想啊。”

陈步高说这句话，就是表示他不老实，他还想隐瞒自己的错误。

金老师并不马上戳穿他，只是耐心地说：“粗心大意，真是不好。王念慈因为粗心大意，失掉了自己的书；拾到这本书的人，也有些粗心大意。他应该想想，拾了不还，王念慈多不开心啊！拾到书的人，他有什么权利不还呢？他不劳动，现成拿人家的，不是太可耻么？我看，要是应该还给王念慈，就该早还，越早越好。陈步高，你说是不是呢？”

听了这些话，陈步高心里是很难受的。他觉得，现在金老师不是已经完全明白了么？我再也赖不掉了。其实，他也愿意还出来，真如金老师说的，越早越好。可是他是个精明的人，他还想等金老师说出一句最重要的话：“不要紧，你拿出来，暗暗的交给我。”然后他就拿出来。然而金老师却不愿这样说，她希望陈步高自动地说出来，这会更好些。因此她看到陈步高还在犹豫，就预备以后再谈。谈话就此结束了。

事情真巧，他们谈过话的第二天清早，陈步高去上学，因为心慌意乱，他在衣袋里掏手帕的时光，把一枝钢笔掉在校门口泥地上了。正好他走后，有个解放军从这里经过看见了，就把钢笔拾了起来，拭去笔上的泥土，拔出来一看，是一枝八成新的金星钢笔。他就马上将笔交给学校的传达室，而且再三对传达室的同志说：“我看是你们学校里的人失落的，请你交给原主。也可能是过路人失落的，如果有人来问，请你还给他。”传达室的同志就写了一个“失物招领”的小条子，贴在传达室的窗框上。

对于自己的东西，陈步高是很爱惜的，尤其是那枝钢笔，算是他身边的宝贝。要是在平时，他也会和王念慈一样，在教室里大吵一阵。可是他这次心里有病，只好暗暗地问问个别的同学，更不敢告诉金老师。但是心里却非常难过，仿佛身上挖去了一块肉。在这时候，他才想到，王念慈失落了书本，一定也象他自己一样痛苦的！

陈步高失落钢笔不久，全班同学都知道了，而且有人去告诉了金老师。金老师照例在课后，动员全班同学给陈步高找钢笔。王念慈是个活动分子，各班都有他的熟人，他又是最热心的人，一下课，就到处问人，问来问去，到底在传达室里给他问到了。

已经上课了，金老师开始讲课。王念慈因为太高兴了，连上课铃也没听见。他一手拿了钢笔，一手用力地把门一推，突然闯了进来。他本打算大喊一声，宣布好消息，把大家轰动一下。可是抬头一看，金老师已立在讲台上，同学们全坐好了，他只好把钢笔往讲台上一放，然后一面揩汗，一面摇头甩脑地走到座位上去。

“这是谁的，是陈步高的？”金老师惊喜地问。

王念慈马上立起来，气喘吁吁地说完了经过。

全班同学也惊喜地望望钢笔，又望望王念慈。

金老师高兴地说：“第一，我们钦佩解放军，他们解放我们，保护我们，拾了东西，又还给我们，这是我们的好榜样。第二，我们应该向王念慈看齐，他热心为同学服务。第三，陈步高的钢笔不见了，现在重新回来了，我们也应该庆贺他。”金老师说完，就走向下讲台，预备把钢笔交还给陈步高。

可是，这时候，陈步高却哭起来了。他把头倒在手弯上，越哭越响，连肩胛都抽搐着。

这时候，除开金老师，教室里谁都被弄得莫名其妙了。

“陈步高，陈步高，你为什么哭呢？”金老师故意问。