



第二批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 金兴盛

畚族医药（痧症疗法）

浙江省非物质文化遗产代表作丛书





◎畲族医药(痧症疗法)是畲民长期在生产、生活实践中与疾病作斗争的经验总结和智慧结晶。畲族医药自成一体,具有独特的疾病观、疾病分类法和特殊疗法,体现了畲医药的文化特色,对某些疾病的疗效更有独到之处。但由于畲族只有语言,而无文字,只能口口相传,且有“传内不传外”的祖训等多种原因,畲族医药的传承存在着不少问题,亟需保护。



ISBN 978-7-5514-0487-7

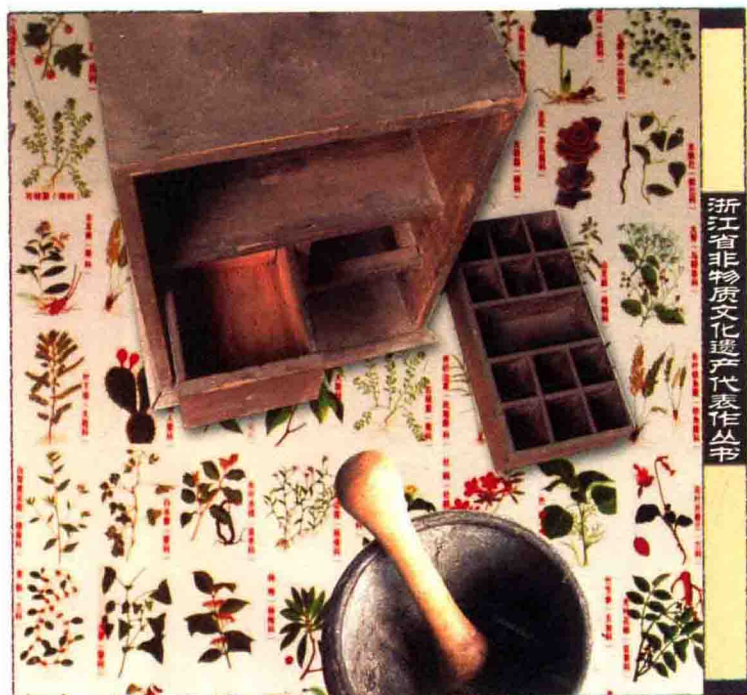


9 787551 404877 >

定价: 30.00元

畲族医药（痧症疗法）

总主编 金兴盛



浙江摄影出版社
鄢连和 著

责任编辑：王思嘉

装帧设计：任惠安

责任校对：朱晓波

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张 望

图书在版编目（CIP）数据

畲族医药：痧症疗法 / 鄢连和著. — 杭州：浙江摄影出版社，2014.1

（浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 金兴盛主编）

ISBN 978-7-5514-0487-7

I. ①畲… II. ①鄢… III. ①畲族—痧症—民族医学
IV. ①R298.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第282025号

畲族医药（痧症疗法）

鄢连和 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960×1270 1/32

印张：5.75

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0487-7

定价：30.00元

畲族医药（痧症疗法）



浙江省非物质文化遗产代表作
丛书(第二批书目)编委会

顾 问	◎ 葛慧君	郑继伟		
主 任	◎ 金兴盛	钱巨炎		
副主任	◎ 柳 河	金慧群		
编 委	◎ 高而颐	童芍素	黄先钢	尤炳秋
	吕伟强	曹 鸿	方培新	戴 言
	金 涛	董立国	胡 红	王 森
	罗永祥	裘国樑	陶文杰	李 虹

专家组 (按姓氏笔画为序)

◎ 丁东澜	刁玉泉	马来法	王其全
王 挺	方剑乔	许林田	邬 勇
朱德明	连晓鸣	吴露生	张卫东
张卫中	陈华文	陈永昊	林 敏
季海波	林青松	胡 敏	祝汉明
都一兵	顾希佳	徐宏图	黄大同
郭 艺	谢利根	蒋建东	檀 梅

总序

中共浙江省省委书记 夏宝龙
省人大常委会主任

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十七届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

（本序是夏宝龙同志任浙江省人民政府省长时所作）

前言

浙江省文化厅厅长 金兴盛

国务院已先后公布了三批国家级非物质文化遗产名录,我省荣获“三连冠”。国家级非物质文化遗产项目,具有重要的历史、文化、科学价值,具有典型性和代表性,是我们民族文化的基因、民族智慧的象征、民族精神的结晶,是历史文化的活化石,也是人类文化创造力的历史见证和人类文化多样性的生动展现。

为了保护好我省这些珍贵的文化资源,充分展示其独特的魅力,激发全社会参与“非遗”保护的文化自觉,自2007年始,浙江省文化厅、浙江省财政厅联合组织编撰“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”。这套以浙江的国家级非物质文化遗产名录项目为内容的大型丛书,为每个“国遗”项目单独设卷,进行生动而全面的介绍,分期分批编撰出版。这套丛书力求体现知识性、可读性和史料性,兼具学术性。通过这一形式,对我省“国遗”项目进行系统的整理和记录,进行普及和宣传;通过这套丛书,可以对我省入选“国遗”的项目有一个透彻的认识和全面的了解。做好优秀

传统文化的宣传推广，为弘扬中华优秀传统文化贡献一份力量，这是我们编撰这套丛书的初衷。

地域的文化差异和历史发展进程中的文化变迁，造就了形形色色、别致多样的非物质文化遗产。譬如穿越时空的水乡社戏，流传不绝的绍剧，声声入情的畲族民歌，活灵活现的平阳木偶戏，奇雄慧黠的永康九狮图，淳朴天然的浦江麦秆剪贴，如玉温润的黄岩翻簧竹雕，情深意长的双林绛绢织造技艺，一唱三叹的四明南词，意境悠远的浙派古琴，唯美清扬的临海词调，轻舞飞扬的青田鱼灯，势如奔雷的余杭滚灯，风情浓郁的畲族三月三，岁月留痕的绍兴石桥营造技艺，等等，这些中华文化符号就在我们身边，可以感知，可以赞美，可以惊叹。这些令人叹为观止的丰厚的文化遗产，经历了漫长的岁月，承载着五千年的历史文明，逐渐沉淀成为中华民族的精神性格和气质中不可替代的文化传统，并且深深地融入中华民族的精神血脉之中，积淀并润泽着当代民众和子孙后代的精神家园。

岁月更迭，物换星移。非物质文化遗产的璀璨绚丽，并不

意味着它们会永远存在下去。随着经济全球化趋势的加快,非物质文化遗产的生存环境不断受到威胁,许多非物质文化遗产已经斑驳和脆弱,假如这个传承链在某个环节中断,它们也将随风飘逝。尊重历史,珍爱先人的创造,保护好、继承好、弘扬好人民群众的天才创造,传承和发展祖国的优秀传统文化传统,在今天显得如此迫切,如此重要,如此有意义。

非物质文化遗产所蕴含着的特有的精神价值、思维方式和创造能力,以一种无形的方式承续着中华文化之魂。浙江共有国家级非物质文化遗产项目187项,成为我国非物质文化遗产体系中不可或缺的重要内容。第一批“国遗”44个项目已全部出书;此次编撰出版的第二批“国遗”85个项目,是对原有工作的一种延续,将于2014年初全部出版;我们已部署第三批“国遗”58个项目的编撰出版工作。这项堪称工程浩大的工作,是我省“非遗”保护事业不断向纵深推进的标识之一,也是我省全面推进“国遗”项目保护的重要举措。出版这套丛书,是延续浙江历史人文脉络、推进文化强省建设的需要,也是建设社会主义核心价值体系的需要。

在浙江省委、省政府的高度重视下,我省坚持依法保护和科学保护,长远规划、分步实施,点面结合、讲求实效。以国家级项目保护为重点,以濒危项目保护为优先,以代表性传承人保护为核心,以文化传承发展为目标,采取有力措施,使非物质文化遗产在全社会得到确认、尊重和弘扬。由政府主导的这项宏伟事业,特别需要社会各界的携手参与,尤其需要学术理论界的关心与指导,上下同心,各方协力,共同担负起保护“非遗”的崇高责任。我省“非遗”事业蓬勃开展,呈现出一派兴旺的景象。

“非遗”事业已十年。十年追梦,十年变化,我们从一点一滴做起,一步一个脚印地前行。我省在不断推进“非遗”保护的进程中,守护着历史的光辉。未来十年“非遗”前行路,我们将坚守历史和时代赋予我们的光荣而艰巨的使命,再坚持,再努力,为促进“两富”现代化浙江建设,建设文化强省,续写中华文明的灿烂篇章作出积极贡献!

2013年11月20日

目录



总序 前言

序言 概况

[壹]畬族概况 /006

[贰]畬族医药概况 /008

[叁]历史渊源及现状 /011

畬医痧症概况

[壹]畬医痧症理论 /019

[贰]畬族对痧症的命名和归类 /020

[叁]畬医痧症的辨证方法 /023

畬医痧症疗法

[壹]常用疗法 /030

[贰]畬医痧症的症状及治疗 /043

[叁]畬医痧症常用急救方剂介绍 /068

[肆]畬族民间痧症常用处方选 /070

畬医常用畬药

[壹]常见内科用药 /080

[贰]常见外科畬药 /089

[叁]常用骨伤科畬药 /098

[肆]常用风湿科畬药 /101

[伍]常见妇科用药 /102

[陆]常见小儿科用药 /104

[柒]常见五官科用药 /105

畬族民间医药特点

[壹]畬族民间医治特色 /110

[贰]畬族民间用药特点 /112

[叁]畬医药传承与研究开发 /120

畬族医药的抢救与保护

[壹]畬族医药资源基本概况 /131

[贰]畬族医药保护的意义 /134

[叁]畬族医药资源保护的范畴 /137

[肆]畬族医药保护措施 /138

[伍]畬族医药的开发利用前景 /160

参考文献

鸣谢

后记

目录



总序 前言

序言 概况

[壹]畬族概况 /006

[贰]畬族医药概况 /008

[叁]历史渊源及现状 /011

畬医痧症概况

[壹]畬医痧症理论 /019

[贰]畬族对痧症的命名和归类 /020

[叁]畬医痧症的辨证方法 /023

畬医痧症疗法

[壹]常用疗法 /030

[贰]畬医痧症的症状及治疗 /043

[叁]畬医痧症常用急救方剂介绍 /068

[肆]畬族民间痧症常用处方选 /070

畬医常用畬药

[壹]常见内科用药 /080

[贰]常见外科畬药 /089

[叁]常用骨伤科畬药 /098

[肆]常用风湿科畬药 /101

[伍]常见妇科用药 /102

[陆]常见小儿科用药 /104

[柒]常见五官科用药 /105

畬族民间医药特点

[壹]畬族民间医治特色 /110

[贰]畬族民间用药特点 /112

[叁]畬医药传承与研究开发 /120

畬族医药的抢救与保护

[壹]畬族医药资源基本概况 /131

[贰]畬族医药保护的意義 /134

[叁]畬族医药资源保护的範圍 /137

[肆]畬族医药保护措施 /138

[伍]畬族医药的开发利用前景 /160

参考文献

鸣谢

后记



文化起源于前人脚下的一步一个脚印，是勤劳智慧者的一滴滴汗水，它的形成需要漫长的积累。它有物质的，又有非物质的。当你不认识它、不爱护它时，它会很快地消失。

文化无国界、无族界，它是前人留给后人的无形遗产。

近年来，随着科学文化的快速崛起，传统文化的处境一度变得极为严峻。传统医药文化源于大自然，国际上已出现了“回归自然”的可喜形势和“绿色消费”的浪潮，传统医药开始被越来越多的现代人所接受。

畚族医药内涵十分丰富，既有理论内涵、治疗方法和技术等实践技能，又有非物质文化遗产资源保护、产业化和可持续发展战略等问题。保护这一独特的传统医药文化，必须多管齐下，协同配合，大胆实践，积极探索。

畚族医药是中华民族文化的瑰宝，我们要继承和发展它。畚族医药要走出民间，首先医药理论要有新发展，坚持“继承不泥古”的原则，不是照搬照抄，而是在实践中完善和发展，同时也要研究、学习和接受国内外的医药理论，创造条件对医药理论和治疗方法、技术、标准等进

行积极的探索。只有既继承传统医药学理论,又学习和接受现代医药理论和技术,才能推动畚医药学大踏步前进。畚医与中医、西医的理论体系是完全不同的,但是在临床实践中却可以很好地结合起来,优势互补,相辅相成,发挥出民族医药的科学性。畚医药理论需科学地阐明畚医药的内涵,要从政策上、文化上、技术上创造途径和条件,推动畚医药事业的发展。

五千年来中华民族繁衍生息的实践,证明了传统医药学是中华文化的有机组成部分,在医疗保健上行之有效。让人民接受畚医药是我们保护、传承、发展畚医药学的重要目标,但要让文化和历史背景完全不同的人们认识畚医药,了解它,接受它,那就要不断创新,从理论和实践及具体的标准上适应大多数人民的共同要求,这是畚医药发展的关键。

鄢连和

二〇一三年二月于浙江丽水