

馬氏文獻通考



文獻通考卷八十五

鄧陽馬端臨貴與著

郊社考十八

高禘

仲春元鳥至至之日以太牢祠于高禘天子親往

元鳥燕也燕以應生時來巢人堂宇而孕乳嫁娶之義也謀氏之官以為候高辛氏之世元鳥還卵姚姬嚳吞之而生契後王以

為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言謀神之也謀音梅故風中反契息列旋疏曰按蔡邕以為媒神是高辛已前舊有高者尊也爾尊高之媒不由高辛氏而始有高禘又生民及元鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠於郊又云

而狄從帝而祈於郊禘則是姜嫄簡狄之前先有禘神矣而此注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

御謂從往侍祠周禮天子有夫人注立高辛氏為禘神是高辛氏已前未有禘神參差不同也后妃帥九嬪御

造所由既已毀破可無改造束哲議以爲石在壇上蓋主道也禮祭器弊則埋而置新今宜埋而更造不宜遂廢後得高堂隆故事詔更鑄石令如舊制高祿壇上埋破石入地一丈按江東太廟北門內道西有石處如竹葉小爲冒孝武時郊禘石然則江左亦有此禮矣或曰百姓祀其傍或謂之落星也

北齊制高祿壇於南郊旁廣輪二十六尺高九尺四陛三壇每歲元鳥至之日皇帝親帥六宮祀青帝於壇以太皞配而祀高祿之神以祈子其儀青帝北方南向配帝東方西向祿神壇下東陛之南南向禮用青珪束帛牲共以一太牢皇帝袞冕乘玉輅皇后祿衣乘重翟皇帝初獻降自東陛皇后亞獻降自西陛並詣便座夫人終獻上嬪嬙於祿神訖帝及后並詣壇位乃送神皇帝皇后及羣嬪皆拜乃撤就燎禮畢而還隋亦以元鳥至日祀高祿於南郊壇牲用一太牢

唐亦以仲春元鳥至之日以太牢祀於高祿天子親往

宋仁宗景祐四年御史張奎請親祀高祿下禮院定築壇南郊春分之日祀青帝本詩克禋以祓之義配以伏羲帝嚳以祿神從祀報古爲祿之先石爲主依東漢晉隋之舊牲用太牢樂以升歌儀視先蠶有司攝事以乘輿所御弓矢弓輅致祿神前祀已與昨酒進內以禮所御使齋戒受之每歲孟春有司申請以俟上旨命曰特祀即用其年春分遣官致祭壇高九尺周廣二丈六尺四出陛階廣五尺設三壇遺別三十五步青石主長三尺八寸用木生成之數形準廟社主植壇上稍北露首二寸圭幣青色牲用牛羊豕各一如盧植說樂章祀儀準青帝罇器神座如句芒唯有司攝事受福不飲爲異祀前一日內侍請皇后宿齋別寢宮嬪從齋庭量地設香案褥位各二重行南向以望祿壇又設褥位香案北重行皇后服祿衣褥位以緋宮嬪服宮中朝賀之服褥位以紫祀日有司

以福酒胙肉弓矢弓鞬授內臣奉至齋所置弓矢弓鞬於箱在香案東福酒於玷胙肉於俎在香案西內臣引宮嬪詣褥位東上南向立又詣皇后幄次跪請皇后行禮導至褥位南向立請再拜在位者皆再拜導皇后詣香案褥位上香帶弓鞬受弓矢轉授內臣詣於箱又請再拜內臣進胙皇后受訖轉授內臣次進福酒內侍曰請飲福內臣又奏請再拜乃解弓鞬內臣跪受置於箱導皇后歸東向褥位又引宮嬪最高一人詣香案上香帶弓鞬受弓矢轉授左右置於箱請再拜左右授福酒請飲福再拜解弓鞬還位又引以次宮嬪悉如上儀俟俱復內侍奉諸皇后詣南向褥位皆再拜內侍跪奏禮畢導皇后歸幄次宮嬪並退是歲宮中又置赤帝像以祈皇嗣宋神宗元豐四年天章閣待制羅拯言高祿壇在南郊制不甚廣上設神位三皆密列祭器執事之人殆不容足祀官奠獻或側身拜於褥位乞令修展以叶禮制詔太常禮院詳定以聞禮官言高祿壇高八尺廣二十六尺上以青帝爲主伏羲高辛配侑高祿設位壇下壇上神位三陳設祭器樂架實爲狹隘酌奠拜跪及執事進退不可觀禮按祀儀青帝壇廣四丈高八尺今祠高祿既以青帝爲主其壇之高廣請如青帝之制從之 尙書禮部言先農正座帝神農氏祝文云以后稷配神作主配座后稷云作主侑神謹按春秋公羊傳曰郊則曷爲必祭稷王者必以其祖配王者則曷爲必以其祖配自內出者無匹不行自外至者無主不止何休曰天道闇昧故推人道以接之然則古者作主配神之意本施於祖宗其間有雖非祖宗而祝辭可以言作主配神者如五人帝之於五帝是推人道以接天神勾龍之於社后稷之於稷是推人道以接土穀之祇其祝辭俱云作主可也若並爲外祭而正配座又皆人鬼則以正座爲主其配座但合食從祭而已伏請於神農祝文云以后稷配於后稷云配食於神高祿以伏羲高辛並祝文並云作主配神神無二主伏羲既爲主其高辛祝文改云配食於神從之

徽宗政和二年詔春分祀高禩青帝以帝伏羲氏高辛氏配簡狄姜嫄從祀

高宗紹興元年太常少卿趙子晝言祀典每歲春分日祀高禩青帝正位配以伏羲高辛從以簡狄姜嫄弓矢弓  
鞬內出備器禮畢收徹三從祀神位前禮料入禁中行禮自車駕巡幸雖多故之際禮文難備至於祓無子祝多  
男所以繫四方萬里之心者蓋不可闕乞自來歲之春復行高禩之祀從之

十六年監察御史王鉉言禩祀之壇卑陋弗稱有司致齋於社亭之上行事於民居之後遇雨望祭徙置汀館去  
壇既遠事涉瀆慢未足以彰禩潔祀爲帝王求嗣之禮乞申命攸司考昔制度一新壇宇仍命大臣取生民姜嫄  
從於帝而見於天之義月令以太牢祠於高禩天子親往之文詳加定議乞法駕臨祠必獲聖嗣詵詵之福詔禮  
部看詳 先時禮部太常寺檢會國朝禮例高禩壇在國之東南依儀合差三獻官監察御史等各前十日受誓

戒及排設登歌之樂內行事官就南郊齋宮宿齋牲用牛羊豕每位籩豆各一十二昨緣車駕駐蹕臨安府權於  
錢湖門外惠昭院齋宮設位行禮牲用羊豕每位籩豆各六差獻官一員行禮不受誓戒亦不設登歌之樂今來  
劉嶠所請欲令臨安府於行宮東南城外踏逐隨宜修建及踏逐近便寺觀權充行事官齋舍所有設登歌樂差  
行事官受誓戒并合用牲牢禮料籩豆之數並依見今大祀禮例差官排辦從之 禮部言竊詳生民之詩言履

帝武敏歆先儒以敏爲拇謂姜嫄履巨迹之拇以歆郊禩之神是生后稷以爲從帝嚳祀禩神之應其說頗附會  
元鳥生契之意如詩言繩其祖武傳言夫子步亦步趨亦趨皆繼踵相因循之意履帝武敏歆猶言帝嚳行禩神  
之禮姜源踵而行之疾而不遲故上帝所歆居然生子以見視履者祥其應亦速而後世弗深考經旨傳註怪詭  
禩祥併爲一談至北齊妃嬪參饗黷而不蠲去禮逾遠歷世非之唯禮記通典載大唐月令具言仲春元鳥至之

日以太牢祀於高禩天子親往而政和新禮亦有皇帝親饗高禩之儀緣祖宗以來未嘗舉行親祠唯兩制官并有司攝事今欲乞比祖宗故事增重祀典依每歲元日祈穀於上帝禮例命執政官攝事前期中取指揮施行又檢會國朝會要每歲春分遣官致祭牲用牛羊豕各一弓矢弓輻以乘輿所御者權降付外有司奉祠訖以福酒

肫受肫之禮所有牲牢亦依祖宗故事用牛羊豕務從豐備以盡祈天錫羨之誠從之  
十七年二月上親祠高禩以普安郡王為亞獻恩平郡王為終獻 禮部太常寺言按禮經仲春天子親祠高禩  
徽宗皇帝修成親祠之制具載新儀未經舉行望皇帝親祠以祈多男之祥副天下之望從之

### 八蜡

簡章國祭則飲國頌擊土鼓以息老物歲事至此為其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞

農以休息之是也國頌亦七月也七月又有獲稻作酒隣彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成疏曰此祭蜡直擊土鼓按明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂即此亦各有葦籥可知者凡言頌者頌美成功之事故於七月風詩之中亦有雅頌也 春官 孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠

于公社及門閭臘先祖五祀此屬禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀謂戶中靈竈行也或言祈年或言大割或言臘互文疏曰祈來年得

天宗者謂祭日月星辰也大割祠於公社者謂大割牲以祀公社以上公配祭故云公社及門閭者非但祭社又祭門閭但先祭社後祭門閭故云及臘先祖五祀者臘蠶也謂蠶取食獸以祭先祖五祀也此等之祭總謂之蜡

若細別言之天宗公社門閭謂之蜡其祭則皮弁素服葛帶榛杖其臘先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠鄭注郊特牲云息民與蜡異也知此周禮所謂蜡者以郊特牲蜡者索也索萬物而饗之按舊章云國祭蠶飲

蜡蠶也云天宗謂日月星辰者以蜡祭衆神乃後勞農休息文與舊章不相當故經廣祭衆神是周禮舊章所謂蜡祭也云天宗謂日月星辰者以蜡祭衆神乃後勞農休息文與舊章不相當故經廣祭衆神是周禮舊章所謂

天之神是天之衆神有司司命不稱宗明稱宗者謂日月星辰也云臘謂田獵所得禽祭者以欲臘祭之時暫出田獵以取禽非仲冬大閱之獵也左傳云惟君用鮮則天子諸侯祭用鮮獸云或言祈年或言大割或言臘互文

者天宗公社門閭先祖五祀等皆勞農以休息之黨正屬民飲酒正齒位是也疏曰按黨正職國索鬼神而祭

祈年大割雞祭之事故云互也祀則以禮屬民此亦祭衆神之後勞農休息文正相當故云是

此等休息是正齒位按雜記子貢觀蜡云一國之人皆若狂者按鄉飲酒初立賓行禮至禮終脫履升堂而燕行

無算爵然則初時正齒位後則皆狂蜡祭蔡云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘按左傳云虞不臘矣是周

也亦有臘名黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒於序以正齒位十二月大蜡之時建亥之月也正齒位

者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者爲

民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義徵

失少矣凡射飲酒此鄉民雖爲鄉大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士旣旅不入是也疏曰黨正

行正齒位之禮在十二月建亥之月爲之非蜡祭之禮而此云國索鬼神而祭祀者以其正齒位禮在蜡月故言

之以爲節耳當國索鬼神而祭祀之時則黨正屬祭其民而飲酒於序學中以行正地官羅氏蜡則作羅襦襦或音

當位之法當正齒位之時民內有爲二命以上必來觀禮故須言其坐之處密之羅襦設爲襦有衣翻之襦元謂蜡建亥之月此時火伏登者畢矣射既祭獸可以羅罔圍取禽也夏官

蔡邕獨斷四代臘之別名夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘五帝臘祖之別名青帝以未臘卯祖青帝太

赤帝以戌臘午祖赤帝炎白帝以丑臘酉祖白帝少黑帝以辰臘子祖黑帝顓黃帝以辰臘未祖黃帝軒轅陳

氏禮書曰蜡之爲祭所以報本反始息老送終也其服三元冕而有司皮弁素服葛帶榛杖其牲體鴈享其樂六

樂而奏六變吹豳頌騶土鼓舞兵舞帔舞其所致者川澤山林以至土元天神莫不與焉則合聚萬物而饗之亦

非特八神也而所重者八以其尤有功於田故也其神之尊者非特先嗇也而主先嗇以其始有事於田故也鄭

氏曰先嗇若神農者司嗇后稷是也農田峻也郵表畷田峻所以督約百姓於井間之處也爾雅曰峻農夫也然

則蜡之八神則先嗇也司嗇也百種也農也郵表畷也禽獸也坊也水庸也古者蜡則飲於學黨正屬民飲酒於

序是也既蜡則臘先祖五祀於廟仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上是也然則臘亦謂之蜡矣先儒以郊特牲

言皮弁素服而祭又言黃衣黃冠而祭則二祭之服不同月令言祈來年於天宗割祠于公社又言臘先祖五祀

則祈臘之名不同於是謂皮弁素服而祭與祈來年於天宗蜡也黃衣黃冠而祭與臘先祖五祀臘也蜡以息老  
物臘以息民息民固在蜡後矣此記所以言既蜡而收民息已也周蜡於十有二月秦臘於孟冬皆建亥之月也  
晉侯以十二月滅虢遂襲虞宮之奇曰虞不臘矣則臘在蜡月可知矣古者臘有常月而無常日祖在始行而無  
常時由漢以來溺於五行之說以王曰祖以衰曰臘其失先王之禮遠矣後周兼五天帝五人帝與百神而蜡於  
五刻唐不祭五天帝五人帝特蜡百神於南郊而闕其方之不登者然蜡因其順成之方以報神因其州之序以  
樂民則唐一於南郊非也蜡及天宗則日月星辰之類而已後唐兼天帝而祭之亦非也先儒謂蜡六奏樂而禮  
畢東方之祭則用太簇姑洗南方蕤賓西方夷則無射北方則黃鍾爲均於理或然 楊氏曰愚按夏正建寅殷  
正建丑周正建子三正不同夫子告顏淵獨以夏時爲正蓋建寅者生物之始亦人事之始故以爲歲首建丑者  
成物之終亦人事之終故以爲歲終歲終則行蜡臘之祭宜也禮記月令孟冬臘先祖五祀簡章國祭蜡黨正國  
索鬼神而祭祀鄭氏兩注皆謂建亥之月此亦可疑原記禮者及注家之意豈不曰此皆周禮也周以建子爲歲  
首故以建亥之月爲歲終然夏殷周三正示不相沿特以其月爲大朝會大政令之始而天時之始終則不可易  
也建亥孟冬之月謂之歲終可乎漢史臘月陳勝之御莊賈殺勝以降秦張晏曰秦之臘月夏之九月也其意亦  
曰秦以建亥爲正而臘則建戌也臣瓚曰建丑之月也師古曰史記云胡亥二年十月誅萬嬰十一月周文死十  
二月陳勝死臣瓚說是也夫秦人不師古始猶知以建丑之月爲臘孰謂周人以建亥爲臘乎 傳天子大蜡八

大蜡八者即鄭注云先帝一司農二農三鄧表發四貓虎五坊六水庸七昆蟲八所祭之神合聚萬物而索養之  
但以此八神爲主蜡云大者是天子之蜡對諸侯爲大天子既有八神則諸侯之蜡未必八也謂若先帝古之天  
子諸侯未必得祭也知諸侯亦有蜡者禮運云仲尼與於蜡賓是諸侯有蜡也伊耆氏始爲蜡書臣夷反伊耆氏古天子號也或云即帝堯是也陳

以老者待杖然後安猶於物待蜡然後息也伊昔氏以有功於耆老者矣故後世以其官為姓周又以其姓各官  
先儒謂其始制嚴霜又始為蜡於是以為古天子之號然古之制法者諒首造歷大撓作甲子首顏造書之類豈  
皆古王者哉果伊昔氏實古王者之號周人固應尊異而蜡也者索也索求也歲十二月合聚萬物而索饗之也饗  
神之不宜列於銜枝氏靈孫氏而以下土之官名之也

祭其神也疏曰云饗者祭其神也者解經合聚萬物而索饗之萬物非所饗但饗蜡之祭也主先嗇而祭司嗇  
其萬物之神所以饗其神者萬物所以能功加於民者神使為之故祭之以報焉蜡之祭也主先嗇而祭司嗇  
也者司嗇若神農者司嗇后稷是也疏曰若是不定之辭以神農比擬故云祭百種以報嗇也疏曰百種則農及  
以祭之功使靈饗為饗農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也謂田畯亦作就穀丁男反又丁衛反農田畯也郵表啜  
田畯者謂井畔相連畷於此田畯相連畷之所造此郵舍田畯處所舍禽獸者即下文云猫虎之屬古之君子使

之必報之迎貓謂其食田鼠也迎虎謂其食田豕也迎而祭之也神也其祭坊與水庸事也水庸澆水疏曰祭坊  
所須之事故云事也坊者所以畜水亦以障水庸曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤此蜡祝辭也若  
宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬

也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬

也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬

也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬

也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬

也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬  
也宅安也土歸其宅則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲毋作者昆蟲螟蟲之屬

方諸侯有貢獻焉獸於羅氏致鹿於女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國受其呼報反疏曰羅氏先王者皆入屬大羅氏也

以女及女子致與使者而宣天子之詔於使者令使者反還其國以告汝君曰不得好田及女色使國亡也言鹿是

好女者亡其國者此宜詔所告之言也令使者還其國以如此告汝君曰不得好田及女色使國亡也言鹿是

田賦所得之物女是亡國之女而王所以獲者也故與之鹿女明以天子樹瓜華不斂藏之種也華果也又詔

此為戒也一云豈每國輒與女鹿邪正當羅氏以鹿與女示使者爾天子樹瓜華不斂藏之種也以天子樹瓜

而巳戒諸侯以蓄藏利也疏曰力果反蘊於粉反疏曰言天子唯樹瓜與果藏所以唯樹植八蜡以記四

此瓜華者是供一時之食不是收斂久藏之種者其可久藏之物則不樹之不務蓄藏與民爭利

**方**疏曰言蜡祭八神因以明祭四方**四方年不順成八蜡不通以謹民財也**疏曰四方年不順成八蜡不通者謂

方八蜡之神不得與諸方通祭所以然者以謹民財欲使不熟之方萬民謹慎財物也鄭數八神約上文也王

肅分貓虎為二無昆蟲鄭數昆蟲合貓虎者昆蟲不為物害亦是其功貓虎俱是除田中之害不得分為二不言

與故合順成之方其蜡乃通以移民也疏曰四方之內有順成之方其蜡之八神乃與諸方通蜡而收民息已

為一也**故既蜡君子不興功**已收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘必矣疏曰此文云既蜡而收民息

唯禮禮及今禮皆蜡之後日經云既臘不興功者謂不興農功若其土功則左氏傳云龍

見而畢務戒事也火見而致用水昏正而裁日至而畢土功建亥之月起日至而畢也

**司燿凡祭祀則祭燿**報其為明之功禮如祭燿疏曰鄭云禮如祭燿者龜人上春釁龜祭祀先卜燿者殺牲

之也元謂先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉天地之也世本作曰巫或作卜筮未聞其人也是上春者夏正建寅

之月月令孟冬云登龜筮相互矣秦以十月建亥為歲首則月令秦世之書亦或欲以歲首登龜耳疏曰天地

稱祭祀今云先卜是人應云享而云祭祀與天地同稱故云尊焉天地之也伏

幾作易時未有操著之法至巫成始教人為之故巫成得作筮之名春官

**傳孔子曰臧文仲安知禮燿柴**

**於奧**正禮也奧當為燿字之誤也或作竈禮尸卒食而祭儲饗饗饗也時人以為祭火神乃燿柴

昌志反疏曰奧當為燿字之誤也或作竈禮尸卒食而祭儲饗饗饗也時人以為祭火神乃燿柴

婦配之耳故中霽禮祭饗先薦於奧有主有尸用特牲迎尸以下略如祭宗廟之禮是其事大也饗者宗廟祭祀

尸卒食之後特祭老婦盛於盆尊於瓶是其事小也云禮尸卒食而祭儲饗饗饗也者特牲饋注舊說云宗婦祭

饗饗者祭饗饗用黍肉而已無豆俎云時人以為祭火神乃燿柴者依尸卒食而祭儲饗饗饗也者特牲饋注舊說云宗婦祭

以此為祭火神遂乃燿柴明失不也皇氏云弗燿既以逆祀為是又以燿柴祭饗為是按疏皇氏說者言臧文仲

不能正逆祀之失夫子譏其三禮知又不能正燿柴祭饗之失夫子譏其安知禮也古周禮說顧頤氏有子曰黎

文

秋

重

卷八十五

郊社考

五

爲祝融祀以爲蕙神許君謹按同周禮鄭駁之云祝融乃古火官之長猶后稷爲農司馬其尊如是王者祭之但就窺一何陋也祝融乃是五祀之神祀於四郊而祭火神於遠郊於禮乖也如鄭駁言則祝融是五祀之神祀於郊與者正是蕙之神常祀在夏以老婦配之有祖及姪豆設於簋又延尸入與燔夫與者老婦之祭也盛於者宗廟祭後直祭先炊老婦之神在於燔燔此祝融并與及燔三者所以爲不同者也

盆饗於餅

盛音成餅步丁反老婦先炊者也盆餅炊器也明此祭先炊非祭火神燔燔似失之疏曰夫與者老婦之祭也是既饗燔燔於燔又明祭燔不可以燔燔之義燔者是老婦之祭其祭卑唯盛食於盆盛

也酒於禮器

禮器家語曲禮子貢問同

沙隨陳氏曰八蜡之祭爲民設教也厚矣方里而井八家共焉吾食其一仰

事俯育資焉而無憾者可不知所本乎古有始爲稼穡以易佃漁俾吾卒歲無飢不與禽獸爭一旦之命者繫先嗇是德故祭先嗇焉曰司嗇者謂修明其政而潤色之者也曰農者謂傳是業以授之於我者也曰郵表畷者畷井田間道也郵表也者謂畫疆分理以是爲准者也昔之人爲是而勞今我蒙之而逸蓋不得不報也曰貓虎者謂能除鼠豕之害吾稼者也曰坊者謂昔爲隄防之人使吾禦水患者也曰水庸者謂昔爲畎澮溝洫使吾爲旱備者也曰昆蟲者先儒謂昆蟲害稼不當與祭乃易以百種是不然所謂昆蟲者非祭昆蟲也祭其除昆蟲而有功於我者也除昆蟲者不一而足如火田之人捕蝗之子禽鳥或能食之霜露或能殺之以其不一而足故直曰昆蟲焉耳夫以表畷坊庸之賤隸貓虎昆蟲之細效吾不敢忘皆得以上配先嗇司嗇之享其民勸於功利推而廣之等而上之視君親如天地而不敢慢也後世農田之利奪於兼井之家雖天下之用舉仰於農而農人不蒙其利大抵一歲之入兼井袖手十取之五假之牛種則什之七又乘其乏舉貸以倍稱之息雖八九可也是故樂歲先飢凶年多死者莫農人若也何以致然由郵表畷之失職也郵表畷之失職則先嗇司嗇與夫農者其德不白雖有坊庸必私其私是生民之害不在鼠豕螟螣也古之一夫施功力於田里者生蒙其利沒享其祭後世一切反此古者上農夫食九人後世農能食九口者不干一也下農夫食五人後世具父母妻子養者不百一也有

爲浮屠氏者詭言於民曰汝知竭力耕耘而不自粒者乎是前生不種福也汝知燕居甲第坐守王侯之奏者乎品其才智道德非有踰乎人是前生種福德也故敬我者貴施我者富前生所作今獲其報今世所作後亦如之猶影響也是以設爲天宮淨土地獄惡趣以誘懼之時出怪神夢兆以證信之而先王神道設教之意替矣仰觀三代里田蜡祭之時其民恬寧愉樂和睦無怨故鬼神享馨香之薦交歸其德不爲妖厲豈不盛矣乎

秦惠文王十二年初臘

注臘臘禽獸以獻終祭先祖秦是時始效中國爲之風俗通夏曰嘉平殷曰清祀周曰蜡漢改曰臘索象鬼神而祭之

始皇三十六年更名臘曰嘉平

漢復曰臘季冬之月星迴歲終陰陽以交農大享臘

言祭宗廟旁祭五祀蓋同一日自此而始非舊典

魏因漢制高堂隆議臘用日云王者各以其行之盛而祖以其終而臘水始於甲盛於子終於辰故水行之君以子祖以辰臘火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖以戌臘木始於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖以未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖以丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖以辰臘今魏土德而王宜以戌祖辰臘博士秦靜議古禮歲陳聚合百物祭宗廟謂之蜡皆有常日無正月祖祭之禮漢用午祖戌臘午者南方之象故以午祖正月爲歲首故以寅始用午祖戌者歲之終萬物畢成故以戌臘小數之學因就傳者五行以爲說皆非典籍經義之文尙書易經說五行水火木金土王相衍天地陰陽之義故易曰坤爲土土位西南黃精之君盛德在未祖戌者歲終日窮之辰不宜以爲歲初祖祭之行始也易曰坤利西南得朋東北喪朋丑者土之終故以丑臘終而復始乃終有慶宜如前以未祖丑臘奏可之

東晉元帝大興二年未臘前一日詔明日當爲范氏從母舉哀百官戒嚴尙書郎張亮議曰天子祭宗廟社稷鼎

俎既陳不得終事者四若五服之喪以當降者不以廢從母無服之喪不宜廢事舉哀又禮祭之明日改祭於祔以燕皇尸殷謂之彫周謂之繹今雖未施彫繹之祭先王之典聖人重不忘但大臘之日休息黎衆百日之勤一日之澤未可戒嚴

宋因之水德王祖以子臘以辰

後周以十月祭神農伊耆以下至毛介等神於五郊五方天地星宿四靈五帝五官嶽鎮下至原隰各分其方合祭之上帝地祇神農伊耆人帝於壇上南郊則以神農既蜡無其祀三辰七宿則爲小壇於其側自嶽鎮以下則各爲坎餘於平地皇帝爲初獻上帝地祇神農伊耆及五人帝冢宰亞獻宗伯終獻上大夫獻三辰以下中大夫獻七宿以下自天地至羽毛之牲玉帛皆從燎餘從瘞祭畢帝如南郊便殿明日乃蜡訖又如西郊蜡訖又至北郊祭訖還宮

隋初因以孟冬下亥蜡百神開皇四年詔曰前周歲首今之仲冬建亥之月大蜡可也後周以夏后之時行姬氏

之蜡考之前代於義有違其十月行蜡者停可以十二月爲臘於是始革前制

周周 姬氏後

唐太宗貞觀十一年房元齡等議曰按月令蜡法唯祭天宗近代蜡五天帝五人帝五地祇皆非古典今並除之季冬寅日蜡祭百神於南郊大明用犢二簋豆各四簋簠各一神農及伊耆氏各用少牢一

蠶豆等典 大明同 后稷

及五方十二次五官五方田畯五嶽四鎮四海四瀆以下方別各用少牢一其日祭井泉於川澤之下用羊一卯日祭社稷於社宮二十八宿五方之山林川澤邱陵墳衍原隰鱗羽羸毛介水庸坊郵表畷貓虎及龍麟朱鳥白獸元武方別各用少牢一每座簋豆各二簋簠各一蜡祭凡百八十七座當年穀不登則闕其祀蜡之明

日又祭社稷於社宮如春秋二仲之禮

元宗開元中制儀季冬臘日蜡百神於南郊之壇若其方不登則闕之

唐開元禮

臘日蜡百神於南郊都百九十二座大明夜明在壇上每座豆各十神農伊耆五官每座豆各四五星三辰

后稷五方田畯嶽鎮海濱二十八宿五方山林川澤邱陵墳衍原隰龍麟朱鳥白獸元武鱗羽毛介於菟井泉等

八十五座每座豆各二樂舊用黃鍾之均三成新改用天神之樂圖鍾之均六成

皇帝臘日蜡百神於南郊儀攝事附

齋戒如圖丘儀從事官及攝事齋戒並如別儀

陳設

前蜡三日尚舍直長施大次於外壇東門之內道北南向尚舍奉御鋪御座攝事備尉設祀官公卿已下次於衛

尉設陳饌幔於內壇東門西門之外道北南向北門之外道東西向東方南方之饌陳於東門外西方之饌陳於北門外設文

武侍臣次又設祀官及從祀羣官諸州使人蕃客等次攝則無文武侍臣蕃客等次前蜡二日太樂令設宮懸歌鐘歌磬如圖

丘之儀右校掃除壇之內外郊社令積柴於燎壇其壇於神壇之外方八尺高一丈開土南出戶三尺右校為瘞埴

於壇之壬地內壇之外方深取足容物南出陛前蜡一日奉禮設御座及望燎位祀官從祀羣官諸州使人蕃客

等於壇門外皆如圖丘之儀攝事如圖丘之儀設日月酒饔之位大明太罇二著罇二罇一在壇上於東南隅北向夜明

太罇二著罇二罇一在壇上於西南隅北向神農氏伊耆氏各著罇二各於其壇上五星五官后稷各象罇二七

宿田峻龍麟朱鳥騶虞元武等各靈饗二鱗羽羸毛介等散饗二俱設於神座之左而右向五方嶽鎮海濱俱山

饗二山林川澤俱饗饗二邱陵墳衍原隰井泉水埔坊郵表嘏於菟貓等俱散饗二各設於神座之右而左向

已上之饗饗置於地星辰已下之饗設御洗於壇南陞東南亞獻之洗又於東南北向盥水在洗東篚在洗西南

肆中饗以設分獻盥洗各於其方陞道之左右俱內向執盥洗篚罍者各立於饗饗篚罍之後各設玉幣之篚於

壇之上下饗站之所晡後謁者引光祿卿詣廚視濯漑又謁者引諸祀官詣廚省饌具訖還齋所蜡日未明十刻

大官令帥宰人以釃刀割牲祝史以豆取毛血置於饌所烹牲日青牲一月白牲一未明五刻太史令郊社令

升設日月神座於壇上大明於北方少東夜明於大明之西俱南向席皆以藁秸神農伊耆神座各於其壇上俱

內向設后稷氏神座於壇東西向設五官田峻之座各於其方設五星十二次二十八宿五方嶽鎮海濱山林川

澤邱陵墳衍原隰井泉神座各於其方之壇其五方神獸鱗羽羸毛介水埔坊郵表嘏於菟貓等之座各於其方

壇之後俱內向相對爲首自神農伊耆以下百九十座席皆以莞設神位各於座首

饗駕出宮如圖丘儀

### 奠玉幣

蜡日未明三刻諸祀官各服其服郊社令夏醢令各帥其屬入饗饗玉幣凡饗之次太廟爲上實以醴齊著饗

實以益齊五星三辰五官后稷田峻之象饗俱實以醴齊七宿之靈饗實以沈齊五方嶽鎮海濱之山饗實以醴

齊山林川澤之靈饗齊以沈齊邱陵已下之散饗實以清酒元酒各實於諸座之上禮神之玉大明夜明以醴

耶大明之幣以赤夜明之幣以白神農氏幣以太官令帥進饌者實諸簋豆簠簋各設於內饗之饌幔內其日未

明二刻奠玉幣毛血等如圖丘儀

皇帝服元冕出次壇土神位大明夜明鼓祝作無射夷則奏永和蕤賓姑洗太蕤奏順和黃鍾奏元和凡六均均一歲俱以文舞攝事如圖丘攝事之儀

進熟

皇帝既升奠玉幣其設饌盥洗奠爵並如圖丘儀

攝事亦同

太祝持版進於神座之左西向跪讀祝文曰維某年歲次

月朔日子嗣天子臣某

攝則云謹遣太尉封臣名已下  
收皇帝爲太尉皆謂者贊引

敢昭告於大明惟神晷耀千里精烜萬物覺寤黎蒸化成

品彙今則璇璣齊運玉燭和平六府孔修百禮斯洽謹以玉帛犧齊粢盛庶品致其燔燎尙饗訖興皇帝再拜初

讀祝文訖樂作太祝進跪奠版於神座興還罇所皇帝再拜訖樂止太常卿引皇帝詣夜明罇所執罇者舉罇侍

中取匏爵於圻進皇帝受爵侍中贊酌醴齊訖樂作太常卿引皇帝進夜明神座前北向跪奠爵俛伏興太常卿

引皇帝少退北向立樂止太祝持版進於神座之右東面跪讀祝文曰維某年歲次月朔日嗣天子臣某敢昭告

於夜明惟神貞此光華恆茲盈減表斯寒暑節以運行對時育物登成是賴豐年之報式備恆禮謹以制幣犧齊

粢盛庶品致其燔燎尙饗訖興皇帝再拜初讀祝文訖樂作太祝進跪奠版於神座興還罇所皇帝拜訖樂止太

常卿引皇帝少退當兩座間北向立樂作其飲福受胙如圖丘初皇帝獻將畢謁者引太尉攝則謂者引太尉進大

洗盥手洗匏爵訖謁者引太尉自東陞升壇詣大明著罇所執罇者舉罇太尉酌盞齊武舞作謁者引太尉進大

明神座前北向跪奠爵興謁者引太尉少退再拜謁者引太尉詣夜明罇所取匏爵於圻執罇者舉罇太尉酌盞

齊訖謁者引太尉進夜明神座前北面跪奠爵興謁者引太尉少退再拜謁者引太尉少東當兩座前北面立太

尉再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵太祝進受爵復於圻太尉興再拜謁者引太尉降復位初太尉獻將畢引光祿卿

攝事同以光祿卿爲終獻詣盥洗洗爵升酌盞齊終獻如亞獻升壇謁者二人分引獻官詣盥洗盥手洗爵酌酒一獻帝伊耆

氏一獻神農氏跪奠爵神座前俛伏興向神立太祝持版進於神座之右跪讀祝文訖興獻官再拜訖謁者引降

還本位初伊耆氏獻官將升謁者五人各引獻官詣方獻疊洗盥手洗爵詣酒罇所酌酒一獻歲星一獻熒惑一

獻鎮星一獻太白一獻辰星各奠於神座少退向神立於獻官奠訖七宿皆祝史助奠相次俱畢太祝各持版進

於神座之右跪讀祝文訖興凡讀祝文每一番獻酒從東方祝文為始讀祝訖次南方次西方北方餘神亦同獻官再拜訖太祝各進奠版於神座前還

罇所謁者遂引五方等獻官詣疊洗盥手洗爵各詣酒罇所酌酒一獻東嶽一獻南嶽一獻中嶽一獻西嶽一獻

北嶽俱奠於神座少退向神立嶽鎮海濱山林川澤邱陵墳衍原隰井泉皆祝史助奠相次俱畢太祝持版進神

座之右跪讀祝文訖興獻官再拜訖太祝奠版於神座還罇所謁者各引獻官還本位初酌嶽鎮酒贊引五人各

引獻官詣疊洗盥洗詣酒罇所酌酒一獻句芒氏一獻祝融氏一獻后土氏一獻蓐收氏一獻元冥氏后稷田畯

等各祝史助奠訖祝史持版進神座之右跪讀祝文訖興餘與東方同唯無后稷獻官再拜祝史奠版於神座贊引引五官

獻官等詣疊洗酒罇所酌酒分獻五靈其鱗羽羸毛介縮於菟坊水塘昆蟲等皆齋郎助奠相次俱畢祝史持版

跪讀祝文訖興拜訖奠版各引還本位武舞六成樂止舞獻俱畢上下諸祝各進徹豆還罇所徹者還豆各奉禮

曰賜胙贊者唱衆官再拜衆官在位皆再拜已飲福又不拜元之和之樂作太常卿前奏稱請再拜退位皇帝再拜奉禮

曰衆官再拜在位者皆再拜樂一成止太常卿前奏請就望燎位攝事謂者引太尉就望燎位太常卿引皇帝樂作皇帝就望

燎位南向立樂止於羣官將拜上下諸祝各執篴進神座前跪取玉帛祝版齋郎以俎載牲體稷黍飯爵酒各由

其陛降壇南行經懸內當柴壇東行自南登柴壇以玉幣饌物祝版置於柴上戶內諸祝以星辰七宿已上之禮

幣皆從燎神農伊耆氏嶽鎮已下之祝俱詣瘞瘞以玉幣饌物置於壇訖奉禮曰可燎東西面各六人以炬燎初

唱可燎炤東西廂各四人實土火半柴太常卿前奏禮畢攝事謂者太常卿引皇帝還大次樂作皇帝出中壇門