



—— 杭州历史文化丛书 ——  
(第二辑)

# 杭州医药文化图谱

朱德明 著

浙江古籍出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

杭州医药文化图谱 / 朱德明著. —杭州: 浙江古籍出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5540-0040-3

I. ①杭… II. ①朱… III. ①中国医药学-医学史-杭州市-图集 IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 076701 号

---

# 杭州医药文化图谱

朱德明 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85176986)

网 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)

责任编辑 吴 迪 刘 蔚

责任校对 吴颖胤

封面设计 刘 欣

责任印务 贾 敏

照 排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州豪波印务有限公司

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 11.875

插 页 8

字 数 120 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0040-3

定 价 30.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

本套丛书得到杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目资助

## 杭州师范大学“杭州历史文化丛书” (第二辑)编委会

---

名誉主任：崔鹏飞

主 任：叶高翔

副 主 任：黎青平 郭 青 何 俊

主 编：林正秋

编 委：林正秋 顾希佳 朱德明 黄公元 应守岩

---

## 作者简介



**朱德明** 1957年4月4日出生于浙江省杭州市,教授,硕士生导师,现任教于杭州师范大学人文学院历史系,兼任中华医学会医史学分会常务委员、中华中医药学会医史文献分会常务委员、浙江省文化厅非物质文化遗产传统医药评审组组长、浙江省中医药学会医史文献分会副主任委员,主要从事医史文献学、医药文化、历史学研究。1990年以来,先后出版了8部学术专著:《浙江医药史》、《杭州医药文化》、《浙江医药文物及遗址图谱》、《自古迄北宋时期浙江医药史》、《南宋时期浙江医药的发展》、《元明清时期浙江医药的变迁》、《浙江医药曲折历程(1840—1949)》、《民国时期浙江医药史》;撰写了《人口学原理》(浙江大学教材)、《浙江历代医药著作》、《浙江中医药文化博览》、《钱塘医派》、《博大精深之中医文化》等著作的部分章节;主持了10多项国家级、省部级科研课题;在《中华医史杂志》、《宗教学研究》、《华东师范大学学报(哲学社会科学版)》、《杭州大学学报(哲学社会科学版)》等学术杂志上发表80多篇学术论文,代表论文有《古代中国与非洲的医药交流》、《近代上海租界卫生史略》、《上海公共租界食品检疫初探》、《略论清末官制改革的实质》等。





清代碾药船



清代铜药炉



1931 年, 丹麦人艾素华拍摄的保俶塔及广济医院肺病疗养院



四兩

若有痰軟腫痛  
宜用老生薑磨  
爛炒熟加藥露  
數錢和搽患處

房藥大和合葆老



和合葆老

性了馮真

注意  
舊版平蹟極糊  
今特刊此新板  
請諸君光顧認  
明杭州鼓樓前  
廣東老葆合和  
招牌庶不致誤  
本號謹白

孕婦勿服

諸君注意  
留心影

廣東老葆合和號發兌  
天下馳名萬應無雙  
治男婦百病效可通神

近有假冒  
和合商標

能治老幼諸風濕痺癱瘓骨節腫痛手足攣曲數年臥床不起通風  
遊走痛癢軟弱耳鳴眼花脚膝風痰酒痰肺病半身不遂通體  
痠痛感冒身熱發冷長寒痼疾胃氣心痛腹痛痲瘋癩瘡面黃  
傷風十寒七情鬱結氣不升降努力寒水相搏酒色醉眠當風淫  
濕地蒸體痛痲瘋骨節風血痲癩筋絡痲痛行步艱難迎風淚眼  
月事不調崩中帶下跌打損傷久近作痛水土黃腫痲瘋癩瘡  
等症總治百病性極奇功不能盡述每服四錢甚者六錢婦人童  
子老弱止服二三錢風濕癱瘓立促毛孔中出積毒惡涎隨口自  
流出病氣一時自大小便俱出空心濕服近五臟六腑穿八萬四千  
毛孔八甲入三百六十骨節搜尋病根服過片時體體自然快利其病如  
保藥病相攻止好消息原不相傷靜養片時體體自然快利其病如  
失藥力厚大須料舉勿多不可持量連服數日雖難斷根若藥露日飲  
一次朝服晚服病輕者一服收功病重者數服全愈商標每瓶服  
三錢百病不侵常服去病服少滋補舒暢經絡宣通氣血不熱不寒  
壯筋健骨却病延年藥用百有二十餘種內多仙品非可價買此係  
我先祖醫院具授遺傳家傳製煉加精三部俱活六經總括一飲一  
效真濟世之仲奇其求之恆常前有假冒誤人害己甚 官醫究近  
有同姓影借購具 貴家請認 小印方是真馮了性雙料  
藥露慎勿錯認

忌食 冬瓜 蘿蔔 醋 黃酒 蜂 蜆 螺 豆腐  
竹筍 雞蛋 白蟻 生冷 房勞 病愈開戒

本號民國甲寅年到杭開張至今數十年來所售各種丸散膏丹  
馮了性無雙藥露 滋補和合丸 參茸衛生丸 人參再造丸  
補料白鳳丸 補科室坤丸 兒科萬病回春丹 化痰止咳丹  
萬應如意油 神效玉樹油 哮喘洋金花 清涼熊胆丸 紅毛  
墜金膏 參茸陳皮膏 萬應烏氣丸 八寶紅靈丹 萬應如意  
膏 萬應追風膏 滋補合九 苦提丸 肥兒疳積散等非躬親試驗不  
敢輕以問世是以病者對症服藥無不應手效驗故得遠近馳名互  
相購買不料近多無恥之徒仿冒本號招牌字音字樣藉此射利智  
者一見便明愚者多受其累今特聲明請 諸君光顧尚祈留心不  
獨本號幸甚而病者更幸甚也

本號各種丸散酒散其西藥等不能盡錄如購各藥均有仿單詳  
明 杭州鼓樓前馬路電廠對面廣東老葆合和謹白

1914年, 广东老葆合和大药房到杭州鼓楼前马路电厂对面开设分店, 颁发营销广告

西子居士昔亦造後王為威。於八月十一日患傷寒。發熱甚劇。殆不有人。夜二果痛疾。延至十四日乃稍愈。至昨日（廿八日）

已全愈。飲食如常。惟力疲耳。以此患病既重。倘瘥養不能如法。

可以緩停數月。幸其稍知醫理。自己可見存存之華服之。並飲食

一日減食數日。（此病也。則經半月或兩月。）能早日痊癒。要出意料之外耳。未及延醫而果

故常用之者多。惟半先飲耳。（此病也。則經半月或兩月。）前在之妙。幸等。大才用。然惟

華水才服。乞。仁母便中化人代解下。記之。果以惠施。他日竟便世下。

因山居若遇急病。難覓醫藥。（即非急病。亦古用難。）故不得不稍有儲蓄耳。上

（華名另寫一節）（如子之重病。於人已多年。未愈。今以五十年而患）

此病。又深感痛中起。立做子之困難。故於此安樂世界。已不再生。今又

患之。杞。惟此異。早生。西方耳。陽曆九月十日以後。仁母或可返里。

其時天氣已漸涼爽。（白雲布）乞。惠臨法界。與信物。預商。臨

終助念及身後之事。至為感念。此次病劇。悔未多預備。

遺屬。（即名）故痛未能一忘。亦生西方。惟希病愈。良用自慚耳。

今病已病。乞。仁母勿挂念。即居士可以改候。不具。

八月十九日

信音

李叔同（弘一法師）論醫

# 总序

深入开展杭州历史文化研究是中共杭州市委市政府的一贯方针政策。原中共杭州市委书记、杭州市人大常委会主任王国平指出：“研究杭州，既是城市管理者的难解之题，也是必解之题。杭州有8000年文明史、5000年建城史，是吴越国的首都、南宋的都城。在漫漫历史长河中，杭州为中华民族的繁荣和发展作出了应有贡献、留下了自己的印记。研究杭州的遗传基因，研究杭州的发展，研究杭州的发展规律，研究杭州的城市特点和特色，对于杭州落实科学发展观，坚持实事求是、解放思想、与时俱进思想路线，开创各项工作新局面，实现新一轮跨越式大发展，都具有十分重要的意义。”

深化“杭州历史文化研究”是杭州社会、经济、文化发展的必然要求，是一个系统、综合、整体发展的工程，是杭州社会的政治、经济、文化、历史、地理、公民素养、社会风貌和时代精神、社会文明、区域民俗民风等多种要素的有机组合及与社会发展相关的一项重大的、系统的工程建设。

深入开展杭州历史文化研究的目的在于服务杭州市民、尤其服务于广大学生的普及工作。以杭州的自然生态、历史人文生态和社会经济发展为基础，向广大市民宣传杭州历史文化，培养一个热衷于追逐乡土风情的群体，爱国爱乡，从而为杭州社会、经济和文化发展服务，这也是杭州师范大学“十二五”发展规划中不可或缺

的一部分和义不容辞的时代责任。充分发挥杭州师范大学人文社会学科的优势,深入开展杭州历史文化研究,是杭州师范大学着眼学校发展作出的重要决策,是学校“城市学”“杭州学”研究基地建设的当务之急,也是学校打造省内乃至国内一流综合性大学的迫切需要。《杭州历史文化研究丛书》得到杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目的资助,其日常编纂工作也得到人文社会科学处、城市学研究所的大力支持。

杭州师范大学杭州历史文化研究所(原称浙江地方史研究所)成立于1981年,至今已有三十多年的历史。研究杭州历史文化是我校人文社会科学近30年来的优良传统。如今,在所长林正秋教授主持下,研究所在保持发扬浙江历史文化研究传统基础上,根据杭州的现状和未来发展,对“杭州历史文化”项目,进行统一、系统的规划、组织和实施。经过多年不懈努力,2011年9月《杭州历史文化研究丛书》第一辑5本专著终于由浙江人民出版社出版发行。2013年5月《杭州历史文化研究丛书》(第二辑)5本专著又将由浙江古籍出版社出版发行。5本专著是林正秋教授的《杭州西湖文化景观史研究》、《杭州西溪湿地史》,朱德明教授的《杭州医药文化图谱》,黄公元教授的《杭州净土文化》,应守岩教授的《南宋西湖词解读》。林正秋教授、朱德明教授、黄公元教授、应守岩教授呕心沥血,为把杭州建设成“生活品质之城”作出了自己应有的贡献,可喜可贺!

叶高翔

杭州师范大学校长、教授

2012年11月18日

# 前 言

杭州师范大学《杭州历史文化丛书》第一辑 5 部著作在校党委书记崔鹏飞、校长叶高翔、副书记黎青平、副校长郭青、副校长杨磊、副校长何俊等校领导及人文社科处的关怀与支持下，终于在 2011 年 9 月由浙江人民出版社出版发行。现第二辑 5 部著作将由浙江古籍出版社出版发行。

回顾往事，在 30 年的历程中，有几件值得追忆的事：

其一，1981 年，杭州师范学院成立了地方史研究室。这是在首位党委书记程融巨与科研、学报处负责人李立心支持下建立的。由我主持编著《古代杭州研究》一册，作为成立的标志。程融巨书记亲自撰序，由学校编辑部刊印。这本内部刊印的论文集成为研究室成立的宣告书。

不久，我又刊印了《故都杭州研究》（论文集），科研、学报处负责人李立心作序《研究古都杭州，为“四化”服务》，指明研究室的任务与目标。接着又公开出版了《南宋故都杭州》、《杭州史话》和《南宋都城临安》专著，尤其是《南宋都城临安》专著还荣获杭州市社科联优秀著作一等奖。颁奖大会上，由我代表获奖者作了发言。1989 年出版了《浙江经济文化史研究》，又获得了浙江省教委社会科学著作二等奖。与此同时，在历史系，我还为学生开设了《浙江地方史》的课程，深受学生好评。由于教学与科研都取得了一定的成果，

使地方史研究室在浙江省高校历史系树起了良好形象,得到了好评。

其二,1995年前后,研究室升为研究所。当时杭州师范学院决定对院内众多的研究室所进行整顿与重组。我研究室被评为优秀,在人文学科中列在首位,成为重点研究所,并得到了经费资助。因为研究室成立之后,系内不少正、副教授与青年骨干教师纷纷参加,大大地加强了研究实力,如陶士和、顾希佳、陶水木、郑生勇、徐海松等;同时又得到了历届系主任冯贤昭、肖也珍、顾学宏、袁成毅等大力支持,使研究所进入繁荣期,科研成果不断出现、社会影响逐渐扩大,在浙江省内高校中名气不小。1998年4月《浙江教育报》还刊载了《从古文纸堆走向现代生活——记杭师院历史系教授林正秋与他的研究所》,肯定了我们研究古代、服务现代的成功做法。

其三,2001年,我从杭师院退休了,所长职务结束了。此时人文学院的民国史研究中心兴起,成为省内重点基地,经费充足,许多研究室的成果纷纷加入研究中心。再则,研究所的中青年骨干教师,先后担任了学校的中层干部。如陶士和担任校办公室主任兼校长助理、陶水木担任人文学院副院长、郑生勇担任教育学院党总支书记等。由于研究所成员各奔东西,研究所当然“名存实亡”。

我虽然退休了,但对杭州历史文化的研究仍未间断,笔耕不辍。但我感到30年来形成的研究地方史的优良传统有可能衰退,令人担忧。

其四,2005年,我写信给校党委书记王梓祥与校长林正范教授,希望继续关心与支持我校地方史研究的优良传统。党委书记王梓祥、校长林正范、副校长傅勤等及时批示大力支持。我把过去20多年的研究成果,汇集为《浙江经济文化丛书》一套六本,即《浙江历史文化研究》、《浙江旅游与文化》、《浙江经济与文化史研究》、



《杭州历史文化研究》、《南宋都城临安研究》、《南宋杭州的风情与典故》等书。科研处陈斌处长还建议作为校庆一百周年的礼品,广赠校友。社会上对丛书好评如潮,提高了我校研究杭州历史文化的品位,扩大了社会影响。

其五,2010年,由于杭州市委市政府十分重视杭州历史文化的研究,成立了杭州研究院(现杭州城市国际研究中心),建在我校。这对我又是一次极大的鼓舞。我又写信给党委书记崔鹏飞、校长叶高翔教授。他们立即批示人文社科处副处长余龙进教授跟进。余教授立即找我们谈话,商议落实之事。不久,我们遵照校领导指示,重组研究所,发展了首批研究员顾希佳教授、朱德明教授、黄公元教授、应守岩副教授等,朱德明教授担任所长助理,做了大量具体工作。研究所首先制订了三年发展计划,其中一项任务是出版一套《杭州历史文化丛书》15本,多角度、全方位研究杭州历史文化的方方面面,丰富和充实历史文化名城的内涵,把研究与普及结合起来,提高杭州文化名城的品位。

2011年丛书第一辑5本由浙江人民出版社出版。

2013年丛书第二辑5本将由浙江古籍出版社出版,这是杭州历史文化研究所重组后的又一科研成果。我们坚信,在学校党政领导班子的正确领导和校人文社科处的具体指导下,我们的研究将取得更大的成果。

林正秋

于杭州历史文化研究所

2012年11月20日

# 前言

本书是国内编撰的第一部市级医药类文物、遗址图谱。我们已对截至1949年杭州遗留的医药文物、遗迹作了调查研究。此前,国内还没有全面系统地调查研究过杭州医药文物、遗迹的现状,国内同类研究处于初级阶段。因此,本书所涉课题前人涉猎较少,属创新项目研究。

第一,杭州历代医药文物、遗迹调查研究范围极广,在不同时期、不同类型、不同学科的图谱、著作、刊物中皆有提到。杭州医药文物庞杂而星散,医药典籍及文献档案十分凌乱,发掘出土和留存于世的文物、图录珍贵而分散,这就需要我们查阅相关省市图书馆古籍部珍藏的地方志和古籍资料,深入全市各地、民居坊间,不惜代价搜集珍贵医药文物资料,依内容性质归类集中,按时间先后进行编排。这对杭州市社科规划重大课题——《杭州历史文化研究》系列丛书的编纂不无裨益。该研究成果还可应用于医药学、文史文献学、经济学、历史学、考古学、文学、旅游管理学、社会学、目录版本学、方志学、民俗学、图书馆学等领域的研究。

第二,以前我们已零星研究过杭州医药文物、遗迹,诸如本人所著《浙江医药史》、《杭州医药文化》、《浙江医药文物及遗址图谱》、《自古迄北宋时期浙江医药史》、《南宋时期浙江医药的发展》、《元明清时期浙江医药的变迁》、《浙江医药曲折历程(1840—

1949)》、《民国时期浙江医药史》8部学术著作及一些相关的学术论文等。但迄今没有全面系统展示杭州医药文化的图谱问世,实为憾事。为了给杭州历代医药文物留下一部形象的珍贵文献,使广大读者能了解、研究、欣赏丰富多彩的杭州医药文物、遗迹的基本面貌,我们从1990年始,就俯首从事这一工作。但是,由于杭州医药事业历经漫长岁月,几经战乱,许多的医药文物散失、医药遗址被破坏,这极大地阻碍了我们的搜集和整理。我们以历史性、科学性、思想性、代表性、艺术性五方面为标准,兼及拍摄质量,对图片逐张审核,最后确定选入本图谱的照片。虽无法广收尽包,但基本反映杭州医药文物状况。向世人奉上一部图文并茂的《杭州医药文化图谱》,既赓续这一领域的耕耘,又充实这一领域的研究,实为幸事。这将填补中国通史、浙江通史、中国科技史、医药史、经济史、考古史、社会史、民俗史研究的一项空白。

第三,当今杭州市委市政府进一步全面开展文化兴市建设,号召全市学术界编撰有关杭州历史文化的系列学术专著、文献集成、研究报告、辞典。这更需要我们加快对杭州医药文物、遗迹状况的研究,让国内外人士全面了解杭州医药文物及遗迹的现状,进一步展示杭州医药在我国医药发展史上的地位,使人们获得彰往察来的启迪,也让杭州医药文物、遗迹面向世界,加强文化交流,创建新颖的旅游、文化品质之城。

本书除前言、后记外,共分13类:遗址,药房(店),医学堂、学校,医院、诊所,学术组织,人物,医药典籍、报纸杂志,药方,药壶(瓶)、碾钵、药柜(箱)、秤、锅,营业执照、广告、工作证件,账册、股票、发票、货单,墨迹,水井。

本图谱的文字撰述已收录在浙江人民出版社2011年版拙著《杭州医药文化》中,阅读时需互补,相得益彰。同时,《杭州医药文化图谱》亦是《杭州医药文化》的姊妹篇。本图谱只收录已发现的杭