

天津市藝術博物館藏

敦
煌
文
獻

上海古籍出版社
天津市藝術博物館編

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻

⑤

229 - 261

上海古籍出版社
一九九七年·上海

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻 ⑤

編者 上海古籍出版社
天津市藝術博物館

出版 上海古籍出版社
中國上海瑞金二路272號 郵政編碼200020

印製 上海古籍印刷廠

© 上海古籍出版社
天津市藝術博物館

開本787×1092 mm 1/8 印張四五·二五 插頁一九
一九九七年九月第一版 一九九七年九月第一次印刷
ISBN 7-5325-2248-2 Z·309

Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum

⑤

229 – 261

Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

Shanghai Chinese Classics Publishing House
Shanghai, 1997

Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum
Volume 5

Participating Institutions
Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

Publisher
Shanghai Chinese Classics Publishing House
(272 Ruijin Second Road, Shanghai 200020, China)

Printer
Shanghai Chinese Classics Printing Factory

© Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

8 mo 787×1092mm printed sheets 45.25 insets 19
First Edition: September 1997 First Printing: September 1997
ISBN 7-5325-2248-2 Z·309

敦煌吐魯番文獻集成

總策畫

魏同賢

顧問

季羨林

潘重規

饒宗頤

天津市藝術博物館藏
敦 煌 文 獻

執行編輯 蔣維崧

攝 影 嚴克勤 方 偉

責任編輯 曹光甫

裝幀設計 嚴克勤

The Corpus of
Dunhuang – Turfan
Manuscripts

Planner – in – Chief
Wei Tongxian

Consultants
Ji Xianlin
Pan Chonggui
Rao Zongyi

Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum

Executive Editor
Jiang Weisong

Photographers
Yan Keqin
Fang Wei

Editor – in – Charge
Cao Guangfu

Cover Designer
Yan Keqin

中為无事僧說是戒經後是已後廣分別
諸比丘尼自為樂法樂沙門者有漸有愧樂
學戒者當於中學

明人能護戒能得三種樂名譽及利養死得生天上
當觀如是家有智勤護戒戒淨有智慧便得第一道
如過去諸佛及以未來者現在諸世尊能勝一切憂
皆共尊敬戒此是諸佛法者為自為身求欲於佛道
當尊重正法此是諸佛教七佛為世尊滅除諸結使
說是七式經諸縛得解脫已入於涅槃諸戲永滅盡
善行大仙說聖賢稱譽戒弟子之所行入寂滅涅槃
世尊涅槃時興起於大悲集諸比丘眾與如是教戒
莫謂我涅槃淨行者无護我今說戒經亦善說毗尼
我雖般涅槃當視如世尊此經久住世佛法得熾盛
以是熾盛故得入於涅槃若不持此戒如所應布薩
喻如日沒時世界皆闇真當護持是戒如猫牛愛尾
和合一處坐如佛之所說我已說戒經眾僧布薩竟
我今說戒經所說諸功德施一切眾生皆共成佛道

四分比丘尼戒本

十二龍身受夫或相乘西人轉明衣着見其是中或師應
老後教師應 此果中誰能為某甲作教師 左有者應
作如是問言 言我師亦
大姊僧聽此某甲從和上庄某甲求受大
戒若僧時到僧忍聽某甲為教律師曰如是 教律師應
法至及人 此安陀會齋多單僧伽梨此僧仗受受肩
衣此衣鉢是汝有不若言是惠言汝善女人諦
聽今真誠時我問汝有覺言有無覺言死汝不犯違
罪不汝不犯淨行比丘不汝不賊心受戒不汝不破內
外道不汝非黃門不汝不飲酒不汝不食人肉單漢
不汝不破僧不汝不惡出佛身血不汝非一人不汝非
畜生不汝不二根不汝不汝何等知上尼字誰手厥滿
不衣鉢其足不汝父母夫主聽汝不汝不負責不汝
非婢不汝是女人有如是諸病癩白癩疥消癩狂二道小使常滿
道合道小大便常滿涕淚常出死有如是諸病不
元者應 如我何問汝僧中已當知是問汝生如是若
問已應遲至僧中知常威儀至舒手及比丘尼處立應作如是
白 大姊僧聽此某甲從和上庄某甲求受大戒若僧
時到僧忍聽我已教律師竟聽使來不白如是 彼應
語言 未已應與我鉢教社比丘尼是在我師前五跪合掌作
如是 大姊僧聽我某甲從和上尼某甲求受大戒我
某甲今從僧乞受大戒和上尼某甲顛僧拔濟
我慈愍故 如是三說是中
我師應作曰
大姊僧聽此某甲從和上尼某甲求受大戒此其
甲今從僧乞受大戒和上尼某甲若僧時到僧
忍聽我問諸事曰如是
汝諦聽今是真誠時實證時我今問汝有當言
有無當言無汝不犯過罪不汝不犯淨行比丘
不汝不賊心受戒不汝不破內外道不汝非黃門
不汝不飲酒不汝不食人肉單漢不汝不破僧不汝不
惡心出佛身血不汝非一人不汝非畜生不汝不二根
不汝不何等知上字誰手厥滿不衣鉢其足不父母
夫主聽汝不汝不負責汝非婢不汝是女人不汝
人有如是諸病癩白癩疥消癩狂二道小使常滿
涕淚常出汝有如是諸病不 若言元
應作曰
大姊僧聽此某甲從和上尼某甲求受大戒此其
甲今從眾僧乞受大戒和上尼某甲前說清淨無

比丘尼所 長老一心念我比丘尼某甲有病此盡形壽藥
作如是言 長老一心念我比丘尼某甲有病此盡形壽藥
為其宿長取故今於長老邊受 如是三說若
不病不須受 雜事第九
七任內房文 大姊僧聽我比丘尼某甲目乞任屋元
主目為己我今從僧乞處分無難元妨處 如是
三說
僧与任小房羯磨文 大姊僧聽此比丘尼某甲
目乞任屋元主目為己今從僧乞處分無難元妨處
若僧時到僧忍聽令与比丘尼某甲處分無難元妨
處曰如是 大姊僧聽此比丘尼某甲目求任屋
元主目為己從僧乞處分無難元妨處僧令与比丘
尼某甲處分無難元妨處諸長老忍僧与比丘尼
某甲處分無難元妨處者哩然誰不忍者說僧已
忍与比丘尼某甲處分無難元妨處竟僧忍哩然故
是事如是持 是食已受殘食文 彼應取少
許食應語言
長老我已足食長老看是知是作餘食法
我已食心汝可食之 受請已食前食後入村囑授文
長老一心念我某甲已受某甲請有緣事欲入某甲
聚若至某甲家曰長老令知 非時入村囑授文
長者一心念我某甲非時入某甲聚若至某甲家為
如是緣事曰長老令知
羯磨一卷
天保九四月廿五日比丘法慧敬造羯磨供養願、從心

當詣臺受拜問曰須陀洹斯陀舍阿那阿羅
以故不從四禪得師曰四禪深妙微意難見
以是故不從四禪得

菩薩以得佛道復行安般守意九十日佛言
道人從安般守意欲心當何目緣得心意
聽說安般守意何等為安何等為安般名為
人息般名為出息念息不離是為安般若安
般意者欲得心意在行者新學者有四種安
般守意除兩惡十六勝即時自知乃安般守

意行令得心意何等為四種一為數二為相
三隨為心四為觀何等為除兩惡莫過十數
莫減十數何等十六勝即時自知喘息長即
自知喘息短即自知喘息動身即自知喘息
微即自知喘息自快即自知喘息不快即自
知喘息心即自知喘息不心即自知喘息歡
心即自知喘息不歡心即自知內目念萬物
不可常得喘息自知萬物已去不可常得喘
息自知內无所復思喘息自知棄損所思喘
息自知放棄軀命喘息自知不放棄軀命喘
息自知是為十六即時自知

問曰何等為莫過十數莫減十數師曰息已
盡未數是為過息未盡便數是為減失數之
惡不及數之惡是為兩惡
佛言人安般守意得相隨得心得心得觀意
便喜是四種群如讚火見烟之不可用炊之
不能熟物得何等喜問何以故未得出要故
佛言安般守意有十八憶令人不墮道問曰
何等為十八憶第一為愛欲第二為瞋恚无
常第三為睡眠第四為戲樂第五為成第六

六 津藝258 (77·5·4597) 禪數雜事下

為五力不隨七使為觀意以八直為道行五
根為堅意五力為不轉意七覺為政意八行
為真意

問曰信根中有幾陰師曰三陰何等三有痛
痒陰有思想陰有識陰

問曰定根中有幾陰師曰有一陰何等一有
識陰

佛言持戒忍辱精進為遠意禪為繫意世七
品終為絆意

禪數雜事下

開皇十三年十一月十八日經生鄭頌題書

用帛十八張

校經東阿首寺僧釋明

教字

學士鄭蹟

王府行參軍禮士丘世秀

七 津藝258 (77·5·4597) 禪數雜事下隋開皇十三年(593)經生鄭頌等題記

天津市藝術博物館藏敦煌文獻第五冊目錄

津藝229—津藝261

津藝 229(77·5·4568)	大般涅槃經卷第十三……………	一
津藝 230(77·5·4569)	妙法蓮華經卷第四……………	一〇
津藝 231(77·5·4570)	維摩詰經卷下……………	二五
津藝 231(77·5·4570)V	雜寫……………	三一
津藝 232(77·5·4571)	妙法蓮華經卷第四……………	三二
津藝 233(77·5·4572)	大般若波羅蜜多經卷第二百六十一……………	四六
津藝 233(77·5·4572)V	雜寫……………	五五
津藝 234(77·5·4573)	大般若波羅蜜多經卷第二百一十一……………	五五
津藝 234(77·5·4573)V	勘經記……………	六七
津藝 235(77·5·4574)	大般若波羅蜜多經卷第一百四……………	六七
津藝 235(77·5·4574)V	勘經記……………	七八
津藝 236(77·5·4575)	四分比丘尼戒本……………	七八
津藝 237(77·5·4576)	思益經卷第三……………	九七
津藝 238(77·5·4577)	大般涅槃經卷第三十六……………	一〇八
津藝 238(77·5·4577)V	勘經記……………	一七
津藝 239(77·5·4578)	大般涅槃經卷第廿七……………	一七

津藝 240(77 · 5 · 4579)	大般涅槃經卷第三十八	一三〇
津藝 241(77 · 5 · 4580)	大智度論釋照明品第八十一	一三九
津藝 242(77 · 5 · 4581)	思益經卷第四	一五一
津藝 243(77 · 5 · 4582)	大般涅槃經卷第十七	一六三
津藝 244(77 · 5 · 4583)	法華經疏	一七七
津藝 245(77 · 5 · 4584)	妙法蓮華經卷第五	一九五
津藝 245(77 · 5 · 4584)V	勘經記	二〇九
津藝 246(77 · 5 · 4585)	大方廣佛華嚴經卷第六十	一一〇
津藝 247(77 · 5 · 4586)	大智度經卷第九十五	一一五
津藝 248(77 · 5 · 4587)	妙法蓮華經卷第四	一二四
津藝 248(77 · 5 · 4587)V	勘經記	一三九
津藝 249(77 · 5 · 4588)	佛說佛名經卷第九	一三九
津藝 250(77 · 5 · 4589)	大戒尼羯磨文	二四八
津藝 251(77 · 5 · 4590)	羯磨一卷	二六六
津藝 252(77 · 5 · 4591)	大智度經卷第十二	二八六
津藝 253(77 · 5 · 4592)	佛說无量壽觀經一卷	二九五
津藝 253(77 · 5 · 4592)V	勘經記	三〇〇
津藝 254(77 · 5 · 4593)	佛說无量壽觀經	三〇〇
津藝 255(77 · 5 · 4594)	金光明最勝王經卷第三	三〇九
津藝 256(77 · 5 · 4595)	般若波羅蜜多心經注	三一四
津藝 257(77 · 5 · 4596)	佛說佛名經卷第一	三二一
津藝 258(77 · 5 · 4597)	禪數雜事下	三三二
津藝 258(77 · 5 · 4597)V	紀年	三四四
津藝 259(77 · 5 · 4598)	妙法蓮華經卷第七	三四五

津藝 260(77・5・4599)	妙法蓮華經卷第四……………	三五四
津藝 261(77・5・4600)	妙法蓮華經卷第四……………	三五八
津藝 261(77・5・4600)V	雜寫……………	三六一

彩色圖版目錄

一 津藝 236(77・5・4575)	四分比丘尼戒本
二 津藝 251(77・5・4590)	羯磨一卷
三 津藝 251(77・5・4590)	羯磨一卷北朝齊天保九年(558)比丘法慧供養題記
四 津藝 255(77・5・4594)	金光明最勝王經卷第三供養題記
五 津藝 257(77・5・4596)	佛說佛名經卷第一
六 津藝 258(77・5・4597)	禪數雜事下
七 津藝 258(77・5・4597)	禪數雜事下隋開皇十三年(593)經生鄭頌等題記

殘心復知是愛於其中而為應肉應當動心
療治愛應若不治者命終即墮三惡道中唯
除菩薩是名瘡中應肉善男子云何暴風霹
如暴風能僵山夷岳拔深根栽愛暴大風之
復如是於父母所而生惡心能拔大智舍利
非等无上深因菩提根栽唯除菩薩是名暴
風善男子云何彗星霹如彗星出現天下一
切人民飢饉病瘦嬰諸苦憊愛之彗星之復
一能斷一切善根種子今凡夫人孤窮飢
饉生煩惱病流轉生死受種種苦唯除菩薩
是名彗星善男子菩薩摩訶薩住於大乘大般
涅槃觀察愛結如是九種善男子以是義故
諸凡夫人有苦無諦聲聞緣覺有苦有苦諦而無
真實諸菩薩等解苦無苦是故無苦而有真諦
諸凡夫人有集無諦聲聞緣覺有集有集諦
菩薩等解集無集是故無集而有真諦聲
聞緣覺有滅非真菩薩摩訶薩有滅有真諦
聲聞緣覺有道非真菩薩摩訶薩有道有真
諦善男子云何菩薩摩訶薩住於大乘大般
涅槃見滅見滅諦所謂斷除一切煩惱若煩
惱斷則名為常滅煩惱火則名為滅煩惱滅
故則得受樂諸佛菩薩求因緣故名為淨
一不復受二十五有故名出世以出世故名

津藝 229 (77·5·4568) 大般涅槃經卷第十三 (18-1)

惱斷則名為常滅煩惱火則名為滅煩惱滅
故則得受樂諸佛菩薩求因緣故名為淨
一不復受二十五有故名出世以出世故名
我常於色聲香味觸男女性住滅苦樂不苦
不樂不取相報故名畢竟滅真諦善男子
菩薩如是住於大乘大般涅槃觀滅聖諦善
男子云何菩薩摩訶薩住於大乘大般涅槃
觀道聖諦善男子譬如闇中因燈得見羸細
之物菩薩摩訶薩之復如是住於大乘大般
涅槃目八聖道見一切法所謂常無常有為
無為有衆生非衆生物非物苦樂我無我淨
不淨煩惱非煩惱業非業實非實乘非乘知
非知他羅驃非他羅驃求那非求那見非見
色非色道非道解非解善男子菩薩如是住
於大乘大般涅槃觀道聖諦迦葉菩薩白佛
言世尊若八聖道是道聖諦義不相應何以
故如未或說信心為道能度諸漏或時說道
不放逸是諸佛世尊不放逸故得阿耨多羅
三藐三菩提只是菩薩助道之法或時說言
精進是道如昔何難若有人能勤備精進則
得成於阿耨多羅三藐三菩提或時說言觀
身念處若有繫心精進備習是身念處則得
成於阿耨多羅三藐三菩提或時說言正定
為道如昔大德摩訶迦葉夫正定者真實是
道非不正定而是道也若入禪定方能思惟

津藝 229 (77·5·4568) 大般涅槃經卷第十三 (18-2)