

你不知道的 刑侦内幕

资深警察五年采访，办案警察口述整理，史上最真实的刑侦故事

一线警察讲段子

1

何斌/著

破案教科书：找得着人、敲得开门、办得成事。

天津出版传媒集团

天津人民出版社



014003849

I247.7
1535
V1

你不知道的 刑侦内幕

一线警察讲段子 ①

何斌/著



北航

C1691098

天津出版传媒集团

天津人民出版社

I247.7
1535
V1

038800310

图书在版编目 (C I P) 数据

你不知道的刑侦内幕：一线警察讲段子. 1 / 何斌
著. — 天津：天津人民出版社，2013.9

ISBN 978-7-201-08328-5

I. ①你… II. ①何… III. ①侦探小说-小说集-中
国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 195810 号

天津人民出版社出版

出版人：黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

天津市圣视野彩色印刷有限公司 新华书店经销

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

710 × 1000 毫米 16 开本 15.75 印张

字数：230 千字

定 价：29.80 元

从警杂记(代序)

刚穿上警服时就觉得，怎么满天满地的都是奇闻异事呢？而且，多数都耸人听闻。谋财害命、抢劫强奸、鸡鸣狗盗，甚至爆炸和绑架等等。所以，全世界的年轻警察们，面对这类因职业带来的“黑色污染”，也就会出现一个逐步接受的过程：最初大惊小怪，最终见怪不怪；最初目不暇接，最终习以为常。经历过这一番，也就从青涩慢慢走向了成熟。

说起从青涩到退涩的过程，我至今仍记得一次被骗的经历。

我还清楚地记得，一个女嫌疑人，哭天抹泪地表白了她跟被害人之间的交情。她信誓旦旦地重申，她不可能干下那种伤天害理的“事情”！哭天抹泪和信誓旦旦，让我觉得她说得有道理，可以信。但查证之后呢？却根本就不是那么回事儿！

按说，警察被骗的时候不多。但是，年轻警察被骗的，却绝对不在少数。从那开始，甭说嫌疑人，就是正常人，也都很难忽悠我了。

说起半熟到成熟的过程，也记得两次押犯人上刑场的经历。

第一次，那个年轻的死囚是我审的。他童年的遭遇和少年的不幸，也挺让人同情的。但这家伙又确实罪大恶极。在他被一枪毙命之后，我这心里总是疙疙瘩瘩的。好像回来吃饭的时候，也觉得没什么胃口了。

第二次再去刑场，感觉就不同了。路上，大家嘻嘻哈哈地聊家常，死囚也跟着聊。到地方，人们热热闹闹地找位置，死囚也

跟着凑热闹。随后死囚被一枪毙命，血腥味儿扑面而来。法医负责勘验，殡仪馆负责收尸。我们呢，取下死人的脚镣，相继上车走人。或许，这也该算是一名老警察的成熟吧。至少，该算成熟的标志之一。

其实，从青涩到退涩，从半熟到成熟，也正是一个警察从懵懂走向老练的成长过程。

说起警察破案，该算是也难也不难。难些的，就是迷雾重重、大海捞针和巅峰对决之类的。这也是警察破案的一种常态。如果案子都很简单，纳税人可就要说：“还养着你们这群警察作甚？”所以，我写这些，意在彰显警察的非凡智慧和职业精神，让读者觉得，纳税人养这些警察，值！

简单的案子其实也有。比如一个女青年被奸杀，案发地点是一片庄稼地。这案子怎么破？那时还没有DNA 比对技术，但女青年指甲里有血迹，那就到有嫌疑的人群里，看谁有被抓伤的痕迹，法医化验一下，也就OK 了。所以老警察们都会说，破案就像找电门（开关）。电门找着了，摁电门还费劲儿吗？

还记得胸前刚挂上警号的日子，虽是上世纪的80年代，现在想起来却像是昨天。记得警号的尾数是6300。巧的是，对桌的搭档是5700。当时还有心思调侃，我是长江，你是黄河啊！多年后警服换装，尾数变成了2318，却连当年那个调侃的兴致也没了。

也许，这也该算是成熟的标志了吧。

但是，曾经的那些经历，毕竟都很极端。而那些极端的细节对生命而言，应该是有所裨益的。随着年龄的增长，随着环境逐渐宽松，这才让我想起，应该做个记录才对。加上随后几年的刑警专访，于是有了后边的这些故事。

何斌

2013年8月

目 录

Contents

你不知道的杀人案

★ 韩六 著

★ 人腿牵出情杀案 3

一条发现于荒郊野外的大腿，一个被单位遗忘的退休老人、一个早就改变了身份的女知青，以及藏在女知青背后的神秘凶手，他们之间究竟有何关联？案件错综复杂的背后，隐藏着的竟是一段陈年不了的爱情……

★ 午夜出租车上的鲜血 17

午夜的立交桥上，一名肝脏被锐器扎透的出租车司机横死车中。沉思之际，距离案发现场不远处，一把折断的钥匙出现在刑警们的视野里，而这把上面没有任何指纹的钥匙，却一步一步地帮助刑警们打开了重重“锈锁”……

★ 妒火引发的命案 33

大火过后的卧室里，大床上横着一名中年男性和一个五岁左右小男孩的尸体。究竟是什么原因使得凶犯痛下杀手，连一个无辜的孩子也不放过？很快，一位开宝马的漂亮女人提供了至关重要的线索……

★ 女大学生卧室惨死之谜 47

女大学生家的门窗都没有撬痕，死者身上除了一件长睡衣之外，只剩下内衣内裤，从滑脱的颈椎来看，是窒息死亡。为何死者家里的其他财物没有被翻动的痕迹，只是丢失了手机和笔记本电脑？扑朔迷离的表象，其背后隐藏着的是……

★致命 A 型血 62

数日前发生的一起独居老人被杀案，线索除了死者家中镜子上神秘的 A 型血血迹之外，寥寥无几。警方深入调查之际，一名洗浴中心按摩女被杀死在宿舍里，两起杀人案居然如出一辙，而在按摩女的身上发现的血迹，血型正是熟悉而又陌生的 A 型……

★冻结的第六秒 78

案犯鬼六身上绑着炸药，而引爆器又随时不会脱离掌控，只要轻轻一按，顷刻间灰飞烟灭，旅馆里的上百号无辜民众就会遭殃。面对这种不利的情形，刑警们虽然制定了完善的抓捕方案，但是，留给他们的行动时间，却只有区区六秒钟……

★手持铁管的强奸犯 92

一位美丽的酒吧女老板死于窒息，喉骨的部位有钝器造成的外伤，死前还遭遇过性侵犯。面对这具披头散发、眼眶发黑、衣衫不整的尸体，刑警们一筹莫展。一节铁管的出现，使得刑警们迅速将行动目标锁定在酒吧远处的医院……

你不知道的诈骗案

★夜幕下的作坊 109

制假团伙中的那位妙龄少女，在跟随父亲来天津之前，就已经见过了不少因制造假证而大发横财的乡亲，她相信，只要用心如法炮制，自己家也能住上三层楼，也能在银行里存上一笔巨款。可谁也没有想到，美梦竟破碎在他们最熟悉的夜幕中……

★消失的“女上司” 125

魏达人是个骗子，可这个骗子在骗别人的同时，也被他那个老板兼情人的李茜给骗了。这个一夜之间蒸发的妖艳女人，靠着严密的传销关系网，坑害了数百个年轻人以及他们身后的数百个家庭……

★光头也疯狂 139

子儿亮一伙人导演出一幕幕犯罪闹剧，确实是动了脑筋。只见他顶着个秃脑袋，敞开胸口，露出一大片的胸毛还有文身，再加上几个歪瓜劣枣帮他煽乎着，说他是刚从监狱里出来的，就这一下子，确实能吓住几个善良的人……

★“女秘书”的双重身份 154

自行车大亨祖老板生意红红火火的背后却是亏空，就在加盟店雨后春笋般破土而出的时候，他却带着自己的“女秘书”消失得无影无踪，而正是因为这个“女秘书”的存在，才使得案件的破获出现了转机……

你不知道的抢劫案

★隐藏在录音里的案犯 165

元旦之夜发生在药店的一起惊人抢劫案，究竟是药店老板夫妇因开罪他人引来了抢匪，还是另有隐情？抢匪又是如何无微不至地用尽浑身解数来躲避警方的法眼，从而使得破案过程困难重重，险些成为悬案？谜底将由一段神秘录音逐层揭开……

★富翁身后的三双眼 181

因高考落榜而沦为外出务工人员三个山东打工仔，在见识了温州老板的奢华生活之后，做起了发财梦，终于打定了犯罪的主意。没想到，温州老板的风流行径使得他们在计划实施上出现困难，踌躇之间，警方已布下天罗地网……

★女模特行凶之谜 197

接到报警后火速赶来的刑警赶紧给她松了绑，并撕掉了封在她嘴上的胶布。只见这位昨天还在T型台上顾盼生姿又光彩照人的女模特，眼下已经浑身是血，危在旦夕。令人意想不到的是，这居然不是简简单单的谋财害命，而是……

丁说其实啊，陈阿强那最真一出家早入外一类小干
 随他礼大一出家，口说无凭，陈阿强个善那说只只，陈阿
 是陈阿强，陈阿强那陈阿强陈阿强陈阿强陈阿强陈阿强
 自善个陈阿强陈阿强陈阿强陈阿强陈阿强陈阿强陈阿强

.....入内

★第三把钥匙 213

一起看似典型却匪夷所思的入室抢劫案，女事主家
 的门窗都没发现撬痕，仅有的两把房门钥匙，身上的没
 丢过，家里的也没动过，歹徒又是如何破门而入的？案发
 前一个突然出现在小区而又突然消失的水果摊成为了
 破案的关键.....

★百分百绑架案 228

面对一起突如其来的绑架案，警花大风和她的弟兄
 们火速出动，豪爽干练的她奋不顾身，一直冲在解救被
 绑儿童的最前面，一幕幕最为真实而又惊心动魄的警匪
 智斗大戏接连上演.....

工作来山个三翻入工者由作改改改改改改改改改改
 老徐改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改
 翻改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改
 改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改
同改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改

翻改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改
 工台改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改
 改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改
 翻改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改
要改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改改

你不知道的

杀人案



人腿牵出情杀案

这是一起十几年前的旧案。案发地点，是当年的一条高速公路的建设工地。为啥要选这个段子？因为修建那条高速的负责人，是我的一位多年老友。之前就听他说起过这个案子的细节，采访又巧遇了那位当年破案的老刑警。信马由缰地聊着，无意中提起来了，我也就把它记了下来。

报案人是个包工头，人们喊他徐老板。那几天，其实是他最高兴的时候。让徐老板高兴的事还能是什么？当然是他又包到了工程。包到了工程还不够，还是一个技术含量挺低，而回报又挺高的土方工程。土方工程并不复杂。十里八里甚至是百八十里地把土运过来，往指定的路基上一堆，再用推土机归置平整了，基本就算完活了。剩下的事，就是往自己的腰包里装钱了。几十公里的土方活儿，可不是个小数目。工程一到手，就相当于往自己家里搬回了一个钱柜。徐老板能不高兴吗？

也许是他光顾着高兴了，却忘了一件开工之前必须要做的事。什么事呢？放鞭炮。其实在以前，每次开工他都放鞭炮。这回却赶上个阴雨天，鞭炮买了，雨水却没停。嘻嘻哈哈这工夫，十几辆运土的大卡车可就开过来了。开过来一辆，车厢一扬脖子，就是一大堆。又来一辆，又是一大堆。十几辆都开走了，工地上可就是一座土山啊！土山是土山，但土山也是钱啊。百十个百排也，跟那雨点中，别人不干咱干啥会不，翻着钱来了，段子也就来啦。百个是前宝，好说看这宝有宝自来是博音音，运土的卡车前脚走，推土机后脚就上来了。但奇怪的是，推土机哼哼叽叽地上来了，一推土，机器就灭火。上来一辆，灭了。再上一辆，还是灭了。倒回去检查一下，也没毛病呀？再过来还是灭火。这时才有人发现，就在第三辆推土机的大铲子上，竟然高挂着一条人的大腿！而且只有人腿，却没人。

您想，徐老板高兴得忘了放鞭炮。没放鞭炮这推土机就灭火，再上去

一辆还灭火。接着,就发现了人的大腿。您说他徐老板还高兴得起来吗?这可是人命关天!没说的,赶紧报案吧。当地的刑警们可就来了,咱们段子里的第二位主人公也就出现了。

这位是当时的刑警队长、功勋刑警汪曙光,人们都喊他汪队。汪队是个老刑警,人长得干瘦,话也不多,贼黑贼黑的,有一双闪着“贼光”的小眼睛。在当地可是个远近闻名的破案高手。汪队下了警车就问,谁是老板啊?徐老板就赶紧迎上去,主动跟汪队握着手说,我是,我是我是。汪队说,把你的身份证和营业执照拿出来,先给她看看。汪队说的那个她,是个女刑警,最多二十几岁,叫胡捷。

胡捷说不上漂亮,却是出奇的干脆利落。她朝着徐老板做了个近似交警指挥的手势,就把他带到了一边。胡捷究竟跟徐老板说了什么,围观的人们也就没法听见了。

介绍了徐老板和刑警汪队,也介绍了女刑警胡捷,下边就该说那条大腿了。

那是一条已经被风干了的人的大腿。腿不算短,汗毛也不多,也不算很瘦,但是脚却不小,脚指甲修剪得都很整齐,五个脚趾都并拢得很紧。您想,一条人的大腿被抛在了荒郊野外,一般来说,这大腿的背后肯定是个人命案子。当然也不是绝对没个例外。如果是例外的话,也肯定是另外一个段子,后边还会提到。

法医的初步鉴定当场就做出来了:死者系男性,身高一米七五左右,体重八十公斤上下,年龄接近五十岁,营养状况良好,不像体力劳动者。死亡时间很久了,目前很难断定。

您看,现场的头绪就是这些。

这个一米七五、八十公斤、五十岁上下的男性脑力劳动者,如果来自天津市区,符合条件的应该不会少于十几万人吧?但这还不够,因为案发现场正坐落在天津与河北的交界处,不远处还有一个隶属于北京的劳改农场,外加一个隶属于河北的国营农场。您再想,这京津冀三地的男同胞,不会少于两千万人吧?中年男同胞呢?也得有个上百万。如果这名死者就是来自京津冀还算好说,假定他是个在此地路过的外地人呢?或者是在这三地打工的外地人?您让汪队和胡捷他们上哪儿找去呢?至少,在他包工头徐老板的心里,当时就是这么想的。他看见汪队和胡捷他们那份胸有成竹的架势,也就没敢多说。直到案子发展到了最后,徐老板才算彻底地服了气了。

这让我想起当年我当警察时经历的一个案子。在天津站的候车室里,死了一位老太太。人呢,当时就那么安安稳稳地在候车室的长椅上坐

着。别人以为老太太睡着了,值班的铁路警察却看着可疑,也是担心老太太睡着了误了火车,上去一招呼才知道人已经死了多时。不是有段山东快书说过吗?“火车站里有火车,火车上边有旅客,旅客手里拿包裹。这个旅客,不是上车就是下车。”可这位老太太的身上呢?除了几块钱的零钱之外,却连张火车票也没有。

那么,究竟是自杀?是他杀?还是病亡?反正甭管怎么着,也得先弄清了死者是谁吧?于是,我的进门师傅,作为老刑警的代表被调到了现场。干什么呢?先作个分析,那时叫诸葛亮会议。

老太太的尸体运到了站区派出所。十几位我师傅那个辈分的老刑警,每个人进去转一圈,出来再把自己的判断写在一张纸条上,然后就可以上车走人了。

您猜怎么着?至少有十个纸条上都写着:六十岁左右,农家妇女,山东省人,最大可能是胶东沿海的农村。接着,就来人给老太太拍了张照片,再派人去了一趟胶东。三天不到,案子就破了。当然,这话说起来可就长了,在这儿讲这个段子,就是想说明他徐老板的担心纯属多余,也想说明汪队他们胸有成竹的根据。否则,国家还养这么多警察干嘛?您如果有办法,警察自然也有办法。您如果没办法,警察也会有办法。警察要是没办法,警察就会自己想办法。这个大腿案子的最终告破,就是汪队和胡捷他们想出来的办法。

胡捷后来对我说,我那时刚从警校毕业,第一个案子就跟着汪队。他这人,太智慧了,当时我险些爱上他。

当然,这也是后话。既然是后话,咱也只能在后边说。

还说那条人的大腿。

刑警到现场,不会有答案。如果有,也是鸡零狗碎的线索。从这个大腿来看,被害人是死后被肢解,而且刀法比较娴熟。肢解他的那个凶手,如果不是外科大夫就应该是屠宰厂的工人,或者是养猪养牛的专业户。但是,问题的关键在于,这位死者究竟是谁?如果是一具全尸,有可能还会告诉您死者的准确身高、体重和大致的长相。刑警再根据牙齿、肌肉和毛发,判断死者的年龄;再分析他的健康状况,甚至饮食习惯;也许还能发现他是工人还是农民,或者是个教师和机关干部。但是,现场只有这条大腿,而且除了大腿之外,刑警们翻遍了刚刚运来的十几车土,就差把这座土山过筛子了,其他线索,还是一概没有。

刑警查案子,也像一种文章的写法,就是倒叙。倒叙就是逆流而上,先出结果,后找原因。那么,盐从哪儿咸,醋从哪儿酸呢?汪队就抹了一把满脸的汗水说,先查土源吧。

土源是什么?就是你徐老板运来的这些土,究竟是从哪儿来的?从破案的角度上说,既然尸源不好查,也只能先查土源了。后来查明了,现场的土源来自两个地方:一处,是临近河北省某县的一片荒地。那片地,从有猴那年就在那儿荒着,属于盐碱地。盐碱地距离最近的村落和城镇,少说也有个十几公里。另一处也是盐碱地,靠近海边。离它最近的,是一家国营农场。直线距离也接近五公里。

汪队说,先去临海的那个吧。

既然是汪队下了令,刑警们也就没二话。上车,走人。一般来说,勘察刑事犯罪的现场,当然要关注指纹、血迹、足迹、遗留物,现在又多了个DNA。如果有尸体,还要在现场做尸体检查。同时,还要就近访问群众,尽可能找到目击者,以便拿到更多的破案线索。但这些都属案发现场的微观。那么宏观呢?宏观就是要判定现场所处的位置,还要查明此地是不是案发的第一现场。如果不是,又是第几现场。而这个大腿的案子,工地肯定不是第一现场。那就得先找尸源,尸体最初出现在哪儿?要想找到尸源,就得先找土源。然而土源又来自两处,究竟是先这儿后那儿,还是先那儿后这儿呢?汪队选择了国营农场。后来证明,汪队的判断是正确的。

除此,刑警还请来了警犬队。据说,警犬的嗅觉是人类的十万倍。刑警破案,警犬可历来是个不可多得的好帮手。

训导员带着警犬接触了嗅源,也就是那条大腿。警犬一旦闻到了嗅源,就像电脑的硬盘被储存了记忆一样。发现了同样的味道,它们就会汪汪地叫唤。到了指定现场,它们准能发挥作用。

几十公里的风驰电掣,刑警们就带着警犬来到了那个距离国营农场比较近的取土荒地。到了那儿,紧张的工作就开始了。只见那些兴奋的警犬们上蹿下跳的可就撒开了欢。没出十分钟,就找到了另一条已经被风化得更严重的人的大腿。这条大腿和高速工地上发现的那条,无论是高矮还是胖瘦,几乎是一模一样。可能是暴露在阳光下的时间长了些,这条腿的颜色稍显灰暗,其他特征则完全相符。

由此可见,这地方就极有可能是抛尸灭迹的第一现场了。那么,杀人的现场又在哪儿?死者究竟是谁?如果找到了死者的出处,那个或者是那几个杀人的案犯又在哪儿?看来,汪队和胡捷他们接手的这起案子,也只能算是刚刚开始。

刑警开始转战了,大腿也被拿走了,那位包工头儿徐老板应该继续

开工了吧？可是，天有不测风云。为嘛这么说？因为徐老板的推土机，还是不断地熄火。这会儿，天倒是放晴了。也就是说，已经具备了放鞭炮的条件了。有人就建议，徐老板赶紧放鞭炮吧！徐老板想，看来不放是肯定不行啦。于是，噼里啪啦烟气蒸腾地就把鞭炮给放了。炮是放完了，可是推土机呢，还是总熄火。徐老板的那颗心，可就又提起来了。望着刚才出现大腿的那堆土，他想起了一周前才被他开除的那个打工仔。

打工仔是广西人，却生得五大三粗。徐老板开除他的原因有些摆不上桌面。因为那人长得太像徐老板前妻的哥哥了，也就是徐老板的前大舅哥。当初徐老板跟前妻闹离婚的时候，大舅哥曾经带着人打上门来，还险些把他给打残了。尽管他后来还是把婚离了，可是大舅哥的影子却深深地印在了他的脑海里。所以他见了这个广西打工仔，就好像见了他的前大舅哥，只要看见了这位模样近似大舅哥的打工仔，他就浑身上下冒凉气。所以，他才找了个借口，把那个打工仔给开了。

打工仔离开三天之后，一位广西的老乡还专门来工棚里找过他。说他广西老家来人找他，却怎么都联系不上，就怀疑他出了意外。这时的徐老板就想，难道自己在那孩子身上缺了德啦？不然推土机怎么还是总熄火呢？只好又打发人买来了鞭炮，又是烧香又是洒白酒，再放了一轮鞭炮，推土机们这才转入了正常。后来消息传到了刑警队，胡捷还专门来过一回。别看胡捷还年轻，在汪队眼前也乖得像个小学头，可她一旦单独出警，却很是威严。

你当时怎么没说你的民工有过走失的呢？胡捷冷冷地问。

我的民工确实没有走失，徐老板陪着笑脸说。

那个广西籍的民工你又怎么解释？

我正组织人去找，前几天还有人说见过他。

前几天是几天？

大概是三四天。

三天还是四天？

应该是三天。

有了新消息你就立即向我汇报，知道吗？

知道了，知道了，一定赶紧汇报。

不过，后来也证实了，那个被徐老板开除的广西民工，跟这个大腿的案子一点儿关系也没有。徐老板也只是虚惊了一场。

再说汪队他们。

汪曙光回到局里，就向领导做了汇报，也最终敲定了一个初步的侦查方案。这个方案的重点，是从寻找失踪人口开始，当然也包括外出打工常

年不归和两口子怄气离家出走的,以及有过犯罪前科或者负案在逃的人。刑警们拉开大网,走遍了百里之内的城镇和乡村,也排除了几百个疑点。最后,才把重点放在了隶属于北京的那家国营农场。

如果让读者您来分析,一个农场能有多大的规模呢?刑警上去一百人,挨个过筛子,有个三五天,也就差不多了。但是,那个农场的规模却很大。最多二十年前,光是这家农场的养鸡场里产出的鸡蛋,就能供应小半个北京城。只是后来改制、承包,及至占地搞开发,才让农场开始显得冷清。原有的好几千职工,最多也只剩下不到三成。

既然是改制承包搞开发了,也就拥进来为数不少的外地人。承包商和搞开发的老板们,又不大喜欢雇佣过去的国企职工,所以许多外来的打工男女,和原有的职工在宿舍区里混居了。因为农场派出所的户籍管理比较薄弱,所以很难查出准确的失踪人口。

照此看来,这个案子查起来就多少有些困难了。如果死者是个老职工,而老职工已经外流了至少一半。假如死者是外来的,外来的登记又不清楚。您说就凭这么两条大腿的线索,刑警们又该上哪儿找去呢?

胡捷后来跟我说,我们汪队查案子,还就是有他自己的一套。正当刑警们一筹莫展的时候,汪队却跟大家扯开了闲篇儿。汪队说,咱们都试试。看看谁能看见自己的鼻子尖?谁要是看见了,我就请他喝酒。

胡捷问我,何老师您能猜出他当时想干什么吗?

我说,这我可猜不出来。

汪队的意思我们开始也不知道。当时就想,这都什么时候了,您老人家还有心思开玩笑呢?

你们汪队当年有多大啊?

那时他也就三十岁出头。

你们怎么还喊他是老人家呢?

他这人少年老成,据说他二十岁出头的时候就那样,现在四十多岁了还那样,估计七老八十了也会是那个德行。

他让大家看自己的鼻尖儿是什么意思呢?

他这人就是有话不直说。后来才知道他的意思是,这个案子还是有盲点。您想,自己的鼻子尖不就是自己视线里的盲点吗?

哎哟!他这个大圈子绕得,直说不就结啦?

嗨!那他就不是汪曙光啦。

但是后来,还就是汪队的这个盲点理论,帮着胡捷他们找到了下一步的侦查方向。

其实汪队的盲点理论,就是想启发大家。既然咱们十里八里甚至几