

BAI KE SHI JIE ZHI SHI CONG SHU

百科世界知识丛书

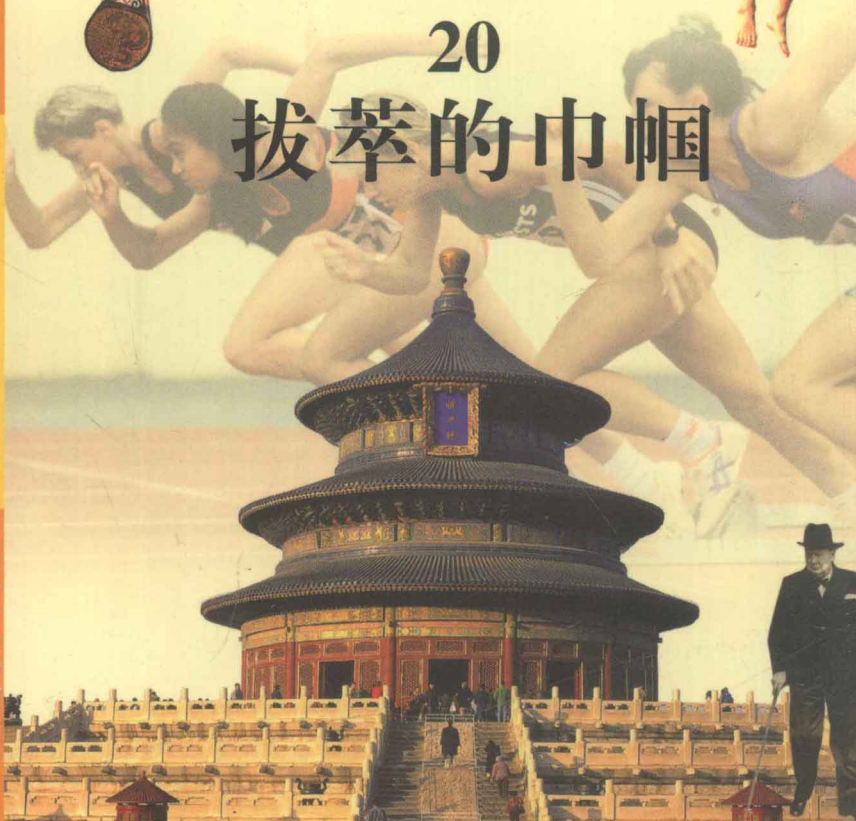
科学素质教育文库

第四辑



20

拔萃的巾幗



广州出版社

科学素质教育文库：

百科世界知识丛书·第四辑

20

拔萃的巾幗

柯 焕 德 主 编

赵小华 编著
肖 云 燕俊阳

广 州 出 版 社

粤新登字 16 号

责任编辑 辛 子

责任校对 容晓风

封面设计 一点工作室

书 名 百科世界知识丛书(第四辑)

编 者 柯焕德主编

出版发行 广州出版社(广州市人民中路同乐路 10 号 邮编:510121)

经 销 各地新华书店

印 刷 北京海德印务有限公司

规 格 787 × 1092 毫米 32 开本 82.5 印张

字 数 1396 千字

版 次 1997 年 11 月第 1 版

印 次 2004 年 9 月第 2 次

印 数 20001—30000 册

书 号 ISBN7 - 80592 - 708 - 1/G · 132

定 价 163.00 元

前 言

在我国,花木兰代父从军、杨门女将全家忠烈、梁红玉击鼓退金兵的故事,可谓世代相传,脍炙人口。自古至今,多少裙衩英烈,巾帼不让须眉,得到了人们的赞扬和钦佩。

封建时代的妇女,生活在社会的底层,受到多重的压迫,三从四德、三纲五常的封建伦理束缚得她们喘不过气来。不甘沉沦、不愿屈服的女子奋起抗争,就产生了一个个或悲壮或凄婉的故事。直到近现代,妇女投身革命洪流,从太平天国的女兵,到中国共产党领导的红色娘子军,无数姐妹与男人一起,打破了旧世界的锁链,妇女才彻底翻了身。事实已经充分证明:女人与男人一样,同样推动了历史的前进,同样可以成为拔萃的英雄。

历代的巾帼英雄为数不少,这里仅选取现代的十位女杰介绍给读者。她们之中,有中国的革命家秋瑾、

向警予、宋庆龄、邓颖超、何香凝、冷云，也有外国的女英烈贞德、史沫特莱、卓娅、海伦·凯勒。读者可以领略她们的飒爽英姿，更可从她们的故事中获取人生的启迪。

目 录

一、鉴湖女侠——秋瑾·····	(1)
二、妇女领袖——向警予·····	(13)
三、伟大的女性——宋庆龄·····	(24)
四、女革命家——邓颖超·····	(37)
五、世纪明星——何香凝·····	(49)
六、中华烈女——冷云·····	(60)
七、法兰西的圣女——贞德·····	(72)
中国之友——史沫特莱·····	(84)
九、苏联女英雄——卓娅·····	(95)
十、光明的大使——海伦·凯勒·····	(107)

一、鉴湖女侠——秋瑾

1. 书香门第 崇侠少女

1840年鸦片战争后,根据系列不平等条约,厦门开放为通商口岸。英、美、法等国侵略者在厦门派驻领事,租地造屋,享受领事裁判权。外国侵略者不仅欺凌百姓,甚至连清政府的地方官也不放在眼里,稍不满足他们的贪欲,就到公衙跳跟咆哮。作为厦门知府的秋嘉禾常常受他们的气,但又不能发作。因为当时的地方官奉行媚外外交,遇到对外交涉,便事事迁就和忍辱。秋嘉禾在外受了洋人的气,回到家中常长吁短叹。这种屈辱的现实,对一个小女孩幼小的心灵产生了强烈的刺激,她十分痛恨这群蛮横无理的“红毛”,并愤愤地对大人说:“红毛人那么厉害,再不把他们赶出去,中国人岂不是要成为他们的奴隶了。”这个小女孩便是秋瑾。外来的民族压迫在秋瑾的心里播下了仇恨的种子,激起了她朴素、单纯的爱国思想。

秋瑾于1875年(光绪元年)11月8日(阴历十月十

一日),出生在福建闽侯一个仕宦人家。她有兄妹四人,她是家中老二。上有一兄,下有一弟一妹。秋瑾原名闺瑾,字璿卿,后易名瑾。秋家是书香门第,所以孩子们从小就受到了较好的教育。四兄妹中,秋瑾天资最高。她记忆力很强,过目成诵,颇受父亲喜爱。到11岁时,她已能作诗。但她的性格却不像一般女孩子。不喜做女红(读 gōng),而爱读书吟诗,对古代武侠小说更是如痴如迷。她大量地阅读陆游、辛弃疾等爱国诗人充满民族大义的诗篇,热烈向往当一个女中豪杰,希望叱咤风云,轰轰烈烈地去干一番事业。

1890年8月,快15岁的秋瑾随祖父回到故乡,去外婆家住了一段时间,在舅舅、表兄的指点下,学剑、骑马,体魄和意志都得到了锻炼。

1894年,赴湘候补巡抚,秋瑾随父入湘。秋瑾时年已21岁,是位待字闺中的大姑娘。父母为她考虑起婚姻大事来了。

当时湘潭十八总(街道名称)义源省的王黻丞(绰号王二胖子),正为他的第四个儿子王廷钧择偶。听说秋家的姑娘才貌双全,就托媒人前来议婚。王二胖子是曾国藩的同乡兼表兄,曾经跟随曾国藩当过随营账房,家资因而暴富,成了湘潭的首富,在湘潭不仅开有当铺,还有钱庄、茶号等。秋瑾父母认为这门亲事算得上门当户对,就答应了下来。但是秋瑾十分不情愿,她

怪父母不了解男方的性情、学问。可当时婚姻全凭“父母之命，媒妁之言”，女孩子家是没有自主权的。

1896年四月初五，秋瑾嫁到了王家。住久了，她发现王家刻薄、吝啬。她的丈夫由于从小养尊处优，染上了纨绔子弟的恶习。秋瑾在给大哥的信中说王廷钧“无信义、无情谊、嫖赌、虚言、损人利己、凌辱亲戚、夜郎自大、铜臭”，而秋瑾自己见识优异、性格豪爽、知书识礼，在思想、性格上很难与他相合。

正在秋瑾为不幸的婚姻苦闷的时候，中国的政治局势发生了很大的变化。1894年的甲午中日海战，中国大败。中国这样一个大国竟败于日本，就在全世界面前暴露了满清封建帝国纸老虎的面目，也从反面教育了全国人民。战争失败后，清政府签订了丧权辱国的《马关条约》，日本割去台湾、澎湖及辽东半岛，还要中国赔款二万万银子，开放四个商埠（沙市、重庆、苏州、杭州），日本臣民可在中国通商口从事各种工艺制造等等。这个条约使中国殖民地化的程度进一步加深。消息传来，全国震怒。以康有为为代表的1300多名举人联名上书，要求“拒和、迁都、变法”。从此，要求变法的风潮遍及全国，其中以湖南为最烈。一批维新人士在湖南开办“时务学堂”，设立“南学会”，办起了《湘报》、《湘学新报》，提倡变法救国，大大开通了湖南的社会风气。这种社会风气的冲击波自然也影响着秋

瑾,她常差人去买些新书报来读,同时在北京路工局供职的哥哥秋誉章不时给她寄些新书报来,秋瑾如饥似渴地阅读这些新书籍。这些新书报不仅解了她闺中寂寞,而且打开了她的眼界,使她这位深处封建家庭的闺阁女子得知了外面世界的风云变幻。

2. 两上京华 冲出樊笼

1897年11月,德国强占了胶州湾,民族危机日趋严重。维新派人士为救亡图存而奔走呼号,光绪皇帝也终于决定“除旧布新”,“锐意改革”了,但这种并不彻底的改革立即遭到了后党顽固派的抑制和破坏,变革只维持了103天便宣告失败。顽固派一时得势,立即废除新政,捕杀维新党人,连皇上也被软禁了起来。于是,一切照旧。就在这时,贪慕虚荣的王廷钧花了近万两银子捐了个户部主事的京官,带着秋瑾和儿子(系结婚后第二年所生,名沅德),上京去了。

在北京,秋瑾更直接地耳闻目睹了当时的官场内幕,使她对这些做官人有了深刻的认识。她在后来的《演说的好处》一文中,对这群贪官污吏的嘴脸作了入木三分的刻画:“现在我们中国,把作官的当作最上等的生活,这种最上等的人,腐败不堪,今日迎客,明日拜

客,遇着有势力的,又要去拍马屁,接着有了银钱的又要烧财神、吃花酒、逛窑子、揣生意、望升官……”真是揭露得淋漓尽致。

但北京毕竟是京都,又是维新变法的策源地,虽然变法没能触动统治者的利益,但在某些方面还是有所改变,比如争得了一定程度的出版结社的民主权利,兴办学堂啦、办报啦,等等。在京城秋瑾结识了一批女友,她们大多是名门闺秀,知书识文。其中,户部郎中廉家的夫人——吴芝瑛是清末著名桐城派学者吴汝纶的侄女,她不仅精通诗词,并且写得一手好字,有女书法家之誉。她的丈夫思想开明,常与书局、报界人士相往来,吴芝瑛的思想较新,秋瑾在她家看到了不少新书报,与她交谈十分投合。

在接触各类新书刊和思想后,秋瑾开始明确地意识到“男尊女卑”、“女子无才便是德”等封建信条的荒谬了。她深深地为中国妇女的命运叹息:“唉!二万万男子,是入了文明新世界,我的二万万女同胞,还依然黑暗沉沦在十八层地狱,一层也不想爬上来。”不幸的婚姻,不和谐的家庭生活,自身的痛苦经历和她那与众不同的性格、志向,都使秋瑾思索着这样一个问题:女子为什么非依赖丈夫不可呢?女人怎样才能自救自拔呢?妇女要自立、要解放的革命思想已在秋瑾心中开始萌芽,秋瑾已由朦胧渐渐趋向觉醒了。

《马关条约》的签订,使中国国势江河日下,各帝国主义国家争先恐后地来瓜分中国。中国人民不甘为奴,奋起反抗,轰轰烈烈的义和团运动来了。清政府本想用义和团来抑止帝国主义的侵略,坐山观虎斗。不料帝国主义八国联合进攻京、津,咸丰皇帝惶惶出逃承德,圆明园被侵略军烧成灰烬,堂堂国都乱作一团。战乱中,王廷钧携家眷回湖南避难,归途中,秋瑾含愤作一黄帝纪元大事年表,把这一年称为“汉族将受制于西人”之年,作为国耻。

秋瑾在湖南看到了资产阶级宣传家陈天华写的两本小册子——《猛回头》和《警世钟》,其中激愤带泪的文字使她荡气回肠,耳目为之一新。陈天华的革命檄文大大提高了秋瑾对清政府反动本质的认识,使她明确地认识到,要挽救祖国的危亡,必须推翻清政府的统治。

庚子之乱后,慈禧太后将责任一古脑儿推给了义和团。自己却依靠外国,过起穷极奢丽的荒诞生活来。出逃的京官也都蜂拥回略,复职拜官了。王廷钧也携眷回京。

庚子事变使许多人擦亮了眼睛。秋瑾此刻不仅痛恨洋人,更憎恨腐败的清廷。反抗的决心被激起,她走出了自我改革的第一步——放足。后又组办了一个“妇女谈话会”。就在“妇女谈话会”中,她认识了几位

日本女子,听到了日本女校的种种好处,便下决心去日本,学手艺。王廷钧听说秋瑾要去留学,竭力反对,他断绝了秋瑾的经济来源。秋瑾把仅存的首饰卖了,筹了一笔留学经费,于1904年4月与日本友人服部繁子一同从上海乘船去日本。面对辽阔无垠的大海,秋瑾思潮如海涛汹涌。她在《泛东海歌》中抒发了自己求学自立、求得自身的独立以寻找革命同志,挽救中国的志向。

“漫云女子不英雄,万里乘风独向东”。为了寻求妇女解放与救亡图存的真理,秋瑾满怀豪情,排除万难,漂洋过海到异国去了。这是秋瑾在人生道路上的重大转折点。

3. 留学日本 参加革命

5月初,秋瑾终于来到了日本东京。东京聚集着许多有志青年。他们除学习日文,准备进专门的学校之外,就赴会馆、跑书店、往集会、听演讲。秋瑾也不例外,她除了积极参加每个集会外,还如饥似渴地扑到那些革命书籍中去。她还在东京广一为结交革命志士,如浙江的陶成章、鲁迅,湖南的宋希仁、王时泽,广东的何香凝等,都与她有过较多的交往。

在实现了海外觅知音的初愿后,秋瑾积极投入了社会工作与革命活动。她参加了爱国的妇女团体“共爱会”。此组织后在秋瑾的重组下改为“实行共爱会”,这是中国妇女最早成立的一个组织,也是秋瑾进行妇女解放活动的最早尝试。除了致力于妇女解放运动,她还积极参加了反清的秘密革命活动,加入了孙中山先生在海外的革命组织三合会。后又在陶成章的介绍下加入了光复会。加入光复会,使秋瑾在反清革命的道路上又大大向前跨进了一步。在1905年8月同盟会成立后不久,秋瑾成为浙江籍留日学生中加入同盟会的第二人。

内外交困的清朝政府,闻知孙中山等革命党人在海外留日学生中宣传酝酿革命,大为恐慌,与日本政府狼狈为奸,由日本文部省出面颁布了《取缔清国留学生规则》。禁止留学生集会结社,剥夺言论自由……规则一出,留学界哗然,迅速分为两派:以秋瑾、陈天华为首,主张留学生立即回国;以胡汉民、汪精卫为首,主张负重,继续留在日本学习。陈天华见两派争论不休,心急如焚,遂以死作为警钟,投大森海峡自杀,并留下长篇绝命书,时年30岁。陈天华之死对秋瑾的刺激很大,她毅然排除众议。回到祖国。她在给王时泽的一封信中表示:已抱有为光复而流血牺牲的精神准备。确实,烈士的血,战友的死,催她成熟坚定。秋瑾将以

崭新的战斗姿态归国投入光复革命中去。

4. 创办女报 策划起义

1906年初,秋瑾同易本义乘船回国,在上海停留后回到绍兴,经人介绍,前往吴兴南浔浔溪女校教日文。她一面认真教学,一面暗中物色,发展新会员,唤醒更多的女同胞来抗清复国。

浔溪女校的教务徐自华是当地望族的子女,在当地颇有声望。她妹妹徐双韵是秋瑾的学生。秋瑾常向她们讲日本留学的情况,宣传男女平权等革命道理。在秋瑾的影响教育下,徐家姐妹也开始倾向革命。但校方开始对秋瑾怀疑。于是秋瑾奋然辞职,到了上海,设立了“锐进学社”。又积极筹划创办《中国女报》,严厉地批判了各种重男轻女的谬论,指出妇女解放必须与社会解放结合起来。

1907年初,鼎鼎有名的秀才出身的王金发来找秋瑾,邀请秋瑾前去主持绍兴大通体操学堂,担负浙江方面的会党领导工作。面盼新的任务,秋瑾十分兴奋,当即打点准备离沪赴绍。她虽然抱定了随时为革命牺牲的决心,却没料到此行会遭到杀身之祸。

秋瑾于1907年正月正式接任大通学堂督办,为武

装起义作准备。经与徐锡麟、陈伯平商讨,决定皖浙两省同时起义。安徽方面由徐负责,浙江方面由秋瑾负责,陈伯平负责两地的通讯联络。从此后,秋瑾以全副精力投入了紧张繁忙的革命工作。她联络各地会党,对浙江的武备学堂,弁国学堂进行工作,在新军中宣传革命。4月,她在杭州召集了秘密会议,正式组织光复军,制定《光复军军制稿》,起草《光复军起义檄稿》。待起义的具体计划基本就绪后,秋瑾为购买武器外出筹款,得到徐自华的慷慨支持。秋瑾十分感动,把身藏的一对翠钏赠给她以作留念,临别又留下一张小照并一首诗。

回想起以前的日子,秋瑾深沉地向徐自华交待:“如果我不幸牺牲,愿你能把我埋在杭州的西泠。”她已意识到此次起义事关重大,自己可能为国牺牲,但已作好了思想准备。

5. 血洒轩亭 光照日月

皖浙两省同时起义在即,秋瑾回到绍兴后兴奋地向各地的光复军下达了5月26日起义的命令。没想到在26日之前,光复军不断出事。

起义消息被泄漏,徐锡麟提前起义终因寡不敌众

而被捕，大义牺牲。秋瑾从报上得悉徐锡麟被害噩耗时，失声痛哭，不食不语。在悲愤交加中，她已清醒地意识到自己和同志们一样将要为国捐躯了。

形势对大通学堂越来越不利了，杭纵新军也开始渡江镇压光复军。这消息很快传到了秋瑾耳中。当时有人劝她暂时离绍，甚至为她找到了隐居的地方，但秋瑾毅然拒绝了同志们的好意。

六月初四傍晚时分，绍兴知府贵福会同山阴知县李钟岳，会稽知县李端年，跟在清兵后面面向大通开来。清兵从前面攻入，逮捕了秋瑾等十余人。审讯过程中，秋瑾想到革命尚未成功，同志已惨遭杀戮，悲愤交加，愁绪万千，提笔写下了“秋风秋雨愁煞人”七个字，便凛然地说：“革命的事不要多问，要杀要剐随便吧！”

六月初六凌晨，秋瑾在被关押审讯不到两天，一无供词，其余案犯审讯尚未结束的情况下被杀害，这充分暴露了清政府色厉内荏的反动本质。

秋瑾视死如归、英勇就义，精神令人感佩。王金发曾赞叹说：“莫道丈夫尽豪侠，英雄还让女儿占”。秋瑾为了祖国睡狮的觉醒，为了民族的解放，为了四万万同胞跳出苦海，献出了自己宝贵的生命。她的革命精神激励着后人与黑暗势力搏斗，迎接大地的黎明。