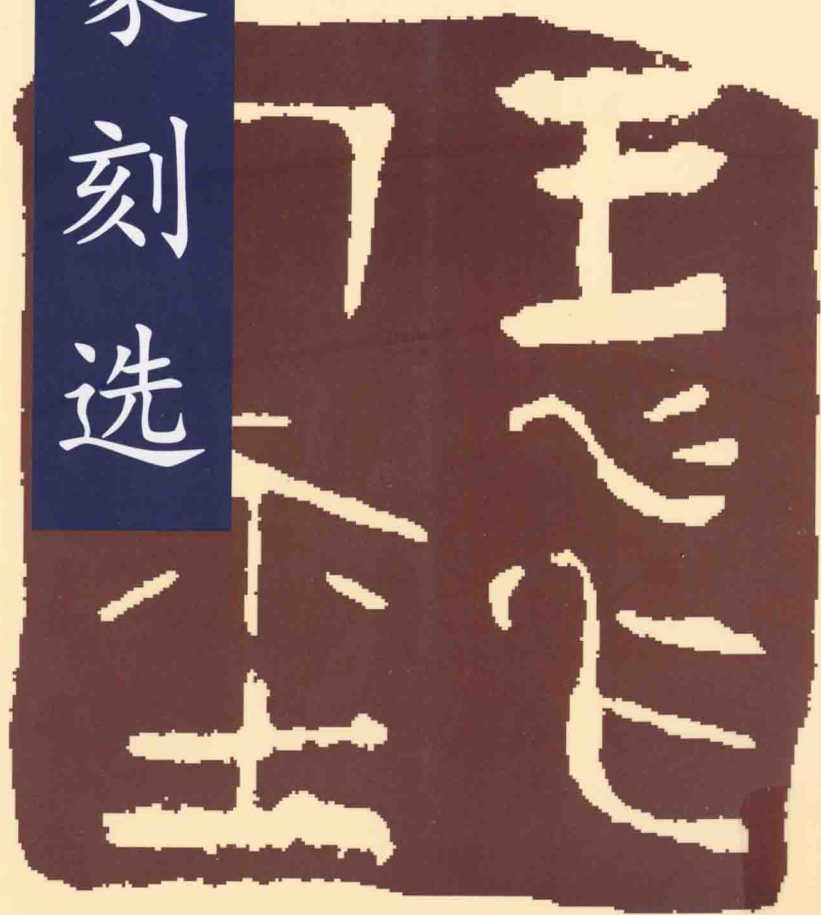


荣宝斋印谱
当代系列

王飞篆刻选



荣宝斋出版社

荣宝斋印谱·当代系列

王飞篆刻选

荣宝斋出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

王飞篆刻选/王飞篆刻. —北京: 荣宝斋出版社,
2011.12

(荣宝斋印谱·当代系列)

ISBN 978-7-5003-1452-3

I. ①王… II. ①王… III. ④汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第217820号

扉页题签: 胡抗美

策 划: 张建平

责任编辑: 黄 群

审 读: 江金照

校 对: 王桂荷

责任印制: 孙 行

毕景滨

WANGFEIZHUANKEXUAN

王飞篆刻选

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号

邮政编码: 100052

制版印刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/20 印张: 6

版次: 2011年12月第1版 印次: 2011年12月第1次印刷

印数: 0001—2000

ISBN 978-7-5003-1452-3 定价: 38.00元

王飞飞篆刻

相子书





作者近照

简历

王飞，字成培，别号琴堂；一九七三年生于甘肃兰州，曾于中国美术学院书法系与现代书法研究中心学习。现为中国书法家协会会员、甘肃省书法家协会会员、兰山印社社员、中国艺术研究院美术学院硕士。

近年主要参展活动：

全国第六届篆刻展、全国首届手卷书法展、深圳首届篆刻邀请展、中国美术馆当代篆刻大展、首届中国杭州国际草书邀请展、西泠印社第五届书法篆刻展、中国美术学院美术馆『同人道』现代书法十三人展、全国第二届行草展，西泠印社篆刻展三等奖、首届梁披云杯全国书法展二等奖、广东首届篆刻展一等奖、全国第五届篆刻展提名奖。

序

乏创造思维而偏思从艺，甚至自认为已成篆刻家，实源于自我误会，每事与愿违。然人秉赋有异，世途似狭而宽，求宽得狭。治印无惊人之作，改其他职业，襟抱高洁，为吾土吾民尽献蚁力，仍受父老姐妹器重，进射生命应有光彩，品类未尝低于美术家。若获良师，似水滴石穿，积学循序渐进，奏刀不止，纵神品妙品逸品高峰难攀，上达能品还有希望。

王飞君坚毅沉着，勤摹三代甲骨金石文字、汉魏碑碣、发愤习汉印，不做一鸣震惊神州之梦，精神细作、求索独创欢愉，完善德才、洗净浮躁、丰厚学识、亲古贤、拜名山大川，充盈岁月、保持平常心、与人无忤、少涉足名利场，心存本色。他说：『自战国迄两汉，明末至民国，印学两大高峰，才人数百、灿若银河。自知国学印学根基甚浅，超越大师不大可能，只想做好学子，享受治印过程，放下负担，问心无愧，所作能供师友一乐，便忘倦苦，生出顽强动力，广求批评，竭诚改进，决不自诩高明，招摇过市，制造他年悔恨。』

动手之前，先审读印文，明确字形，反复构思腹稿；然后写出初定稿，寻找变化移

柯文辉先生序

位多种艺术之处理，直到暂时难以改动；倘如此印不是急需，他就放上几天，广读前人印谱，从前辈的长处与不足之处获得启示，把印稿再作调整，凡无心跟古典作品相类似者摒弃不用，另起炉灶，不管付出多少精力时光，留下美好回忆便十分满足。决不姑息自己，描头画角、侧重装饰、陷入琐碎，都是可以战胜的诱惑。张牙舞爪多为掩盖内在情感空虚，不及横平竖直中含秀逸之气为上。

他运刀深稳，线条干净，动感还欠炽烈，但行止合度，照映全局，顾盼灵活，不轻易犯险，外平内险，耐得推敲。小朱文节奏适中，波阔起落不妨害恬静，预示了明天的潜力，和自制于中庸大花园内的相对定力。每年他都要做一次自省，清除软线条和程式化苗头的绳墨，而陈言亦似春草，烧不尽、易再生，当终身制持以警惕。

除去名章，还要多刻闲章，句子要选跟大众呼吸相通，一看就懂，多看不厌的佳句，不靠刀石也具有独立审美价值。古人立身、内察、治学、游历、岁时平仄，感悟格言，皆可入选。适度自信和热爱众生并不对立，孤芳自赏的小我独白可以刻，发表要慎重，减少误解。

本书所收皆近年所刻，其长处与不足代表一小群处境近似的年轻人，欢迎专家检查作业，多给予批评鼓励，受益不限于作者，出版意图在此。我不会刻印，见闻孤陋，具体艺术分析自有卓识者去做。我相信读者们的判断力。

他对友人自述：『我欣赏汉代铜印、汉简、章草，拙辣浑涵，筋骨开张，摹习多年，惜对上古典籍里人物生存立体环境只知鳞爪，化零为整，欠缺学问，从形入手，只得浅层。边查边记边用，进步缓慢，又无捷径，只好活一天学一天。』

结束拙文，谨吟小诗，与王君共勉：

过了洪峰渐寂寥，晨窗喜把草龙雕；
一苇翁老诤言少，谁启心泉灌壮苗？
仰望先贤史上旗，猎奇过眼总低迷。
铸民心语摩天玺，黄土无涯好印泥。

柯文輝
辛卯之冬

乐天



王
飞
篆
刻
选



参悟



王飞篆刻选



甫微私玺



王飞篆刻选

五



劍鳴



王
飞
篆
刻
选

七

