



新黑马阅读®

全国68所教师进修学校推荐用书

爱的教育

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

【意】埃德蒙多·亚米契斯 / 著



名师解读版

- ★ 课标篇目全部收录
- ★ 专家名师全程助读
- ★ 阅读写作全面提升
- ★ 真题模拟全能演练

吉林大学出版社

爱的教育

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

(意) 埃德蒙多·亚米契斯 / 著
杨轶华 / 译

吉林出版集团
吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯(Amicis,E.D.)著;杨轶华译.

—长春:吉林大学出版社,2013.6

(新黑马阅读)

ISBN 978-7-5601-9843-9

I. ①爱… II. ①亚… ②杨… III. ①儿童文学—日记体
小说—意大利—近代—缩写 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第077267号

[新黑马阅读]

爱的教育

作者:(意)亚米契斯(Amicis,E.D.)著 杨轶华译

责任编辑:李国宏

吉林大学出版社出版、发行

开本:787×1092毫米 1/16

印张:13 字数:275千字

ISBN 978-7-5601-9843-9

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路501号 邮编:130021

发行部电话:0431-89580026/28/29

封面设计:刘瑜

吉林市海阔工贸有限公司 印刷

2013年6月第1版

2013年6月第1次印刷

定价:19.80元

网址:<http://www.jlup.com.cn> E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn



Introduction/

语文素养的提高必须通过阅读，这一点家长和教师是有深刻认识的。而阅读名著，对于成长中的青少年，其作用、意义之重大和无可替代，是中外有识之士的共识。经典名著的阅读，不仅可以达到呼唤心灵、启迪智慧和激发情感的目的，而且通过对名著的感悟从而达到良好的语言与文字直觉能力的飞跃。

正是基于此，国家教育部颁布的《语文新课程标准》中对名著提出了必读的要求。

对名著进行了市场上的综合考察以及对家长和教师进行调研之后，我们发现，只有将阅读与写作以及语文知识的积累结合起来，才能真正达到既能应付学生的考试需要，同时又能提高学生整体的语文素养的目的。本套书的制作，正是基于这个宗旨，具体特色如下：

1. 完全满足新课标的要求

第一辑 80 本中涵盖了国家教育部最新推荐的 50 多种中外名著。

2. 权威翻译版本

本套书精选了最权威的翻译版本，在力争保持文学名著原汁原味的基础上做了极细微的删减，以利于中小学生在尽量短的时间内快速理解掌握名著的精髓。

3. 编写体例新颖

本丛书采用全包围式的编排方式。章节前有导读，以引领全章，激发学生阅读兴趣；章节侧面有旁批旁注，随时解读学生在阅读过程中遇到的各类问题，包括文学常识、字词句段解析、语文知识、写作技巧、含义解读等等；章节后有对整章作品的立意、布局、谋篇的全局性的赏析等。

4. 栏目设计全面

为了使读者对名著的思想内容、谋篇布局、艺术特色有更深刻的领会，本书设计栏目全面，既有作者简介、创作背景、思想内容、艺术成就、阅读要旨、故事梗概、人物点评（多角度）等的综合鉴赏、深度分析，也有阅读指南、导读、旁批旁注、注释、名师鉴赏、读后感、真题回放、新题预测等栏目，即使没有家长陪伴，孩子照常可以轻松地阅读理解名著。

5. 一线优秀语文教师直接编写

本书作者都是每年参加中考、高考命题的教学名师，对名著的阅读、写作、考题设计有独到的见解，同时小学部分编写的教师都是省市重点小学的特级、高级教师。

6. 真题回放、新题预测等栏目为备考充电

此栏目主要针对中考、高考考生，内容涵盖了全国各个省市最近几年的中考、高考语文试题中名著阅读部分的各种题型，并在此基础上预测未来名著考查的趋势和命题方式。

7. 卡通插图

本书配有生动有趣的卡通插图，加深学生对名著的理解，减少阅读疲劳感，激发阅读乐趣。

8. 大字清晰版，不伤害视力

无论小学、初中还是高中的版本，采用的都是5号以上的字，尤其对于小学生的版本，均是4号以上的字体，而且采用稀疏的排版方式，以利于孩子的视力。尤其对于老年读者，阅读更加便捷轻松。

编 者

2013.6



阅读指南

走近作者

埃德蒙多·德·亚米契斯 (Edmondo De Amicis, 1846—1908), 意大利著名作家, 民族复兴运动时期的爱国志士, 曾参加解放意大利的战争。1846年12月21日, 亚米契斯出生于风光旖旎的意大利奥纳利亚镇 (现为因佩里亚市)。1908年3月12日, 亚米契斯因心脏病在意大利的波迪吉拉去世。

亚米契斯自幼便酷爱学习, 曾在库尼奥和丘林上过学, 这为他后来从事文学创作奠定了良好的基础。后来, 他进入了蒙迪纳的陆军学校学习。1866年卡斯托查之战时, 他正式加入了军队。在军营中, 他发表了许多短篇小说, 这是他写作生涯的开始。1868年, 处女作《军营生活》的发表使他一举成名。而耗时10年的日记体小说《爱的教育》的出版则使其创作生涯达到了顶峰。后来, 他离开了军队而专事写作。在漫游世界的过程中, 他又写成了许多游记。其中, 最著名的有《西班牙》(1873年)、《荷兰》(1874年)、《君士坦丁堡》(1877年)、《摩洛哥》(1879年)等著作。此外, 亚米契斯还著有描写城市工人生活的《工人女教师》和《公共马车》等作品。

亚米契斯的青年时代正处于意大利民族独立战争之中, 他深受意大利民族解放运动领袖玛志尼的影响, 自称是玛志尼的追随者。作为一个民主主义者 and 人道主义者, 亚米契斯认为教育问题具有十分重大的意义。他的作品充满了爱国主义的情怀, 曾激励了许多的读者。

1924年, 中国著名作家夏丏尊先生将《爱的教育》译成中文, 最先在《东方杂志》上连载, 后由开明书店出版发行, 很快就博得了中国读者的热烈欢迎, 几年间再版30多次。

背景 搜索

1888年,42岁的亚米契斯耗时近十年写出了他一生最著名的作品《爱的教育》。此书的出版立即轰动了意大利文坛,成为意大利无数家庭教育孩子的经典教材。现今,《爱的教育》已被翻译成100多种文字出版发行,并且多次被改编为连环画、动画、电影等形式,成为世界上经久不衰的、最受欢迎的青少年读物之一。

《爱的教育》之所以能够风靡世界,历久弥新,并不是偶然的。《爱的教育》原名为“*Cuore*”(“心”),副标题是“一个意大利四年级小学生的日记”。书中每一个章节都把“爱”表现得真切动人,淋漓尽致,大至对国家、对社会、对民族的“大我”之爱,小至亲子情、师生情、兄弟情、友情等纯真无邪的“小我”之爱,处处扣人心弦,时时引人入胜,感人肺腑。

作者通过一件件平凡、细小的事情,娓娓地记叙师生之情、父子之爱、朋友之谊,展示人生的善良与纯洁,讴歌爱祖国、爱社会的精神。整部作品并不刻意讲究修辞和结构,语言也异常朴实、晓畅;但由于它饱含了作者对社会中生活艰辛的下层人民的深切关爱,对普通人纯真心灵的热忱赞颂。由于它洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美,使作品于细微处见真情,于平凡中寓崇高;读者阅毕全书,激荡于胸怀的感情波澜久久难以平息。

在中国,中文版的《爱的教育》问世将近一个世纪。数不清的重译、再版,将书中传达的始终不变的爱真谛和赤子之心传播给一批批真诚的读者。五四新文化运动期间,《爱的教育》就曾被朱光潜、丰子恺、陈望道、黎锦熙、茅盾、夏衍等一批重要的知名学者拿来作为重点阅读书目。当时不少教师也把这本书指定为中小学生课外的必读书。至此以后,它受到社会的普遍关注并广泛传播开来。

《爱的教育》犹如一股清泉,注入了正在成长中的孩子们的心灵,也感动了众多教师和家长。夏丏尊先生在《译者序言》里把办学校比做挖池塘。他说,我国办学校以来,老在制度上、方法上变来变去,好像挖池塘,有人说方的好,有人说圆的好,不断地改来改去,而要成为池塘必须有水,这个关键问题反而没有人注意。他认为,办好学校的关键是必须有感情,必须有爱;而当时的学校所短缺的正是感情和爱,因此都成了没有水的池塘,任凭是方的还是圆的,总免不了有空虚之感。夏先生给这部小说的评价很高,认为作者写出了理想的教育境界,即把学校、家庭、社会都建立在感情的基础上,建立在爱的基础上。小说原名“心”,夏先生觉得这个书名不醒目,不能表明内容,先想改成“感情教育”,最后决定用“爱的教育”。

与《爱的教育》同性质的，更有一部描写友谊的书，叫 *Gliamicio*，是两大册的巨著，也非常动人。Collsonmorley 的《近代意大利文学》(*Modern Italian Literature*)里曾这样评述亚米契斯说：“亚米契斯或者可以算得上是最近半个世纪以来意大利最有名的作家了。他只有些小的创造力，他的作品的结构也很平常，而且他有一个弱点——就是为我们盎格鲁·撒克逊人所不大喜欢的伤感的悲观主义。他写得最出色的是书中的几个小人物。他的描写，差不多和照相一般准确，可是又都有生色。他出了许多游记：*La Spagna*，*L'Marocco*，*Ricordi Di Lonara* (1880) 等。这不过是些印象主义的旅行纪事，因此有人给他一个徽号，叫‘文学的商业旅行家’（讥其旅行之目的专在作游记以赚钱也）。话虽如此，这些游记却又都是滑稽的，有时也略带感动的，而且滑稽和感动也都适乎其度。亚米契斯晚年变成一个社会主义者，他对于社会问题的见解，在 *Il roman di un maestro* (1890)，*L'Oceano* (1899) 两部书上有所表现。*La Carrozza Dittuti* 是一部长篇的动人的小品集，写电车中所见的丘林风物。亚米契斯自称为玛志尼的弟子，他的信仰，他的癖性，都属于玛志尼派，在 *L'Idioma gentile* (1905) 一书里，最足表现。他从玛志尼那里学得自然的、单纯的、朴素的作风，这种作风很受时人的赞赏。”

内容梗概

《爱的教育》是一部献给九岁到十三岁小学生的书，由亚米契斯呕心沥血耗时近十年完成的。在这部作品中，作者以一个四年级小学生的名义，通过日记体的形式讲述了很多发生在学校、班级和家庭里的小故事。

安利柯从小学三年级升上四年级了。他从开学的第一天——10月17日——开始写这学年的日记，到次年的7月10日学年结束，共写了10个月的日记，每月的篇数不等，除7月份仅四篇外，每个月大都在十篇左右，其中包括一到两篇家人的留言和十篇老师讲的“每月故事”所作的笔记。

日记以安利柯的学习和生活为主要内容，在学校有可爱的老师和同学，在家中有亲切的父母和姐妹。像中国和世界上的其他小学生一样，安利柯的生活中每天发生着许许多多、大大小小的事情，所不同的是安利柯有着一颗纯真质朴、乐于助人的美好心灵。他的描述为我们展现了一个温馨动人的世界。

这本书以学校教育为背景，对父母的爱护和老师的关怀及其辛劳充满了崇高的敬意，介绍了学校里各种不同形象的老师。安利柯非常怀念三年级慈祥而又和蔼的红发老师，对四年级的新老师感到陌生，但他慢慢才发现新老师严肃的背后依然是一如以前老师的关心与责任，没有亲人的老师把学生当做唯一的家人。最难忘的是

一、二年级的女老师，她全心全意、毫无保留地教导学生，就连假日也总是带学生参观展览，但终因操劳过度而病逝，令人感动。高大和善又有威仪的校长，留着白须，穿着黑袍，他每天最早到校，最后才离开，他的儿子不幸在战争中死亡，但他默默地忍受了丧子之痛，把整个身心都投入到了管理学校和教育学生的工作中……

在学校，安利柯最亲近的是同班同学。他的同学遍布各种不同的社会阶层，每个人有着各种不同的个性与人格：舍己救人却不幸被车子轧伤变成跛子的洛佩谛；身材高大的卡隆，是正义的代言人，他总是行侠仗义，保护弱小；乐观进取的可莱谛在卖柴、搬柴、记账、送柴的空闲中背语法、做功课、服侍生病的母亲，毫无怨言；父亲因犯案进了牢狱，家境极为不幸、非常穷苦的克洛西；经常被酒醉的铁匠父亲打伤，却从不抱怨，并最终优异的成绩而感动了父亲，并使之痛改前非的瘦弱胆小的泼来可西……许许多多幼小的心灵中，诉说着各自的喜怒哀乐。安利柯真诚地关心着每个同学，从同学身上学习他们的长处。作者正面真诚的思考态度，也提醒教导了我们。

每个月安利柯也都会收到一两篇父亲或母亲的留言，从这些信件中可以深深体会到父母对孩子的苦心教导。他们纠正安利柯的过失，教导安利柯要惜福感恩：“我在窗口望着你，你撞到一位妇人。……遇见老人或乞丐，抱着小孩的妇人……一定要亲切地给他们让路。”要帮助他人：“有一个抱着瘦小苍白的小孩的女乞丐向你讨钱，而你却什么都没给她就走开了。”要尊敬师长：“老师的名字，永远要用最虔诚的态度来称呼，除了自己父亲的名字以外，老师的名字是世界上最珍贵、最值得怀慕的名字。”还有一篇姐姐雪儿写给安利柯的信：“你便把我当成出气筒，还对我说那些不堪入耳的话……我那时好痛心，你知道吗？”许多崇高的品德就是在这些生活的细枝末节上建立起来的，这些信促使安利柯不断地反思自己的言行，也使我们这些读者反观自己，心生惭愧。

每月故事是本书的另一个重点。每个月老师讲一篇杰出少年的故事，由大家记录下来作为榜样。《爱国少年者》讲述了流浪少年即使穷困潦倒，也不肯收受说自己国家坏话者的施舍。《少年笔耕》描写了懂事的贫苦少年叙利亚为了帮父亲多赚点钱，瞒着父亲在半夜爬起来抄写文件，以致成绩退步、令父亲失望而遭到斥责，虽有委屈但不抱怨的令人无比感动的故事。《温馨守护情》写认错生病父亲的少年，在找到真正父亲后仍然继续照顾病危的老人。《六千英里寻母》则讲述了热那亚少年玛尔可历尽千辛万苦寻找到国外打工的母亲，由于他的矢志不渝才救活了危病中的母亲。这些故事篇篇都是令人热泪盈眶的精彩人生，记录了人类高尚的心灵。

这本在意大利原名为“心”的书提醒我们，在生活中“崇高的心灵”才是最重要的部分，亲子、师生、朋友，人与人之间如果失去了那份爱心，人间将犹如冰

冷的地窖，只剩下争夺、嫉妒与伤害。因为这份爱，使我们愿意为人着想，牺牲自己的利益，成全他人，这份崇高的情操正是人间美好的根源。

还应提到，因为19世纪的意大利所施行的是男女分校制，所以作品中提到的几乎所有主要人物都是男性。但女性读者，尤其是还在学校的女学生，在阅读本书的时候完全没有必要感到受了冷落，因为无论如何，“爱”永远都是没有限制的。

阅读导航

让“爱”充满孩子的心灵

——《爱的教育》导读

《爱的教育》以一个意大利四年级小学生安利柯的眼光，以日记体的形式，从四年级开学的第一天开始记起，一直写到第二年的7月份全学年结束为止，全书共100篇文章，主要由三部分构成：主人公安利柯的学年日记（包括作者所见的发生在家庭、学校、社会上的各式各样感人的小故事以及作者安利柯的真实感受）；他的父母亲及他的姐姐在他日记本上所写下的劝诫性、启发性的文字；10则老师每月在课堂上宣读的精彩、感人的小故事（每月例话）。

《爱的教育》中描写了那些平凡生活着却真实感人的人物。它以最朴实语言，讲述着100个与孩子有关的故事。亚米契斯将“爱的教育”艺术地融进了这些故事，让少年儿童在缓缓流淌的“爱”的旋律中得到高尚完美的爱的教育，在无形中培养了年轻一代的思想情操。他倡导的“爱的教育”，包括热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、体贴父母等人类美好的精神，在作品中通过一些小故事表现出来，显得亲切感人，具有很强的艺术感染力。

《爱的教育》讲述的是情感教育，全书以一个孩子的口吻告诉我们：素质教育就是“爱的教育”。对父母的爱、对教师的爱、对同学的爱是孩子做人的根本，也是其他素质的基础。这部书细腻生动地刻画了各种高贵品质——爱国、善良、侠义、英勇、宽大、无私，令人深受感动。书中的每一章、每一节，都洋溢着爱的旋律，都把“爱”表现得完整深入、淋漓尽致，大至国家、社会、民族的大我之爱，小至父母、师长、朋友间的小我之爱，处处扣人心弦，感人肺腑。此外，书中还洋溢着对生活和大自然的热爱，充满乐观向上的精神，以及对社会丑恶现象的无情鞭挞，读来韵味无穷，发人深省，是无可争议的“爱”的典范。

《爱的教育》内容新颖别致，情节跌宕起伏。凡是读过这部书的人，都无法抗拒它的魅力。它所慰藉和激荡的情愫无不使人流下动情的泪水。书中充满了儿童情

趣的幽默语言和19世纪意大利引人入胜的习俗风尚。那些发生在学校、班级和家庭里的一个个感人至深的故事，那些父母对儿女的一片片挚爱之心和殷殷期盼，师生、朋友、同学之间的爱和友谊，对祖国的神圣的爱……无不流溢于纸上。爱子之情、同学之谊、师生之情、爱国之感……无不动人心魄，催人泪下。尤其是其中的“每月例话”，在意大利和许多国家早已家喻户晓，成了教育和鼓励孩子们积极进取的名篇佳作。

《爱的教育》的特色就在于全书以孩子的口吻、孩子的笔触、孩子的眼光来写孩子的生活和思想，更贴近孩子的内心世界，也更能被孩子们接受，这是那些空洞的理论与说教，以及那些抽象的教科书所无法比拟的。而且，全书采用日记体的形式，更具真实感，更能贴近孩子的生活实际，孩子们接受起来，也更容易。《爱的教育》是一支通俗的、单纯的、美好的、永恒的“爱”的舞曲。

名师指导

本书以故事形式进行爱的教育，是一本写给儿童做人的教科书。用孩子的日记讲述故事，仿佛事情就发生在我们身边；读书里的故事让我们做真正的人。《爱的教育》教我们用一颗宽容的、真诚的、进取的、善良的心去爱祖国、爱家长、爱老师、爱同学、爱弱小。让我们用心阅读，在爱中受到了教育吧，相信只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

特色人物

安利柯

一位意大利的四年级小学生，本书的主人公，就读于意大利北部的丘林市小学，十二岁。他出生在一个充满爱与信任的家庭，秉性纯朴仁厚，极富同情心，乐于助人，观察敏锐，擅长模仿，是一个极富进取心、乐观豁达的好少年。

安利柯的父亲

一个充满爱心和耐心的长者，他对教育的意义和目的有深刻的理解。他知道知识并不是教育的全部意义，其中的行为教育也至关重要。他常常采取一种设身处地的教育方式，让安利柯从日常生活的点滴中体验到生活以外的许多宝贵知识和人情，

及时纠正安利柯生活、学习中不正确的思想倾向，是安利柯健康成长过程中不可或缺的重要角色。

卡 隆

体格健壮，力大如牛，脸上常挂着笑容，一派天真无邪的样子，他具有侠义精神，极富正义感。他时常帮助弱小，是班上弱小同学的守护神，也是所有同学眼中正义的代表。

代洛西

一位极受全班同学尊敬的班长。他是一位富商的儿子，但从不恃富欺贫，而是为人慷慨大方，待人和气，充满爱心，同时身体敏捷，快乐活泼。无论算术、作文和绘画，他总是能拿班级第一名，是一位品学兼优的模范学生。

目 录

Contents /

第一 十月

始业日	1
我们的先生	3
灾 难	5
格拉勃利亚的小孩	7
同窗朋友（精读）	9
义侠的行为（精读）	11
我的女先生	13
贫民窟	15
学 校（精读）	17
少年爱国者（每月例话）（精读）	19

第二 十一月

清扫烟囱的人	21
万灵节	23
好友卡隆（精读）	25
卖炭者与绅士	27
弟弟的女先生	29
我的母亲（精读）	31
朋友可莱谛（精读）	33
校长先生	36
兵 士	38
少年侦探（每月例话）	40
贫 民	43

第三 十二月

商 人	45
虚荣心	47
初 雪	49
“小石匠”（精读）	51

少年笔耕 (每月例话)	53
坚忍心 (精读)	57
感 恩	59
第四 一月	
助教师	60
斯带地的图书室	62
铁匠的儿子	64
友人的来访 (精读)	66
维多利亚·爱马努爱列王的大葬	68
斥退勿兰谛	70
少年鼓手 (每月例话) (精读)	72
爱 国	77
嫉 妒	78
勿兰谛的母亲 (精读)	80
希 望	82
第五 二月	
奖牌授予	84
决 心	86
玩具火车	88
傲 慢	90
负伤的劳动者	92
囚 犯	94
爸爸的看护者 (每月例话)	96
小小的卖艺者	101
“谢肉节”的最后一天 (精读)	103
第六 三月	
夜校	105
相打	107
学生的父母	108
三月十四日的前一夜	110
颁奖仪式 (精读)	111
争吵	114
我的姊姊	116
洛马格那的血 (每月例话) (精读)	117

第七 四月

春	122
温培尔脱王	124
幼儿院	127
体操 (精读)	129
父亲的先生 (精读)	131
痊愈	137
劳动者中有朋友	138
少年受勋章 (每月例话)	139

第八 五月

残疾儿	142
六千英里寻母 (每月例话)	144
夏	159
诗	160
聋哑	162

第九 六月

格里勃尔第将军	167
军队	169
意大利	171
九十度的炎暑	172
我的父亲	174
乡野远足	175
感谢	177
难船 (最后的每月例话)	178

第十 七月

母亲的最后一页	182
试验	183
最后的考试	184
告别	185

读 后 感	187
中考真题	191
参考答案	192

◎第一 十月



导 读

告别了如水流逝的愉快的暑假，安利柯于10月17日这天重新回到学校，开始新一学期的生活了。踏进校门，出现在安利柯眼前的是一幅什么样的场面？让我们一起来体会吧！

始业日

17日

今天开学了，乡间的三个月，梦也似的过去，又回到了这丘林的学校里来了。早晨母亲送我到学校里去的时候，心还一味地想着在乡间的情形哩。不论哪一条街道，都充满着学校的学生们；书店的门口呢，学生的父兄们都拥挤着在那里购买笔记本、书袋之类的东西；校役和警察都拼命似的想把路排开。到了校门口，觉得有人触动我的肩膀，原来这就是我三年级时候的先生，是一位头发赤而卷拢、面貌快活的先生。先生看着我的脸孔说：“我们不再在一处了，安利柯！”

这原是我早已知道的事，今天被先生这么一说，不觉重新难过起来了。我们好不容易到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男佣人、女佣人都一手拉了小儿，一手抱了成绩簿，挤满在接待所楼梯旁，嘈杂得如同戏馆里一样。我重新看这大大的休息室的房子，非常欢喜，因为这三年来，我每日到教室去都穿过这房间。我的二年级时候的女先生见了我：

“安利柯！你现在要到楼上去了！就要不走过我的教室了！”

说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才入一年级的孩子们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强被拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的只好回来，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

我的弟弟被编入名叫代尔卡谛的女先生所教的一组里。午前十时，大家进了教室，我们的一级共五十五人。从三年级一同升上来的只不过十五六人，惯得一等奖的代洛西也在里面。一想起暑假中跑来跑去游过的山林，我觉得学校里暗闷得讨厌，就又忆起三年级时候的先生来：那是常常对着我们笑的好先生，是和我们差不多大的先生。那个先生的红而卷拢的头发已不能看见了，一想到此，就有点难过。这次的先

生，身材高长，没有胡须，留着长长的花白的头发，额上布满皱纹，说话声大，他瞪着眼一个一个地看我们的时候，眼光竟像要透到我们心里似的，而且还是一位没有笑容的先生。我想：“唉！一天总算过去了，还有九个月呢！什么用功，什么月试，多讨厌啊！”

一出教室，恨不得就看见母亲，我飞跑到母亲面前去吻她的手。母亲说：“安利柯啊！要用心啰！我也和你们用功呢！”

我高高兴兴地回家了。可是因为那位亲爱快活的先生已不在，学校也不如以前有趣味了。

名师鉴赏

开学之始，同学们都带着紧张、兴奋的心情来到学校，安利柯用自己的目光审视了一天的新变化，高兴之余，也因失去一位喜欢的老师而有点遗憾。开学第一天，对于每个学生来说都是一个新的起点。许多学校和家庭也都想方设法为学生们营造一个快乐而有意义的开学氛围，让他们留下美好而深刻的记忆，使新学期有一个好的开端。对于学生来说，升学就意味着又高了一级，必须调整自己，总结过去，展望未来，迎接新的挑战。大家都要从假期的轻松与悠闲中走出来，投入到紧张而又忙碌的学习中去。