

古典文獻研究輯刊

潘美月・杜潔祥 主編

第十六編 第七冊

黃以周《禮書通故》研究(下)

謝淑熙 著

花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

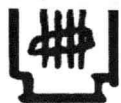
十六編

潘美月・杜潔祥 主編

第7冊

黃以周《禮書通故》研究（下）

謝淑熙 著



國家圖書館出版品預行編目資料

黃以周《禮書通故》研究(下)／謝淑熙 著 — 初版 — 新北市：

花木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

目 4+136 面：19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 十六編：第 7 冊)

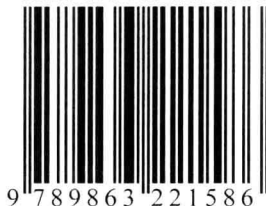
ISBN：978-986-322-158-6 (精裝)

1. 禮書通故 2. 研究考訂

011.08

102002352

ISBN-978-986-322-158-6



古典文獻研究輯刊

十六編 第七冊

ISBN：978-986-322-158-6

黃以周《禮書通故》研究(下)

作 者 謝淑熙

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 3 月

定 價 十六編 30 冊(精裝)新台幣 50,000 元

版權所有・請勿翻印

黃以周《禮書通故》研究（下）

謝淑熙 著



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	2
一、研究動機	4
二、研究目的	5
第二節 研究文獻與前人研究成果之探討	7
一、前人研究成果述略	8
第三節 研究方法與步驟	15
一、研究方法	16
二、研究步驟	16
第二章 晚清學術風氣與禮學之探討	19
第一節 晚清學術風氣之轉變	19
一、乾嘉學派之興盛	20
二、今文學之發皇	22
第二節 晚清學者對漢代經學之反思	24
一、漢、宋之爭	25
二、漢、宋調和	26
第三節 晚清禮學思想探微	30
一、晚清禮學著作概述	30
二、晚清禮學辨正概述	32
第三章 黃以周生平及其著作	35
第一節 黃以周生平傳略	35
第二節 黃以周之交遊	37
第三節 黃以周之學思歷程	44
一、傳承家學	45
二、研治群經	46
三、博文約禮	47
第四節 黃以周著作概述	49
一、已刊刻之著作	50
二、未刊行之著作	55
第四章 黃以周禮學思想探究	63
第一節 禮學思想背景	63
一、浙東學派溯源	64

二、浙東學派的發展	65
三、浙東學派的學術譜系	66
第二節 浙東學派之學術特點	67
一、尊 史	68
二、重禮學	68
三、爲學不立門戶：兼采漢、宋	69
第三節 黃以周禮學思想之路徑	70
一、考辨《三禮》，正本清源	70
二、詮釋禮義，兼采漢、宋	72
三、條貫大要，會通諸經	75
四、以禮解經，以禮代理	77
第五章 《禮書通故》成書與傳承考述	81
第一節 《禮書通故》名義溯源	81
第二節 《禮書通故》撰作動機	83
一、受父親與浙東學術之影響	83
二、受晚清漢學宋學之爭之影響	84
三、受兵燹擾攘政局動盪之影響	85
四、讀秦蕙田《五禮通考》之影響	86
第三節 《禮書通故》纂修經過	89
第四節 《禮書通故》流傳版本	90
一、《禮書通故》流傳版本概述	91
二、《禮書通故》現今流傳之版本	92
第五節 《禮書通故》學術傳承考述	93
一、《禮書通故》與鄭玄《三禮注》相關議 題考述	93
二、《禮書通故》與《石渠奏義》相關議題 考述	96
三、《禮書通故》與《五經異義》相關議題 考述	99
四、《禮書通故》與《通典》相關議題考述	105
五、《禮書通故》與《禮書綱目》相關議題 考述	107
六、《禮書通故》與《五禮通考》相關議題 考述	111

第六章 《禮書通故》著作體例與詮釋方法探析	115
第一節 《禮書通故》篇卷名稱	115
一、篇卷名稱	116
二、篇卷內容概述	117
第二節 《禮書通故》著作體例	121
一、援引古籍，不注出處	121
二、摘引諸說，不標姓名	124
三、引證經籍，改易內容	126
四、駁斥舊說，勘正訛誤	128
五、闡述禮義，文字互見	133
第三節 《禮書通故》詮釋方法	135
一、訓詁文義，實事求是	135
二、深究群經，會通眾說	139
三、引述典籍，辨彰真偽	142
四、詳考禮制，審核精確	146
五、名物制度，圖文相輔	152

下 冊

第七章 《禮書通故》禮學延伸探討	157
第一節 《禮書通故》與《通典》、《五禮通考》 三者關係	158
一、通論歷代典章制度	158
二、會通歷代制度沿革	159
第二節 《禮書通故》與《通典》之比較分析	162
一、《通典》作者事略	162
二、《通典》之體例	163
三、《通典》之學術價值	166
四、《禮書通故》與《通典》撰述比較	170
五、《禮書通故》與《通典·禮典》篇卷名 稱比較	172
第三節 《禮書通故》與《五禮通考》之比較分 析	187
一、《五禮通考》作者事略	187
二、《五禮通考》之體例	188
三、《五禮通考》之學術價值	190

四、《禮書通故》與《五禮通考》撰述比較	193
五、《禮書通故》與《五禮通考》篇卷名稱比較	195
第四節 《禮書通故》禮學延伸研究	201
一、《禮書通故》與《通典》相關議題	201
二、《禮書通故》與《五禮通考》相關議題	203
第八章 黃以周《禮書通故》之學術價值	207
第一節 闡揚古禮古制	208
一、詮釋古禮古制，博采眾論	209
二、闡述名物制度，圖文相輔	215
第二節 訓詁經義文字	223
一、融會各家注疏，訓詁經文	224
二、廣搜古籍經注，創新條例	226
第三節 會通易禮學說	230
一、徵引群經疏證，詮釋《易》理	231
二、駁議古籍舊注，發揮《易》理	233
第四節 傳承晚清禮學	236
一、集晚清禮學研究之大成	237
二、推動晚清禮學之傳承與流播	239
第九章 結 論	247
參考文獻	253
附錄：王文錦《禮書通故》點校本評介	267
附 表	
表一：黃以周之學行年表	57
表二：《禮書通故》與《通典》撰述比較表	170
表三：《禮書通故》與《通典·禮典》篇卷名稱比較表	172
表四：《禮書通故》與《五禮通考》撰述比較表	193
表五：《禮書通故》與《五禮通考》篇卷名稱比較表	195
表六：〈喪服通故〉徵引古籍一覽表	212
表七：〈六書通故〉徵引古籍一覽表	228
表八：〈卜筮通故〉徵引古籍一覽表	234
附 圖	
圖一：《禮書通故》〈名物圖二〉	222
圖二：《禮書通故》〈名物圖三〉	222

世