



ZHONGGUO MINJIAN GUSHI

中国民间故事

希苗 改编



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

儿童成长必读经典

中国民间故事

希 苗 改编



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民间故事 / 希苗改编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2013.8

(儿童成长必读经典)

ISBN 978-7-5397-6355-2

I. ①中… II. ①希… III. ①儿童故事—民间故事—作品集—中国 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 107869 号

儿童成长必读经典·中国民间故事

希 苗 改 编

出 版 人: 张克文

策 划: 张 峻

责任编辑: 王少锋 邬晓燕 张春艳

责任校对: 孙 芸

责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 武汉市星际印务有限责任公司

开 本: 720 mm×910 mm 1/16

印 张: 10

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6355-2

定 价: 19.80 元

版权所有 侵权必究

前言

QIANYAN

童年是开发智力的最好阶段，也是获取知识的最佳时期。幼儿教育专家一致认为，品格及文字能力应该从小就开始培养。

当宝宝还睡在摇篮中的时候，妈妈就会把自己从小听过的歌谣一遍遍地唱给宝宝听。当宝宝渐渐长大，更多的妈妈会为宝宝选择丰富多彩的图画书。宝宝坐在妈妈怀里，手指翻过一张张崭新的书页，看着书中漂亮的图画，听着妈妈用温暖的声音诵读儿歌、诗歌、故事等，宝宝的视觉、听觉、触觉和想象力都被调动起来了。也许宝宝不太明白那些语句的意思，但知识的种子已经在幼小的心灵里开始发芽。

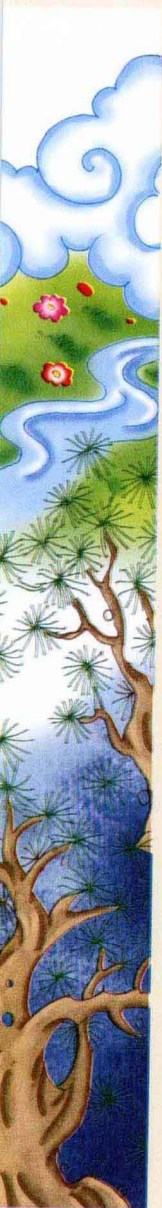
为了让孩子感受阅读的快乐，我们精心打造了这套《儿童成长必读经典》，有《红楼梦》《三国演义》等中国经典名著，也有《安徒生童话》《格林童话》等外国经典著作，内容丰富，选材广泛。本套书将精练的文字、准确的诠释、动听的故事和精美的图片融为一体，让孩子通过阅读懂得道理，学会感恩，体味经典的魅力。

一本好书，是平面的，更是立体的。

一本好书，是静止的，更是生动的。

一本好书，是无声的，更是丰富的。

与书相伴成长，自有馨香。



目 录



过年的来历	1
元宵节的由来	5
清明节的传说	11
重阳节的故事	17
生肖的由来	23
菊花仙子	29
蚕花娘子	35
华佗学医	42
徐文长的故事	48
郑板桥画竹	51
王羲之教子习书法	54
鲁班和锯子	59

沈万三和聚宝盆	62
打虎亲兄弟	68
田螺姑娘	74
人参娃娃	79
画扇判案	83
审鹅	90
会下金子的猪	94
金斧子和银斧子	99
三戏海龙王	104
老鼠嫁女	114
两个弓箭手	120
分银子	124
尤伯的眼泪	133
蛇郎	140
此地无银三百两	151





过年的来历

相传，中国古时候有一种叫作“年”的怪兽，它头上长有尖锐的犄角，非常凶猛。“年”大多数时间都是深居海底的，只是固定地在每年的一天，爬上岸来吞食牲畜，伤害人命。因此，一到那天，人们都扶老携幼逃往深山，以躲避“年”。

又是一年除夕，人们正准备上山避难，有的在封窗锁门，有的在收拾行装，还有的在牵牛赶羊，到处人喊马嘶。这时，不知从哪儿来了一位乞讨的老人。

他手拄拐杖，肩上背着包袱，长长的白胡子随风飘动着。人们忙得不可开交，没有一个人理会这位乞讨的老人。最后，还是村东头的一位老婆婆给了老人一些食物，并劝他快上山躲避“年”这只怪兽。那老人捋了捋胡子，笑道：“婆婆若让我在您家里待一夜，我一定把‘年’撵走。”老婆婆知道“年”有多么凶猛，极不好对付，便劝他一起去山上躲一躲。可是，那位老人只是笑了笑，没有说话。老婆婆没办法，只好作罢，独自上山避难去了。



半夜，当“年”闯进村里时，发现村东头老婆婆家与别处不同，那门上贴着红纸，屋内烛火通明。“年”浑身一抖，怪叫了一声，随即狂叫着朝老婆婆家扑了过去。快到门口时，院内突然传来“噼里啪啦”的响声。“年”浑身战栗，再也不敢往前了。原来，“年”最怕红色、火光和响声。没过多久，老婆婆家的大门打开了，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈地逃走了。

第二天，避难回来的人们见村里没遭到破坏，都



十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的事。乡亲们一起走向老婆婆家，只见老婆婆家的门上贴着红纸，院里一堆没烧完的爆竹还在“啪啪”地响着，屋里的红蜡烛还发着余光……于是，人们都知道了驱赶“年”兽的办法，为此欣喜若狂。为庆贺吉祥生活的来临，大家纷纷换上新衣，戴上新帽，到亲友家道喜问好。

从此，每年“年”出没的那天，人们都会贴上红对联，燃放爆竹，户户烛火通明直至天明。第二天一早，人们便走亲访友。这

风俗最后便成了中国民间最隆重的传统节日——过年。





元宵节的由来

元宵节是我国的传统节日，早在两千多年前的汉代就已经有了。

相传，汉武帝有个宠臣名叫东方朔，他善良又风趣。

有一年冬天，连续下了几天大雪，东方朔见此情景便到御花园去给汉武帝折梅花。刚进园门，就发现有个宫女在那儿默默流泪，东方朔上前询问她为何哭泣。原来，这个宫女名叫元宵，家里有双亲及一个妹妹。自从她进宫以后，就再也没能和家人见上一面。每到腊尽春来的时节，她就无比思念家人，因不能在双亲跟前尽孝而万分伤心。东方朔听了她的遭遇，深感同情，就向她保证，一定设法让她和家人团聚。

一天，东方朔出宫，在长安街摆了一个占卜摊，不少人都争着向他占卜求卦。然而，每个人所占所求

的结果，都是“正月十五火焚身”的签语。一时之间，长安发生了大恐慌，人们纷纷求问解灾的办法。东方朔说：“正月十五的傍晚，火神君会派一位赤衣神女下凡查访，她就是奉旨烧长安的使者。我把抄录的偈语给你们，你们可让当今天子想想办法。”说完，便扔下一张红帖，扬长而去。后来，红帖几经周转，呈送到皇帝手上。

汉武帝接过来一看，只见上面写着“长安在劫，火焚帝阙，十五天火，焰红宵夜”。汉武帝心中大惊，连忙请来了足智多谋的东方朔。东方朔假意想了一想，说：“听说火神君最爱吃汤圆。宫中的元宵不是经常给你做汤圆吗？正月十五的晚上万岁可让元宵做好汤圆，并传令京都家家户户都做汤圆，一起敬奉火神君。再传谕臣民一起在正月十五晚上挂灯，满城点鞭炮、放烟火，好像满城大火，这样就可以瞒过玉帝了。此外，通知城外百姓，十五晚上进城观灯。”汉武帝听后，十分高兴，就传旨照东方朔的办法去做。

到了正月十五，长安城里张灯结彩，游人熙来攘往，热闹非常。其中便有宫女元宵的父母和她妹妹。当他们看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜地高





喊：“元宵！元宵！”元宵终于和亲人团聚了。

如此热闹了一夜，长安城果然平安无事。汉武帝大喜，便下令以后每到正月十五都做汤圆供火神君，全城挂灯、放烟火。因为元宵做的汤圆最好，人们就把汤圆改叫元宵，而这天就叫作元宵节。

民间在这一天夜里还有张灯赏灯的习俗，所以人们又把这一天称作“灯节”。这一习俗在唐代发展成为盛况空前的灯市。

元宵节的灯会上还有一项活动叫“猜灯谜”，始于宋朝。南宋时，首都临安每逢元宵节都有灯谜会，猜谜的人很多。

唐宋时，灯市上开始出现各式各样的杂耍技艺。明、清两代的灯市上除有灯谜和歌舞之外，还增设了戏曲表演的内容。





历代元宵节除了游灯市外，还有迎紫姑祭厕神、过桥摸钉走百病等习俗，又有击太平鼓、扭秧歌、踩高跷、舞龙、舞狮等游戏。

元宵节是大江南北城乡百姓非常重视的民俗大节。在城市里，元宵节活动尤为热闹。

清明节的传说

清明节是重要的祭祀节日，时间约为每年的四月五日前后。关于这个节日，还有一个感人肺腑的传说呢。

相传春秋战国时代，晋公子重耳为了逃避迫害而流亡国外。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟随他的一些臣子陆陆续续地离开了，只剩下少数几个忠心耿耿的臣子，一直追随着他，其中有一人叫介子推。

在逃亡的过程中，重耳几人在一座大山里迷了路。重耳因几天没吃东西饿晕了。介子推为了救重耳，从自己腿上割下一块肉，烧熟了拿给重耳吃。

十九年后，重耳终于回国做了君主，他就是晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦过的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人