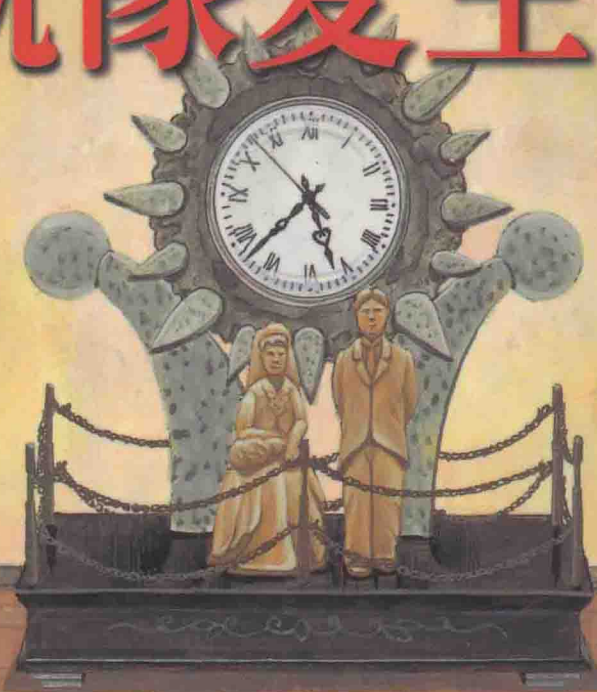


愛你。 就像愛生命



王小波 著
李銀河

我和你就好像兩個小孩子，圍著一個神秘的果醬罐，
一點一點地嘗它，看看裡面有多少甜。

國家圖書館出版品預行編目資料

愛你就像愛生命／王小波，李銀河著．-- 第一版．-- 臺北市：華漾，2004〔民93〕
面：公分．--（藝術生活：3）

ISBN 957-29718-6-7（平裝）

856.286

93017374

藝術生活 03——愛你就像愛生命

作者／王小波、李銀河

發行人／林泰均

出版者／華漾出版社

地址／台北市敦化南路一段314號9樓A

電話：0952988368

劃撥／郵政帳號：19858667 華漾出版社

E-mail: hwayoung58@yahoo.com.tw

副總編輯／王文紅

文字校對／蔡琳

總經理／農學股份有限公司

台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓

電話：(02) 2917-8022（代表號） 傳真：(02) 2915-6275

印製／韋懋印刷事業股份有限公司

定價／新台幣200元

2004年12月 第一版

Printed in Taiwan

版權所有・翻印必究

ISBN 957-29718-6-7



愛你就像愛生命

【目錄】

序 8

詩人之愛・王小波情書選 10

◆ 最初的呼喚 12 ◆ 愛你就像愛生命 37

◆ 痛悔 41 ◆ 真正的婚姻全是在天上締結的 43

◆ 請你不要吃我，我給你唱一支好聽的歌 46 ◆ 孤獨的靈魂多麼寂寞啊 51

◆ 我是一隻駱駝 55 ◆ 我對好多人懷有最深的感情，尤其是對你 60

◆ 吾友李銀河 64 ◆ 我現在想認真了 67

◆ 假如你願意，你就戀愛吧 71 ◆ 美好的時光 74

◆ 去上大學 76 ◆ 人為什麼活著 78

◆ 你和我是很不同的人 82 ◆ 孤獨是醜的 85

◆ 我要你，和我有宿緣的人 87 ◆ 沒有你的生活 89

◆ 我就要放個震動北京城的大炮仗 92 ◆ 目空一切的那種愛 94

◆ 愛情真美 97 ◆ 我厭惡模式化的生活 100

◆ 我在家裡愛你愛得要命 105 ◆ 我好像害了牙痛 107

◆ 夏天好嗎？ 110 ◆ 他們的教條比斑馬還多 113

◆ 假如我像但丁或彼得拉那樣口齒不靈 115

◆ 啞巴愛 118 ◆ 寫在五線譜上的信 121

浪漫騎士・行吟詩人・自由思想家——悼王小波 152

我們曾經擁有 162

《綠毛水怪》和我們的愛情 170

綠毛水怪 176

我在荒島上迎接黎明 246

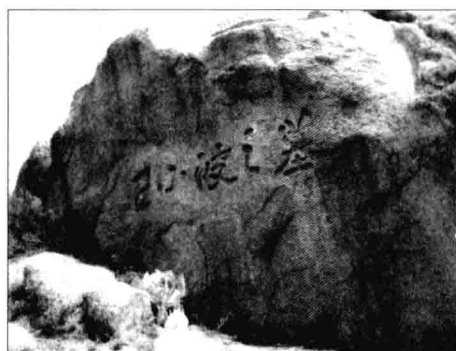


愛你就像愛生命

王小波 李銀河 著

「我對好多人懷有最深的感情，尤其是對你。」





我和你分別以後才明白，

原來我對你愛戀的過程全是在分別中完成的。

就是說，

每一次見面之後，你給我的印象都使我

在餘下的日子裏用我這愚笨的頭腦裏可能想到的一切稱呼

來呼喚你。



愛你就像愛生命

【目錄】

序 8

詩人之愛・王小波情書選 10

◆ 最初的呼喚 12 ◆ 愛你就像愛生命 37

◆ 痛悔 41 ◆ 真正的婚姻全是在天上締結的 43

◆ 請你不要吃我，我給你唱一支好聽的歌 46 ◆ 孤獨的靈魂多麼寂寞啊 51

◆ 我是一隻駱駝 55 ◆ 我對好多人懷有最深的感情，尤其是對你 60

◆ 吾友李銀河 64 ◆ 我現在想認真了 67

◆ 假如你願意，你就戀愛吧 71 ◆ 美好的時光 74

◆ 去上大學 76 ◆ 人為什麼活著 78

◆ 你和我是很不同的人 82 ◆ 孤獨是醜的 85

◆ 我要你，和我有宿緣的人 87 ◆ 沒有你的生活 89

◆ 我就要放個震動北京城的大炮仗 92 ◆ 目空一切的那種愛 94

◆ 愛情真美 97 ◆ 我厭惡模式化的生活 100

◆ 我在家裡愛你愛得要命 105 ◆ 我好像害了牙痛 107

◆ 夏天好嗎？ 110 ◆ 他們的教條比斑馬還多 113

◆ 假如我像但丁或彼得拉那樣口齒不靈 115

◆ 啞巴愛 118 ◆ 寫在五線譜上的信 121

浪漫騎士・行吟詩人・自由思想家——悼王小波 152

我們曾經擁有 162

《綠毛水怪》和我們的愛情 170

綠毛水怪 176

我在荒島上迎接黎明 246

序

今天我去給他掃墓。他的生命就像刻著他名字的那塊巍峨的巨石，默默無語。

小波離去已經七年了。七年間，樹葉綠了七次，又黃了七次。花兒開了七次，又落了七次。我的生命就在這花開花落之間匆匆過去。而他的花已永不再開，永遠的枯萎了。

翻揀他當初寫給我的情書，只覺得倏忽之間，陰陽兩隔，人生真是一件殘酷的事。既然生命是如此的脆弱和短暫，上帝為什麼要讓它存在？既然再美好的花朵也會枯萎，再美好的愛情也會湮滅，上帝為什麼要讓它存在？

沒有人能給我一個答案。

也許根本就沒有答案。

李銀河 西元二〇〇四年四月十一日

詩人之愛

王小波情書選



王小波送給李銀河的第一張照片

我和你分別以後才明白，原來我對你愛戀的過程全是在分別中完成的。就是說，每一次見面之後，你給我的印象都使我在餘下的日子裡用

我這愚笨的頭腦裡可能想到的一切稱呼來呼喚你。比方說，這一次我就老想到：愛，愛呵。你不要見怪：愛，就是你啊。

你不在我眼前時，我面前就好像是一個霧沉沉、陰暗的海，我知道你在前邊的一個島上，我就喊：「愛！愛呵！」好像聽見了你的回答：「愛。」

以前騎士們在交戰之前要呼喊自己的戰號。我既然是愁容騎士，哪能沒有戰號呢。我就傻氣地喊一聲：「愛，愛呵。」你喜歡傻氣的人嗎？我喜歡你愛我又喜歡我呢。

你知道嗎，郊外的一條大路認得我呢。有時候，天藍得發暗，天上的雲彩白得好像一個個凸出來的拳頭。那時候這條路上就走來一個虎頭虎腦、傻乎乎的孩子，他長得就像我給你那張相片上一樣。後來又走過來一個又黑又瘦的少年。後來又走過來一個又高又瘦又醜的傢伙，渾散得要命，出奇地喜歡幻想。後來，再過幾十年，他就永遠不會走上這條路了。你喜歡他的故事嗎？

最初的呼喚

〔以下書信寫於一九七八年李銀河去南方開會期間，當時李銀河在光明日報社當編輯，王小波在西城區某街道工廠當工人〕

你好哇，李銀河。你走了以後我每天都感到很悶，就像唐吉訶德一樣，每天想念托波索的達辛尼亞。請你千萬不要以為我拿達辛尼亞來打

什麼比方。我要是開你的玩笑天理不容。我只是說我自己現在好像那一位害了相思病的愁容騎士。你記得塞萬提斯是怎麼描寫那位老先生在黑山裡吃苦吧？那你就知道我現在有多麼可笑了。

我現在已經養成了一種習慣，就是每三、二天就要找你說幾句不想對別人說的話。當然還有更多的話沒有說出口來，但是只要我把它帶到了你面前，我走開時自己就滿意了，這些念頭就不再折磨我了。這是很難理解的是吧？把自己都把握不定的想法說給別人是折磨人，可是不說我又非常悶。

我想，我現在應該前進了。將來某一個時候我要來試試創造一點美好的東西。我要把所有的道路全試遍，直到你說「算了吧王先生，你不成」為止。我自覺很有希望，因為認識了你，我太應該有一點長進了。我發覺我是一個壞小子，你爸爸說的一點也不錯。可是我現在不壞了，我有了良心。我的良心就是你。真的。