

薄伽梵歌全解

第二卷



東方智慧
文化叢書

第二部

王世雄

BHAGAVAD GITA

A COMPLETE COMMENTARY BOOK 2



Awakening Light Press

薄伽梵歌全解

第二卷



东方智慧
文化丛书

第二部

刘战魁

BHAGAVAD GITA

A COMPLETE COMMENTARY BOOK 2

Awakening Light Press

Bhagavad Gita: A Complete Commentary, Book 2

(Oriental Wisdom Series, Volume 2) [1st Chinese Edition, Hardcover]

薄伽梵歌全解 第二卷 —— 东方智慧文化丛书 第二部

Author 著	Liu Zhankui / 刘战魁
Publisher 出版人	Jin Xiaoguang / 金晓光
Chief Editor 总编辑	Yang Ming / 杨明
Editors Responsible 责任编辑	Tian Jing Zhou Bin / 田静 周彬
Proofreaders Responsible 责任校对	Luo Yuping Li Xuegan / 罗钰萍 李学敢
Cover Designer 封面设计	Yang Ming / 杨明

Library and Archives Canada Cataloguing in Publication

Liu, Zhankui, 1962-

Bo jia fan ge quan jie = Bhagavad Gita : a complete commentary / Liu Zhankui. -- 1st Chinese ed.

(Dong fang zhi hui wen hua cong shu ; di er bu)

Includes bibliographical references.

Text in Chinese, title in Chinese and English.

ISBN 978-1-927072-05-9 (bk. 1).--ISBN 978-1-927072-06-6 (bk. 2).--

ISBN 978-1-927072-07-3 (bk. 3).--ISBN 978-1-927072-08-0 (bk. 4).--

ISBN 978-1-927072-04-2 (set)

1. Bhagavadgītā--Commentaries. I. Title. II. Title: Bhagavad Gita. III. Title: Bhagavadgītā. Chinese.IV. Series: Dong fang zhi hui wen hua cong shu ; di er bu

BL1138.66.L593 2013

294.5'924047

C2013-901497-7

Copyright © 2013 Awakening Light Press

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Set ISBN 978-1-927072-04-2 Book 2 ISBN 978-1-927072-06-6

HCCE – FP – 2013 www.alpbooks.com www.orientalwisdom.org

圆觉之光出版社

(刘战魁先生智慧文化诠释)

◆ 东方智慧文化丛书

第一部 《道德经全解》

第二部 《薄伽梵歌全解》

第三部 《金刚经全解》

第四部 《智慧书》

第一卷 《生命的真义》

第二卷 《心灵的净化》

第三卷 《生活的智慧》

第四卷 《棒喝与禅》

第五卷 《健身之路》

第六卷 《养生精义》

◆ 后智门径

《道德经精析》

《薄伽梵歌精析》

《身心健康的奥秘》

|| 目录 ||

正篇 《薄伽梵歌》

- 第十讲 (3.1-3.9) 1
- 提纲挈领◇认识模糊◇无为之旨◇禁身而心不
 净的伪君子◇理行并进 应而知止◇无我的奉爱
- 第十一讲 (3.10-3.20) 23
- 祭祀的真义◇人神相应◇无我现智 无求自得◇
 顺应自然 万化源道◇行止相宜 觉行如一
- 第十二讲 (3.21-3.43) 47
- 以道为宗 周行不殆◇无为之益 不言之教◇真
 正的主人◇依自然本能而作为◇安守本职 不将
 不迎◇万恶之首贪与嗔
- 第十三讲 (4.1-4.15) 71
- 再说灵魂◇智慧始祖◇智慧传承◇大道无始◇
 和光同尘 同体运化 ◇挫锐解忿 道法自然◇现
 道智者的足迹
- 第十四讲 (4.16-4.42) 96
- 无为 妄为 不为◇智慧践证的下手法◇心灯自



燃 法无定法◇无我的奉爱◇以道为师◇从自性之根本起修

第十五讲（5.1-5.11） 124

数论瑜伽与智慧瑜伽的区别◇殊途同归◇智慧者的平常自然◇自然无碍的身心整体◇无滞无染 清净自然

第十六讲（5.12-5.29） 141

见地源于实证◇自然合朴 涤除玄览◇平等性智◇自性自足的解脱之福◇解脱的净寂◇至高无上的圆满净寂

第十七讲（6.1-6.15） 160

内外相合◇不迎不拒以合常◇行当下放下之功◇烦恼即菩提◇自然清净的平等性智◇身心同修 定慧等持◇炼神还虚 炼虚合道

第十八讲（6.16-6.36） 184

顺天合时◇净定合朴◇神虚志坚而归寂◇无有同源 两不相失◇道孕万有 以道为师◇现性不移 当下放下

第十九讲（6.37-6.47） 205

普遍性的疑惑◇问道于圣◇因果有报 功德不灭◇承夙缘而成就◇最殊胜的法门◇念念念“我”

第二十讲（7.1-7.13） 224

循道而行 万化其中◇生命本然存在与宇宙实相◇“我”是至高无上的主宰◇智慧文化的差异

与融合◇道法自然 超然无著

第二十一讲（7.14-7.30） 242

摩耶幻化◇全然奉爱“我”◇一切有为法 如梦
幻泡影◇依“我”而行 超脱摩耶◇“我”的绝
对主宰性

第二十二讲（8.1-8.10） 263

七问真理◇大梵天 梵 业◇物主 神主 祭主◇心
念始终专注“我”◇净定合寂

第二十三讲（8.11-8.28） 279

证道之下手法◇唯大梵天无生灭◇宇宙生灭之
劫◇永恒不没的道之无极◇阴阳互生 体用一如
◇我无一切心 何用一切法

第二十四讲（9.1-9.14） 299

无我奉爱◇独立清静 生生循环◇虚寂无碍 周
行不殆◇下士闻道，大笑之◇心乱神迷现假我
◇上士闻道，勤而行之

第十讲

提纲挈领

我们从开始讲到现在，应该给大家理清一下思路了。前一段时间大家听课的思路是很清晰的，现在听着听着，越来越深入，可能就感觉有些模糊了。

从开始讲《薄伽梵歌》的正式内容起，作者就给我们画了一条道，给了一个思路。什么样的思路？就是以什么样的主线来贯穿始终。

《薄伽梵歌》有一条主线始终贯穿，那就是阿诸那与奎师那的对话，这是一条明线。当然这里面还有很多条暗线，比如从五蕴六识与人的身心活动关系着眼来论述正与邪、善与恶、美与丑，这其中就涉及到了若干条暗线，还运用了许多象征性的表达方式——比喻、拟人、借喻等。这些所有的线头都系在那条主线上，就好像古印度的修行人很讲究练中脉一样，通过中脉把周身的筋脉皮骨肉和五脏六腑等组织器官的功能，以及周身的能量信息系统都联系起来，把所有开发智慧应该做的功夫内容也贯穿起来一样。

什么叫贯穿始终？《薄伽梵歌》自始至终都是围绕着阿诸那与奎师那之间的对话展开的，这种对话的方式一直贯穿始终。那么它又贯穿了什么样的内容？正与邪、善与恶、美与丑之间的辩证关系，还有智慧与愚昧、光明与困惑等辩证关系，这都是通过暗线来表达的。关于对话的内容，在展开的过程中又起线头了。起了什么样的线头？正——以什么标准为正，邪——怎样去分辨邪。《道德经》里曾经讲过这个



内容，是怎么讲的？“正复为奇，善复为妖”，还讲了“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已”。

那么在这一讲中，作者还谈到了什么？光明的智慧与无知的愚昧等等，还有把数论瑜伽和行为瑜伽的内容揉和在一块儿讲。这些内容也就是告诉践行的人，在正与邪、善与恶、美与丑、智慧与愚昧等关系的讨论中，又起了一根线头来说明什么是正，什么是善，什么是美；什么是邪，什么是恶，什么是丑；真善美与假丑恶之间的关系是如何转换的。

我们在讲课的过程中还要充当文学评论员。《薄伽梵歌》这段对话表现了剧情的矛盾冲突，以及人物内心世界的迷茫与困惑。对于这些矛盾冲突和迷茫困惑，大家应该怎样看待？我们在前面的讲课中提到了，人是有见惑和思惑的，这些惑都是产生矛盾的根源。前面还有一根线头，就是讲到了人的生死问题，讲到了人的社会性以及整个社会意识形态的问题。还有一条线也拉起来了，谈到了人的个体属性与社会意识之间的关系，人与人之间关系等，很多内容都展开了。所以我们今天要重新建立一个思维架构，在阅读、研修《薄伽梵歌》的过程当中，要始终关注这些线头，要始终认清这些线索。

在今天所要讲的内容中，阿诸那一开始就表明了他的心迹，他对奎师那说：我已经认识不清了，你一下给我讲了那么多的内容，从对话的开始，就开始贯穿认证践行实相智慧的这根主线路，与此同时又打开了很多新的内容：谈到了人的自然属性和社会属性；谈到了宇宙存在的自然属性、人类社会意识形态的自然属性内容和人与人之间的关系；还谈到了个体的人其神意灵魂主宰着生命活动，人的肉体可以衰亡，可是人的灵魂却是不灭的。您讲的好像是很清楚的，我知道了灵魂是不灭的，可是灵魂既然是不灭的，那为什么要走自我净化的智慧之路？阿诸那是听得越多因此而产生的疑惑就越多。包括在座的大家也是一样的，听来听去，都听模糊了。如果脑子里模糊了，那没有关系，今天我们就把大家的思路



理清楚不就行了？

奎师那讲了这么多的线头，把很多线头拉出来，还要把它们都接上才行。所以大家在听课时也要集中自己的注意力，要学会跟着讲课的内容动脑筋，学会在自己的脑子里把这些线头接上。有哪些线头？宇宙存在和社会意识形态方面的内容，人与人之间交往关系的内容，个体生命活动与思想意识活动方面的内容，内在的心灵世界与外在的自然环境以及与社会发生关系的内容等，还包括主宰人这个生命活动的那个真我、灵魂信息等内容，这些线头都非常重要。

我们讲到了灵魂，讲到了真我，可以简单地理解，就是那架五匹马拉着的豪华战车，它可以既是社会矛盾斗争的集合现象的表现，又可以是人心灵世界、灵魂深处的个体意识形态的集合表现。一个人没有灵魂，意识活动就没办法产生了。尽管你要我去应战，讲了应战的道理，讲了为什么要去应战，但是我还是对此感觉到模糊。你讲了觉悟者与世俗之人境界的差别，还说践行智慧瑜伽是最根本的，其他一切行为都无法与之相比，而且在这个过程中，还特别地强调正法，这又是为什么？

认识模糊

阿诸那说：

奎师那啊，如果您认为成就灵性智慧，比有为的应对更根本、更优越，那您为什么非要我卷入这场罪恶的战争，继续这样可怕的行为？

请求您进一步地开示我，到底应该怎么做？现在的我越听越糊涂，这些看似混乱之言，使我对您教导的真理认识模糊。

因为打开的线头太多了，人要接受它，一下子脑子里还



来不及分辨清楚，还认识不清楚。我应该这样去做吗？我为什么要这样做？我做了与不做又有什么差别？我这样去做，目的何在？跟我的人生有什么关系？我要达到什么目的？这一系列的问题摆出来，脑子一下就模糊了。为什么？由于需要了解和认识的问题太多，所以一般人理不清这些内容。

古印度的智者圣人是这样认为的，我们简单地讲一下。社会中的每个人都有灵魂，而且每个人的灵魂都是常存的，无论是智者圣人的灵魂，还是平常人的灵魂，都是会永存的，它是人生命活动的类本质。但是有一点大家需要明白，在古印度文化中，平常人的灵魂信息会随着他的习性，随着他的贪嗔痴慢疑的习气流转。虽然它可以永远存在，但是却会堕落于轮回之中，在永不停息的贪欲和利益的轮回之中存在。这个轮回的空间维次可以是欲界，也可以是所谓的地狱界，没有觉悟的灵魂都是这样的一种存在。

古印度有关灵魂的问题是一定要讲清楚的，这样人们就明白了为什么要走数论瑜伽和行为瑜伽之路。因为当一个人自我意识得到了净化，人的灵魂就变得圣洁或者说清静，那就不会堕入轮回，而是超然于因果轮回之上，成就永恒的净寂智慧。

这个“净”是干净的净，“寂”是即静即动、非动非静的一种绝对存在。那是什么样的存在？无始之始的道。当然，这也是对道的勉强描述而已。道在上古印度的智慧文化体系中，被称为大梵天。如果你通过净化自我意识而能上升到永恒存在的那种境界，人的灵魂就得到了纯粹的升华，这才是人走向正法的唯一目的，也是只有走向正法的人才能获得的这种根本利益。

不是说修行证道的人没有利益可以获得，而是有利益可享受。只不过他们这些智者圣人的利益不是什么？不是国土，不是拱壁之财，不是三公之权。过去不是说权重者，莫过于三公吗？修行证道者不贪做官、不贪钱多、不贪占有情



感。像在中国的历史上，每朝历代贪钱的大官和宰相却有不少。他们家里存放了很多贪污受贿来的金银珠宝，可是又能怎样？在《道德经》里不是有总结吗？即使是“金玉满堂”，其结果也只是“莫之能守”。从正法的智慧层面来看，人到底需要获得什么利益？获得永恒的智慧，是这种利益。什么是永恒的智慧利益？那就是要求人的身心行为活动都符合自然道德观的纯朴之性，即合道顺德！“故立天子，置三公，虽有拱璧以先驷马，不如坐进此道。”这样获得的利益才是最根本的永恒利益。“不曰求以得，有罪以免，故为天下贵。”

对于这个问题，阿诸那作为一个曾经学习过智慧教育文化之理论的刹帝利王子，他并不陌生。只是其中有很多关键性的内容他还没有亲身实践过，或者还没有践证到，因此还不能分辨这些内容对自我生命存在的意义，这样他才有了前面的情绪波动。当看到了亲人，比如祖父毗湿摩，阿诸那就认为自己不能杀他。

为什么不能杀他？因为祖父毗湿摩和导师德罗纳，就相当于人曾经学习过的数论瑜伽和智慧瑜伽等理论内容，阿诸那对这样的传承教育文化已经形成了固有的观念。因此这所谓的祖父和导师都是什么？都是人顺承祖辈教育的传统思想，是分辨事物、分辨善良品德和邪恶思想的参照体系标准方面的内容。

为什么这样说？因为毗湿摩教授人树立正与邪、善与恶、美与丑的观念，寓意人思维参照模式中衡量真善美与假丑恶的传统观念，或脑子里的固有概念；而德罗纳则是军事天才，他教授人习武、打仗等技能，寓意人与人发生交往关系时衡量是非得失与应对进退的传统观念，或脑子里的固有概念。总之，毗湿摩与德罗纳一旦站在对方阵营中，就都是代表了人在接受传承教育之后形成的狭隘僵化的固有习气。这种习气就是人们脑子里形成的对真理、对智慧文化的习惯性认识。

由于这些综合性的内容一下涌现到阿诸那的脑海里，



使他在认识上，在理解的过程中，产生了模糊的感觉：善的东西是这样的，我已经清楚了；恶的东西是那样的，我也已经看清楚了，那么我该如何去做？我怎样在事物的运动变化过程中去认识它？如何在身心行为活动、在生命活动的衍化演变过程中去识别它？你说成就灵性智慧比一切有为的思想言行都要优越，那么这场可怕的战争不是有为吗？无为与有为是什么关系？尽己之责与有为是怎样的关系？所以阿诸那说：我现在是模糊不清了。

作者的创造性思维，是通过人格化之后的语言对话来进行象征性的暗喻的。当然，我们把这些家族中的成员当成社会关系去看待，可不可以？可以。人的内心世界所反映的这些内容，一定能够在人与人交往的社会关系中找到对应点。所以说，无论是从社会关系的层面，还是从社会意识形态的层面，还是从个体人意识形态的层面，还是从人个体的习惯思维参照模式上，都可以找到相应的对应点。从文学的创作手法上看，前面运用了大量的对比与递进式的排比等来揭示人物内心世界的各种矛盾和斗争。这些内容我们在前面都有介绍，这样我们再学习下面的内容时就有基础了。

无为之旨

奎师那说：

无罪的人啊，我早已明言，在我们这个世界上，认识真我有两种途径：

一种是数论瑜伽，修行人所走的是思辨理入、弃离余累之路；

一种是行为瑜伽，行者们所走的是奉爱行入、无为应对之路。

即使行者遇事不作为，也不可能摆脱行动与应对，更不可能呈现自然无为的觉悟；

即使行者弃离一切，也无法获得纯粹的净寂与智慧的救赎。

其实人无时无刻不处在与事物间的应对之中，未曾有一刹那停下行动的脚步。

包括我们在内的所有生灵，都因生命的本然功能而自然展现其各自不同的行为与不同的应对，凡圣一如。

如果你对此认识不清楚，没有关系，驾驭马车的这个人——奎师那，他给你从两个方面、四个层面来进行揭示。哪两个方面？人要净化自己的灵魂，救赎自己，怎么办？“从事而道者道德之；同于德者德德之；同于失者道失之”。如果人不想“同于失者道失之”，那么其中一条道路就是弃离余累。在《道德经》里有没有关于弃离余累这样的内容？有，那就是“其在道，曰余食赘形。物或有恶之，故有道不处”，“去甚，去奢，去泰”。

弃离余累是什么文化倡导的？是数论瑜伽倡导的。怎样弃离余累？只是随顺你自然的生命活动运化所需要的内容，余下的都不要。你放弃了之后干什么？使人的身心活动合于自然发展规律，也就是合于天道之常。数论瑜伽是从这个理论角度和践行方向切入的。

那么还有一个方面的内容，就是行为瑜伽，这样的人走奉爱行人之路，其理论与践证的角度是从无为地应对来切入的。在什么样的过程中无为应对？在行住坐卧之中无为地应对。为什么要无为应对？还是要你的思想言行遵循天道之常。

你要救赎自己，展现自己智慧的人格，怎么办？认识这两个方面的内容，践行这两个方面的内容，而且这两条路要合在一块儿走。因为二者实质上就是一条路。数论瑜伽强调哪些行为不能做，这些行为是障碍人身心展现和谐运化的内容，是假我这个思维参照标准中所产生的内容，消损这样的



思想言行，余下的就是符合正法的内容；行为瑜伽强调应该怎样展现行为，这些行为是人生在世所必需的，是生命本然需求的内容，是真我的自然展现，是通过践行见证的途径来符合正法的要求的。

所以数论瑜伽着手点就像排除法，从戒入慧；行为瑜伽的着手点就像归宗法，从定入慧。戒定慧又是同出而异名的整体，只是方法有别，但本质同一。需要注意的是，这里说行为瑜伽，实际上就是智慧瑜伽的一个表现特征。智慧瑜伽强调行动，是以呈现心性之虚寂为本，遵循自然发展规律而行为宗的，这样践行的方式才符合无为应对的根本要求。

那么如何展现这两方面的内容呢？怎样认清应该消损什么，应该遵循什么？那么，你还要认识四个层面的内容。因为只要一个人在社会上生活，他就要涉及这四个层面的内容，而且必须弄清楚这些内容的实质。是哪四个层面？

第一个层面，你不是说世人执著于有为，而这样的心行是无法成就根本智慧的吗？不是说要我放下，摆脱行动的束缚吗？那么我是不是就不要行动，遇到事就避开呢？奎师那在这里最先告诉我们的就是不能把无为当成不为，不能把弃其余累当成全部放弃。

如果你遇到事不作为，那你想救赎自己那是不可能的。就像阿诸那，当你看到了自己的祖父和导师以及亲戚朋友在对方战阵，你就不想打了，什么口干舌燥，毛发直竖，神弓滑落，自己跌落在战车上，这些都是什么？都是遇事不作为的表现。遇事不作为的结果是什么？背离了人生存的原则。一个人，其生命活动要存在，就必须有身心行为活动所展现的生活内容和生存空间，了解这个内容很关键。

所以即使你不作为，你不去应对，你也摆脱不了人的生命活动所赋予你的必须的行动。人的一切思想与行为，在古印度的智慧文化中皆称之为业。进一步讲，业即行，身、口、意之所作，人内在的思想活动及因思想活动所展现的行为活

动也可称为行业。古印度的大智慧者为什么说人不能凭借自我的主观想法造业？不但不能造作恶业，而且还不能执著于善业，为什么？“造”的含义即有为，人一造作，一执著，那就是人主观观念下的产物。而人在犯主观毛病的时候，其思想言行所体现的，都是偏执思维参照模式里反应出来的内容。那是不是说就应该弃离“业”呢？当然不是。活着的人都会与自然及社会发生关系，谁能脱离身、口、意之业去反应这个世界？所以想以不作为的方式来摆脱业的束缚，那肯定是不可能的。

你遇事不作为，那也避免不了生命活动演化过程中的必然行为，谁也避免不了。你即使是完全不作为，那也呈现不了人的根本智慧。对此每个人都要认识清楚。

第二个层面，你即使是弃离一切，你说我什么也不要了，弃离一切，连生命活动都不要了，彻不彻底？彻底。彻底什么？彻底堕入顽空的境地。修空者必定被空缚，即使你说自己证得了所谓空的境界，那一念顽空的境界，不还是一种执著的表现吗？不还是有为吗？

从古印度文化来讲，人有六根——眼耳鼻舌身意，人通过六根与外界之物境发生关系。也就是说人只要活着，就要与自然事物发生各种各样的关系；人要与各事物发生关系，就必须依靠感官功能去反映（应），通过感官心意与感官对象相接触。这正是人生三要中“欲”的内容。除非是死人，否则不可能弃离这个生命活动的本能。你说自己完全弃离，那你不还是偏执于所谓的空念吗？这一念即成为你最大的障碍。

所以说即使你弃离了这一切，也无法呈现纯粹的净寂境界。你说让难敌把我杀了算了，省得我沾上这罪恶战争的印迹，即使这样你也不能升入天国，为什么？你不是处在净寂智慧的境界中，而是处在执著于逃避的有滞染的状态里，这样你的灵魂也同样是罪恶的。因为你是一位正法者，却不履



行正法者自己的义务和职责。

什么是正法者的义务和职责？无论是和平的盛世，还是战争的乱世；无论是和谐，还是矛盾；无论是个人生活中的点滴小事，还是关系到个人人生成败的大事；无论是关系到家庭和民族利益的正事，还是关系到国家兴亡的国事……只要这些事成为了现实，而且来到了你的面前，那你就必须应对。这个应对，即是常分所赋予你的天职。如果你在这个时候选择放弃、逃离，那么你就不可能见证实相智慧的那种净寂，你也不可能因此改变自己的命运。即使有下一辈子轮回，你也会变得更痛苦，因为你堕落了。这是你要认识清楚的。你想逃避，而且还想连生命都不要了，即使是弃绝了这一切，那也不行。

第三个层面，任何一个人无时无刻不是处在与事物的应对之中，或者说任何一个生命存在无时无刻不是处在应对之中。一切事物都是处在恒于不断运动、变化、发展中的，人的身心整体的生命活动，包括一切思想言行的展现也不例外。

小时候的我，有很多想法是荒唐的。例如，我观察到为什么一个人总有那么多的事会接连不断地出现？心想，如果花上几天时间就会把这些麻烦事情都做完，这样人不就清闲了？可是还没等我把眼前的事处理完，后面新的事情就又出现了，这样你就不得不应对，就像是水里按葫芦——七上八下的。所以这几十年来，我也没有把身边发生的事应对完。试问，又有谁能够摆脱其生命活动所存在的客观环境呢？只要你活着，你就不得不应对，你还得必须应对。这个问题你必须认识清楚，而且事实上你也未曾有一刹那停下行动的脚步。你的眼耳鼻舌身意，从没有停止过对客观环境产生本能的或主观的反应。

有哪个人说我不吃饭了？好，那你辟谷吧。即便你不吃饭了，难道你就不行动了吗？你要睡觉是不是行动？身上睡疼了爬起来，是不是行动？口干了你要喝水，是不是行动？