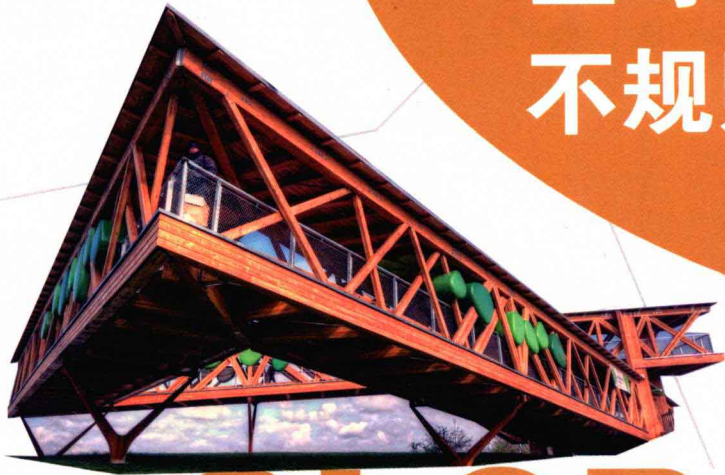


全球建筑设计风潮2 不规则 流体建筑



GLOBAL DESIGN

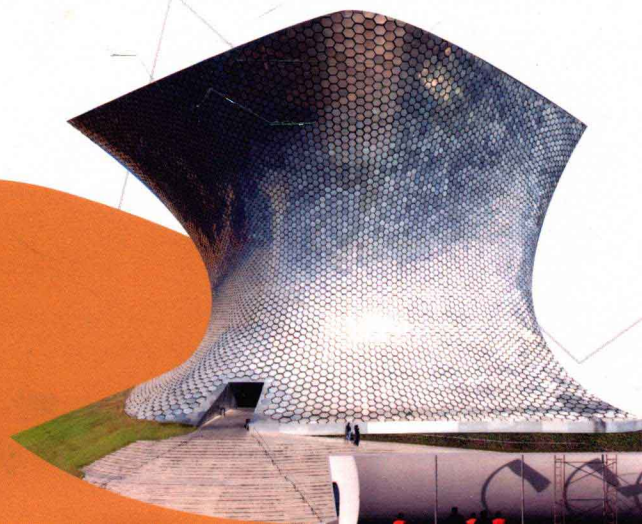
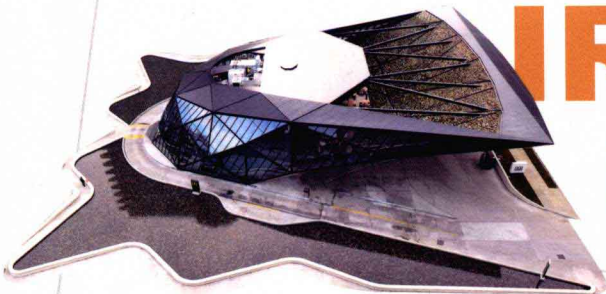


ThinkArchit 工作室 主编

TRENDS IN ARCHITECTURE

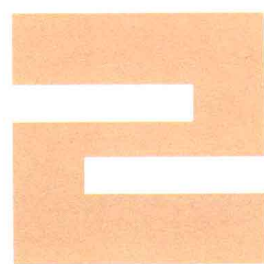


IRREGULAR FLUID ARCHITECTURE



Global Design Trends in Architecture Irregular Fluid Architecture

全球建筑设计风潮



不规则 流体建筑

ThinkArchit 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

全球建筑设计风潮.2, 不规则 流体建筑 / ThinkArchit工作室主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5609-9339-3

I. ①全… II. ①T… III. ①建筑设计-世界-现代-图集 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第193496号

全球建筑设计风潮2 不规则 流体建筑

ThinkArchit工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 刘锐楨
责任校对: 杨 睿

责任监印: 秦 英
装帧设计: 张 宇

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司
开 本: 965 mm × 1230 mm 1/16
印 张: 21
字 数: 170千字
版 次: 2013年11月第1版第1次印刷
定 价: 348.00元(USD 79.99)



投稿热线: (010)64155588-8009 hzjztg@163.com
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

Contents 目录

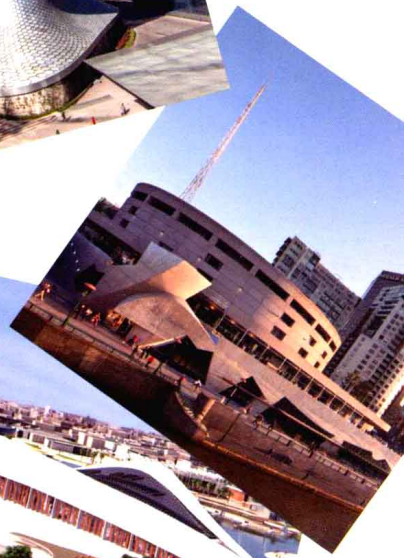
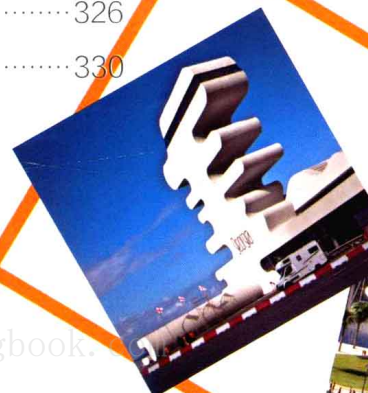
不规则建筑

不规则建筑	8
Wanangkura Stadium 旋风体育馆	10
Fuel Station + McDonalds 加油站和麦当劳餐厅	16
Academie MWD Dilbeek 迪尔贝克MWD学院	22
Leiner Furniture Store and M-Preis Innsbruck 茵斯布鲁克雷纳家具城	28
Tervaväylä School Tervaväylä 学校	34
Oficina Vidre Negre 黑色玻璃办公楼	40
Cite de l'Océan et du Surf 海洋博物馆	48
Hasselt Court of Justice 哈瑟尔特法院	56
Herma Parking Building 赫尔曼停车场	60
Perth Arena 珀斯体育馆	68
ICRC Logistics Complex ICRC物流基地	74
Jansen Campus 钢铁和塑料公司新总部	80
Xátiva Sport City 舍蒂瓦运动场	88
Wuxi Grand Theatre 无锡大剧院	94
Busan Cinema Center/Busan International Film Festival 釜山国际电影节中心 建筑	100
Climate Protection Supermarket 环保超市	108
Monteagudo Museum 蒙特阿古多博物馆	114
La Fabrique, Laboratoire(s) Artistique(s) 实验与艺术中心	122
Paloma 帕洛玛音乐厅	128
Shanxi Grand Theater 山西大剧院	134
Le Temps Machine (The Time Machine) 时光机器——少年文化中心	140
Dalian International Conference Center 大连国际会议中心	148
Tel Aviv Museum of Art 特拉维夫艺术博物馆	156
Taiyuan Museum of Art 太原艺术博物馆	164
Rest Stops 格鲁吉亚的高速公路服务站	170
Belvedere for the 2011 Bundesgartenschau 2011年德国园艺博览会观景台	174
Keast Park Community Pavilion 基斯特公园公共活动中心	182

流体建筑 188

- iGuzzini** iGuzzini总部大楼 190
- One Ocean, Thematic Pavilion EXPO 2012 Yeosu** 2012韩国丽水世博会主题馆
..... 194
- Antofagasta Regional Stadium** 安托法加斯塔地区体育场 202
- Placebo Pharmacy** 雅典保健药店 208
- Bali Maritime Research Center** 巴厘岛海洋研究中心 212
- Lordelo Pharmacy** Lordelo药店 218
- Bobigny School** 博比尼学校 224
- Maranello Library** 马内拉罗的图书馆 230
- Centre for Virtual Engineering (ZVE)** 弗劳恩霍夫虚拟工程研究中心 236
- Sarpi Border Checkpoint in Georgia** 格鲁吉亚的萨比边境检查站 244
- Day Nursery in Paris** 巴黎幼儿园 250
- Bilbao Arena and Sports Centre in Miribilla** 米里比拉毕尔巴鄂运动中心 256
- Chaponne** 夏皮恩商业建筑 262
- Zhejiang Fortune Finance Center** 浙江财富金融中心 266
- O-14** O-14办公楼 272
- Hungarian Autoklub Headquarters** Hungarian Autoklub总部办公楼 278
- Carlos Santamaría Center** 卡洛斯圣玛利亚中心 284
- Panyaden School** Panyaden双语学校 290
- Office Building U15** U15办公楼 296
- London Shooting Venue** 伦敦射击场 302
- Aan Zee Oostvoorne** 荷兰安吉餐厅 308
- Conference Center** 会议中心 314
- Soumaya Museum** 索玛亚博物馆 320
- Baghdad Library** 巴格达图书馆 326
- Hamer Hall, Arts Centre Melbourne** 哈默尔艺术中心 330

流体建筑



Index 索引

办公建筑

- Oficina Vidre Negre** / 黑色玻璃办公楼 / 40
- Jansen Campus** / 钢铁和塑料公司新总部 / 80
- iGuzzini** / iGuzzini 总部大楼 / 190
- O-14** / O-14 办公楼 / 272
- Hungarian Autoklub Headquarters** / Hungarian Autoklub 总部办公楼 / 278
- Office Building U15** / U15 办公楼 / 296

文化建筑

- Cite de l'Océan et du Surf** / 海洋博物馆 / 48
- Wuxi Grand Theatre** / 无锡大剧院 / 94
- Busan Cinema Center / Busan International Film Festival** / 釜山国际电影节中心建筑 / 100
- Monteagudo Museum** / 蒙特阿古多博物馆 / 114
- La Fabrique, Laboratoire(s) Artistique(s)** / 实验与艺术中心 / 122
- Paloma** / 帕洛玛音乐厅 / 128
- Shanxi Grand Theater** / 山西大剧院 / 134
- Le Temps Machine (The Time Machine)** / 时光机器——少年文化中心 / 140
- Dalian International Conference Center** / 大连国际会议中心 / 148
- Tel Aviv Museum of Art** / 特拉维夫艺术博物馆 / 156
- Taiyuan Museum of Art** / 太原艺术博物馆 / 164
- Keast Park Community Pavilion** / 基斯特公园公共活动中心 / 182
- One Ocean, Thematic Pavilion EXPO 2012 Yeosu** / 2012 韩国丽水世博会主题馆 / 194
- Maranello Library** / 马内拉罗的图书馆 / 230
- Carlos Santamaría Center** / 卡洛斯圣玛利亚中心 / 284
- Conference Center** / 会议中心 / 314
- Soumaya Museum** / 索玛亚博物馆 / 320
- Baghdad Library** / 巴格达图书馆 / 326
- Hamer Hall, Arts Centre Melbourne** / 哈默尔艺术中心 / 330

商业建筑

- Fuel Station + McDonalds** / 加油站和麦当劳餐厅 / 16
- Leiner Furniture Store and M-Preis Innsbruck** / 茵斯布鲁克雷纳家具城 / 28
- Climate Protection Supermarket** / 环保超市 / 108
- Placebo Pharmacy** / 希腊雅典药店 / 208
- Lordelo Pharmacy** / Lordelo 药店 / 218
- Chaponne** / 夏皮恩商业建筑 / 262
- Zhejiang Fortune Finance Center** / 浙江财富金融中心 / 266
- Aan Zee Oostvoorne** / 荷兰安吉餐厅 / 308

工业建筑

ICRC Logistics Complex / ICRC 物流基地 / 74

科研建筑

Bali Maritime Research Center / 巴厘岛海洋研究中心 / 212

Centre for Virtual Engineering (ZVE) / 弗劳恩霍夫虚拟工程研究中心 / 236

教育建筑

Academie MWD Dilbeek / 迪尔贝克 MWD 学院 / 22

Bobigny School / 博比尼学校 / 224

Day Nursery in Paris / 巴黎幼儿园 / 250

Panyaden School / Panyaden 双语学校 / 290

Tervaväylä School / Tervaväylä 学校 / 290

体育建筑

Wanangkura Stadium / 旋风体育馆 / 10

Perth Arena / 珀斯体育馆 / 68

Xátiva Sport City / 舍蒂瓦运动场 / 88

Antofagasta Regional Stadium / 安托法加斯塔地区体育场 / 202

Bilbao Arena and Sports Centre in Miribilla / 米里比拉毕尔巴鄂运动中心 / 256

London Shooting Venue / 伦敦射击场 / 302

交通建筑

Herma Parking Building / 赫尔曼停车场 / 60

Rest Stops / 格鲁吉亚的高速公路服务站 / 170

Sarpi Border Checkpoint in Georgia / 格鲁吉亚的萨比边境检查站 / 244

司法建筑

Hasselt Court of Justice / 哈瑟尔特法院 / 56

园林建筑

Belvedere for the 2011 Bundesgartenschau / 2011 年德国园艺博览会观景台 / 174

Global Design Trends in Architecture Irregular Fluid Architecture

全球建筑设计风潮

不规则 流体建筑

ThinkArchit 工作室 主编

Preface 前言

"Architecture today, more than ever, can be described as pluralistic, varied, diverse, individual or even narcissistic, often based on cultural, climatic or location influences, but at times based on formal expressionism – the need to be unique, to stand out, and the misused notion that every building needs to be an iconic object, a recognizable symbol. Architecture has become the fulfillment of identity through uniqueness with seemingly each project vying for attention."

This statement is meant to be thought-provoking. Browsing these pages and projects, one has to question the motivation for the formal compositions and geometries expressed. What are the goals for these projects? What causes the responses seen in these images? These are reasonable questions to ask of each. As individual objects, each of these projects can be seen as elegant and notable in their own right. They are the epitome of architecture today – noteworthy, recognizable, and thought-provoking.

The projects here are global in location, but international in execution and identity. Architects today are from one place, but are not necessarily architects of the place they are from. They work globally, they think globally, yet their projects often cannot be identified with the place that they are built. Perhaps in our globally-

connected world, this is as it should be. Perhaps it is due to the industry that constructs these visions. Perhaps it is the very nature of our global economy.

Together, the projects presented in this book represent a series of executed concepts in form, materiality, composition, and vision across many scales and building types, from urban to garden, from tall to small. Collectively, they provide a measure for global architecture today. They may be disliked by some or revered by others. They may be whimsical or anticipating the future. Some are obviously ordered; some are seemingly chaotic. Some are static, others dynamic. Some test our understanding and concepts of what is normal. Some explore ideas of materiality. Some think in tested ideas of light and shadow. Many rethink technology, using materials and techniques in new and sometimes uncharted ways. Some use digital parametric capabilities as a way of envisioning and executing. The project teams whose work is represented here deal with the real issues of architecture and urbanism today: the buzz words such as green, sustainable, connectedness, net zero, and new urbanism. They are sometimes trendy, looking for immediate recognition, but underlying some of these is the real potential to become ascendant.

Global Design Trends in Architecture is as much about the exciting, new, imaginative, and innovative projects of the last year as it is meant to elicit a thought process about the state of architecture, its impact on our collective environment, and the question of what role architecture should play in our environment, in our cities, and in our lives.

In an effort to facilitate our need for order and to aid our understanding, this book has been loosely divided into typological categories: STACKING ARCHITECTURE, STRIP ARCHITECTURE, IRREGULAR ARCHITECTURE, and FLUID ARCHITECTURE.

Constant looking, understanding, and self-criticism allow us to continue the dialogue and thought processes used to establish our built environment. The goal of this work is to facilitate these vital activities.

Enjoy.

“比之往昔，今日建筑更为多元、多样、丰富，更加个性甚至自恋，经常受到文化、气候或地理位置的影响，而有时又是基于形式上的表现——渴望与众不同，有时甚至有一种误用的概念，认为每个建筑都应该成为地标性的、可识别的象征符号。建筑极力通过独特质地彰显其身份，每个项目都争着夺人眼球。”

这一陈述发人深思。翻看本书中的各个项目，人们可能要问：这些形式组成和几何形态的表现意图是什么？这些图像将产生怎样的效果？就算单独提出来，这些问题都非常合理。作为个体，每个项目都是优雅的。它们是今日建筑的缩影——引人注目、可识别且引人深思。

这些项目遍布世界各地，而在建设及身份上，他们都是国际性的。现在，建筑师往往并不是来自于项目所在地。他们在全世界工作、思考，其项目却经常不能通过其所在地进行识别。在联系紧密的世界里，好像就应该是这样的，也许正是因为建筑行业塑造了这样的一些视野；也许这正是全球经济的本性使然。

本书中的项目代表了一系列理念，这些理念通过形体、材料、结构、视觉效果使各种尺度的建筑成为现实。建筑类型从都市到花园式，从宏大到小巧都有。总的来说，他们为今日全球建筑提供了一个衡量尺度。这些建筑或是不被人接受，或是受到人尊敬。他们可能很俏皮，也可能预示着未来的趋势。有些次序井然，有些则看上去凌乱，有些是静态的，有些则是动态的；有些检验我们对于“什么是正常的”的理解，有些对物质性做出了探索，有些则表达了对光影的思考。通过新的、偶尔非常规的方式运用材料，很多建筑重新表达了对技术的探索。有些使用数字参数来视觉化和实施项目。书中代表性项目团队是在处理今日建筑和都市生活的真实问题，即如绿色、可持续、连通性、零能耗和新都市主义等时髦话题。它们有时很时尚，追寻即刻的认同，所暗含的是其真正的上升潜力。

全球建筑设计潮流体现在过去一年那些振奋人心的、充满想象力的创新项目中，同时也必然引发一场思考，关乎建筑现状、建筑对集体环境的影响，以及建筑在环境、城市和人们的生活中应该扮演怎样的角色等问题。

为了方便读者理解，本书大致将建筑分为叠式建筑、条形建筑、不规则建筑和流体建筑。

不断地审视、理解和自我批评，让我们能继续这样的对话和思考，继而得以塑造我们的建筑环境。这些工作的目的是，简化这些对话和思维过程。

开始享受吧！



GORDON R. BECKMAN, AIA
PRINCIPAL & DESIGN DIRECTOR
高登·贝克曼
美国建筑师协会会员 (AIA)
高级主管，设计主任

Contents 目录

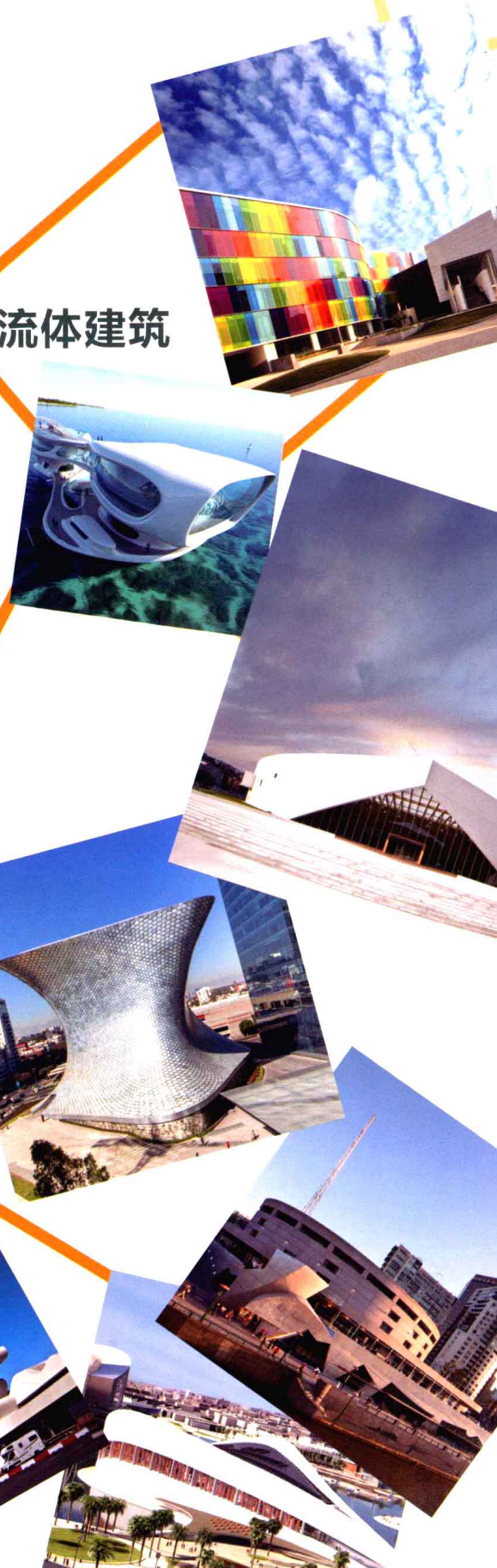
不规则建筑	8
Wanangkura Stadium 旋风体育馆	10
Fuel Station + McDonalds 加油站和麦当劳餐厅	16
Academie MWD Dilbeek 迪尔贝克MWD学院	22
Leiner Furniture Store and M-Preis Innsbruck 茵斯布鲁克雷纳家具城	28
Tervaväylä School Tervaväylä 学校	34
Oficina Vidre Negre 黑色玻璃办公楼	40
Cite de l'Ocean et du Surf 海洋博物馆	48
Hasselt Court of Justice 哈瑟尔特法院	56
Herma Parking Building 赫尔曼停车场	60
Perth Arena 珀斯体育馆	68
ICRC Logistics Complex ICRC物流基地	74
Jansen Campus 钢铁和塑料公司新总部	80
Xátiva Sport City 舍蒂瓦运动场	88
Wuxi Grand Theatre 无锡大剧院	94
Busan Cinema Center/Busan International Film Festival 釜山国际电影节中心 建筑	100
Climate Protection Supermarket 环保超市	108
Monteagudo Museum 蒙特阿古多博物馆	114
La Fabrique, Laboratoire(s) Artistique(s) 实验与艺术中心	122
Paloma 帕洛玛音乐厅	128
Shanxi Grand Theater 山西大剧院	134
Le Temps Machine (The Time Machine) 时光机器——少年文化中心	140
Dalian International Conference Center 大连国际会议中心	148
Tel Aviv Museum of Art 特拉维夫艺术博物馆	156
Taiyuan Museum of Art 太原艺术博物馆	164
Rest Stops 格鲁吉亚的高速公路服务站	170
Belvedere for the 2011 Bundesgartenschau 2011年德国园艺博览会观景台	174
Keast Park Community Pavilion 基斯特公园公共活动中心	182

不规则建筑

流体建筑 188

- iGuzzini** iGuzzini总部大楼 190
- One Ocean, Thematic Pavilion EXPO 2012 Yeosu** 2012韩国丽水世博会主题馆
..... 194
- Antofagasta Regional Stadium** 安托法加斯塔地区体育场 202
- Placebo Pharmacy** 雅典保健药店 208
- Bali Maritime Research Center** 巴厘岛海洋研究中心 212
- Lordelo Pharmacy** Lordelo药店 218
- Bobigny School** 博比尼学校 224
- Maranello Library** 马内拉罗的图书馆 230
- Centre for Virtual Engineering (ZVE)** 弗劳恩霍夫虚拟工程研究中心 236
- Sarpi Border Checkpoint in Georgia** 格鲁吉亚的萨比边境检查站 244
- Day Nursery in Paris** 巴黎幼儿园 250
- Bilbao Arena and Sports Centre in Miribilla** 米里比拉毕尔巴鄂运动中心 256
- Chaponne** 夏皮恩商业建筑 262
- Zhejiang Fortune Finance Center** 浙江财富金融中心 266
- O-14** O-14办公楼 272
- Hungarian Autoklub Headquarters** Hungarian Autoklub总部办公楼 278
- Carlos Santamaría Center** 卡洛斯圣玛利亚中心 284
- Panyaden School** Panyaden双语学校 290
- Office Building U15** U15办公楼 296
- London Shooting Venue** 伦敦射击场 302
- Aan Zee Oostvoorne** 荷兰安吉餐厅 308
- Conference Center** 会议中心 314
- Soumaya Museum** 索玛亚博物馆 320
- Baghdad Library** 巴格达图书馆 326
- Hamer Hall, Arts Centre Melbourne** 哈默尔艺术中心 330

流体建筑



Index 索引

办公建筑

- Oficina Vidre Negre** / 黑色玻璃办公楼 / 40
- Jansen Campus** / 钢铁和塑料公司新总部 / 80
- iGuzzini** / iGuzzini 总部大楼 / 190
- O-14** / O-14 办公楼 / 272
- Hungarian Autoklub Headquarters** / Hungarian Autoklub 总部办公楼 / 278
- Office Building U15** / U15 办公楼 / 296

文化建筑

- Cite de l'Océan et du Surf** / 海洋博物馆 / 48
- Wuxi Grand Theatre** / 无锡大剧院 / 94
- Busan Cinema Center / Busan International Film Festival** / 釜山国际电影节中心建筑 / 100
- Monteagudo Museum** / 蒙特阿古多博物馆 / 114
- La Fabrique, Laboratoire(s) Artistique(s)** / 实验与艺术中心 / 122
- Paloma** / 帕洛玛音乐厅 / 128
- Shanxi Grand Theater** / 山西大剧院 / 134
- Le Temps Machine (The Time Machine)** / 时光机器——少年文化中心 / 140
- Dalian International Conference Center** / 大连国际会议中心 / 148
- Tel Aviv Museum of Art** / 特拉维夫艺术博物馆 / 156
- Taiyuan Museum of Art** / 太原艺术博物馆 / 164
- Keast Park Community Pavilion** / 基斯特公园公共活动中心 / 182
- One Ocean, Thematic Pavilion EXPO 2012 Yeosu** / 2012 韩国丽水世博会主题馆 / 194
- Maranello Library** / 马内拉罗的图书馆 / 230
- Carlos Santamaria Center** / 卡洛斯圣玛利亚中心 / 284
- Conference Center** / 会议中心 / 314
- Soumaya Museum** / 索玛亚博物馆 / 320
- Baghdad Library** / 巴格达图书馆 / 326
- Hamer Hall, Arts Centre Melbourne** / 哈默尔艺术中心 / 330

商业建筑

- Fuel Station + McDonalds** / 加油站和麦当劳餐厅 / 16
- Leiner Furniture Store and M-Preis Innsbruck** / 茵斯布鲁克雷纳家具城 / 28
- Climate Protection Supermarket** / 环保超市 / 108
- Placebo Pharmacy** / 希腊雅典药店 / 208
- Lordelo Pharmacy** / Lordelo 药店 / 218
- Chaponne** / 夏皮恩商业建筑 / 262
- Zhejiang Fortune Finance Center** / 浙江财富金融中心 / 266
- Aan Zee Oostvoorne** / 荷兰安吉餐厅 / 308

工业建筑

ICRC Logistics Complex / ICRC 物流基地 / 74

科研建筑

Bali Maritime Research Center / 巴厘岛海洋研究中心 / 212

Centre for Virtual Engineering (ZVE) / 弗劳恩霍夫虚拟工程研究中心 / 236

教育建筑

Academie MWD Dilbeek / 迪尔贝克 MWD 学院 / 22

Bobigny School / 博比尼学校 / 224

Day Nursery in Paris / 巴黎幼儿园 / 250

Panyaden School / Panyaden 双语学校 / 290

Tervaväylä School / Tervaväylä 学校 / 290

体育建筑

Wanangkura Stadium / 旋风体育馆 / 10

Perth Arena / 珀斯体育馆 / 68

Xátiva Sport City / 舍蒂瓦运动场 / 88

Antofagasta Regional Stadium / 安托法加斯塔地区体育场 / 202

Bilbao Arena and Sports Centre in Miribilla / 米里比拉毕尔巴鄂运动中心 / 256

London Shooting Venue / 伦敦射击场 / 302

交通建筑

Herma Parking Building / 赫尔曼停车场 / 60

Rest Stops / 格鲁吉亚的高速公路服务站 / 170

Sarpi Border Checkpoint in Georgia / 格鲁吉亚的萨比边境检查站 / 244

司法建筑

Hasselt Court of Justice / 哈瑟尔特法院 / 56

园林建筑

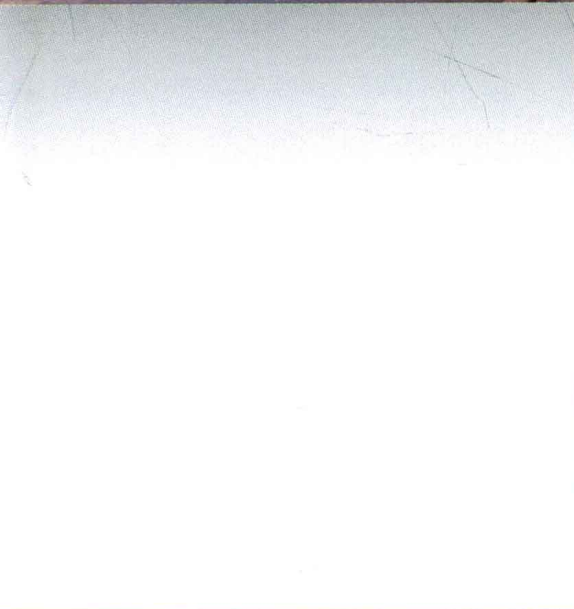
Belvedere for the 2011 Bundesgartenschau / 2011 年德国园艺博览会观景台 / 174



拼接
010-067



镂空
170-187



褶皱

068-169

不规则建筑

不规则建筑指的是平面或立面的外形尺寸、抗侧力构件布置、质量分布、强度分布等不规则的建筑，包括平面不规则建筑和立面不规则建筑。设计师以不定手法随机组织或将不同要素按某一规律组织而获得相对定的形态。不规则建筑最大的特点是背离传统建筑空间构成法则，外表和空间相对无秩序。



不规则建筑
拼接

体育建筑

视觉亮点

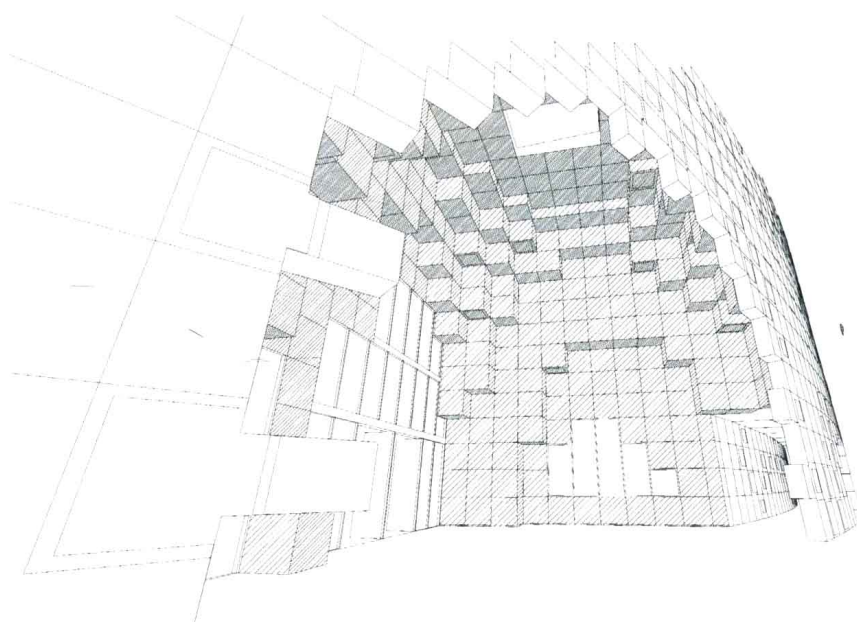
黑色、蓝色相间的建筑立面营造出闪闪发光的鲜明的视觉体验。

Wanangkura Stadium

旋风体育馆

Design Company / 设计事务所: ARM Architecture Location / 地点: Australia (澳大利亚)

Area / 面积: 4 500 m² Photography / 摄影: Peter Bennetts



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com