

中国书店藏

珍贵古籍图录

中国书店藏

珍贵古籍图录

珍贵古籍图录

中国书店

图书在版编目 (C I P) 数据

珍贵古籍图录 / 于华刚主编. -- 北京 : 中国书店, 2012.10

ISBN 978-7-5149-0553-3

I. ①珍… II. ①于… III. ①古籍—图书目录—中国  
IV. ①Z838

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第235448号

ISBN 978-7-5149-0553-3



9 787514 905533 >

珍贵古籍图录

主 编	于华刚
责任编辑	田 甜
责任印制	雷 雨
刘易臣	
出版发行	中国书店
社 址	北京市西城区琉璃厂东街一二五号
邮 编	100050
印 刷	北京市联华宏凯印刷有限公司
版 次	二〇一二年一〇月第一版
开 本	880×1230 1/16
印 张	20.25
书 号	ISBN 978-7-5149-0553-3
定 价	肆佰陆拾元

# 《珍贵古籍图录》编委会

主 编 于华刚

编 委 马建农 彭震尧 张晓东 刘建章

雷 雨 田 甜 刘易臣

## 目 录 序

发掘、抢救、保护和传承我国古代典籍文献，是中国书店六十年来坚持的企业准则。六十年前的一九五二年，齐燕铭、郑振铎、吴晗、张友渔等老一辈著名学者和北京市的老领导共同倡导成立的中国书店，其最主要的工作之一就是：『在古籍收集、保护以及整理、流通上发挥国营主渠道的作用』。六十年来，中国书店一代又一代从业者秉承北京古旧书业的优秀传统，坚守古籍保护、传播的行业信念，为我国古籍文献资料的发掘、抢救、保护以及传承、流通做出了重要的贡献，取得了卓越的成就。

六十年来，中国书店的几代员工为了搜求、发掘我国历朝各代珍贵古籍文献，足迹走遍了祖国大地，甚至走向远离故土的海外。不论是昔日的宦宦世家，还是普通农户的屋舍，都有中国书店古旧书收购员的身影。不管是今日奢华的拍卖大堂，还是简陋杂乱的废品收购站，都有中国书店古旧书收购员敏锐的搜索视线。在六十个寒来暑往周而复始的更迭中，中国书店一代代古旧书收购员的脸庞上也渐渐地染上了历史的风霜。但是，他们搜求和发掘古籍文献的目光依旧是那么敏锐，依旧折射出对祖国文化遗产继承和保护的坚毅。上苍不辜负中国书店几代古旧书从业者的勤劳，历史不坠湮中国书店所做出的特有的卓越贡献。正如著名学者邓拓先生赋诗『寻书忘岁月人莫笑蹉跎但满邨侯架宁辞辛苦多 壬寅冬日戏改邵康节诗一绝以谢中国书店诸同志之辛勤劳动』。

回顾中国书店六十载所经眼过手的古籍文献，无论在版本价值还是学术影响上都有着极其显赫的文化意义，许多具有古代雕版发展标志的代表性版本或在学术研究上有巨大贡献的文献典籍，都凝结了中国书店几代从业者的心血和艰辛。其中，既有我国隋写本《大般涅槃经》卷之七，被确认为今存敦煌文献中单纸最长的隋代经卷，又有旧藏于杭州雷峰塔砖心内的五代时期吴越王钱俶刊刻的《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》，是我国早期雕版印刷的重要文献；既有北宋费氏进修堂蝴蝶装《资治通鉴》、南宋中隐书院包背装《新刊山堂先生章官讲考索》、宋刊本《重刊许氏说文解字五音韵谱》等具有鲜明特色的宋版古书，又有对红学研究有着重大影响的一百二十回抄本《红楼梦稿》、木活字程甲、程乙本《红楼梦》；既有曾经让京城报刊热议报道的孤本宋版《楚辞集注》、宋淳熙

年《诗集传》，又有有清一代颇具华贵的铜活字版《古今图书集成》；既有中国书店收购员从山东农户中抢救出来的《永乐大典》等散佚历史文献，又有近年中国书店从海外回购的元刊孤本《类编图经集注衍义本草》、明刊本《初学记》、清乾隆内府初拓本《敬胜斋法帖》。凡此种种，若详尽历数中国书店六十年所抢救、搜求的古籍善本，可谓是中国古代典籍文化的历史宝藏。这些珍贵的古籍善本或提供给国家公共图书馆珍藏，或供应各大专院校、学术研究机构为学术教学提供珍稀的文献资料。在全国各大图书馆、博物馆列入『国家珍贵古籍名录』中，曾为中国书店所经手的善本古书占据极大的份额，就是今天仍旧收存在中国书店的善本典籍，也有数十种之多。我们可以骄傲地说，中国书店的六十年，在我国古籍抢救、保护和传播上所作出的突出贡献，是其他文化经营行业难以替代的，更是中国历代典籍文献重获新生的卓越历程。

中国书店的古籍发掘、抢救过程，就是中国古籍历史的保护过程。正如著名学者顾廷龙先生对中国书店的赞誉『发扬民族文化，董聚古籍流通』，著名学者王世襄先生称赞中国书店『保存文献，功在千秋』。

为了体现中国书店在古籍文献保护方面的骄人成就，也是为了纪念中国书店几代从业者艰辛的保护历程，在中国书店六十华诞之际，我们选择了目前仍旧收存于中国书店的历朝珍稀古籍，集结出版《珍贵古籍图录》，以此展示中国书店六十年的光辉历程。著名学者启功先生曾题词遥贺中国书店『文化梯航祖国之光，腾飞伊始硕彦满堂』，而择百种书影，也正预示着中国书店将在今后的发展历程中不断走向辉煌，走向不断繁荣的一百年，更久更长。

我们相信，这部《珍贵古籍图录》不仅仅是中国书店的六十载春秋的折射，也是中国古籍文化的一种呈现。它在展示中国书店的文化保护功能的同时，也会为版本目录学研究提供一部珍贵的参考图录。

中国书店

壬辰年秋月

# 目 录

- 《大般涅槃经》 隋写本 二
- 《大乘无量寿宗要经》 敦煌藏文写本 四
- 《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》 北宋开宝八年吴越王钱俶刻本 六
- 《资治通鉴》 北宋蜀广都费氏进修堂刻本 八
- 《资治通鉴纲目》 南宋乾道八年刻本 一〇
- 《欧阳文忠公集》 南宋庆元二年周必大刻本 一四
- 《新刊山堂先生章官讲考索甲集》 南宋金华曹氏中隐书院刻本 一八
- 《资治通鉴》 宋刻本 二〇
- 《魏书》 宋眉山刻元明递修本 二二
- 《重刊许氏说文解字五音韵谱》 宋刻元明递修本 二六
- 《通鉴纪事本末》 宋刻元明递修本 三二
- 《史记》 宋元明清集配本 三六
- 《史记》 南宋绍兴淮南转运司刻本 三七
- 《史记》 南宋建安黄善夫家塾刻本 三八
- 《史记》 蒙古中统刻本 四〇
- 《史记》 元前至元二十五年彭寅翁崇道精舍刻本 四二
- 《史记》 元大德饶州路儒学刻本 四四
- 《史记》 明嘉靖四至六年震泽王延喆刻本 四六
- 《史记》 明南京国子监刻本 四八
- 《史记》 清初蒋廷锡藏抄本 五〇
- 《史记》 民国影印南宋建安黄善夫家塾刻本 五二
- 《资治通鉴》 元兴文署刻本 五四
- 《文献通考》 元泰定元年西湖书院刻本 五六
- 《静修先生文集》 元至顺元年宗文堂刻本 五八
- 《礼书》 元至正七年福州路刻本 六〇
- 《类编图经集注衍义本草》 元刻本 六二
- 《新编事文类聚翰墨全书戊集》 元刻本 七〇
- 《国朝文类》 元西湖书院刻明修本 七二

- 《附释音周礼注疏》 元刻明修本 七六 《分类补注李太白诗》 明嘉靖二十五年玉几山人刻本 一三〇
- 《诸佛世尊如来菩萨尊者神僧名经》 明永乐十五年内府刻本 七八 《西吴里语》 明嘉靖二十六年刻本 一三二
- 《历代名臣奏议》 明永乐内府刻本 八二 《韩柳文》 明嘉靖三十五年莫如士刻本 一三八
- 《四书章句集注》 明正统刻本 八四 《升庵文集》 明嘉靖三十六年宋少宇刻本 一四四
- 《三礼考注》 明成化九年谢士元刻本 八六 《明音类选》 明嘉靖三十七年刻本 一四六
- 《尚书》 明成化十二年崇府刻本 八八 《春秋经传集解》 明嘉靖覆元相台岳氏刻本 一四八
- 《古文苑》 明成化十八年建阳张世用刻本 九〇 《大学》一卷《中庸》一卷《论语》二卷 一四八
- 《文选》 明弘治元年唐藩翻元张伯颜刻本 九四 《孟子》二卷 明司礼监本刻本 一五〇
- 《二程全书》 明弘治十一年陈宣刻本 九六 《中都四子集》 明万历七年刻本 一五四
- 《文献通考》 明嘉靖三年司礼监刻本 一〇〇 《刘雪湖梅谱》 明万历二十三年重刻本 一五六
- 《史记》 明嘉靖四至六年震泽王延喆刻本 一〇二 《刘向古列女传》 明万历三十四年唐锦池文林阁刻本 一六〇
- 《唐文粹》 明嘉靖五年晋藩养德书院刻本 一〇六 《河东先生集》 明万历三十八年桂林吕图南刻本 一六四
- 《六经》 明嘉靖六年庐陵陈氏新安刻本 一〇八 《杨升庵诗》 明万历刻本 一六六
- 《初学记》 明嘉靖十年锡山安国桂坡馆刻本 一一二 《墨海》 明刻本 一七〇
- 《长安志》 明嘉靖十一年李经刻本 一一六 《玉台新咏》 明崇祯小宛堂刻本 一七二
- 《六子全书》 明嘉靖十二年吴郡顾氏世德堂刻本 一二〇 《落落斋遗集》 南明弘光元年刻本 一七四
- 《水经注》 明嘉靖十三年黄省曾刻本 一二二 《佩文斋广群芳谱》 清康熙四十一年内府刻本 一七八
- 《荆溪外纪》 明嘉靖二十四年宇邨书屋刻本 一二六 《亲征平定朔漠方略》 清康熙四十七年内府刻本 一八〇



- 《寒松堂全集》 清康熙四十七年刻本 一八二 《韩非子》 清嘉庆二十三年全椒吴氏重刻本 二二二
- 《棟亭集》 清康熙四十八年刻本 一八四 《晏子春秋》 清嘉庆二十一年全椒吴氏刻本 二二四
- 《带经堂全集》 清康熙四十九年歙县程氏七略书堂刻本 一八六 《士礼居丛书》 清嘉庆道光间黄氏刻本 二二六
- 《王摩诘集》 清康熙五十七年项氏玉渊堂刻本 一八八 《南华经》 明万历三十六年凌氏刻五色套印本 二三〇
- 《韦苏州集》 清康熙刻本 一九四 《世说新语》 明万历吴兴凌氏刻五色套印本 二三二
- 《绣余诗草》 清康熙刻本 一九四 《国语》 明万历闵氏刻三色套印本 二三四
- 《绣余词草》 清康熙刻本 二〇〇 《战国策》 清康熙二十四年内府刻四色套印本 二三八
- 《听鸟草》 清康熙六十年内府刻本 二〇二 《古文渊鉴》 清雍正十三年果亲王府刻四色套印本 二四二
- 《分类字锦》 清雍正元年华亭赵氏涵碧斋校刻本 二〇二 《春秋左传》 清乾隆武英殿刻五色套印本 二四六
- 《刘宾客诗集》 清雍正二年刻本 二〇四 《劝善金科》 清道光五年享金宝石斋刻朱墨套印本 二四八
- 《三传折诸》 清雍正二年刻本 二〇六 《六朝文絮》 清雍正三年陈唐木活字印本 二五〇
- 《仁山金先生文集》 清雍正三年春晖堂刻本 二一〇 《后山居士诗集》 清乾隆武英殿聚珍版印本 二五二
- 《御定骈字类编》 清乾隆四年至十二年武英殿刻本 二一四 《直斋书录解题》 清乾隆五十六年程伟元木活字印本(程甲本) 二五四
- 《十三经注疏》 清乾隆十三年武英殿刻本 二一六 《红楼梦》 清乾隆五十七年程伟元木活字印本(程乙本) 二六二
- 《御制盛京赋满汉三十二篆》 清乾隆十五年秦恩复刻本 二一八 《大事记》 清道光七年李氏泥活字印本 二六八
- 《钦定日下旧闻考》 清乾隆十五年秦恩复刻本 二二〇 《南疆绎史勘本》 清道光十三年李氏泥活字印本 二七二
- 《采芳随笔》 清嘉庆十九年刻本 二二〇 《校补金石例四种》 清道光十三年李氏泥活字印本 二七二

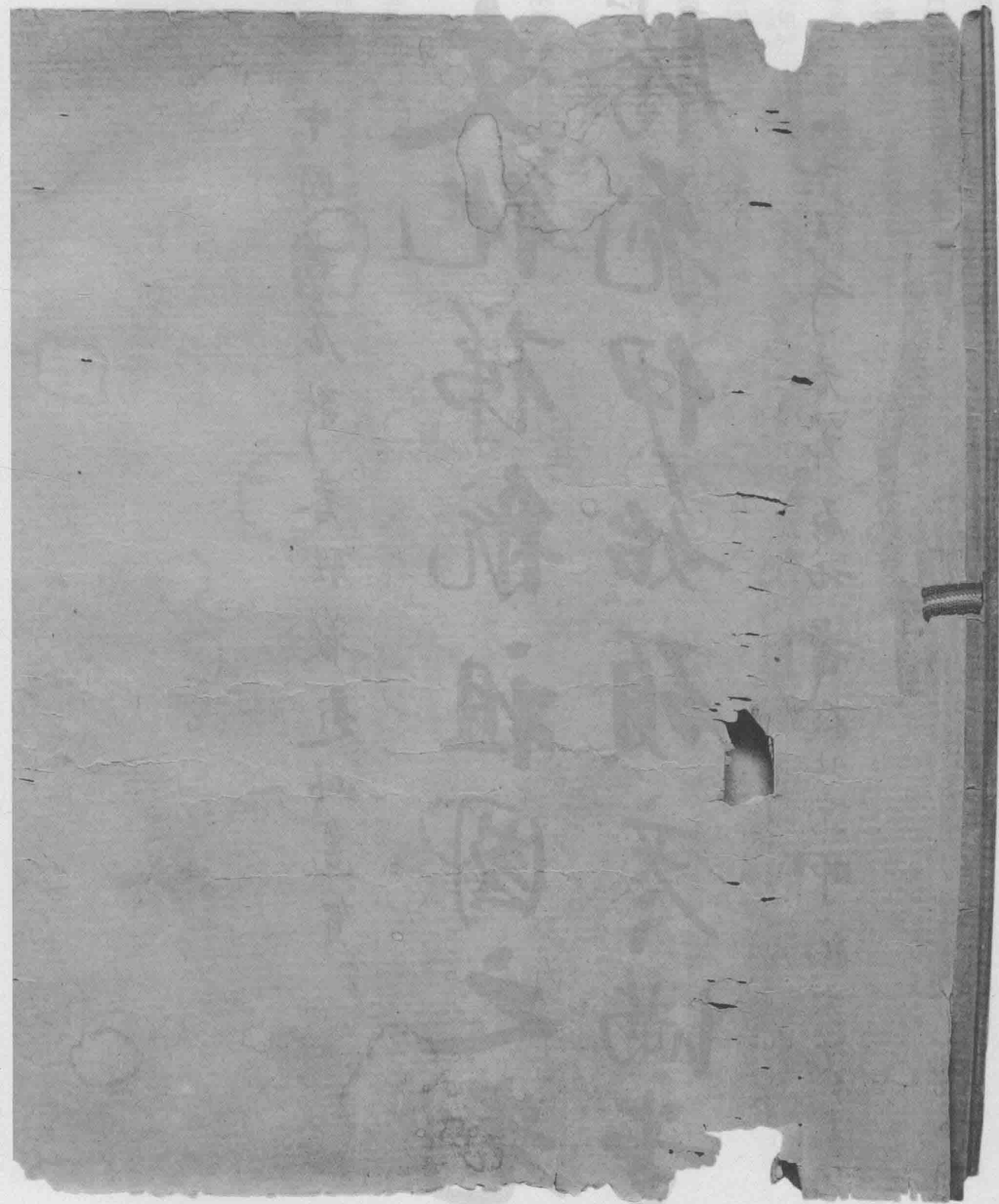
- 《积古斋钟鼎彝器款识》 清嘉庆九年刻本 二七四
- 《稼轩长短句》 清光绪十四年王鹏运刻本 二七八
- 《大方广佛华严经》 明宣德十年泥金写本 二八二
- 《周易传义大全》 明内府红格抄本 二八四
- 《册府元龟》 明蓝格抄本 二八六
- 《三鱼堂四书大全》 清乾隆内府写本 二八八
- 《武英殿聚珍版办书程式》 清乾隆内府稿本 二九〇
- 《书经图说》 清光绪红格抄彩绘本 二九四
- 《晋书》 清影元抄本 二九六
- 《怀古录》 清劳格抄校本 二九八
- 《印史》 明天启三年铃印本 三〇〇
- 《印雋》 明万历三十八年铃印本 三〇四
- 《集王圣教序》 宋拓本 三〇六
- 《敬胜斋法帖》 清乾隆内府初拓本 三〇八
- 《御刻三希堂石渠宝笈法帖》 清乾隆内府初拓本 三一〇

中國書店新春聯歡題此意賀

文化梯航祖國之先  
騰飛伊始碩莪滿堂

一九八五年春節  
啓功書於北京師範大學





《大般涅槃经》四十卷（北凉）释昙无讖译 隋写本 写经纸 卷轴装  
有乌丝栏 栏高 26.6 厘米 长 751 厘米  
据考证该经单纸最长 143 厘米，为现存敦煌写经中单纸之最，入选《国家珍贵古籍名录》。

大般涅槃經卷第七

復次善男子若有說言如來不為无量功德之所成就无常變異以得空法宣說无我不順世間如是經律名魔所說若有人言如來正覺不可思議亦為无量阿僧祇等功德所成是故常住无有變異如是經律是佛所說若有隨順魔所說者是魔眷屬若有隨順佛所說者即是菩薩復有人言或有比丘實不毀犯波羅夷罪眾人皆謂犯波羅夷如斬多羅樹而是比丘實无所犯何以故我常說言四波羅夷若犯一者猶如折石不可還合若

Handwritten Tibetan script in vertical columns, likely a religious or philosophical text. The script is dense and fills most of the page area.

། རྟེན་ལ་གྱུར་པའི་མཉམ་པའི་མཉམ་པའི་རྣམས་ལ། །  
ལཱོ་ལྟུང་ལྟུང་ལྟུང་གི་མཉམ་པའི།

《大乘无量寿宗要经》一卷 公元九至十世纪敦煌藏文写本  
麻纸 单页 每页十九行 有乌丝栏 栏高 31.5 厘米 长 45.5 厘米 栏宽约 1.5 厘米  
入选《国家珍贵古籍名录》

Handwritten Tibetan script in vertical columns, likely a transcription of the Mahayana Sutra on the Essentials of the Infinite Life Sutra.

雷峰塔藏经 康生



欲令一切众生皆得解脱  
 大愿庄严具足功德  
 三摩地等法皆能成办  
 如来智慧无边无际  
 言唯愿世尊与诸大  
 慈大悲心等法皆能  
 普度众生等法皆能  
 如来智慧无边无际  
 言唯愿世尊与诸大  
 慈大悲心等法皆能  
 普度众生等法皆能

如来智慧无边无际  
 言唯愿世尊与诸大  
 慈大悲心等法皆能  
 普度众生等法皆能  
 如来智慧无边无际  
 言唯愿世尊与诸大  
 慈大悲心等法皆能  
 普度众生等法皆能

《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》一卷（唐）释不空译 北宋开宝八年吴越王钱俶刻本 麻纸 卷轴装 框高5.8厘米 广208.4厘米 因该经原藏杭州雷峰塔塔砖之中，故又称《雷峰塔藏经》。康生题签。





門以恭讚人打以花  
 華馬及三龍八部釋梵  
 聖凡諸法蓮華引如來  
 不世尊等 略不述中至  
 一名三寶財若彼國中  
 有在行 聖靈廟側荆棘  
 并漫梅草充 聖靈廟  
 狀若坐華余時世尊過往  
 示降余 階塔上 緣夫  
 余時感盛於土 聚中出華  
 飛散 諸善 善哉釋迦  
 牟尼如來 今日所行極善  
 亦又言 汝等 聖靈廟  
 今日獲大善利余時世尊  
 心悅相 晤右邊 三 聖靈廟  
 王衣用覆其上 注然 雲波  
 身 並 交 派 派 已 微 笑 當 余  
 是時十方諸佛皆同 觀 視  
 亦皆 波 俱 放 光 明 來 照  
 是塔是時大衆集會皆同  
 依 異 變 飾 而 作 余 時 金 剛  
 手 菩 薩 亦 皆 派 派 波 威 焰 熾  
 盛 執 六 旋 轉 往 詣 佛 所 百  
 言 尊 尊 此 行 聖 錄 明 是 光  
 目 行 之 如 來 聖 靈 廟 是 也

方 處 恒 常 隨 逐 於 一 切 時  
 以 神 通 力 乃 指 示 加 持 護  
 念 余 時 世 尊 說 此 大 全 身  
 舍利寶篋陀羅尼 廣 作  
 勝 事 已 始 後 往 彼 處 羅 門  
 家 受 供 養 令 無 數 天 人  
 獲 大 福 利 亦 說 所 在 余  
 時 大 眾 共 立 此 丘 尼 後 於  
 聖 優 安 處 龍 夜 又 建 置  
 聖 阿 彌 陀 佛 像 羅 羅 那 聖  
 應 願 畢 如 人 非 人 等 皆 大  
 歡 喜 信 受 行  
 寶 篋 陀 羅 尼 經

《一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經》

北宋開寶八年吳越王錢俶刻本