

千家詩
五言
卷一

光緒乙酉孟春

千家詩箋註

文會成梓

五言仄起歌

仄仄平平仄。平平仄仄平。平平仄仄仄。仄仄仄平平。

五言平起歌

平平仄仄仄。仄仄仄平平。仄仄平平仄。平平仄仄平。

序

尚書曰詩言志歌永言又曰敷
奏以言明試以功而昭良一歌
即為千古應制之宗而成周威
時韋頌作於上風俗成於下君
明臣良與虞廷敷奏也

序一

皇上文思濬裕作日新特命

兩闡玄表判增五言八韻律

一首海內人士蒸然向風自丁

丑迄今亦越數載其間所刻排

律詩善本如林惟千家詩一

選余自束髮時即授受於塾師

每以少注解釋義為歎後過余
友任子靈檢其篋中見有千家
詩一部勾解字釋名之曰會義
直解余閱一終不覺鼓掌稱善
且其上更有百花詩若干首俱
各風雅宜人固勸其付之書

以公當世紳初學之固汚窮
則由此而樹懺藻壇賡歌種化
也不難矣是爲序

嘉慶丁丑仲夏之吉

鄧雲龍天池氏拜題



江天一色無片雲。處處處處中
月正明。江上何人初照月。江
月何年初照人。

青山隱隱水迢迢。秋盡江南
子未凋。二十四橋明月夜。玉人
何處教吹簫。

十七條

忠耿耿。犯天顏。虛光
陰三十年。指望曾參養
曾暫。誰顏路上泣顏淵。
白頭老母扶靈案。紅粉
佳人化紙錢。待到春風楊
柳節。一聲哭子一聲天。

十一真

諸名家花詩

豫王相 選輯

間 鄭漢 校梓

五言絕句

杏花 溫庭筠

細雨長安道。鶯花正及時。

莫教風便起。滿地濕胭脂。

桃花 元微之

桃花深淺處。似句深淺粧。

春風助腸斷。吹落拍衣裳。

菊花 梁宣帝

折菊真可佩。八室自成芳。

開花不競節。秀委微霜。

新鐫五言千家詩箋註

瑯琊王 相晉升 選註

蕭陽 鄭 漢濯之 校梓

春眠 孟浩然

春眠不覺曉。處處聞啼鳥。夜來風雨聲。

花落知多少。

此先生高隱自得。不求聞達。而不係情
於世務之寓言也。言方春暮。猶寒。日高
而始寤。不覺其曉。但聞窗外啼鳥之聲
也。因想昨宵。枕上風雨之聲。不絕。想庭
前花。吹落不知多少矣。因風雨而變春
眠。聞鳥聲而未起。在花。落而不知其
然。襄陽人。開元中。隱居鹿門山。盛唐

訪袁拾遺不遇 前人

洛陽訪才子。江嶺作流人。聞說

五歌

十二侵

紅牡丹

綠艷閒且靜紅衣淺復深
花心然欲斷春色豈知心

梨花 邱為

冷艷全欺雪餘香乍入衣

春風且莫定吹向玉階飛

禁掖梨花 皇甫冉

巧解迎人笑偏能亂蝶飛
春風時入戶幾片落朝衣

左掖海棠 王維

閒拂堦邊草輕隨箔外風

黃鶯弄不足銜向未央宮

木蘭 白居易

何如此地春

江嶺江西之庾嶺有罪而流放于嶺外

沿然訪友不遇而傷其被放而作

遺洛陽人孟公之友也特至洛陽

不意哀已被罪免官而流放于嶺外

故作詩寄之庚嶺地煖梅花早開公

未至也故曰聞說言嶺梅雖早豈如故

園春色之可樂哉惜才人之不幸也

送道郭司倉

王昌齡

映門淮水綠留騎主人明
明月隨良掾

春潮夜夜深掾音鴈司倉今之管糧主

少伯送掾而惜其去言吾門庭方春而

淮水映綠暫留飲饌以盡地主之心也

良掾雖難留而明月亦隨掾而去矣

雖去而幸淮水春潮夜夜竊深而相與

其居於此水之上也昌齡字少伯江

洛陽道

洛陽唐之東都也

儲光義

大道直如髮春日佳氣多五陵貴公子

十五刪

十一尤

妖嬈輕盈態與在禁宮詞
紫房常自斂日出折胭脂

蘇 孟浩然

一入禁藤架無瑕色可挹
金風當面來吹過香猶襲

石竹 皇甫冉

散點空堦下間疑細雨中

安能入相伴嗟爾帶秋風

石榴 孔昭

粧點庭中樹移根逐漢臣

只為來時晚開花不及春

夜合 劉長卿

庭外生夜合含露垂頭泣

雙雙鳴玉珂五陵帝王陵寢附近之處多貴臣所居玉珂馬飾也

此言東都貴游之盛也言東都之官衢

寬闊而路直如髮芳春而景物韶華佳

麗游騎之多而五陵年少之貴介公子

雙雙兩雨並馬春游鳴鑾佩王之聲相

獨坐敬亭山

李白

眾鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭

只有敬亭山山在宣州城外

太白登山獨坐而作此詩言山有鳥有

雲獨坐之久鳥與雲皆飛散惟已與山

相對是人不厭山山不厭人也○

登鸛鵲樓

樓在蒲州

王之渙

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目

更上一層樓

十一真

八齊

芳馨早已舒夜來人不識

水中蒲 韓愈

青青水中蒲長在水中居

寄語浮萍草相隨我不如

秋池 二林 弘執泰

秋至皆虛落淒波獨吐紅

託根方得所未肯即隨風

木槿 張文姬

綠樹競扶疎紅姿相灼灼

不學桃李花亂向春風落

紫藤 李白

紫藤雲水花引蔓宜陽春

密葉隱歌鳥香風留美人

此登樓眺遠之作也登此樓時已薄暮但見自日銜山而欲盡黃河之水由西泊洛東入於海矣然樓中所見尚為山所蔽樹所遮而樓之上更有一層于是登最高之處而望之則千里長河及羣山萬壑儼然在目矣○之煩盛唐詩人

觀永樂公主入蕃 孫逖 狄音

邊地鶯花少年來未覺新美人天上落

龍塞始應春 龍塞龍荒

唐凡以宗女出嫁外蕃例封公主逃見之有感而作言邊地苦寒鶯燕不生春花罕發雖過新年而未見春光之麗今公主自京而來如從天降應使邊塞還荒之地始知春色矣蓋傷之而反言之也○逃傳州人中書舍人盛唐

伊州歌 在邊外古 蓋嘉運

打起黃鸝兒莫教枝上啼啼時驚妾夢

不得到遼西 蓋嘉運 晚唐人西京

五微

五歌

桂花 盧僎

桂樹生南海芳香隔遠山

今朝天上見疑是月中攀

茱萸 王摩詰

結實紅且綠復如花更開

山中倘留客置此芙蓉杯

菊花 賈島

九日不出門十日見黃菊

灼灼尚繁英美人無消息

庭竹 王適

露滴龍華節風搖青玉枝

依依似君子無地不相宜

斑竹 劉長卿

此代邊人之婦思夫之作也言夫不可見惟憶夢寐之中或見之無柰驚時驚夢覺故欲打散驚兒不使啼驚吾夢庶哀魂可到逕西與夫相見也

左掖梨花 左掖在宮中禁之左 王為

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定

吹向玉階飛

此初任而以花自比求知於主之作也言梨花冷艷如雪開自宮垣禁掖之中生香而襲御衣也春風自四方而來猶王恩難冀而莫定吹向玉階飛舞猶小臣時得傍君以希龍顏之一顧也

五歌 思君恩 宮詞 合孤楚

小苑鶯歌歇長門蝶舞多眼看春又去

翠輦不曾過

此寫宮妃望主之情也言小苑之內春暮而鶯聲已歇長門之中徒觀蝶舞耳

一先

一先

蒼梧千載後斑竹對湘沅
欲識湘妃怨枝枝滿泪痕

垂柳

雍裕之

嫋嫋古堤邊青青一樹烟

若為絲不斷留取繫郎船

葉

孔德紹

早秋驚葉落飄零似客心

翻飛未肯下猶言惜故林

萍

庚肩吾

風翻暫青紫浪起始疎密

本欲嘆無根還驚能有實

一藻

王摩詰

春池深且廣曾侍輕舟迴

是一年之春又去而君王之翠輦曾不
一經過焉則宮中之人傷春而望幸可
知矣。○楚墩煌人相
憲宗子樹相宣宗

一先

題袁氏別業

賀知章

主人不相識偶坐為林泉莫謾愁沽酒

囊中自有錢非正屈為別業如

此春游閒玩之作言觀林泉之佳趣偶

來坐此初不識主人之面主人不愁無

錢沽酒我自錢以沽也。○知章字

季真四明人武后時為學士初唐

一先夜送趙縱

楊炯

趙氏連城璧由來天下傳送君還舊府

明月滿前川

此送友之詩言趙子趙人其才如趙王

連城之璧天下聞之久矣吾送之于明

月之下還歸趙州本國之故府而別然

明月照滿前川之上猶得與故人共之

十八嘯

靡靡綠萍合垂楊掃復開

七言絕句

桃花 崔護

去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處在桃花依舊笑春風

百葉桃 韓愈

百葉桃花晚更紅窺窗映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中

海棠 花蕊夫人

海棠花發盛春天遊賞無時引御筵繞岸結成紅錦

也。○楊炯華陰人舉神童為益州令與王勃駱賓王盧照隣為初唐四傑

竹裏館 別館也 王維

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知

明月來相照 篁竹也竹木清幽

此言獨居之樂也維在輞川竹里館中獨坐幽竹之下揮琴一曲長嘯數聲深

林之中人不知之但有明月相照而已○維字摩詰開元中為尚書右丞盛唐

送朱大入秦

遊人五陵去寶劍值千金分手脫相贈

平生一片心

以劍贈友之詩也言故人向長安而去長安有五陵多豪俠所居不可無劍也

故贈則以千金寶劍以表吾平生一片向友之壯心也

長干行 長干在金陵

崔顥

七陽

十四寒

帳暖枝猶拂畫船

又李白

細雨霏霏弄曉寒海棠無

力倚欄干想應昨夜東風

息零落殘紅不耐看

又鄭谷

濃淡芳叢滿蜀鄉半隨風

雨斷鶯腸浣紗溪上堪惆

悵子美無情為發揚

蘭花裴度

天產奇葩在空谷佳人作

佩有餘香自是淡粧人不

識任他紅紫鬪芳菲

君家住何處妾住在橫塘停船暫借問

或可是同鄉橫塘在金陵

此疑游女與游子相問答之辭也言游

女問郎家住何處不待其答而又自言

家住鍾山之橫塘疑郎聲音與妾相近

故停舟而暫問之恐是故鄉之人可相

詰而致慙也○崔顥下州

人開元中司勳員外郎盛唐

孟寒詠史

尚有綈袍贈應憐范叔寒不知天下士

猶作布衣看綈袍絲綿

昔魏以須賈范雎使齊齊王重雎之才

賜之金而不及賈賈歸而翅於魏相魏

齊魏齊以睢通於齊也而痛仗之死而

復甦乃逃入秦更名張祿說奏莊襄王

王大悅拜為相征伐諸侯威震天下魏

使須賈入貢於秦雎聞賈來乃解衣而

先謁賈賈見其寒而憐之曰范叔尚在

乎何一寒至此哉乃解綈袍衣之雎曰

十
灰

納

紅牡丹 白居易

惆悵階前紅牡丹晚來唯
有兩枝殘明朝風起應吹
盡夜惜衰紅把火看

紫牡丹 李益

芳蕊叢開水到家却教游

客賞繁華始知年少求名

處滿眼穴中別有花

白牡丹 盧綸

長安豪富惜春殘爭玩街

西紫牡丹別有玉盤承露

冷無人起就月比看

又 張新

幸得不死為丞相張君御車耳賈曰吾
數見張君門者不細子為我通之唯乃
為賈御車至相府維先入賈訝曰范叔
何久不出門者曰乃丞相張君也賈驚
肉祖匍匐謝罪范睢曰汝罪當死今得
不死者以子綿袍戀戀尚有故人之情
也乃赦之○高言賈雖有闕於范叔睢
其寒而衣之○適字達夫滄
寒士也○州人歷官常侍盛唐

十灰 罷相作

李適之

避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客

今朝幾個來樂聖古人以清酒為聖人

公退位有感而作也言已無能不堪居

相當避位以讓賢者安居無事惟街懷

縱酒以自樂也然昔之為相賓客滿堂

今日已去位而門庭冷落我而來者曾

有幾人哉○適之唐宗室天寶中為左
相善飲與李白等為飲中人仙盛唐
逢俠者客也 錢起

六麻

十蒸

牡丹一朶值千金將謂從來色更深今日滿闌開似雪一生辜負看花心

賞牡丹 劉禹錫

庭前芍藥妖無格池上芙蓉淨少情惟有牡丹真國色花開時節動京城

十姊妹 杜甫

纈屏綠屋引成行淺紫嬌紅別樣粧卻笑姑娘少情緒只將紅粉開兒郎

盤中素醬 章孝標

眞素偏饒麗景家當春盤

燕趙悲歌士相逢劇孟家寸心言不盡

前路日將斜劇孟起昔以上來者也

燕趙古多慷慨悲歌之士如荆軻聶政之流至唐猶盛也起路逢劍俠之士因

作詩以贈之言子固燕趙之俠士也與

子幸逢於落陽道中又漢俠士劇孟之

鄉於是兩心相契而縱談悲壯不平之事無卒高談未盡而夕陽已斜又將分

手而別也起字仲玄與唐人

天寶中不第官考功郎中

江行望匡廬 廬山一前人

咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑雲霧窟

猶有六朝僧周有風谷先生結廬廬山在九紅府最高江行千里內皆見

之六朝吳晉宋齊梁陳也多高僧止息于此想欲登山值風雨所阻而不能

上舟中高望但見雲霧迷漫而已意此雲霧之中必多人寓焉六朝之高僧或有存焉者耳