

三矾九染

2012中国当代工笔画提名展

MULTI-LAYERED

2012 Contemporary Traditional Chinese Elaborate-style Painting Nomination Exhibition

主编 高茜
Editor Gao Qian

江西美术出版社

三矾九染

2012中国当代工笔画提名展

MULTI-LAYERED

2012 Contemporary Traditional Chinese Elaborate-style Painting Nomination Exhibition

主编 高茜
Editor Gao Qian

江西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

三矾九染: 2012中国当代工笔画提名展 / 高茜主编
-- 南昌: 江西美术出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5480-1222-1

I. ①三… II. ①高… III. ①工笔画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第067734号

图书策划:



本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

三矾九染

2012中国当代工笔画提名展

出版发行 江西美术出版社
地 址 南昌市子安路66号 江美大厦
主 编 高 茜
责任编辑 陈 东
特约编辑 王淳斌
技术编辑 沈依群
装帧设计 沈依群
印 刷 上海锦良印刷厂
开 本 889×1194 1/12
字 数 2000
印 张 14
版 次 2012年4月第一版 第一次印刷
书 号 978-7-5480-1222-1
印 数 0001-3500
定 价 300.00元

| | | |
|-----|-----|--------------|
| 6 | 陈子 | Chen Zi |
| 16 | 徐累 | Xu Lei |
| 26 | 张庆 | Zhang Qing |
| 36 | 崔进 | Cui Jin |
| 46 | 姜吉安 | Jiang Ji'an |
| 56 | 金沙 | Jin Sha |
| 66 | 陈林 | Chen Lin |
| 76 | 吕鹏 | Ly Peng |
| 86 | 雷苗 | Lei Miao |
| 96 | 张见 | Zhang Jian |
| 106 | 秦艾 | Qin Ai |
| 116 | 高茜 | Gao Qian |
| 126 | 徐华翎 | Xu Hualing |
| 136 | 杭春晖 | Hang ChunHui |
| 146 | 郑庆余 | Zheng Qingyu |
| 156 | 郝量 | Hao Liang |

三矾九染

2012中国当代工笔画提名展

MULTI-LAYERED

2012 Contemporary Traditional Chinese Elaborate-style Painting Nomination Exhibition

主编 高茜
Editor Gao Qian

江西美术出版社

前言

这个汇聚在上海美术馆的展览，让我们从繁琐的中国工笔画三矾九染的古老传统中看到对当代观念的穿越。艺术家们来自不同的地域，年龄尚有参差，理想也不完全一致。其中一部分人的作品发端于上世纪80年代末——90年代中期，而其余一部分蓬勃于最近的10年，甚至我们可喜地看到有更为年轻的后继者不断加入。这种新工笔力量的汇聚大概起始于2005年前后，由此逐渐蔓延成一种柔和但却可观的力量。

这群艺术家我把他们视为传统的叛逆孝子。他们对自己的文化身份有着明确的认同感，甚至使命感。当然这批艺术家无一例外地打上了特定时期的文化烙印。西方文化的影响是其共同特征。这与民国留洋回来的一些艺术家有某些类似，他们显然不是守着不合时宜的祖业的乖儿子，等着祖宅中最后一点财产吃尽，再去抱着坟头嚎啕。他们从小离家出走，提着自己创造的财富回家修缮已经现出沧桑的祖宅。这批新工笔艺术家显然更在意中西比照中当代观念信息的梳理和凸显，因此在形式上呈现了“反传统”的姿态。龙生九子各不相同，但每位艺术家都有节制地在“逾越雷池”的同时仍然千方百计地回望自己的归属，以各自特有的方式认祖归宗。他们恢复的恰似唐代的

开放传统与文化自信。这是一个复杂和艰难的轮回。也正因为这样才显现出这批当代工笔作品的可贵之处。这些作品在传统基因中注入了更多的时代赋予的生命信号，也基于这些丰富的信息，我们有理由相信他们在未来世界中将更具生存和发展的可能。

限于展览篇幅，我们只选取了具有代表性的十六位艺术家。作为“三矾九染”传统技艺的传承者，他们的作品在当代显然没有一些艺术品种的喧闹与尖叫，他们的劳作更像耕读时代的产物，而不具有现代机器大生产的特征。“观念先行”的作品表征并没有以损失精微的传统技艺为代价。所以我们希望观者瞩目静观这些作品，闯入艺术家预设的图像阴谋，走进迷宫，大家共同完成作品达意的婉转过程。

高茜
2012年2月

| | | |
|-----|-----|--------------|
| 6 | 陈子 | Chen Zi |
| 16 | 徐累 | Xu Lei |
| 26 | 张庆 | Zhang Qing |
| 36 | 崔进 | Cui Jin |
| 46 | 姜吉安 | Jiang Ji'an |
| 56 | 金沙 | Jin Sha |
| 66 | 陈林 | Chen Lin |
| 76 | 吕鹏 | Ly Peng |
| 86 | 雷苗 | Lei Miao |
| 96 | 张见 | Zhang Jian |
| 106 | 秦艾 | Qin Ai |
| 116 | 高茜 | Gao Qian |
| 126 | 徐华翎 | Xu Hualing |
| 136 | 杭春晖 | Hang ChunHui |
| 146 | 郑庆余 | Zheng Qingyu |
| 156 | 郝量 | Hao Liang |



陈子 Chen Zi

1960年生于新疆，福建惠安人。

1983年—1985年先后在山东艺术学院美术系、北京首都师范大学美术系进修。

2002年结业于中央美术学院重彩高研班。

现为中国美术家协会会员，中国工笔画协会理事，中国美协中国重彩画研究会理事，福建省画院专职画家，国家一级美术师。

展览

- 2011 《学院工笔——中国工笔画学术联盟展》，北京
《彼岸花——女性艺术家联展（第一回）》，北京
《素年锦时——十位女性艺术家个案》，北京
《美人记——中国画名家邀请展》，南京
《格物致知——中国工笔画的当代表述》，北京
《关注的力量——青年水墨作品展》，北京
- 2010 《纪念国际劳动妇女节100周年，中国女性艺术大展》，北京
《美丽的中华——当代中国画名家邀请展》，香港，澳门，台北
《锦绣海西——福建省当代美术进京大展》，北京
- 2009 《微观与精致——第二届中国工笔重彩小幅作品艺术展》，北京
《粉墨——当代女性水墨画展》，上海
《蒋采萍师生作品展》，北京
《叙事中国——第四届成都双年展》，成都
《福建省工笔画作品展》，香港
《第十一届全国美展》，上海
《学院工笔——中国工笔画学术邀请展》，北京
《福建省人物画学术邀请展》，福州
《图像的邀约——中国当代工笔画名家邀请展》，北京
《2009两岸重彩画交流展》，台湾
《第三届当代中国画学术论坛作品展》，香港
《中国国家画院2008收藏作品展》，北京
- 2008 《2008中国画精品展》，北京
《2008奥林匹克美术大会展》，北京
《往事》，北京
《记录历史·中国美术大事记》，北京
《纪念改革开放30年福建省美术作品展》，福州
《数风流人物——2160中国画展》，南京
《新时期中国画之路1979~2008》，北京
- 2007 《今日中国美术大展》，北京
《当代新工笔邀请展》，南京
《学院经典·首届全国艺术院校工笔画名家作品邀请展》，武汉
《第二届当代中国画学术论坛展》，北京
《全国画院扇面邀请展》，福州
《当代经典——2007中国画名家邀请展》，北京
- 《形象·对话——中国油画、工笔重彩、水墨肖像艺术展》，北京
《学院工笔——第二届全国青年工笔画名家艺术展》，北京
- 2006 《60视线·2006中国画名家邀请展》，北京
《巴黎中国美术周》，法国巴黎
《面孔·中国制造》，澳大利亚悉尼
- 2005 《都市女性水墨邀请展》，北京
《2005中国画研究院年度提名展》，北京
《第三届全国画院双年展》，郑州
《学院工笔·首届全国青年工笔肖像艺术邀请展》，北京
《世纪和谐·2005度中国画名家作品邀请展》，北京
- 2004 《第十届全国美展》，杭州
《中国青年国画家作品展》，台北
《非常融合——当代工笔画名家邀请第二回展》，北京
《九月雅韵·当代中国画小品展》，杭州
- 2003 《2003中国画家提名展》，北京
《非常融合·当代工笔画名家邀请展》，北京
《回顾与展望·全国重彩画邀请展》，北京
《微观与精致·首届中国工笔重彩小幅作品艺术展》，北京
《第二届全国画院双年展》，广州
- 2002 《第五届当代中国工笔画大展》，北京
《水墨本色·2002学术提名展》，北京
- 2001 《全国综合材料邀请展》，西安
- 2000 《迎接新世纪中国工笔画大展》，北京
《福建省当代书画展》，北京
- 1999 《第九届全国美展》，广州
“第三届福建省书画艺术节”获金奖，福州
- 1998 《第四届当代中国工笔画大展》，北京
- 1996 《现代中国美术展》，日本东京
- 1995 《中国女艺术家作品展》，北京
《世界女艺术家作品展》，美国华盛顿
《第十次新人新作展》，合肥
- 1994 《第八届全国美展优秀作品展》，北京
《第二届福建省书画艺术节》，福州
- 1993 《首届全国中国画展》，北京

花语系列

2007

纸本设色

31cm×45cm



姐妹之一

2009

纸本设色

74cm×46cm



姐妹之四

2010

纸本设色

66.5cm×44cm

