



国家出版基金项目
www.cipf.org.cn

黄仕忠 主编

彭秋溪 曹夢晶 本册主编

廣
東
人
民
出
版
社

清車王府藏戲曲全編

第六册 隋唐戲 五代戲



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

清車王府藏戲曲全編

第六册 隋唐戲 五代戲

黃仕忠 主編

彭秋溪

曹夢晶

本册主編

廣東省出版集團

廣東人民出版社·廣州

目錄

第六册 隋唐戲

彈詞全串貫（昆腔）	三〇
刺目總講（亂彈）	三九
嫁妹全串貫（昆腔）	四四
掃花全串貫（昆腔）	五一
三醉全串貫（昆腔）	五四
遣番全串貫（昆腔）	六〇
打番全串貫（高腔）	六五
少華山全串貫（皮黃）	七〇
叙閣全串貫（高腔）	三
渡銀河總講（昆腔）	一一
驚變埋玉全串貫（昆腔）	一六
小宴全串貫（昆腔）	二三
聞鈴全串貫（昆弋腔）	二六

打金枝全串貫（皮黃）	八二	勸善全串貫（高腔）	三三四
百花詠總講（亂彈）	九〇	回家全串貫（高腔）	三三九
鳳凰樓總講（皮黃）	九九	鴛兒訓妓全串貫（高腔）	三四四
折柳全串貫（昆腔）	二三四	趕妓全串貫（高腔）	三五三
浣花溪總講（皮黃）	二四一	祭妓全串貫（高腔）	三六一
杏元和番全串貫（皮黃）	二七五	思凡全串貫（昆腔）	三六六
落園（皮黃）	二八二	思凡全串貫（高腔）	三七一
扣當全串貫（皮黃）	二八八	下山相調全串貫（高腔）	三七五
花報瑤臺全串貫（昆腔）	二九六	掃地全串貫（高腔）	三八三
善門全串貫（高腔）	三〇二	盟誓全串貫（高腔）	三八七
羅卜行路全串貫（昆弋腔）	三〇七	魔障全串貫（高腔）	三九二
定計化緣全串貫（高腔）	三一—	回斂全串貫（亂彈）	四〇—
打父全串貫（高腔）	三二七	滑油山全串貫（高腔）	四〇七

滑油山全串貫（皮黃）	……	四一三	胭脂虎總講（皮黃）	……	四九一
望鄉全串貫（高腔）	……	四一八	花園降香全串貫（皮黃）	……	五一〇
六殿全串貫（高腔）	……	四二三	降香彩樓（皮黃）	……	五一五
六殿（皮黃）	……	四三一	綵樓配全串貫（皮黃）	……	五二三
八殿全串貫（高腔）	……	四三八	擊掌全串貫（皮黃）	……	五二八
四面觀音總講（昆腔）	……	四四三	雙別窑全串貫（皮黃）	……	五三四
上路全串貫（高腔）	……	四四九	探窑全串貫（皮黃）	……	五四二
寄柬全串貫（高腔）	……	四五一	趕三關全串貫（皮黃）	……	五四九
跳牆全串貫（高腔）	……	四五八	跑坡（皮黃）	……	五五八
佳期全串貫（高腔）	……	四六九	別窑全串貫（皮黃）	……	五六九
拷紅全串貫（高腔）	……	四七二	回龍閣全串貫（皮黃）	……	五七四
夢榜全串貫（高腔）	……	四七八	戲牡丹全串貫（皮黃）	……	五八四
定元全串貫（高腔）	……	四八五	牧羊圈全串貫（皮黃）	……	五九一

第六册 五代戲

盤丁全串貫 (高腔)	六〇五	戰銅臺全串貫 (皮黃)	七一二
打櫻桃總講 (亂彈)	六一一	反五侯總講 (皮黃)	七三五
斬香全串貫 (高腔)	六二九	送親 (亂彈)	七四六
祥梅寺全串貫 (高腔)	六三三	講三字經全串貫 (皮黃)	七五〇
沙陀國總講 (皮黃)	六四〇	裙邊掃雪全串貫 (亂彈)	七六〇
沙陀國全串貫 (皮黃)	六五二	打刀 (亂彈)	七六六
珠簾寨總講 (皮黃)	六六四	灑金橋全串貫 (皮黃)	七七二
雅觀樓全串貫 (高腔)	六七五	輪華山全串貫 (皮黃)	七七六
太平橋全串貫 (皮黃)	六九六	打洞 (皮黃)	七八三
回獵全串貫 (昆腔)	七〇七	送荊娘全串貫 (皮黃)	七八七
		汴梁圖總講 (皮黃)	七九一
		觀星全串貫 (高腔)	八〇一
		觀星全串貫 (皮黃)	八〇四

打瓜園總講（皮黃）	……	八〇八	四紅圖總講（皮黃）	……	八五〇
高平關全串貫（皮黃）	……	八一二	別女全串貫（高腔）	……	八五九
泗水關總講（皮黃）	……	八二二	入府全串貫（高腔）	……	八六六
斬紅袍全串貫（皮黃）	……	八三〇	罵女全串貫（高腔）	……	八七一
困曹府全串貫（皮黃）	……	八三九	拷童全串貫（高腔）	……	八七五
關金街全串貫（皮黃）	……	八四五	打龍蓬總講（皮黃）	……	八八一

第六册

隋唐戲

叙閣全串貫

〔解題〕

高腔。《蒙古車王府曲本分類目錄》著錄。原鈔本藏北京大學圖書館，中山大學圖書館、首都圖書館藏有過錄本。《清車王府藏曲本》第一三冊收錄。

劇演唐明皇念及舊愛，召幸梅妃於翠華西閣。次晨楊妃趕至西閣，高力士推阻不得，無奈叩門。楊妃搜出翠鈿、鳳鞋，唐明皇百般推諉，高力士趁機將梅妃送回宮中。唐明皇下朝，體諒貴妃因情生妒，百般相勸，重歸於好。

出自清洪昇《長生殿》傳奇第十九齣《絮閣》，後演為折子戲，《綴白裘》第二集卷二收錄。《俗文學叢刊》第六九冊收錄鈔本多種，茲以其中百本張鈔本作參校。〔丁春華〕

(丑上白) 巫雲昨夜入陽臺，玉漏迢迢曉未開。小犬隔花春吠影，此時宮禁有誰來。咱說家高力士，只因選進江娘娘，萬歲爺十分寵幸說，為他性愛梅妃信，賜號梅花，宮中都稱為梅娘娘。自從楊娘娘人侍之後，寵愛日奪，萬歲爺竟將他遷置上陽宮東樓，昨日一時想起，托疾宿於翠華西閣，戒飭宮人，不得傳與楊娘娘知道。命咱說在閣前看守，不許閑人擅進。此時天色將曉，恐要送梅娘娘回宮，只得在此伺候。(下)

(旦上唱) 【醉花陰】一夜無眠亂愁攪，未拔白潛踪來到。往常間紅日影弄花稍，軟哈哈春睡難消，猶自壓繡衾倒。(白) 今日裏呵，(唱) 可為甚鳳枕急忙拋，單則為那籌兒撇不掉。(丑上白) 奴婢高力士跪接參見也。娘娘，願娘娘千歲。(旦白) 高力士，幹得好事。(丑白) 奴婢沒有幹什麼呀。(旦白) 我且問你，萬歲爺今在何處？(丑白) 萬歲爺在這閣中。(旦白) 還有何人在此？(丑白) 沒說有哇，娘娘。(旦冷笑白) 還要瞞我既如此也。你且開了閣門，待我進去。(丑白) 娘娘聽啟，萬歲爺昨日呵，(唱) 【畫眉序】只為政勤勞，偶爾違和厭煩擾。愛這西閣閑靜可避

喧囂，偃龍床靜養神疲，守玉戶不容人到。（旦怒介，白）哇，敢不容我進去麼？（丑叩介，

白）娘娘請息怒。（唱）只因親奉君王命，量奴婢敢行違拗？（旦白）哇，（唱）【喜遷鶯】

休得把虛脾來掉，休得把虛脾來掉。嘴喳喳弄鬼粧妖。（丑唱中白）奴婢怎敢？（旦唱）焦

也麼焦，急得咱滿心懊惱。（丑唱中白）奴婢怎敢？（旦白）我曉得，今日呵，（唱）別有個人

兒掛眼稍，倚着他寵勢高，你明欺我失恩人時衰運倒。（白）也罷，（唱）我自待自把門敲，

我自待自把得這門敲。（丑白）娘娘，且慢。待奴婢扣門就是了。裏面什麼人在此，快開了閣門，

楊娘娘在此。（宮女內白）外面什麼人扣門？（丑白）楊娘娘在此到也。（宮白）哎呀，萬歲爺醒來，

萬歲爺醒來。（生先已上，簾內唱）【畫眉序】何事語聲高，驀地將人夢驚覺唱。（宮白）楊娘娘

在外。（生白）呀，（唱）這春光泄漏，怎的開交？（宮白）這門開也是不開。（生白）且慢。且

叫梅娘娘在夾幙中暫躲片時者。（宮唱）黃金屋恁印樣藏嬌，葡萄架霎時推倒。（生白）宮人，

（唱）我合衣假寐佯推睡，你輕將那獸環開了。（宮白）領旨。（下）（丑白）開了門了，請娘娘

進去。（旦進介，白）妾聞陛下聖體違和，特來問安。（生白）寡人偶然身子不快，未及進宮，何勞妃

子清說晨到此。平身。(旦白)陛下致疾之由，妾倒猜着幾分了。(生白)妃子猜着何事來？(旦白)

萬歲可，(唱)【出隊子】都只爲相思縈繞，(生唱中白)怎說起相思兩字來了。(旦唱)爲着個

意中人把心病挑。(生白)寡人意中人，則妃子是耳，還有何人？(旦白)妾那裏當得陛下意中人

來？陛下聖恙，多應想着梅精所致。何不宜他到來，以慰聖情牽掛。(生白)呀，此女久住樓東，豈

有復召之理？(旦白)陛下休要瞞妾了。(唱)俏東君春心偏向小梅稍，單只待，單只待望着

梅來把渴消。(生唱中白)寡人那有此事？(旦唱)既不沙，則問是誰把那珍珠去慰暖寂寥？

(生白)妃子，休太多心。寡人昨夜呵，(唱)【滴溜子】偶只爲微疴，暫圖靜悄。慢勞伊意裏

恁印般度料，把人無端奚落唱。奈心身懶應酬，相逢語言少。(白)妃子，(唱)請，請暫返

香車，容我睡飽。(旦白)啲，這御榻底下，不是一隻鳳鞋麼？(生白)在那裏？(旦白)喏喏喏，

這又是一隻翠鈿，此皆婦人之物，陛下既然獨寢於此，這是那裏來的？(生白)高力士，這翠鈿、鳳

鞋是那裏來的？(丑白)奴婢不曉。(生白)連寡人也不解。(旦白)陛下怎說不解啲。(唱)【刮地

風】噯呀，只這御榻森嚴宮噯禁遙。早難道有神女飛度噯中宵，則問這兩般兒信物是何人

掉。(白) 昨夜陛下寢來，(唱) 可怎生身般鳳友鸞交，到日三竿猶不臨朝。(白) 外人不知呵，

(唱) 都多只說殢君王是我這庸姿劣貌，那知道戀歡娛于別有個雨窟雲巢。(丑白) 且住。我

不免趁此時，將梅娘娘送他東樓去罷。(暗扶梅妃全下)(旦白) 請陛下早出設朝，妾在此候駕回宮

者。(生白) 妃子，寡人今日有恙，不能設朝。(旦白) 噯，(唱) 雖則是蝶夢酣鴛浪翻春情秦顛

倒。(白) 呀，(唱) 他困迷離精神難打熬，怎負他鳳墀前鵠立噯群僚。(丑上，附生耳邊低

白) 梅娘娘已去了，萬歲爺請出朝去罷。(生白) 妃子既勸寡人設朝，朕只得勉強出去。高力士，你

在此送娘娘回宮，吩咐擺駕。(丑白) 領旨。噯，擺駕呀。(生白) 正是風流惹下風流苦，不是風流總

不知。(生下)(丑白) 高力士。送駕。(旦白) 高力士。(丑白) 噯，又見那裏叫？(旦白) 你瞞着

我，作可得好事。(丑白) 奴婢不曾作何事來。(旦白) 只問你這翠鈿、鳳鞋，是何人之物，那一個

的？(丑白) 噯呀，娘娘啊，(跪唱) 【滴滴金】告娘娘省可閑煩惱，且休尋根來細討。恁印

般寵幸非同小，問六宮中誰得到。也只合伴粧不曉，只恁印的破工夫都計較。(白) 莫說皇

宮六院，就是富豪門，也有個使婢通房。(唱) 何況九重，就容不得這宵？(背介，白) 這幾句，

我也說得不錯呀。(旦悲白)高力士，(唱)【四門子】非是咱衾裯不許他人抱，非是咱衾裯不許他人抱，道道道，道得咱量似斗簫。只怪他兩邊兒串就粧圈套，故將咱瞞的牢。他似怕我焦，則休將彼邀。却怎的劣雲頭只思別岫飄，將他來假作拋。暗又招，轉關兒心腸難料。(哭介，宮女上唱)【鮑老催】爲何淚拋，無語獨坐神暗消？(白)高公公，(唱)是誰觸着他的情性嬌。(丑白)不要說起，只爲這兩件東西，故此着惱。(宮白)原來爲此，如今那人呢？(丑白)早已去了。(宮白)待我打發他回宮去罷。(丑白)你勸勸去。(宮白)曉得。噯，娘娘啊，(唱)你慢將眉黛顰秋波悶心頭惱，晨(三)餐未進清清早，怎將千金玉體傷壞了，請回宮去尋歡笑。(生上白)媚處姣何限，情深妒亦真。且將個中意，慰取眼前人。(丑白)高力士接駕。(生白)高力士，楊娘娘呢？(丑白)在那裏哭呢。還在閣內也可(生白)妃子爲何掩面不語？(旦哭悲介，生白)妃子休要煩惱，朕合你到花萼樓看花去罷。(唱)情雙好，情雙好，縱百歲猶嫌少。(旦悲唱)【水仙子】問問問，問花萼高，怕怕怕，怕不似樓東花更好。有有有，有梅一也可也枝兒曾占先春，又又又，又何用綠楊牽繞。(生唱中白)妃子，難道還不曉得寡人一點真心麼？

(旦唱) 請唱請請，請真心向故交，免免免，免人怨爲妾情薄。(跪白) 妾有下情說，望陛

下俯聽。(生扶旦肩介，白) 妃子有話，起來說。(旦白) 妾以鄙陋，備位西宮，自知無狀，不能仰

承聖意，謬竊寵隆，動招尤怨，若不自思引退，恐累君德鮮終，妾罪益深。今幸天眷猶存，望賜斥放，

得留未了之恩，妾願足矣。陛下乞善視他人，勿以妾爲念也。(拜泣介，唱) 拜拜拜，拜辭了往日

君恩添共膠，把把把，把深情蜜意從頭繳。(白) 這釵盒，原是陛下定情日所賜，今日將來交還

陛下。(唱) 省省省，省可自覩舊物淚重拋。(生白) 妃子何出此言？朕合你兩人呵，(唱) 【雙

聲子】情雙好，情雙好，縱百歲猶嫌少，怎說道，怎說道，平白地分開了。縱朕錯，請

莫惱。(白) 妃子，(唱) 見了你這顰眉淚眼，越樣生姣。(白) 妃子，可將這釵盒，依舊收好，

既不奈煩看花，我合你到西宮閑話去罷。(旦白) 陛下誠不棄妾，妾復何言？(全唱單唱也可) 【尾聲】

領取釵盒再收好，把深情重訂堅牢。俺還待熱盟香，把兩下至誠心事表。(全下) (全完)

校記

〔一〕梅妃，原作「梅花」，據百本張鈔本改。

〔二〕晨，原作「農」，據百本張鈔本改。

〔袁字標點，劉俊、丁春華校核〕