

八十后出版文存

宋木文 著

 商务印书馆
The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

八十后出版文存/宋木文著. —北京:商务印
书馆, 2013

ISBN 978-7-100-09649-2

I. ①八… II. ①宋… III. ①出版工作—中国—现代—
文集 ②版权—研究—中国—现代—文集 IV. ①G239.2-53
②D923.414-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 273530 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

八十后出版文存

宋木文 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京市瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-09649-2

2013 年 9 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2013 年 9 月北京第 1 次印刷

印张 40 3/4

插页 2

定价:158.00 元



作者近照

作者简介

宋本文，吉林榆树人，1929年5月12日生。1948年加入中国共产党。曾就读于东北大学政治经济系。“三无干部”：无大学毕业文凭，无高级专业职称，无政府特殊津贴。主要靠自学和实践写文做事。著有《宋本文出版文集》、《中国的出版改革》（日文版）、《亲历出版三十年——新时期出版纪事与思考》。主持编纂《毛泽东评点二十四史》（线装本）、《续修四库全书》、文津阁《四库全书》（影印本）和《中国图书大词典》等国家重点图书。2004年离休。晚年以锻炼身体和习文作书为己任。《八十后出版文存》即是近几年的文稿集。

自序

这本自选集主要写于 2008 年以后，是我迈进八十门槛之后写出，故以《八十后出版文存》命名；又因多数文稿出自拙著《亲历出版三十年——新时期出版纪事与思考》之后，内容也多有衔接，故可视为 2007 年出版的以论述新时期出版变革为主要内容的那部上下两卷集的续编。

在《亲历出版三十年》自序中，曾对我年逾古稀还在为反思历史和面对现实而撰稿，归结为把出版当作为之献身的一项事业。确实，这也是我能在八十之后写出这本约四十余万字书稿的真实心境。

为体现作者的思想脉络，也方便读者翻阅，我将收进本书的 75 篇文稿（未计《自序》、《著文目录》和《几句编后的话》）按六类编排。

排在前面一组的，是以《〈亲历出版三十年〉出版座谈会答谢辞》开头的 15 篇文稿，有综述，有专题。这组文稿，主要是结合自己的经历与感受，回顾 20 世纪八九十年代出版变革与发展的一些重要事件，有纪事有建言，在内容上多与《亲历出版三十年》相衔接。1980—1990 年代，由于实行全党工作重心转移和改革开放政策，又有举世瞩目的重大事件伴随其中，对中国政治、经济、社会、文化发展有特别重要的意义和影响，成为各界学者高度关注和深入研究

的历史时段。如果我在这里的回顾，也能够对研究这一历史时段的中国出版及其相关变革与发展提供一点有用的历史资料，就是我的最大满足。不过，这其中那篇《关于国家新闻出版与广电管理机构设置的意见》以及所附资料，虽也有历史回顾，但其主旨则是针对现实问题而讲的。

第二组是 5 篇缅怀胡乔木的文稿。2010 年，我曾因“两条重要的史料”同资深学者吴江在《文汇读书周报》有过论争，这里所收《胡乔木在大转折年代的理论贡献》，就是对这场论争的综述，从一个重大理论问题调整上反映了党中央在新时期开端几年从以阶级斗争为纲向以经济建设为中心转变的某些决策情况。2012 年 6 月 1 日，是胡乔木诞辰一百周年，我应约为《我所知道的胡乔木》纪念文集写了一篇《胡乔木对新时期出版工作的历史性贡献》，以后又在纪念座谈会上以《学生与晚辈的思念》作了发言，还收有另外两篇文稿，都在一定程度上反映了党中央对 20 世纪八九十年代出版事业恢复与发展的决策与指导。这样，文集的前两组，是在同一历史背景下反映相同历史主题的文稿，可以联系起来阅读，甚至可以排列在一起的。

第三组是 8 篇关于版权问题的文稿，其中《八秩老局长谈 30 年版权人和事》（访谈录）、《著作权法政治性不保护条款的由来与归宿》，反映了我为了版权所做的一些工作，以及我对若干重要问题的观点，更反映了著作权法制定与修改的一些重要情况。需要说明的是，2008 年以后，我也曾应约写过并发表若干关于版权立法的文章，但其内容同载于《亲历出版三十年》上卷中《建立与完善中国版权

自序

制度二十年》那篇长文有些重复，这里均未收入。第一组中也有因类似情况而未收，这里一并说明。

第四组收了20篇关于书籍的文稿，是从序书、荐书、读书、出书等不同角度引发议论留下的文字。多为对重点出版工程和专业名家论著的评论和推荐。我不想掩饰作者在这里有“借题发挥”的流露：有对书写历史和启示现实的议论，有关注当前改革和出书质量的建议，有发扬传统和尊老敬贤的呼唤。

第五组文稿是对老领导、老朋友、老同事的思念，共15篇。对这些思念故人、回顾历史的文稿，我都看得很重，用心书写，是忆人怀着感情，叙事力求准确，此次为编稿集中重读，在一些侧面或细节，有一种回归历史和倾心交谈的感觉。

排在最后的第六组12篇文稿，主要是我对党的重要文献的学习体会和记述个人成长与友情的文字，是我这个历经八十多年风雨之人的政治信念、生活态度、处事原则、交友之道的真实书写。

以上分类编排只为便于阅读，就其实际内容来说，有些文稿则因有着内在联系甚至交叉而难以截然区分归类。比如最后两组（五、六）文稿，都从不同侧面反映着我敬老、交友与处事的真情。

像《亲历出版三十年》、《宋木文出版文集》、《中国的出版改革》（日文版）一样，在每篇文稿前，我都写了介绍写作背景的“题记”，并配发了一些相关手迹或照片（恕我难以一一准确注明拍摄者）。

此外，将我从1959年起写作的文稿，简注时间、背景及发表报刊，按年代编排，以《著文目录》，附于全文之后。

目 录

1 纪事与建言

《亲历出版三十年》出版座谈会答谢辞	3
感受二十世纪八十年代中国出版.....	13
拨乱反正后的出版繁荣	
——《出版人》杂志记者访谈录	26
出版是我一生的事业	
——答《共和国部长访谈录》记者	31
中国出版制度漫谈	
——香港出版人访谈录	63
更多关注出版改革.....	88
出版人的文化责任与出版社的属性定位	93
“立足本专业 面向大科技”是怎样提出的	96
《读书》杂志创办初期的独特体制和引领作用	107
我愿做个三联人.....	110
祝贺中国出版科学研究所成立 25 周年.....	119
以改革精神探索中国版协工作.....	120

顺应“大出版”新格局建立“大版协”新体制的由来	123
关于国家新闻出版与广电管理机构设置的意见	139
国家新闻出版版权管理机构的变革（资料）	152

2 缅怀胡乔木

胡乔木在大转折年代的理论贡献

——从吴江同志的“两条重要的史料”说起	187
---------------------------	-----

胡乔木对新时期出版工作的历史性贡献

——纪念胡乔木诞辰一百周年	216
学生与晚辈的思念	258
读解胡乔木写给我的一封信	264
对胡乔木一次批评的回顾与反思	269

3 为了版权

八秩老局长谈 30 年版权人和事

——《中国版权》记者采访记	275
---------------------	-----

当代中国版权制度建设的历程

——《中国当代版权史》序	291
著作权法的历史意义	298
关注著作权法修改后的实施工作	301

目 录

著作权法政治性不保护条款的由来与归宿	305
祝贺《中国版权年鉴》创刊.....	313
李渔其人其事及其版权观.....	315
关于抓紧民族民间文化保护立法的意见	324

4 评书与荐书

厚重珍贵的“世纪礼物”

——祝贺《不列颠百科全书》国际中文版（修订版）问世 337

佛学经典《嘉兴藏》的重辑出版..... 342

任务打造专门家

——颜长珂《戏曲文学论稿》序 348 |

实施重大文化产业项目带动战略的一次成功实践

——《中国文库》第三辑出版感言 354 |

高度关注出版的文化担当和政治责任

——《中国文库·新中国 60 年特辑》出版的启示 356 |

评《中国出版通史》对民国时期革命出版事业的撰写成就 361 |

一部翔实准确的现当代出版史著

——读王仿子《出版生涯七十年》..... 366 |

其文有用 其人可敬

——读喻建章《我的七十年出版生涯》..... 370 |

一段尊老敬贤的出版佳话

——《海滨诗草》31 年后出版序 376 |

金冲及《七十后治史丛稿》编校质量的通信	382
以书价破题促改革	
——陈昕《中国图书定价制度研究》序	386
祝贺谢辰生两部文物论著出版	
——兼谈两书对致康生信的不同处理	395
抢救“向阳湖文化”的特定历史意义	399
编选“文革”出版史料应保留历史原貌	406
努力写好《续修四库全书总目提要》	414
古今文明交相辉映新亮点	420
天日昭昭 人史共鉴	
——读《中国天机》致王蒙信	426
从《中国天机》读出了什么	432
陈斌著《中国书业备忘》序	436
关注学术 倾情文化	
——喜读庄建新闻作品三十年	439

5 思念故人

深情思念老出版家王益同志	447
深切思念资深出版家许力以同志	455
许力以临终遗言全都实现了	463
为国家出版与版权管理机构建设呕心沥血	
——为边春光逝世二十周年出版纪念文集而作	466

目 录

深切怀念戏曲教育家晏甬同志.....	473
要学郑成思的做人做事.....	480
别后一年忆德炎.....	486
两个“老头儿”的交往与心声 ——纪念范敬宜逝世一周年	490
思念“捉刀者” ——忆无私撰稿人潘国彦	498
从戴文葆写给我的信中想到的.....	505
读戴著《射水纪闻》感言.....	516
读戴文葆致曲家源信 ——记《射水纪闻》成书点滴	528
关于举行戴文葆编辑思想与实践研讨会的建议	538
悼念崔瑞芳.....	540
宗源人品永存.....	541

6 生活·信念·友情

在八秩寿喜茶叙会上的答谢辞.....	547
把理想信念与现实生活结合起来 ——在新闻出版总署纪念建党 88 周年大会上的发言	556
评估中国出版业的综合实力要长期保持清醒	562
高唱当代中国的主旋律 ——学习十七大报告札记	566

强魂健体与编辑责任

——学习党的十七届六中全会的一点体会 568

建设新闻出版强国的一些思考

——党的十七届六中全会决定学习笔记 571

学好文件 树立新风

——学习十八大文件一得 575

向仿子老致敬 577

我与刘杲的共事与友情 581

我同加籍华人舞蹈家梁漱华的友情 589

南下台北多故人 594

宋木仁著《八十记忆》序 599

附录：著文目录 603

几句编后的话 637

1

纪事与建言



《亲历出版三十年》出版座谈会答谢辞



〔题记〕拙著《亲历出版三十年——新时期出版纪事与思考》出版后，出版单位商务印书馆于2007年6月1日在涵芬楼书店举行出版座谈会。会上发言的有袁亮、邬书林、张小影、刘杲（书面发言，由会议工作人员代读）、石峰、范敬宜、沈仁干、刘德有、聂震宁、谢宏、伍杰、阎晓宏、朱兵、张惠卿、高明光、许力以、桂晓风、吴道弘。出席座谈会未及发言的有李彦、卢玉忆、于永湛、梁衡、陆本瑞、方厚枢、薛德震、吴尚之、王岩滨、郝振省、魏玉山等。会议由商务印书馆杨德炎主持，王涛宣读柳斌杰署长亲笔贺信。该馆出版部主任王齐、著作室主任郑殿华配合会议进程和屏幕图像朗读拙著若干语句。发言者大都是新时期出版的亲历者，以“一路走过”的感受，回顾了这30年峥嵘岁月的难忘历程。会议主题的共鸣和互动，会议气氛的热烈和亲切，使我深受感动。此文（原题《几句答谢的话》）即是在此次座谈会上对主持者、出席者和发言者的答谢。

出版座谈会后，《中国新闻出版报》（2007年6月4日）、《中华读书报》（2007年6月6日）、《中国图书商报》（2007年6月12日）除了