

适合
各个年龄层的
读者

动物的 创意绘画实验室

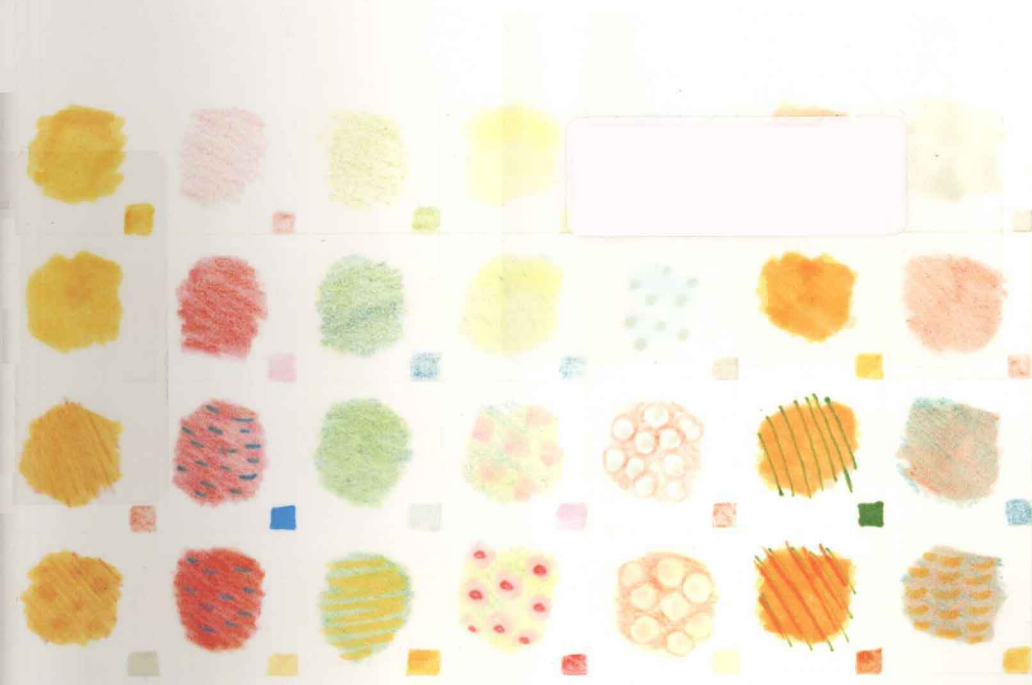
DRAWING AND PAINTING IMAGINARY ANIMALS

一本带你玩转创意材料的手绘书

【美】卡拉·桑海姆 著 / 【美】史蒂夫·桑海姆 摄影



上海人民美術出版社



动物的创意绘画实验室

与《52个创意绘画实验》的
作者卡拉·桑海姆一起
玩转动物的创意绘画世界



【美】卡拉·桑海姆 著

金黎暄 译

【美】史蒂夫·桑海姆 摄影

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

动物的创意绘画实验室 / (美) 桑海姆著; 金黎晖译.
—上海: 上海人民美术出版社, 2014.1
书名原文: Drawing and painting imaginary animals
ISBN 978-7-5322-8595-2

I. ①动… II. ①桑…②金… III. ①动物画—绘画技法 IV. ①J211.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第178136号

动物的创意绘画实验室

原版书名 : Drawing and Painting Imaginary Animals

原作者名 : Carla Sonheim

© 2012 Quarry Books

Text © 2012 Carla Sonheim

All rights reserved. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, web distribution, or information storage and retrieval systems without the written permission of the publisher.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经 Quarry 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号 : 图字 : 09-2013-116

动物的创意绘画实验室

著 者 : 【美】卡拉·桑海姆

摄 影 : 【美】史蒂夫·桑海姆

译 者 : 金黎晖

责任编辑 : 徐 捷

装帧设计 : 钱以菡

技术编辑 : 朱跃良

出版发行 : 上海 人民美术出版社

(上海长乐路 672 弄 33 号)

邮编 : 200040 电话 : 021-54044520

网 址 : www.shrmms.com

印 刷 : 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本 : 889×1194 1/20 7.5 印张

版 次 : 2014 年 1 月第 1 版

印 次 : 2014 年 1 月第 1 次

书 号 : ISBN 978-7-5322-8595-2

定 价 : 49.00 元





动物的创意绘画实验室

与《52个创意绘画实验》的
作者卡拉·桑海姆一起
玩转动物的创意绘画世界



【美】卡拉·桑海姆 著

金黎昶 译

【美】史蒂夫·桑海姆 摄影

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

动物的创意绘画实验室 / (美) 桑海姆著; 金黎晖译.
—上海: 上海人民美术出版社, 2014.1
书名原文: Drawing and painting imaginary animals
ISBN 978-7-5322-8595-2

I. ①动… II. ①桑…②金… III. ①动物画—绘画技法 IV. ①J211.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第178136号

动物的创意绘画实验室

原版书名 : Drawing and Painting Imaginary Animals

原作者名 : Carla Sonheim

© 2012 Quarry Books

Text © 2012 Carla Sonheim

All rights reserved. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, web distribution, or information storage and retrieval systems without the written permission of the publisher.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经 Quarry 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号 : 图字 : 09-2013-116

动物的创意绘画实验室

著 者 : 【美】卡拉·桑海姆

摄 影 : 【美】史蒂夫·桑海姆

译 者 : 金黎晖

责任编辑 : 徐 捷

装帧设计 : 钱以葭

技术编辑 : 朱跃良

出版发行 : 上海 人民美术出版社

(上海长乐路 672 弄 33 号)

邮编 : 200040 电话 : 021-54044520

网 址 : www.shrmms.com

印 刷 : 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本 : 889×1194 1/20 7.5 印张

版 次 : 2014 年 1 月第 1 版

印 次 : 2014 年 1 月第 1 次

书 号 : ISBN 978-7-5322-8595-2

定 价 : 49.00 元



本书献给我所有的宠物朋友（排名不分先后，包括但不限于）：

娜塔莉

菲琳娜

杰克

罗克西

利托

乔伊

吉米三世

吉米二世

吉米

查理

琼

萨米

寄居蟹

密熊

两只公虎斑猫

萨拉

小胖

鲁迪

各种各样的小乌龟和长尾小鹦鹉

鱼（包括古比鱼宝宝）

仓鼠，青蛙，小猫

瑞贝尔

唐恩

纳内特



目录

作者手记 8 本书介绍 13

第1部分：乱涂乱画

19

玩转速写簿以及其他

第一章：不规则形状和人行道裂痕

21

寻找你身边的动物

练习1：用线条勾画形状

24

练习2：为你的动物上色

30

练习3：探索一条人行道裂缝

34

迷你画廊

39

第二章：图片与活物

41

绘画你身边的动物

练习4：图片大爆炸

42

练习5：擦画

46

练习6：零零碎碎

48

迷你画廊

52

第三章：记忆与想象

55

绘画你心中的动物

练习7：涂鸦大观园

56

练习8：由一只眼睛开始

60

练习9：水彩色点动物

62

迷你画廊

66

第2部分：混合媒介创作 69

创作绘画作品、艺术图书以及其他好玩的尝试

第四章：瓦哈卡色点大象 71

多多益善

第五章：创作虚构的动物 75

抽象的水彩创作素材

第六章：用邮寄宣传品制作动物图画书 81

石膏粉和水彩

第七章：水彩转印动物 87

熨烫法

第八章：小狗拼贴画 95

杂乱拼贴

第九章：胶带手作动物 99

即时拼贴

第十章：木板上的动物I 105

谜语画

第十一章：木板上的动物II 109

拥抱意外

第十二章：加油鱼儿！ 115

装置

第十三章：缠一缠、绑一绑 121

立体布艺动物

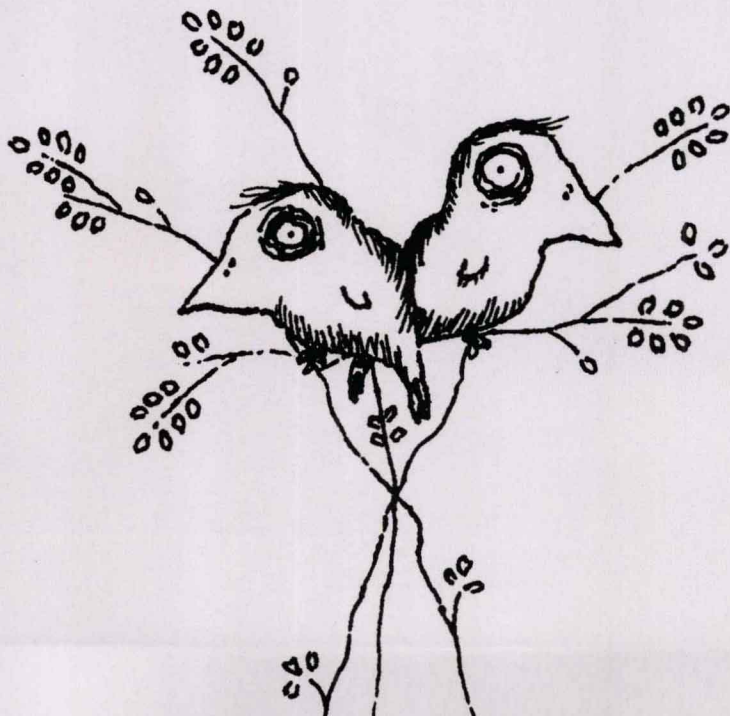
第3部分：艺术家的灵感画廊 125

参展艺术家 126

关于艺术家 139

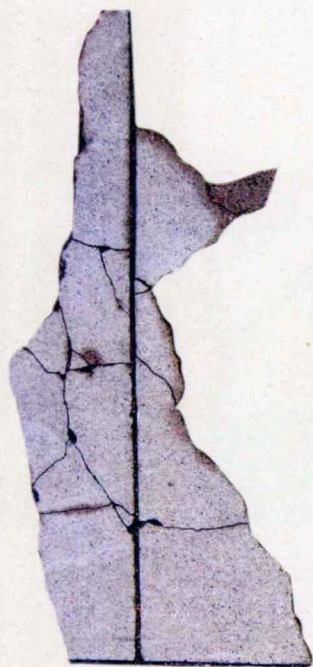
致谢 142

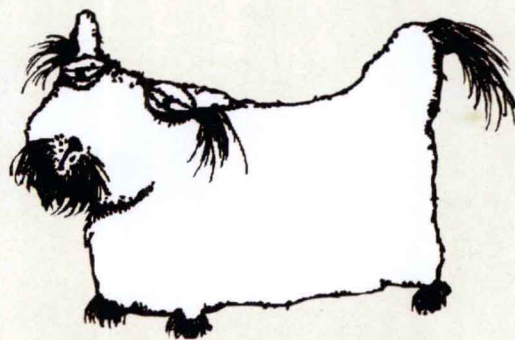
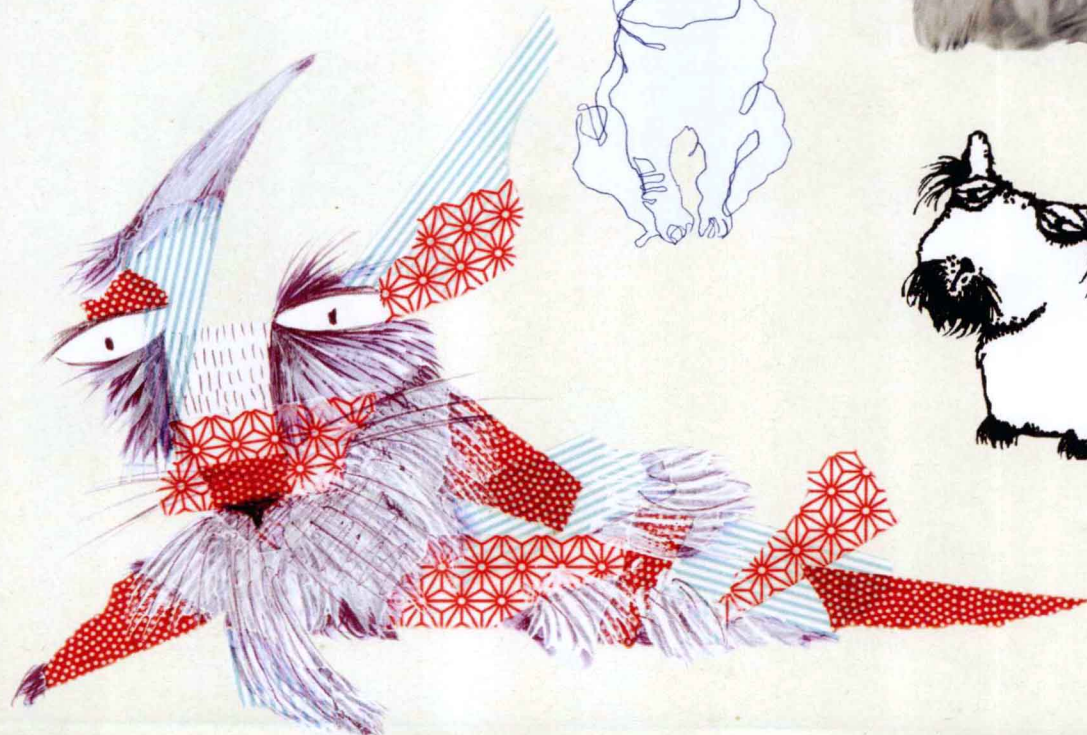
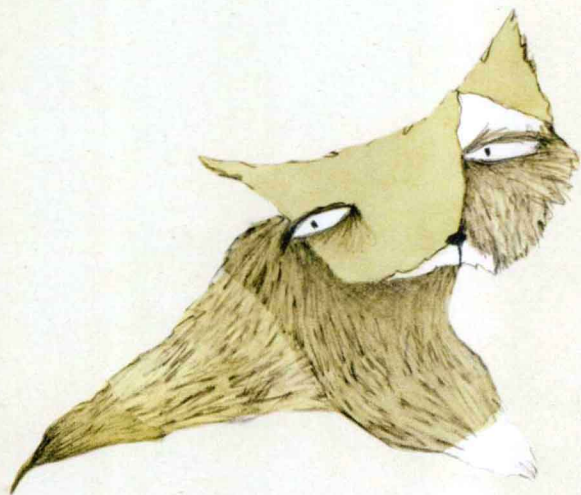
关于作者 143

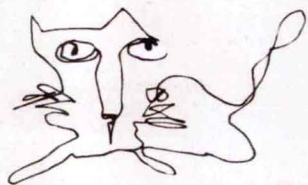


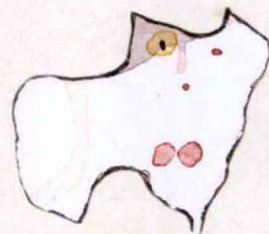
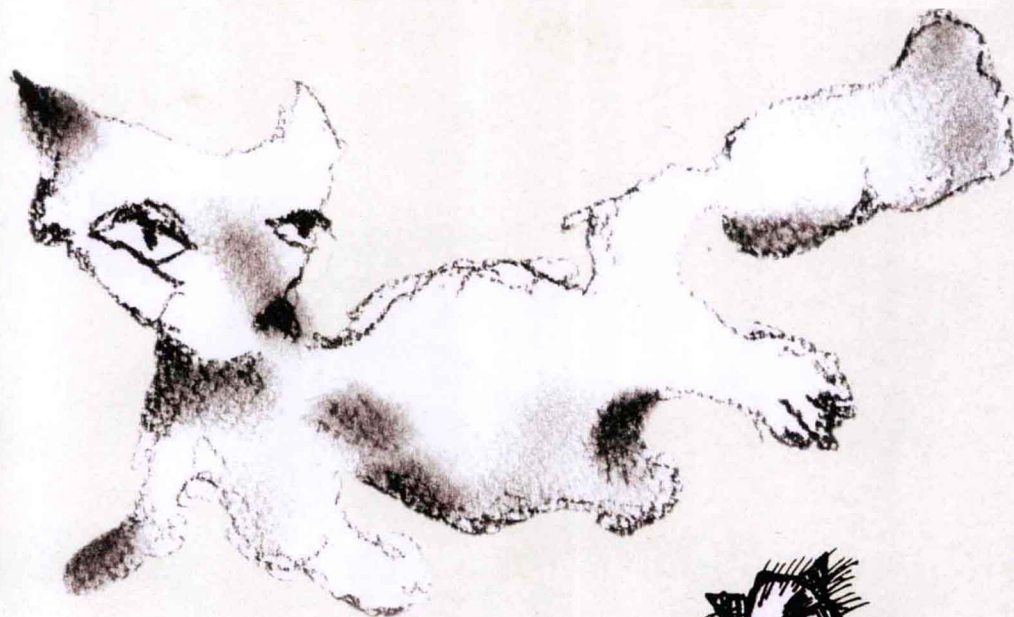
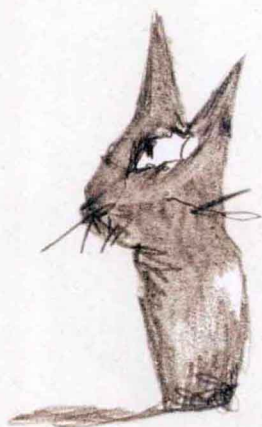
作者手记

画猫的方法不只一种。









我们开始吧!



本书介绍

2011年8月22日



今天是我计划着手写这本书的日子。从一大早开始，我就摩拳擦掌，打算大干一番。但现在八个小时过去了，这才写到第二句话。究其原因，是因为我的宠物——娜塔莉。

我原本打算带儿子去诊所赴约，然后按计划用我的笔记本电脑在等候室里写。但一早上我急急忙忙带着韦斯去看牙医，然后又带一只病得不轻的猫咪去了兽医那儿。慌忙出门间，我把笔记本电脑忘在了家里。

一个早上的约定演变成了持续一整天的事件，当我到家时（下午4:30），我又累又气，根本没法走进办公室。这一天也让我的荷包瘪了不少。

在我们开车回家的路上，16岁的韦斯对我刚刚花掉的大把银子有点不安。

然后他问道：“宠物会做什么？”

哈。

这个嘛，它们能做什么呢？？？

我也不知道。但我清楚的是，为它花些银两来照X光片，买一些药水和确保它没有患上癌症，与它给我们这个家带来的东西相比，是非常值得的。

当我们下班或放学回家时，它会在门口迎接我们。

它高兴的时候会把尾巴高高地翘起来，毛绒绒的。

它偶尔会蜷成一团，窝在我们的腿上。

它睡觉时会依偎在我们怀里或身旁，轻轻地打着呼噜。

通常当它饿了、无聊了或者想要把我们逼疯的时候，它会大声地喵喵叫。

它是装僵尸的能手。

更不用说，它摸起来有多软乎了！

不管怎么说，重点是我喜爱动物。而且最近我画的都是关于动物的作品，大部分源自我的想象，且都是基于对动物大量的观察：娜塔莉，当然有它，还有公园里的狗、宠物店里的鬣蜥、动物园里的猩猩。如果我身边出现了一只动物，我就会去观察它。在我看来它们太有意思了，每一只都是！

帕布罗·毕加索曾说：“我把我所有喜欢的东西都放在我的画里面。”简言之，我画动物是因为我喜欢它们。

而我想，你也很喜欢它们吧。

