

〔日〕 勇岭薰 著 孟海霞 译

名侦探

梦水清志郎

机巧馆神秘杀人事件



南海出版公司

名侦探

梦水清志郎

机巧馆神秘杀人事件

〔日〕 勇岭薰 著 孟海霞 译



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

机巧馆神秘杀人事件/[日] 勇岭薰著; 孟海霞译.
—海口: 南海出版公司, 2010.7
(名侦探梦水清志郎; 5)
ISBN 978-7-5442-4730-6

I. ①机… II. ①勇…②孟… III. ①儿童文学—侦探小说—日本—现代 IV. ①I313.84
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第055315号

著作权合同登记号 图字: 30-2007-122

Karakuri-yakata no Kazoe-uta
© Hayamine Kaoru 1998
Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.
Publication rights for Simplified Chinese character edition
arranged with KODANSHA LTD.
through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.
All rights reserved.

机巧馆神秘杀人事件

[日] 勇岭薰 著 [日] 村田四郎 绘
孟海霞 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 张 苓
特邀编辑 杜益萍
装帧设计 王晶华
内文制作 王春雪

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 850毫米×1168毫米 1/32
印 张 6.625
字 数 90千
版 次 2010年7月第1版
印 次 2010年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-4730-6
定 价 15.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

新经典文化有限公司
www.readinglife.com
出 品

如果现实世界不过是某个的梦境，
那么，这是谁的梦？
是侦探的，还是罪犯的？

PAYS DES MERVEILLES（奇异的王国）

不管是谁的梦，
这现实世界到底不过是“梦中的失乐园”。
就像到处都是镜子的迷宫。

——勇岭薰：《梦迷宫》



目录

I 鬼故事 3

II 梦中的失乐园 43

序幕 假寐 45

第一个梦 快波睡眠 49

1 参加派对去！ 50

2 雾中的机巧馆 57

3 老作家的致辞 71

第二个梦 慢波睡眠 99

1 少年名侦探诞生？ 100

2 引发案件的数字歌 114

3 追踪电梯之谜 126

第三个梦 觉醒 141

III 再见了，天使 165

后记 203

■主要登场人物■

- 梦水清志郎 自称是名侦探，却毫无常识。
- 岩崎亚衣 三胞胎中的老大。喜欢看书，沉着冷静。
- 岩崎真衣 三胞胎中的老二。擅长运动，性格活泼。
- 岩崎美衣 三胞胎中最小的一个。爱撒娇，喜欢看报纸。
- 岩崎羽衣 三胞胎姐妹的妈妈。性格开朗，温柔善良，乐于助人，现在已经很少见的传统母亲。
- 岩崎一太郎 三胞胎姐妹的爸爸。商社精英，很少在家。
- 中井丽一 绰号“荔枝”。亚衣的同学，和她同在学校文艺部。
- 水野千秋 虹斋寺住持的女儿。亚衣在文艺部的后辈。
- 水野一人 千秋的父亲，虹斋寺住持。风格相当独特。
- 上越警长 和梦水及三胞胎姐妹关系亲密的有人情味的警长。
- 岩清水刑警 时髦的危险刑警。上越警长的部下。
- 伊藤真里 《西玛》杂志的编辑。剽悍的女性。
- 平井龙太郎 著名的推理小说家。机巧馆的主人。
- 风代 平井的三女儿，未亡人。住在机巧馆。
- 月代 平井的四女儿，也住在机巧馆。

毬夫 风代的儿子。剪了“锅盖头”，话很少的小男孩。

由里子 月代的女儿。可爱的大眼睛女孩。

针井 平井家的管家。喜怒不形于色。

平井虎次郎 平井龙太郎的弟弟。失踪后，一直下落不明。

I 鬼故事



正殿里，烛火跳动，仿佛有生命一般。

白天就很阴森的正殿，到了这深更半夜，竟然只有一点烛光在摇曳。如果这时蜡烛灭了……只是这么一想，我的心就好像要被黑暗吞没了似的“通通”直跳。

我们一行七人，围着烛火，在正殿席地而坐。

夏夜本应很闷热，我们却一滴汗也没有。阴凉的冷气从地板下渗出来。

殿里回荡着“嘎里、嘎里”的声音。这可不是什么东西在啃死人骨头，而是教授吃零食发出的声音。

烛火轻轻摇动，一直盯着看的话，会有被催眠的感觉。

“这是我从学长那里听来的……”美衣开始讲了，“叫‘被诅咒的桌子’的故事。”

唉，不行了……

坦白地说，我讨厌鬼故事。事情变成现在这样，我不禁对荔枝，甚至千秋生起气来。都怪荔枝先提议：“为了祛



暑，我们开个鬼故事大会吧。”虹斋寺住持的女儿千秋马上赞同地说：“我家可以提供会场！”教授也随声附和，还厚着脸皮说：“提供茶点吗？”于是就出现了开头那一幕。

啊——郁闷得想吼出来！

您好，我是岩崎亚衣。请允许我先作一下自我介绍。

我是虹北学园初二学生，身高在一米五到一米六之间，三围保密。

我的爱好是章鱼小丸子和推理小说。因为喜欢推理小说，我加入了学校文艺部，平时写些小说。

我有两个妹妹，分别叫真衣、美衣。我是老大，真衣是老二，美衣最小。她们的三围也保密。我们是三胞胎，身形几乎一模一样，如果泄露了她们的三围，就等于把我自己的也给曝光了。

我们三个就像照三面镜，长得很难分清，但性格上大相径庭。

先说真衣。她加入了田径部，在我们三人中，她的运动神经最发达。她讨厌看书，不爱思考，一有空就运动。有时她在房间里摆弄运动器材，那模样看上去有点像走火入魔。我的运动神经一般。美衣则糟糕无比，好像她的运动天赋都被真衣占去了。



再说美衣。她最会撒娇，不管怎么说，她最小嘛。她是个剪报狂，每天要看六份日文报纸，甚至还看英文报纸、法文报纸，导致我们家要花好多钱订报，妈妈为之愁眉不展。看见喜欢的新闻，她还要剪下来，细心地贴在剪报簿里。这样的美衣，也有点走火入魔的迹象。

好了，关于她俩就先写到这儿。如果写太多的话，她们该念叨我了：“亚衣就知道说别人！”“对呀，还是好好写写你自己吧！”

好的好的，明白了。我也有缺点。我把零花钱都用来买书，房间里到处堆满了推理小说。我不知道什么明星，但是能说出获过“江戸川乱步奖”的所有作品。能做到这一点的初二学生，恐怕只有我一个吧。

我们就是这样有点特别的三胞胎。不过，还有人比我们三个更特别。介绍一下他吧。

这个人叫梦水清志郎，原是 M 大学逻辑学教授，后来辞了工作（也可能是被炒鱿鱼哦），搬到我们家隔壁的别墅，我们都称他为“教授”。他身高差不多有一米九，老是穿一身黑西装，此外就没有别的衣服了，也没有睡衣。他倒是有怪兽哥斯拉的化装服，也有怪兽葛梅拉的盔甲，不过那应该不叫衣服吧，得叫时装！

教授没有生活常识，也没有关于“钱”的概念。吃饭



和睡觉更是没个准儿，困了就睡，饿了就四处找吃的。好在他生命力够旺盛，就算一个星期不吃饭也不会死掉。

教授最喜欢推理小说和沙发。他倒在沙发上读推理小说的样子，不禁让人想起晒太阳的大黑猫。

现在，相信您已经清楚了：教授就是一个不适应社会生活的人。尽管令人难以置信，但教授确实是一个名侦探。他对自己的推理能力无比自信，甚至在名片和门牌上都写了“名侦探 梦水清志郎”。自从他搬来后，已经解决了好几起事件。比如：

去年夏天发生在游乐场的“天才少年神秘失踪事件”。在这个事件中，五个人莫名其妙地陆续消失了。

秋天时发生在我们学校的“学园节神秘咒语事件”。流传在校园里的传说成了事实。

冬天的“总生岛神秘消失事件”。当时山、公馆和人突然消失了，最后连岛也消失了。

第二年春天发生的“樱花乡神秘复仇事件”。魔女设计了推理游戏，还能在空中行走……

这一连串事件，教授无不信手解决，就好比装了最新道路导航系统的汽车，轻而易举就绕过了塞车地段。

另外在 M 大学的时候，教授还解决过“神隐岛事件”，



但是对此事教授从来不提。因为很多人在事件中死去，教授不忍回顾吗？错！是因为他把这件事忘得一干二净了。

是的，教授缺乏的最重要的东西就是记忆力。名侦探必备的这种素质，教授身上却丝毫也找不到一分。

他不记得自己的生日，因此不知道自己的年龄。他总戴着墨镜，谁也不知道他的准确年龄。有时看上去像二十岁，换个角度看又像六十岁。当然，他的心理年龄绝对只有十岁。

好，我已经介绍了在场的四个人，接下来是另外三个。

先说水野千秋，她是初一学生，也参加了文艺部。她身体好，学习成绩优秀，性格温柔，但唯有一点有问题。关于这一点，以后再说。

然后是水野一人。他是千秋的父亲，是这座虹斋寺的住持大师^①。他和教授一样又高又瘦，头发染成茶色，整齐地往后梳，戴金边眼镜。他看上去就像个模特，无论你怎么死盯硬瞧，都不会以为他是和尚。你能想象一个骑着排量为 750cc 的摩托车兜风的和尚吗？

最后一个是坐在我旁边的荔枝，大名中井丽一。这荔枝是个“问题儿童”，违反校规的惯犯。当然，荔枝本人根

① 日本的和尚可以结婚生子。



本不知道校规为何物，所以也不觉得自己犯规。

你看他那一头长发。按照校规，学生的头发不得超过制服的领子，但荔枝的头发却到了肩膀。去年学园节时，还一度长发及腰。“头发自己在长，就让它长呗。我又没特意烫头，也没染发。它自己要长，我让它长，这有什么错！”——这就是荔枝的歪理。他头发长，个子却矮，比我还矮十厘米，所以经常被当成女孩子。

荔枝和我同在文艺部，自称诗人，但他从不写诗，说“我的存在本身就是诗”！在部里，他总是躺在墙边的杂志堆上睡大觉。长头发的野蛮人——也许这个词最能准确地形容他。

荔枝讨厌打电话。我给他打电话，他的口气总是很生硬。而且，荔枝从没主动打给我过。不知道他为什么那么讨厌打电话。

但是，我知道荔枝极少的几个优点。就不在这里写了。

对了，刚才说千秋唯有一点有问题，那就是：不知为什么，她很喜欢荔枝这个野蛮人。

哼，总有一天她会醒悟的。

我已经把正殿里的人都介绍完了。

那么，继续听故事吧。



“那个学长也是从别的学长那里听来的。据说‘被诅咒的桌子’就在虹北学园，谁坐那张桌子，就会受到诅咒。”

美衣讲话向来语无伦次，不熟悉她的人很难听懂她在说什么。而且，虽然她的语气听起来一点也不吓人，但仔细听的话，这还真是个可怕的故事。

“桌子的主人原本是个初三男生，暂且称他为‘A’。A很爱学习，就连休息时间也坐在桌前学习，考试前更是拼了命地学。这个人沉默寡言，除了学习，什么都不想。大家能想象出来他的样子吗？”

当然能。只要想象一下和荔枝完全相反的人就行了。荔枝最讨厌学习了。

“即将考高中时，A生病了。他一天到晚只知道学习，身体出现问题也理所当然。他被送进了医院，情况很糟糕，因此暂时只能静养。但对于A来说，不能学习就意味活着也没什么意思。所以悲观的A在深夜潜入学校，坐在自己的座位上，割腕自杀了。”

“……”

“据说，从他手腕里流出的血染红了整张桌子。”

“……”

按照美衣的说话方式，这听起来就像一个笑话，但这

