



王甦 著

苍天不会忘记
苍天不会忘记

陕西人民出版社

苍天不会忘记

王 甦

陕西人民出版社

(陕)新登字001号

苍天不会忘记

王 甦

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安青山彩印厂印刷

850×1168毫米 32开本 14.75印张 4插页 380千字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-224-03015-5/I·728

定价：9.80元



海里且姆·斯拉木

司秀珍



郭 莉



马英兰



田福元



王金芳



《苦参花》中的一家人

内 容 简 介

《苍天不会忘记》是一部以描写当代女性为主的报告文学集（其中也有几篇是记述当代杰出男性的）。它以广阔的画面，生动感人的形象，传奇故事式的情节和发人深省的寓意哲理，绝对真实地再现了当代农村、城镇、官场、企业等多层次、多角度的人物。作者笔耕所至，上至省军级高干，下至平头百姓，最下至劳改队的女人，凡在本书有传者，便都有催人泪下的故事，曲折离奇的经历，栩栩如生的形象。开卷一览，你会看到一个个或壮丽或涩苦或滑稽的真实人生画卷。

本书有当代企业家、改革家、人民功臣的兴衰起落、悲壮雄浑、叱咤风云的人生故事；有几度枯荣而一朝崛起的专业户、个体户的离奇经历；有落魄残疾的“野医生”的蹉跎人生和神奇医术以及意外艳遇；有恋爱、婚姻、家庭的悲怆记录和血泪案卷……

在这里你可以看到一位神秘的女人怎样在八年间由一个普通老百姓飞黄腾达为副省军级干部；名扬中外的邓朴方怎样为残疾人事业燃烧自己的生命，他的精神、业绩和遭际何以为人惊叹；首届全国优秀女企业家中新疆的两位是谁？她俩何以获此殊荣；欧亚大陆桥是怎样架通的？这里一位帅才如何在艰困中发人深省地崛起；地何以裂，山何以崩？是陈小平用他30岁的生命化作一道闪电，炸开封闭的天山铁障，同时使人间为他痛哭！……

还有，你会惊异地看到：怎么一群头戴大盖帽，身佩手枪、警棒的公安人员，会去劫掠一个个体户的商店和家财，这个奇案后来终于惊动这个省的人大会场，使许多代表为之拍案而起；一个原

本善良的农家女人，为何如此快速蜕变为贪欲和色情的魔鬼，以及那令人荡气回肠但却悔之已晚的结局和痛悔……

从西边的帕米尔高原到东面的江汉平原，从雪山之巅到吐鲁番盆地，从对湘东山村的深爱到对龟兹大地的梦绕魂牵……这里有对祖国的厚爱，对改革开放的一往情深；有雪原美景和大漠奇观，有迷人的西部绿洲风光和多姿多彩的少数民族风情；有地温70℃夏日戈壁火海中的苦战，有-30℃冰天严寒中的舍死忘生……作者给予你的是广阔的视野和五彩斑斓的事理、人生！

目 录

内容简介.....	(1)
-----------	-------

上篇 报告文学

1.天山哺育祖国情.....	(3)
2.帅才田福元	
——记铁道部第十五工程局六处处长.....	(15)
篇后：我写《帅才田福元》所想到的.....	(46)
3.野医生传奇.....	(48)
篇后：《传奇》后的传奇.....	(76)
4.我所见到的邓朴方.....	(80)
5.地崩山摧壮士死	
——记一等功臣陈小平.....	(87)
6.苍天不会忘记.....	(113)
篇后：苍天在人间.....	(126)
7.在改革开放中飞翔	
——记全国优秀女企业家、天山针织二厂厂长司秀珍	
.....	(128)
8.荡起西部一片潮	
——记新疆锂盐厂厂长王玉芬.....	(140)
篇后：海潮在心中流过.....	(150)
9.尽吐芬芳为报春	
——记郭莉.....	(152)
10.在明星梦破灭后崛起	
——记女作家李玲修.....	(165)

11. 此身原意补天畴
——悼念方伯文同志 (173)
12. 北山风云记 (179)
13. 哑魂 (196)
 篇后：哑魂背后 (203)
14. 一个女医学博士的生涯 (206)
15. 发生在天山区妇联的故事 (217)
 篇后：一个妇联干部的追求 (224)
16. 带男兵的女营长 (225)
17. 达坂城的姑娘 (232)
 篇后：七年之后 (240)
18. 苦参花 (242)
 篇后：一次收获丰硕的采访 (267)
19. 女人会发光 (268)
20. 悠悠人间情 (283)
21. 马贵养牛 (289)
22. 奇迹立刻发生 (294)
23. 丈夫，请你去做翱翔的雄鹰 (301)
 篇后：寄情那座山 (306)
24. 访土家族年轻三姐妹 (308)
25. 369号建议案产生的前前后后 (313)

下篇 散文、报告小说

26. 别了，那弯弯的山路 (355)
27. 梦中的库车河
 ——龟兹风情之一 (366)
28. 诞生歌舞精灵的土地
 ——龟兹风情之二 (371)
29. 阿拉沟恋歌 (379)

深情的赞歌	
——读散文《阿拉沟恋歌》	(386)
篇后：岁月不重来	(388)
30. 爱，在炼狱里的情景	(389)
31. 幸福的帕米尔	(396)
篇后：帕米尔对我厚爱	(405)
32. 工商所里的三个女人	(406)
33. 没有忘却就没有幸福	(413)
34. 三次婚变的痛苦反思	
——李凡的自述	(418)
篇后：天涯尽处有情流	(437)
35. 覆水难收之谜	(439)
后记	(463)



上 篇 报告文学

天山哺育祖国情

维吾尔谚语：骏马是英雄的翅膀……

历史进行了一次新的选择

在刚闭幕不久的新疆维吾尔自治区第六次妇女代表大会上，一个差不多与人民共和国同龄的维吾尔族女性，当选为自治区妇联主任。当选举揭晓，来自天山南北的六百多名各族代表，长时间地、经久不息地发出雷鸣般的掌声……

电视屏幕上叠印出的历史字幕是：1988年10月21日。

她的名字叫海里且姆·斯拉木。和她同时选进这届区妇联领导班子的，还有六位副主任，这六位副主任，分别是汉、维、哈回等民族的成员。人们说，这次妇女代表大会不仅是天山南北各族妇女的盛会，也是边疆各民族妇女团结的大会。

海里且姆·斯拉木是新疆维吾尔自治区党委常委。当她成为新疆妇女界历史性的新闻人物的时候，我去采访了她。她谦逊地对我说：“工作还没做，等过几年，如果能给新疆各族妇女做出点成绩，或者那时我什么也没做出来，你们再来写我好吗？”说完，她望着我一笑，就要走。

这种谦逊也是一种自信。我连忙说：“不，请你一定和我合作。你是自治区政治上的新星，新疆以及全国的读者多么需要了解你呀，你今后要为新疆各族妇女办很多很多的事情，不也需要社会

和人民对你有所了解吗？采访你可不为写你一个人，是为了新疆各族妇女的解放事业，因为你已经历史性地和这个事业连在一起了。”

“啊，有这么重要呀！”她诙谐地说，“那好，我接受采访好了。我们党政机关注意时时和人民群众沟通信息，妇联是群众团体，那更用不着说了。我今天接受采访，目的就一个：联系群众，接受了解，接受批评，接受监督。”

说完，她爽朗地笑了。她长得端庄、大方，她身上较多地保留着维吾尔族女性谦虚、谨慎、和蔼和注重礼节的传统。她思维敏捷，条理清晰，给人一种气质上的美感。

当自治区妇联第六届新班子揭晓以后，人们便有这样一个总体评价：认为这一届班子跳出了“丈夫的背景”。

这届领导班子基本上都是在党和政府的培养下，凭着自己的才干和对妇女解放事业的忠诚，被选拔上来的，因此人们对此也是充满希望的。

对于这一评价，海里且姆主任说：“我对这种充满革新意识的评价尽管是注意的，但我也要补充一点，历史是分阶段前进的。今天的班子，后人评价起来仍旧不会是理想的，这是历史前进的正常现象。一个人的行为只要适应了历史发展的趋势，历史就应该加以肯定，我们不能用后来的历史去否定前面的历史，而应该承认这是历史前进中的链环……”

接着海里且姆主任谈了她的过去，她的现在和计划拟议中的未来。

维吾尔谚语：“水要引到渠里才能浇灌，籽要撒在地里才能发芽。”

“我是在党的长期哺育下，特别是三中全会的雨露阳光哺育下成长起来的……”

（以下多段我都用她自己的话来直接叙述，以便读者随着她的行踪，一方面真实地看到边疆生活的绚丽画卷，另一方面看到女主人公成长的真实历程。）

1945年12月，我出生在喀什地区疏勒县的塔村乡。这是一个偏远的乡村，离疏勒县城还有25公里。按照时兴的话来说，那是一个封闭的、落后的、贫穷的村子。我上面还有三个哥哥和一个姐姐。1956年，也就是我10岁那年父亲去世。1973年，也就是我正式工作后的第三年，母亲病逝。

解放了，党的阳光照耀着边疆，也照耀着我这个刚刚懂事的小姑娘。和前辈所处的环境不一样，村里有了公办的小学。作为一个伊斯兰教的维吾尔族的乡村女孩子，我可以上学了！

穷困的家乡，劳苦的母亲，家庭生活的艰难，使我的性格慢慢变得沉默和内向。当然这不是我童年、少年意志的消沉，而是我从呼唤妈妈转向呼唤自己，刻苦学习，认真读书，听老师的话，从小学到大学，将来做一个有用的人。再不像世世代代的塔村人一样，受那份罪……

从小学到高中，我都是班上的优等生。我不爱打闹，课余喜欢画画。闲暇的时间，我都用在学习或画画上。放假回到家里，我也去干农活，放羊、割草、刨地、撒粪……

1962年我在疏勒县一中高中毕业了。妈妈和家里人不准我再上学。16岁，是当时维吾尔族农村姑娘结婚的年龄，还让我上什么学呀？我怎么央求，哭了多少眼泪都不行。在我心灰意冷、十分绝望的时候，一天傍晚，我的班主任老师步行25公里从城里来到我家。他向妈妈和阻挠我上学的亲人讲了许多道理，从国家的未来，讲到我的前途。妈妈说：“像我们这样的人家还讲什么前途？让她上了这么多年学，指望她能找个干部或者好一点的人家过日子。再说她要是上学走远了，‘离娘的羔羊再不认家’，我不就再看不到女儿了吗？”说完，妈妈便伤心地哭了。