

红尘 禅影

我用《金瓶梅》解《心经》

貳

王少农◎著



当代世界出版社

红尘影

貳

我用《金瓶梅》解《心经》

王少农◎著

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我用《金瓶梅》解《心经》 / 王少农著. — 北京 :
当代世界出版社, 2013. 2

(红尘禅影; 2)

ISBN 978-7-5090-0888-1

I. ①我… II. ①王… III. ①《心经》—研究 IV.
① B942. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 021498 号

责任编辑: 纵华跃

封面设计: 出书网·元宝

责任校对: 梁玉刚

责任印制: 高立艳

我用《金瓶梅》解《心经》

作 者: 王少农 著

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.org.cn>

编务电话: (010) 83907332

发行电话: (010) 83908409

(010) 83908455

(010) 83908377

(010) 83908423 (邮购)

(010) 83908410 (传真)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京奥隆印刷厂

开 本: 700 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 200 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次

书 号: 978-7-5090-0888-1

定 价: 32.00 元

开讲的话

“改变命运不如被命运改变”，这是我近日悟出的道理，也就是我如今讲《心经》要说的全部内容。再说简单点，就是“放下”。《心经》智慧深如大海，广如星辰，不可能穷尽，也没必要穷尽。近年我提倡“读一部经典，领悟一个道理”。这就受用了。好比冰块里面找冰糖，捡到一块是一块。我讲弘一法师《晚晴集》，就讲一个道理：“有的事情看起来要成，其实成不了；有的事情看起来成不了，其实要成。这一切全在于上天的旨意，我们只是一个祈福的人。”此即“天意怜幽草，人间重晚晴”之意。我讲玄奘法师《心经》，也只是讲“改变命运不如被命运改变”，并无其他意思。

《心经》上说：“心无挂碍。无挂碍故，无有恐怖。远离颠倒梦想，究竟涅槃。”“心无挂碍”就是放下，放放心心地把命运交给上天，没有条件，也无保留，这样便得涅槃解脱。人在年轻时老想改变命运，后来才明白命运是不可改变的，原来被命运改变就是幸福所在。佛家最讲“随顺”二字，道家谓之“自然”。只有随顺自然，方可大戒，

杀魔于不觉。

愿以此书广结善缘，求教于芸芸众生。《心经》中有无上智慧，有缘人会得到它。

下面简单介绍一下《心经》。《心经》见证了玄奘的心。《心经》上面刻了一个“心”字。当初，玄奘万里投荒，告别唐太宗，踏上漫漫取经之途，这段故事我们都很熟悉，我就不多讲了，在此只想说的是：玄奘到了印度，不但取到了真经，并且成为那烂陀寺的副主讲，戒日王把他奉为国师，一流的礼遇，丰厚的供养，可以说相当风光，当时全印度都崇仰这位中华高僧，一再恳请法师永远不要回去，就在印度弘法最好。要是一般人遇到这种情况就会想：哪里都是弘法，况且印度是佛陀故国，那就不回去吧！但玄奘不这样想，他不忘记初心，取到了真经，立刻转身找到了来时路，回到中土。在唐太宗的支持下，及时翻译了包括《心经》在内的众多经典。因此我说，《心经》本身就记录了玄奘的初心，见证了他的不妄心。什么叫“妄”？任何事情过了就叫妄，哪怕过了一点点都叫妄，孔子说“过犹不及”，正是这个意思。玄奘取经就取经，取了经就译经，既没少做，也没多做，真正难得，放在儒家也是个圣贤。不少做事好，不多做事更好。少了可以多，多了就是毁。

《心经》说什么？当然说的是心。说的什么心？当然是自家的心。除了自家的心，难道还有别的什么心吗？断乎没有！《心经》全称为《般若波罗密多心经》，从这个名字我们就知道它的意思：

般若——智慧（无漏智慧）

波罗密——度（度，普度）；彼岸

多——矣（表示完成）

心——不妄的真心

经——契机、真理

“心”与“经”二词是汉名，“般若”、“波罗密”、“多”三词是梵语译音，玄奘给《心经》取了个梵汉结合的名字，意思是：

依照“般若法门”修行，就可以到达彼岸极乐世界，以一颗不妄的真心获得救赎，如此一部给人机会的内观经典。

“般若波罗密多心经”，这一串词给我们传递的重要信息有：

一、可以照般若法门自己修炼

二、关键在于真心

三、机会来了，但要珍惜机会

四、内观寂灭，一切都要放下

以上四条信息是一条信息：寻找心的归宿。希望我们用心。这条信息是佛陀亲自发给你的。当然，佛陀发信息不用手机，他一念就发过来了，关键在于我们有没有处在“开机”状态。用心来寻找心，时时畅通。不用心来寻找心，心就走远，也许永远不再回头。

佛陀向我们发出的这条信息是一封邀请函，邀请我们共赴极乐世界。极乐世界大得很，容得下所有人。去的人都要有门票，一颗真实不妄的心就是我们的门票，到那里就能进去。对于有些人来说，可以不看《心经》也能领悟。对于有些人来说，品读《心经》，心性自明。摸摸这 260 个字，等于摸到 260 个人的同一颗心。所以我常说读经是一个摸心的过程。

《心经》是由观音菩萨代佛宣示的，因此民间又称它为《观音

心经》或《观音经》。全部经文只有 260 个字，是整部《佛藏》中最短的经典，但它有经、有论、有律、有咒，四明俱全，无愧于经典之名。从唐朝到现在，这部经典深入人心，老太太也能背诵它，文人、书法家也乐于书写、吟诵它，《心经》中“色即是空、空即是色”一词已成为汉语成语。古今奇书《金瓶梅》即是以《心经》所言“色即是空”为主旨。我以《金瓶梅》参悟《心经》，也是一种禅法。

《心经》全书讲“放下”，不是说有了就放下，而是说现在就放下。所谓“放下屠刀、立地成佛”，难道是等杀够了才放下？当然不是。西门庆就是因为放不下，弄得很难受。

《心经》饱含慈悲心，为我们开启命运之道。原来一切美好，不在于挖空心思搞，而在于没有心思最好。所有的佛菩萨与圣贤们都苦口婆心劝人回到自身，洞见自性、自求多福，不要混迹红尘。误了投生一遭，岂不令爷娘伤心，天地伤情？以上也不过是我的说教，大家还是焚香读经为是。

我照《心经》原意，提炼出“心经七品”，又可称“七品莲花”，指：自在品、色空品、本性品、破执品、无碍品、不虚品、善念品。任何一品都是善道，莲花任何一处都香，花也香，叶也香，茎也香，藕也香，淤泥也香。周敦颐说“出淤泥而不染”，我说“出莲花而不染”。七品无上，谓之无上品。

《心经》新标点

观自在菩萨，行深“般（bō）若波罗密多”时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。“舍利子：色不异空，空不异色。色即是空，空即是色。受、想、行、识，亦复如是。舍利子：是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故，空中无色，无受、想、行、识。无眼、耳、鼻、舌、身、意。无色、声、香、味、触、法。无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽。乃至无老死，亦无老死尽。无苦、集、灭、道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵（duō）依‘般若波罗密多’故，心无挂碍。无挂碍，故无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依‘般若波罗密多’故，得‘阿耨（nuò）多罗三藐三菩提’。故知‘般若波罗密多’是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒。能除一切苦，真实不虚。”故说“般若波罗密多咒”，即说咒曰：“揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。”

谨注：《心经》新标点三原则：一，保持佛经韵文特色，以四字句为基本句型。二，佛经专用词用引号引起来，佛经中记录的话用引号引起来，叙述用文言句式标点。三，佛菩萨说话很从容，很慢，因此不采用长句，标点为短句。

白话《心经》

作者合十云：《心经》整部经分三个部分。第一部分是“序”，从“观自在”到“度一切苦厄”。第二部分是“说经”，从“舍利子”到“真实不虚”。第三部分是“说咒”，从“故说”到“菩提萨婆诃”。

《心经》三个部分序、说经、说咒都是经，都是宝，从第一个字开始就有法力，到最后一个字结束，已完成心灵的“灌顶”仪式。《心经》很短，它是一篇以四言为节奏的诗歌。

《心经》是用观音菩萨的语气写成的，先讲观音修炼般若功法的妙处，然后代佛宣讲，告诉一个名叫舍利子的佛弟子怎样修炼。全篇文字的重心在“心无挂碍”一词上。读此妙文，要观想大慈大悲观音菩萨说话的语气是何等美妙，其用心是何等良苦，千言万语，无非是要让人放下。

观音菩萨深切修炼般若功法的时候，看见了五蕴皆空，于是普度众生，一切苦都没有了。他告诉舍利子说：“舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色。受、想、行、识，这四样也莫不如此。舍利子，这就是诸法空相，它是永恒的，不生不灭，不垢不净，不增不减，永远如此。因此说：空中无色，并且没有受、想、行、识；也没有眼、耳、鼻、舌、身、意；没有色、声、香、味、触、法，也没有眼界，乃至没有意识；没有烦恼，也没有烦恼的尽头；没有生、老、病、死，也没有生、老、病、死的尽头。没有苦、集、灭、道，没有所谓的智慧，也没有所谓的拥有。正因为没有所谓的拥有，菩萨依照般若功法修行，就可以做到心里没有牵挂。没有牵挂，就不会害怕，也就远离一切颠倒梦想，达到完全的解脱。三世诸佛依照般若功法，就可以证得无上全息之果。因此你要知道，我给你讲的般若功法：‘般若波罗密多’这六个字就是大神咒，大明咒，无上咒，无等等咒，能除去你一切的苦，是真实不虚的佛法。最后，我把般若功法的咒语告诉你，那就是：‘揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。’”

译后小记：《心经》原文 260 字，译出来我用了 366 字，多了 106 个字。译此经典，感觉很享受。照译事行规，专用语不译，如“五蕴皆空”即是。上下行文方便的地方，可以简译，如“般若波罗密多”译为“般若功法”。为了切入当下语境，个别词对译，如“三藐三菩提”本义为“正遍知”，意思是所悟之道周流遍布、无所不包，我把它译为当下哲学名词“全息”。我用心体会观音说话的语气与用词特色，并遵照中国人视南海观音为女性的传统，赋予了白话《心经》全文温柔语境。逻辑清楚，娓娓道来，贴近佛菩萨慈悲为本意。

需要说明的是，白话《心经》不能替代《心经》原文，只是方便大家理解而已，请一切以原文为准。也许有人要说：“照你这么说来，所谓‘《心经》原文’也不可信，因为它是汉语译《心经》，不是梵文《心经》原貌，要想知道原意，是不是应该读梵文呢？我不懂梵文怎么办？”我回答说：“据季羨林先生考证，佛陀当初传法就面临众多语言的问题，为方便传播，指示说可以用梵文和其他语言传法。因此鸠摩罗什、玄奘等人精译的汉语《心经》与原版只是版本不同、语言不同，核心内容无二，况且又直译了专用词与咒语，不失原味，可以放心品读。我们要利用现有条件，直接进入核心。从来没有条件不够一说，记住，佛说‘一切俱足’。我们随便找本《心经》拿在手里，随便找个地方坐下，一看就有感觉。

目 录

001	心经夜谈
002	《心经》的庄严美
010	观音菩萨说话有四个特点
015	从心魔到心佛
018	纯
024	不忍不逍遥
027	三次苏醒
030	出莲花而不染
033	一心人
039	通心术
048	通灵术
054	真 空
059	心经七品
060	自在品
103	色空品
131	本性品
154	破执品
178	无碍品
196	不虚品
212	善念品

心 经 夜 谈



《心经》的庄严美

简单才能庄严，《心经》有庄严美。

简单是为了有效，所以叫“简单有效”。当简单到了极致，美也就到了一致。这种简单成为鲜明的符号，令人意识到这是万物秩序的自我呈献。这种美具有一种逼人的气势，这在受众心中就形成了庄严。一经投射，万丈华光。

佛法讲究庄严美，禅宗崇尚简单，佛经必须是简单而庄严的，《心经》就是这样简单而庄严的佛经。当庞杂的印度佛教原典经汉语之手“提纯”，马上就呈献出佛教教义中应有的简单庄严之美，这就是佛教在中国被弘扬的奥秘，因他被提纯。汉语是简洁的语言，中国人思维是静穆的花园。这片静穆的花园中的园丁欢迎游人，好比明月欢迎清风，这是思维本身的存在状态与意识诉求，我把他叫做“有动感的宁静”。

《心经》者，静心之作也。

非经之美，乃心之美。

宁静、简单、庄严。

只有不着相（不执著于外相），才能感悟到法相庄严。

《心经》之所以只有 260 个字，是最简短的佛经，是因为它在告诉我们：只有核心才能辐射，只有交叉才有经纬，只有短的才能说明长的，只有简单的才能解决复杂的，只有“无”才能满足“有”。从这一点上看，《心经》正是通过这种极简方式告诉我们：这是一部无字经。不是不要文字，而是让文字做好文字。当文字只是文字，思维就愉悦。思想者看他的文字，好比园丁看玫瑰。当文字不只是文字呢，野玫瑰让人疼，恐怕会被折去。

园丁自有群芳谱，佛经都是无字经。《心经》与《坛经》都很强调这一点。在《坛经》中，六祖慧能告诉我们，他为比丘尼无尽藏讲佛经，根本不依文字，自称“不识字”。《圣经》云：“字句叫人死，精义叫人生。”孟子曰：“尽信书不如无书。”这些都是读经的指导方法。

什么叫经？能讲明白一个道理就叫经。一本书就讲一个道理，《心经》讲明心，《坛经》讲见性，足矣。为什么叫“一部佛经”，不说“一捆佛经”？正是怕思维缠绕成乱麻啊。佛法既然是斩魔刀，必是一把刀。佛经既然是斩魔手，必是一只手。还有一只手呢？你看佛的画像，做手势的都是一只手，另一只手垂下或平放，谁见过举双手的佛？没有。这就叫“留一手”。是留一手软的，还是留一手硬的？应是两手都要抓，两手都要硬。观音菩萨紧紧抓住千万人的心，所以叫千手观音。单刀直入，直接面对，正面相逢，一切力量从简单中来。

佛是庄严的，不庄严人不信。人信的不是佛，信的是庄严。凡

物庄严呈献，人必匍匐拜之。

观音菩萨法相庄严。他不来被埋怨，是盼他来；他来了欢喜一片，是要同行。

如何请观音、信观音、拜观音、与观音同行？请君来做舍利子，莲花佛前坐一回。不必捧读《心经》，放下看更好。有意无意瞟一眼，忽有所动，忽有所盼，忽有所慰。园丁欣赏自己种的玫瑰（喻自性），正相宜。学佛不是赶时髦，信佛不是搞投资，读佛经不是夸资本，是为了领略庄严。

何谓庄严？心的忏悔是相的庄严，忏悔的心是本体的庄严。本相庄严，四明俱足。真实不虚，谓之庄严。

知悔者，得法矣。

世上有没有后悔药卖？没有。忏悔有没有用？没用。那为什么还要让人忏悔？是为了安慰。要说有用，安慰最有用。伤不可怕，可怕的是血流不止。累不可怕，可怕的是干了一天没时间上床。罪不可怕，可怕的是黑洞洞的人生没人告诉你问题出在哪里。忏悔生觉悟，洗心得重生。于事无补，于心有益。救了一颗心，就是救了一个人，所有的事情就都“找回来了”。

《心经》庄严之美，是因忏悔动人心。在经中，观音指导舍利子忏悔。忏则慕道，悔则生道心。不悔不成道，无悔无真知。一定要提纯，承认有不纯者困绕浑金璞玉，经过大匠之手点化，即可成金。不需劈砍，只需化质，原物同赋，成为一物。流水刮圆河床卵石，时间拉齐人生差异，佛法让人明白一切人皆在红尘中摸爬滚打。一生的红，一生的尘，想白一回吗？水月观音清净你。