

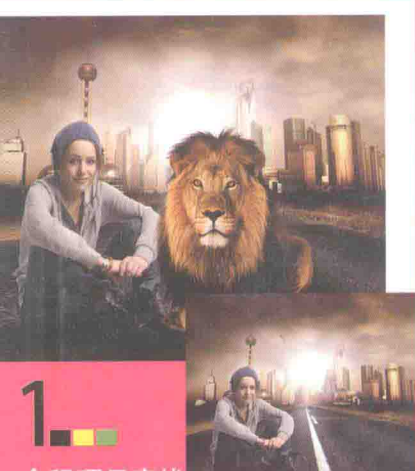
12类实用技术、100多抠图技法、150个精彩案例、各类抠图一网打尽!



Photoshop CC



抠图一本通



1

全程项目实战

囊括:

工具、智能工具、蒙版、通道、
插件, 各图抠图技法全面掌握



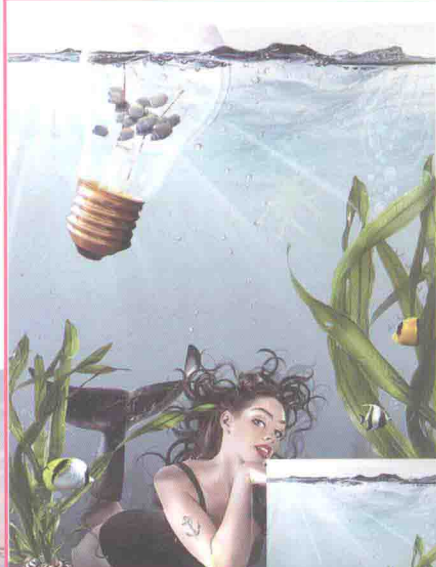
2

案例生动有趣
调色合成全接触:

商品美化、照片调色、图像合成、广告
设计, 抠图应用两不误



© 麓山文化 李志红 吴桂华 等编著



3

书盘网络互动
交流学习零距离:

660分钟的视频教学, QQ群327209040
随时在线, 网络互动零距离



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



Photoshop CC

抠图一本通

© 麓山文化 李志红 吴桂华 等编著



机械工业出版社

抠图是指把“前景”和“背景”分离的操作，也是图像编辑、调色和后期合成的基础和前提。本书以最新的 Photoshop CC 为工具，通过 12 大实用技术、100 多种抠图技法、150 个精彩案例、660 分钟的视频教学，深入讲解 Photoshop 的各类抠图技法。

本书共 12 章，首先介绍了 Photoshop CC 和抠图的基础知识，然后层层深入，分别讲解了基本工具、智能工具、橡皮擦工具及路径等常用抠图技术；接着讲解了蒙版、通道、图层、插件等高级抠图方法；最后介绍了抠图在网店商品美化、照片调色、图像合成、广告设计、商业特效合成等工作中的实际运用。

本书所附光盘内容丰富，除提供全书所有实例的源文件和素材外，还免费赠送了全书 150 个实例共 660 分钟的视频教程，以提高学习效率和兴趣，读者在学习过程中可参考使用。

本书案例丰富、技法全面，具有很强的实用性，适合 Photoshop CC 的初、中级读者，包括图像处理人员、照片处理人员、影楼后期设计师、网店抠图美化人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等阅读，同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC 抠图一本通/麓山文化编著. —2 版. —北京:
机械工业出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-111-44781-8

I. ①P… II. ①麓… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 272101 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 曲彩云

印刷: 北京兰星球彩色印刷有限公司

2014 年 1 月第 2 版第 1 次印刷

184mm×260mm·17.75 印张·437 千字

0001-4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-44781-8

ISBN 978-7-89405-212-4 (光盘)

定价: 69.00 元 (含 DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
销售服务热线电话 (010) 68326294

购书热线电话 (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话 (010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

关于 Photoshop CC

2013年7月, Adobe公司推出最新版本 Photoshop——Photoshop CC (Creative Cloud)。相比此前的版本, Photoshop CC 带来许多新功能, 如防抖滤镜、Camera Raw 工具、图像提升采样、属性面板改进、Behance 集成、云同步设置等。但 Photoshop CC 对安装条件也相对进行了提高, 它只能安装在 Windows7 系统或者更高级别的系统中。

Photoshop 是目前世界上最优秀的平面设计软件之一, 因其界面友好、操作简单、功能强大, 深受广大设计师的青睐, 被广泛应用于插画、游戏、影视、海报、POP、照片处理等领域。本书立足于 Photoshop CC 软件的抠图技法, 通过大量行业案例演练, 介绍其操作方法。

本书内容安排

本书是一本专门讲解中文版 Photoshop CC 抠图技法的专业教材。全书通过 12 章、11 小时的高清视频教学, 深入讲解了 Photoshop CC 中各种抠图的操作方法和技巧, 以及商业类的综合案例。即使没有 Photoshop CC 软件基础的读者, 也能够快速步入 Photoshop CC 照片抠图的高手之列。

本书共 12 章, 第 1 章为 Photoshop CC 抠图的基础入门, 讲解软件的操作界面和软件的基本操作以及抠图的含义; 第 2 章为基本选择工具抠图, 讲解在 Photoshop CC 中利用选择工具对图像进行抠图, 从最简单的基础知识入手来帮助没有基础的读者轻松抠取规则形状的图像; 第 3 章、第 4 章和第 5 章, 分别讲解利用智能工具、橡皮擦工具及路径进行抠选图像, 以全面掌握 Photoshop CC 各类工具的抠图方法和技术; 第 6 章为 Photoshop CC 的蒙版抠图, 全面讲解不同类型的蒙版抠图方法, 让读者了解蒙版的多样性及重要性; 第 7 章为 Photoshop CC 通道抠图, 通过实例的形式讲解不同的通道抠选图像的方法, 让读者突破通道抠图难的误区; 第 8 章为图层抠图方法, 讲解在 Photoshop CC 中使用图层抠图产生锦上添花的效果; 第 9 章讲解第三方的插件的运用, 让读者了解目前最好的抠图插件工具, 在掌握抠图技法的基础上也知晓插件的使用方法; 第 10 章、第 11 章, 分别讲解 Photoshop CC 在淘宝中的应用, 让不会使用软件的淘宝店主能够瞬间处理自己的宝贝; 最后一章通过 17 个综合案例, 使读者巩固前面所学的知识, 在知识与技能方面得到全面的提升, 帮助读者实践所学的内容, 积累实战经验。

本书编写特色

总的来说, 本书具有以下特色:

零点快速起步 技巧原理细心解说	本书所有的理论知识都融入案例中, 以案例的形式进行讲解, 每个实例都包含相应知识点。在一些重点和要点处, 还添加了大量的知识补充和技巧讲解, 帮助读者理解和加深认识, 以达到举一反三、灵活运用之目的。
8 大抠图类型 100 多种抠图技法	书中详细地介绍了选择工具抠图、智能工具抠图、橡皮擦工具抠图、路径抠图、图层抠图、蒙版抠图、通道抠图以及插件抠图共 8 大类 100 多种实用抠图技法

<p>150 个实战案例 抠图应用全面掌握</p>	<p>本书是一本全操作型的技能实例手册，共计 150 个精彩案例。使读者在熟悉基础的同时，能够全面掌握抠图在实际工作中的应用方法</p>
<p>高清视频讲解 学习效率轻松翻倍</p>	<p>本书配套光盘收录全书所有实例长达 11 小时的高清语音视频教学，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率</p>

本书光盘内容

本书附赠 DVD 多媒体学习光盘，配备了全书所有实例共 11 个小时的高清语音视频教学，细心讲解每个实例的制作方法和过程，生动、详细的讲解可以成倍提高读者的学习兴趣和效率，真正的物超所值。

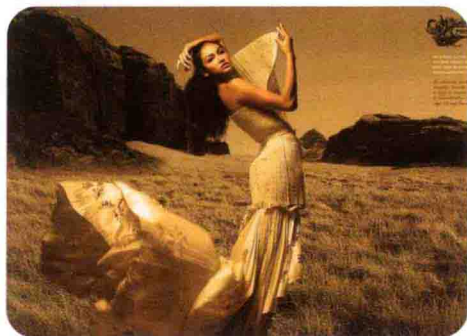
本书创作团队

本书由麓山文化编著，具体参加编写和资料整理的有：李志红、吴桂华、陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明等。

由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

作者邮箱:lushanbook@gmail.com

麓山文化



前言

第1章

热身运动——抠图须知

- | | |
|---------------------|----|
| 1.1 抠图必知的4个问题 | 2 |
| 001 关于 Photoshop CC | 2 |
| 002 什么是抠图 | 4 |
| 003 什么是选区 | 6 |
| 004 图像格式有哪些 | 7 |
| 1.2 抠图必备的技能 | 8 |
| 005 打开与存储图像 | 8 |
| 006 正确的选择工具 | 10 |
| 007 使用菜单和快捷键 | 12 |
| 008 操作面板 | 13 |
| 009 控制图像窗口 | 15 |
| 010 新增功能——图像大小 | 17 |
| 011 撤销与恢复 | 19 |
| 012 图层的基本操作 | 21 |
| 013 新增功能——完美的同步设置 | 23 |
| 014 图像的变换与变形操作 | 24 |

第2章

快速入门——基本选择工具抠图

- | | |
|-----------------|----|
| 2.1 基本选择工具抠图 | 29 |
| 015 矩形选框工具抠图 | 29 |
| 016 椭圆选框工具抠图 | 30 |
| 017 套索工具抠图 | 32 |
| 018 多边形套索工具抠图 | 34 |
| 019 羽化的使用 | 35 |
| 2.2 基本选择工具的高级应用 | 37 |
| 020 趣味照片 | 37 |
| 021 特殊贴纸 | 39 |
| 022 网店装修设计 | 41 |

第3章

超级简单——智能工具抠图

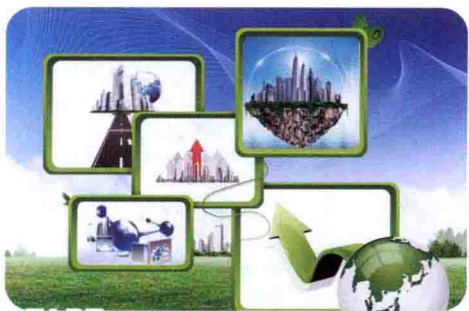
- | | |
|--------------------|----|
| 3.1 智能工具抠图 | 46 |
| 023 磁性套索工具抠图 | 46 |
| 024 磁性套索与多边形套索转换抠图 | 48 |
| 025 魔棒工具抠图 | 50 |
| 026 快速选择工具抠图 | 52 |
| 027 利用“色彩范围”命令抠图 | 53 |
| 028 利用“选取相似”命令抠图 | 55 |
| 029 选区的运算 | 56 |
| 030 利用“调整边缘”命令抠图 | 58 |
| 3.2 智能工具的高级应用 | 60 |
| 031 彩妆设计 | 60 |
| 032 擎天柱重生 | 62 |
| 033 DJ 归来 | 64 |



第4章

涂涂抹抹——橡皮擦工具抠图

- | | |
|------------------------------|----|
| 4.1 智能工具抠图 | 68 |
| 034 使用“橡皮擦工具”抠图 | 68 |
| 035 使用“背景橡皮擦工具”
取样一次抠图 | 70 |
| 036 使用“背景橡皮擦工具”
取样背景色板的应用 | 71 |
| 037 使用“背景橡皮擦工具”
保护前景色抠图 | 72 |
| 038 使用“魔术橡皮擦工具”
连续功能抠图 | 74 |
| 039 使用“魔术橡皮擦工具”
表现玻璃透明效果 | 76 |
| 4.2 橡皮擦工具的高级应用 | 77 |
| 040 一家人 | 77 |
| 041 发饰宣传 | 80 |
| 042 夕阳下的城堡 | 81 |



第5章

自由控制——路径抠图

- | | |
|----------------------|-----|
| 5.1 钢笔工具抠图 | 85 |
| 043 绘制直线抠图 | 85 |
| 044 绘制曲线抠图 | 86 |
| 045 路径的编辑 | 88 |
| 046 磁性钢笔工具抠图 | 90 |
| 047 使用路径抠取低色差图像 | 92 |
| 5.2 形状工具抠图 | 93 |
| 048 绘制矩形路径抠图 | 94 |
| 049 新增功能——绘制圆角矩形路径抠图 | 95 |
| 050 绘制椭圆路径抠图 | 96 |
| 051 绘制多边形路径抠图 | 98 |
| 052 绘制自定义形状路径抠图 | 99 |
| 5.3 路径工具的高级应用 | 100 |
| 053 佛学宣传画 | 100 |
| 054 创意设计 | 102 |
| 055 新增功能——汽车广告 | 105 |

第6章

高手必修——蒙版抠图

- | | |
|------------------|-----|
| 6.1 非破坏性抠图工具——蒙版 | 109 |
| 056 图层蒙版抠图 | 109 |
| 057 快速蒙版抠图 | 110 |
| 058 矢量蒙版抠图 | 112 |
| 059 剪贴蒙版抠图 | 113 |
| 060 用曲线调修蒙版 | 115 |
| 6.2 高级蒙版——混合颜色带 | 117 |
| 061 抠闪电 | 117 |
| 062 抠烟花 | 119 |
| 063 抠烟雾 | 120 |
| 064 抠火焰 | 122 |
| 065 用设定的通道抠像 | 123 |
| 6.3 蒙版的高级应用 | 124 |
| 066 梦幻 | 124 |
| 067 舞者 | 127 |
| 068 蒙版抠图——插画 | 129 |

第7章

高级技法——通道抠图

- | | |
|-------------------|-----|
| 7.1 使用通道快速抠图 | 134 |
| 069 利用通道的对比进行抠图 | 134 |
| 070 利用通道的差异性进行抠图 | 136 |
| 071 色阶调整配合通道抠图 | 137 |
| 072 钢笔工具配合通道抠图 | 140 |
| 073 曲线调整配合通道抠图 | 142 |
| 074 渐变映射配合通道抠图 | 143 |
| 075 利用通道抠取透明图像 | 145 |
| 076 “应用图像”命令抠图 | 147 |
| 077 “计算”命令抠图 | 149 |
| 7.2 通道的高级应用 | 150 |
| 078 抠透明酒杯 | 151 |
| 079 通道混合器——抠复杂树枝 | 153 |
| 080 用通道综合工具抠取人物发丝 | 155 |



第8章

魔幻技法——图层抠图

- | | |
|-----------------|-----|
| 8.1 常用图层混合模式抠图 | 158 |
| 081 “滤色”模式抠图 | 158 |
| 082 “正片叠底”模式抠图 | 159 |
| 083 “颜色加深”模式抠图 | 160 |
| 8.2 图层混合模式的高级应用 | 161 |
| 084 抠取透明液态水 | 161 |
| 085 抠取透明婚纱 | 163 |
| 086 抠取人物 | 165 |
| 087 抠取透明灯泡 | 167 |

第9章

借助外力——运用插件抠图

- | | |
|----------------|-----|
| 9.1 抠图大师：抽出滤镜 | 171 |
| 088 智能高光显示：抠花朵 | 171 |
| 089 强制前景：抠细小树枝 | 173 |
| 090 通道应用：抠玫瑰花 | 175 |
| 091 抠毛绒熊 | 177 |
| 092 抠透明婚纱 | 180 |



- | | |
|--------------------|-----|
| 9.2 抠图利器: Mask Pro | 182 |
| 093 通过定义保留区域抠图 | 182 |
| 094 通过定义保留颜色抠图 | 185 |
| 9.3 抠图专家: KnockOut | 187 |
| 095 抠动物绒毛 | 187 |
| 096 抠透明对象 | 190 |

第10章

自己做主——网拍你的照片

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 10.1 优化照片 | 193 |
| 097 修改照片分辨率和尺寸 | 193 |
| 098 新增功能——使用 Adobe Bridge
浏览数码照片 | 194 |
| 099 新增功能——重命名照片 | 196 |
| 100 快速调整曝光不足的照片 | 197 |
| 101 快速调整曝光过度的照片 | 198 |
| 102 更换网拍照片的颜色 | 199 |
| 103 利用不透明度制作玻璃级侧面倒影 | 201 |
| 104 利用图层蒙版制作倒影 | 202 |
| 105 利用图层样式添加倒影 | 203 |
| 106 创建随意变化的商品投影 | 204 |
| 10.2 修饰照片 | 205 |
| 107 新增功能——调整商品清晰度 | 205 |
| 108 为照片添加情趣对话 | 207 |
| 109 为照片添加版权保护线 | 208 |
| 110 为照片添加专属透明水印商标 | 209 |
| 111 为照片添加个性商标 | 211 |
| 112 为照片添加版权信息 | 212 |
| 113 新增功能——“污点去除工具”
修复照片污点 | 213 |
| 114 “修复画笔工具”修复照片斑点 | 216 |
| 115 “修补工具”修补残缺照片 | 217 |
| 116 “仿制图章工具”去除照片水印 | 219 |
| 117 “内容识别填充”快速去除照片水印 | 220 |

第11章

玩转色彩——调整色彩和色调

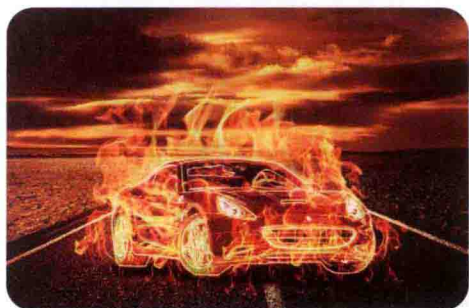
- | | |
|----------------|-----|
| 11.1 转换图像的颜色模式 | 223 |
| 118 转换为 RGB 模式 | 223 |

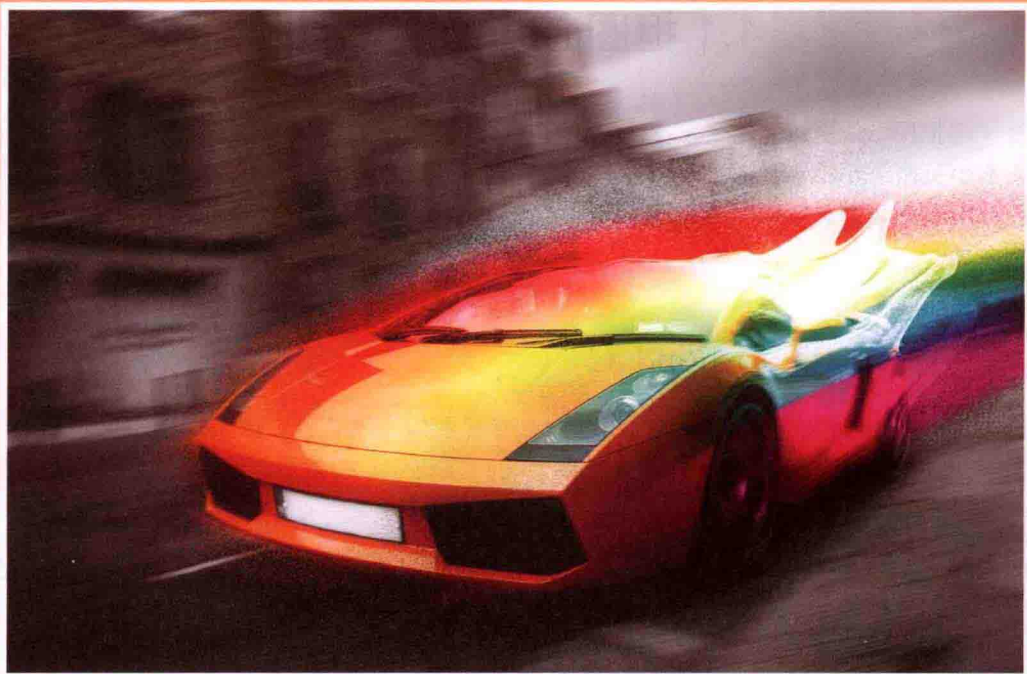
119 转换为 CMYK 模式	224
120 转换为灰度模式	225
121 转换为多通道模式	226
11.2 图像色彩的基本调整	227
122 “亮度/对比度”命令	227
123 “自动色调”命令	228
124 “自动颜色”命令	229
125 “自动对比度”命令	229
11.3 图像色彩的基本调整	230
126 调整偏色的人物	231
127 增加物品的鲜艳度	232
128 调整光影层次	233
129 夕阳西下	234
130 夏的记忆	235
131 “替换颜色”命令	238
132 “黑白”命令	239
133 “变化”命令	240

第12章

天马行空——抠图的合成特殊运用

12.1 网店图片的商业设计	243
134 山地车促销海报设计	243
135 时尚女鞋网页设计	245
136 电器宣传海报	248
137 女装网页设计	249
12.2 商业应用	249
138 电影海报——快乐的大脚	249
139 地铁海报——暗香	253
140 咖啡广告——浪漫情人节	256
141 香水广告——黑美人	257
12.3 影楼的版式设计	257
142 儿童写真	257
143 儿童日历	260
144 艺术照的版式设计	262
145 艺术日历	265
146 婚纱照的版式设计	265
12.4 创意设计	266
147 燃烧的跑车	266
148 蝴蝶精灵	268
149 天鹅之女	271
150 藤蔓	272





- ▶ 使用菜单和快捷键
- ▶ 控制图像窗口
- ▶ 撤销与恢复
- ▶ 新增功能——完美的同步设置
- ▶ 操作面板
- ▶ 新增功能——图像大小
- ▶ 图层的基本操作
- ▶ 图像的变换与变形操作

第1章

热身运动——抠图须知

抠图是指将所需对象从背景中抠出来，首先是用一种选择方法制作选区选中对象；其次是通过选区将对象从背景中分离出来放在单独的图层上。选择是 Photoshop CC 最为重要的技法之一，而抠图是选择的一种具体应用形式。本章主要讲解抠图之前的准备工作，通过学习可以让零基础的 Photoshop CC 爱好者轻松掌握软件，为以后的抠图打好基础。

1.1 抠图必知的 4 个问题

要学习抠图，必须知道什么是抠图、抠图有哪些表现形式、使用什么样的工具可以进行抠图。所以，本小节概述了抠图的思想、方法、概念、选区、Photoshop CC 的界面构成以及各种图像格式，通过本节的学习，可以对抠图有些基本的了解，建立起抠图的概念与思维方法，认识抠图与选区的关系。

001. 关于 Photoshop CC

Photoshop CC 是 Adobe 公司新推出的一款专业图像处理软件，Photoshop CC 的工作界面在原有的基础上进行了创新，许多功能更加界面化、按钮化，在使用起来也更加的直观、方便。

STEP01 启动 Photoshop CC 程序后执行“文件”|“打开”命令，弹出“打开”对话框，选择本书配套光盘中“第 1 章\1.1\01.jpg”文件，可以看到 Photoshop CC 工作界面主要由菜单栏、工具选项栏、工具箱、图像编辑窗口、状态栏和浮动控制面板 6 个部分组成，如图 1-1 所示。

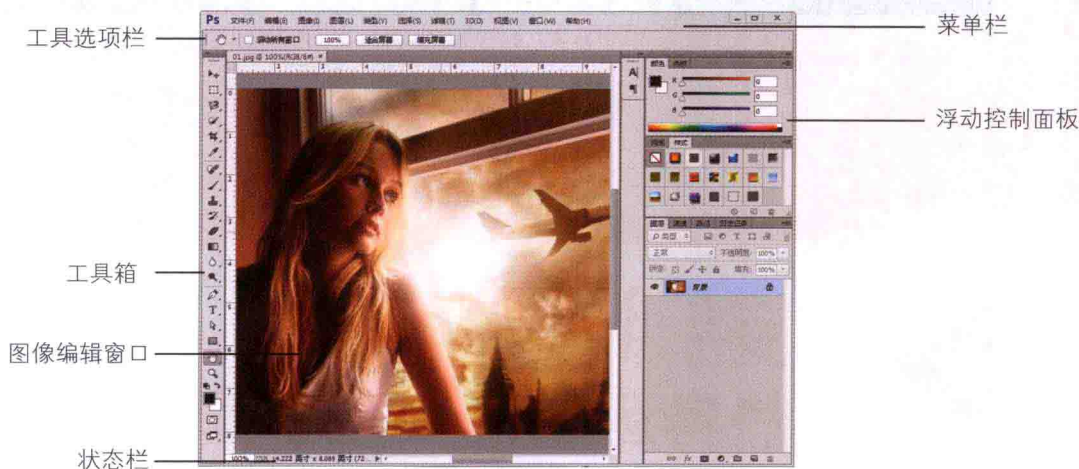


图 1-1 Photoshop CS6 界面

STEP02 菜单栏包括了“文件”“编辑”“图像”“图层”“类型”“选择”“滤镜”“3D”“视图”“窗口”“帮助”11 个菜单项，如图 1-2 所示，单击任意一个菜单项都会弹出其包含的命令。



图 1-2 菜单栏

STEP03 工具选项栏一般位于菜单栏的下方，是 Photoshop CC 的重要组成部分，在使用任何工具之前，都要在工具选项栏中对其进行参数设置，选择不同的工具时，工具选项栏中的参数也将随之变化，如图 1-3 所示是画笔工具的工具选项栏。



图 1-3 画笔工具的工具选项栏

STEP 04 工具箱位于软件窗口的左侧，所有工具共有 50 多个，要使用工具箱中的工具，只要单击工具按钮即可选择相应工具，如果该按钮中还有其他工具，单击鼠标右键可展开工具按钮，选择即可使用，如图 1-4 所示。

STEP 05 图像编辑窗口是 Photoshop CC 的主要工作区域，无论是新建文件还是打开文件，都会出现图像编辑窗口。图像编辑窗口以标签形式出现，这使得窗口之间的切换比较方便，直接单击要激活的图像编辑窗口的标签即可，如图 1-5 所示。

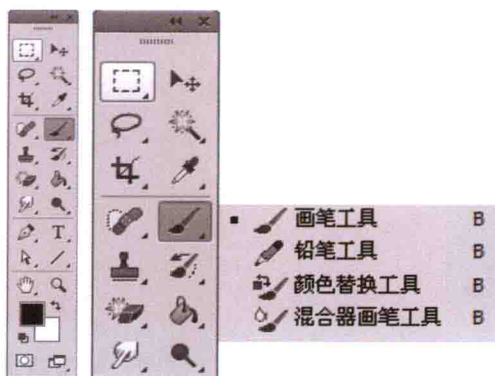


图 1-4 工具箱



图 1-5 图像编辑窗口

STEP 06 默认情况下，面板组停靠在软件界面的右侧，它是成组出现的，并且以选项卡的形式来区分。在工作过程中，可以自由地移动、展开、折叠面板，也可以显示或隐藏面板，如图 1-6 所示。

STEP 07 状态栏位于图像编辑窗口的底部，主要用于显示当前所编辑图像的显示参数值及当前文档图像的相关信息，单击信息右侧的小三角形，即可弹出快捷菜单，显示各种选项，如图 1-7 所示。



图 1-6 图像面板

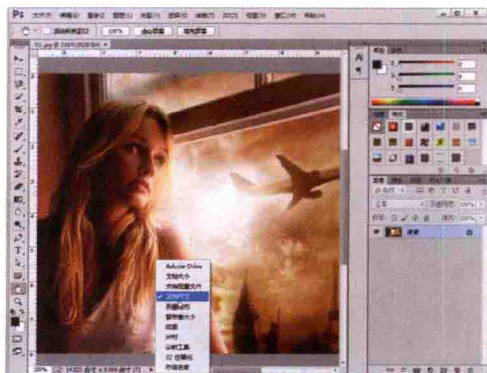
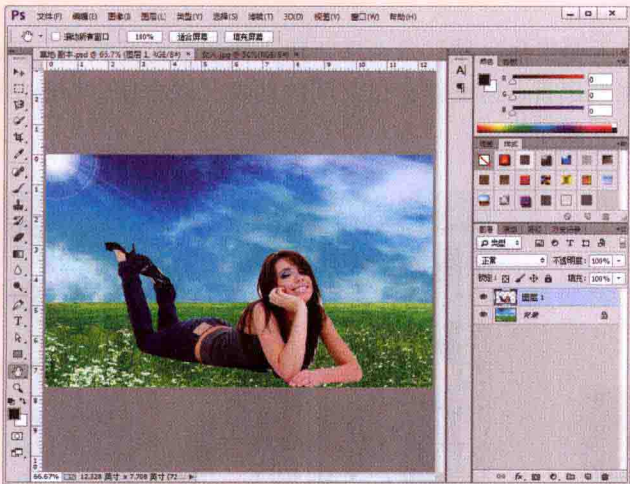


图 1-7 状态栏

002. 什么是抠图

抠图是一种非常通俗、形象的说法，也就是将需要的主体部分从图像中精确地分离并提取出来，它是进行后续操作的重要基础。



文件路径：素材第 1 章\002
 视频文件：MP4\第 1 章\002. mp4

STEP01 根据抠图目的的不同，可以将抠图的表现形式分为两种。一种是彻底抠图，就是将需要的图像真正的分离到一个独立的图层上，如图 1-8 所示。








图 1-8 彻底抠图对比效果

STEP02 另外一种是可以通过图层的混合模式、混合颜色带等功能合成操作，从而实现“不用抠图而达到抠图效果”的目的，如图 1-9 所示。



图 1-9 “不抠而抠” 抠图对比效果

STEP03 Photoshop CC 提供了专门的抠图工具，其作用就是抠图。它们是“磁性套索”工具、“魔术橡皮擦”工具、“背景橡皮擦”工具、“磁性钢笔”工具、“抽出滤镜”，如图 1-10 所示为“魔术橡皮擦”工具抠图效果。








STEP04 在 Photoshop CC 中，通过选择工具创建选区，然后“复制”与“粘贴”命令可以将选中的对象分离到独立的图层中或是其他图像中。选择工具包括“矩形选框”工具、“椭圆选框”工具、“套索”工具、“多边形套索”工具、“魔棒”工具、“快速选择”工具、“色彩范围命令等，如图 1-11 所示为“色彩范围”命令抠取图像效果。



图 1-10 “魔术橡皮擦”工具抠图对比效果



图 1-11 “色彩范围”命令抠图对比效果

STEP05 Photoshop CC 中的“钢笔”工具绘制出来的路径可以反复调整，非常适合抠图。对于边界比较清晰的对象，使用钢笔工具沿着边缘绘制路径，再将路径转换为选区，就可以将图像抠取出来，如图 1-12 所示。

STEP06 Photoshop CC 中的编辑工具也可以进行抠图，不过它们是结合快速蒙版、图层蒙版、通道等进行操作的。使用编辑工具即“色阶”和“曲线”等调整命令编辑 Alpha 通道中的黑、白、灰色，可以实现对象的选择与排除，甚至可以包括半透明对象的选取，如图 1-13 所示为 Alpha 通道抠图。



图 1-12 “钢笔”工具抠图对比效果



图 1-13 “通道”抠图对比效果

STEP07 Photoshop CC 中的混合模式功能非常强大，无论是图层、画笔工具、填充工具、还是“应用图像”与“计算”对话框，都可以看到混合模式的身影，利用混合模式抠图可以达到“不抠而抠”的效果，如图 1-14 所示。

STEP08 抠图插件是用于抠图的外挂滤镜，如 Mask Pro、KnockOut 等，它们擅长抠毛发、人像等复杂图像，如图 1-15 所示为 Mask Pro 抠取动物。

技巧：实际工作中，对于复杂的图像不必拘泥于以上的方法，可以是多种方法的混合，也可以是更巧妙的其他方法，总之，以快速、精确为基本原则。

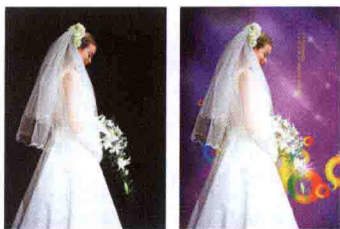


图 1-14 “混合模式”抠图对比效果

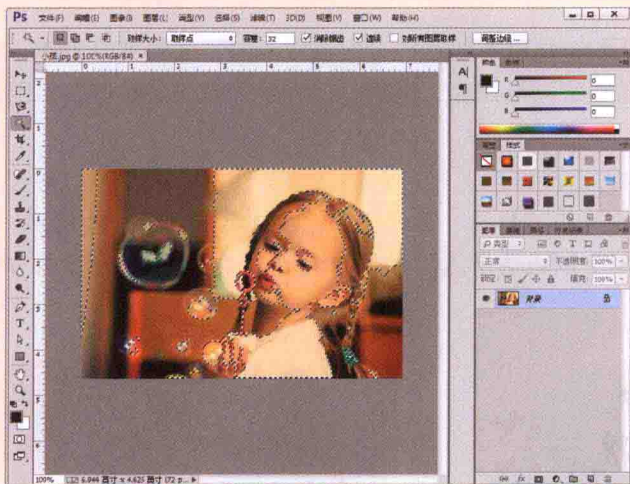


图 1-15 外挂滤镜抠图对比效果

003. 什么是选区

在 Photoshop CC 中，选区就是要操作的区域，它的外观表现为一个闪烁的虚线框，而闪烁的虚线构成了选区的边界，看上去像一行排队向前的蚂蚁，故称“蚂蚁线”。

本实例主要讲解创建选区的各种方法。



文件路径：素材第 1 章\003
视频文件：MP4\第 1 章\003.mp4





STEP01 如果对象的边缘比较清晰，对象内部也没有透明像素区域，这时可以基于形状创建选区。Photoshop CC 中的“矩形选框”工具、“椭圆选框”工具、“套索”工具、“多边形套索”工具等都是根据形状创建选区的工具，如图 1-16 所示。



图 1-16 “椭圆选框”工具抠图对比效果