

首都名校

高中学生 优秀作文选评

(一)

北京五中 北京二十七中 北京一七一中 合辑

金盾出版社

北 京 五 中
首都名校北京二十七中合辑
北 京 一 七 一 中

高中学生优秀作文选评

(一)

审订 主编 王问渔
副 主 编 陈宝富 章勇为
校 订 刘学仁

内 容 提 要

本书所辑优秀作文,选自首都三所著名中学高中学生的日常习作。它反映了同学们丰富多彩的学习与生活,思路开阔,立意新颖,语言较生动,富有真情实感。题材选择、篇章结构、材料取舍等方面,各具特色,都有可取之处。每篇作文都有指导教师写的精当评析,评论其优缺点。它是广大高中学生练习写作的益友。

图书在版编目(CIP)数据

高中学生优秀作文选评(一)/王问渔主编. —北京:金盾出版社,1996. 8(1997. 4 重印)

ISBN 7-5082-0263-5

I. 高… II. 王… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68214032 电挂:0234

封面印刷:北京 3209 工厂

正文印刷:北京 2207 工厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:7 字数:163千字

1996年8月第1版 1997年4月第2次印刷

印数:31001—62000册 定价:6.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

选评教师(按姓氏音序排列)

陈宝富	程 文	关华楷
胡加奇	李 群	李 源
李学英	梁 捷	马 捷
马金丽	任润芝	吴继烈
徐安崇	杨靖寰	余 文
岳春生	赵桂清	周燕萍

前 言

北京五中、北京二十七中、北京一七一中，是北京市的市、区重点中学，三校首次联合出版这本《高中学生优秀作文选评》，是很有意义的。

作文教学是中学语文教学的重要组成部分，作文水平的高低又是中学生语文水平高低的重要标志。如何提高中学生的语文水平，尤其是写作水平，三校的语文教师依据教学大纲的要求，积极改革语文教学，进行了认真的摸索和实践。这本作文选评就是他们在这方面取得的成果。

指导学生提高作文水平，首先要指导学生以正确的观点观察生活、分析生活，从丰富多彩的生活挖掘美好的事物，为写作积累丰富的素材。其次，中学生的写作具有很强的模仿性，教师应当指导学生认真学习语文教材，努力扩大学生的阅读面，帮助他们以优秀的文学作品、语文教材为借鉴，写出具有中学生特点的优秀习作。最后，在主题的确立、材料的运用、文体的选择诸多方面，教师切不可束缚学生的手脚，而应该指导学生进行多方面的训练，特别要加强语文基本功的训练，以便将来进入社会时能适应各方面的要求。

本书所辑的作文，正是在教师的悉心指导下，学生们平时认真练习的成果。它反映了同学们丰富多彩的学习和生活。其突出特点是，内容广泛，思路开阔，立意新颖，结构严谨，文辞生动活泼，体裁多样，富有真情实感。指导教师为每篇作文写

的评析,从主题思想、题材选择、篇章结构、语言运用等方面,给予了指导、点拨。相信同龄读者会从本书中得到启迪,开拓思路,体会多种文体的写作规律,并借鉴写作方法,从而提高写作水平。

恳望广大读者对本书中的不当之处,给予批评、指正。

陈宝富

1996年4月

目 录

记叙文——写人

小雨过后	赵宪红(1)
成人	王屏萍(3)
米兰花香	卞立松(6)
我的一天	刘 佳(8)
我的一天	杨 亮(11)
我的一天	杨 超(13)
我的一天	李 霁(16)
我的爱称	李 叶(18)
擦去电话机上的灰尘	王文菊(21)
她	徐逸文(23)
我要读书	陈今宜(25)
记忆的轰鸣	王 源(28)
我的值日情结	陈 南(30)
物理作业“失踪”后	刘 华(32)
年轻的牛仔	张 豫(34)
给姥姥画像	谭 蕾(37)
期待着向他道歉	刘 洋(40)

记叙文——写景

我的乐园	金 星(43)
华夏名亭荟萃陶然亭	么 毅(45)
秋游陶然亭	齐 琦(48)

秋之魂

- 游香山随想 张燕梅 (50)
- 国子监街 于 洋 (52)
- 北京的小胡同 韩婷婷 (55)
- 风雪中立着一棵老枣树 赵 峥 (57)
- 难忘的草原 王 菲 (59)
- 广场 贺正颖 (63)
- 最欢乐的一件事 满静文 (65)

记叙文——写事

- 我最懊悔的一件事 原 可 (69)
- 我养过乌鸦 王小星 (71)
- 吃饭的“艰辛” 李 欣 (73)
- 一道“穷人菜” 李 莉 (75)
- 学军絮语 邵若蘅 (77)
- 学叠“豆腐块儿”
- 军训一事 孙 捷 (84)
- 不能忘记的时光 莫 鑫 (86)
- 菜地 马岭梅 (88)
- 随风记 蒋 璞 (90)
- 小岛集市 方 莺 (93)
- 没钱的感觉 阎云鹤 (95)
- 期待 刘 震 (97)
- 卒 谢 磊 (99)
- 不能忘记这段历史 王许许 (101)
- 1+1>2? 马 寅 (104)
- 记京城中学生“打工族” 马 寅 姚晓蕾 (106)
- 观兵马俑 郎亦虹 (109)
- 比 曾 旭 (111)

散 文

千山万水故乡情·····	白 欣(114)
一片冰心在玉壶·····	徐小江(116)
流星·····	陈 纾(121)
星星点灯·····	张 菁(124)
白色的斑斓·····	李彤歆(126)
记忆中的那些槐树啊·····	钟为华(128)
爱在秋天·····	傅 文(130)
树叶·····	周盛强(133)
生命赋·····	周非平(135)
秋雨霏霏·····	黄京京(138)
窗口·····	沈 菊(140)
月光·····	程端子(142)
水仙花赞·····	王许许(144)
微笑的魅力·····	林 园(146)

科幻小品文

六年后的我·····	刘景岩(149)
------------	----------

寓 言

对鸟枪的审判·····	曹蓁蓁(152)
-------------	----------

书 信

三八节给母亲的一封信·····	王立威(154)
-----------------	----------

课文的续写、改写

续写《项链》·····	颜 岩(158)
《孔雀东南飞》改写·····	崔 蓉(162)

说 明 文

《长短集》自序·····	张 蓓(166)
--------------	----------

成语中的动物趣谈·····	姚 殊(168)
---------------	----------

议 论 文

立志与勤学·····	刘 岩(171)
得与失·····	潘 敬(173)
事求甚解·····	赵 萌(175)
“YES”与“NO”引出的思考·····	王 林(177)
“捧杀”与“棒杀”·····	叶 磊(180)
论“努力从今日始”·····	李 磊(182)
猴戒·····	李 岚(184)
吃苦是一种资本·····	栾 欣(185)
人贵有自知之明·····	霍 雷(188)
试谈“班门弄斧”·····	周 瑾(190)
谈生活的色彩·····	李金焰(192)
一起不该发生的悲剧·····	彭 端(195)

调查报告

青年与阅读·····	李 焱(198)
美国的销售方法·····	张 竹(200)

读后感 观后感

读《殷之战》有感·····	王 润(204)
祝福未来	
——《红樱桃》观后·····	张 楠(207)

演 讲 词

我们只有一个地球·····	王 菲(210)
---------------	----------

记叙文——写人

小雨过后

北京五中 高一 赵宪红

本应是入春转暖的季节，但这几天却总是霪雨霏霏，连日不停。倒霉的天又遇上倒霉的事，自行车偏偏在这时候没气了。看看表，已经到了静校的时候，这可怎么办呢？这么冷的天，这么滑的道，这么远的路，总不能推车回家吧，我一时在风雨中踌躇不决。

“静校了，还不回家？”一声严厉的话语使我下意识地转过头去，原来是教导处的贾老师。真倒霉，又碰上他了，准得挨一顿训。

“车……车子气门芯坏了。”我吞吞吐吐地说。

“推过来。”在严厉的贾老师面前，谁都得乖乖的，我只得把车推了过去。

到了传达室门口，他拧开气门嘴，拿出了气门芯。

“得换一个了，你等会儿，我去找一个。”

贾老师走了，不知是感激，还是……这老师，真让人摸不透。

记得刚升入这所中学不久的一个中午，我和几个同学去

涮饭盒。倒饭的地方被围得水泄不通，几个同学索性把剩饭倒在水池里。我看看碗中剩饭不多，也就顺手一倒。“不许倒！”背后传来一声晴天响雷，我吓得一激灵，头像弹簧一样反弹过去，饭盒差点儿掉下来。只见一个人，右手提着一个揣子，左手拎只铁桶，身穿一身蓝制服，个子不高。他一生气，正方形的脸近于红铜色，虎目圆睁，咄咄逼人，两条浓眉形成了倒八字状。看到这凶神恶煞的样子，我不由倒吸一口凉气。他声色俱厉：“看，池子都堵了，你家的池子，也这么往里倒？”接着，他就开始疏通水池。他把揣子对准池口一撮，污水便形成一个漩涡，一下子钻了进去。那些水泡米饭、水泡菜，一看，真让人恶心。可他却捋起袖子，用手一把饭菜抓净，扔到铁桶里，把池子冲洗干净……

我向来讨厌好管闲事的人，而这位贾老师，在校内已成了“多管部”部长。校内骑车要管，随地吐痰要管，乱扔废弃物要管，甚至连我们的衣着、发式也要管。我真是又讨厌他，又怕他。

“修好了，快回家吧。”贾老师的话打断了我的思绪，我抬起头，看到车带已经鼓起来，高兴极了，说了声“谢谢”，骑上车就跑了。

第二天，我从班主任那里得知，贾老师把他车上的气门芯拔下来，给了我，而他却是推车回去的。

我忙跑向教导处，贾老师不知又到校园哪儿去巡视了，只见他办公桌对面的墙上贴着一张条幅：“忠诚党的教育事业，把全部爱心献给学生。”

微风从我身旁拂过，条幅也似乎有一丝颤动，我默默地感受着这一切，感受着昨日小雨过后留给我的馨香，顿觉心也似乎被这纯洁的雨水溶化了。

【评析】“多管部”长贾老师事事都管,但最突出、给作者乃至读者印象最深的,是对学生的关心,把全部爱心献给學生。本文的主题就是这个“爱”,但作者不是靠干巴巴的说教,而是以换气门芯、疏通水池这类作者亲身经历的小事来体现的。

指导教师 陈宝富

成人

北京五中 高一 王屏萍

过完生日,我拿到了居民身份证。妈妈说:“从今天起你已经是成人了,不能再像以前那样只知道贪玩儿,事事让大人操心。你要学会看问题、想问题,要涉足于成年人的世界。”我仿佛一个迷迷糊糊刚睡醒觉的小孩儿,陡然发觉自己长大了,就要离开妈妈的爱抚和保护了。于是,我怀着未泯的童心,费力地睁开双眼洞察着周围那五彩缤纷而又错综复杂的世界。

一个小孩儿不知碰到了什么美事儿,兴奋地在胡同里跑着、跳着。终于伴随着“哗啦”一声响,一位骑自行车的老爷爷为了避开他而倒下了。篮子飞出车筐,东西撒了一地。老人蹲下身,心疼地拾起书、纸、眼镜……仔细地拂去上面的土。“对不起,爷爷,我……”闯祸的孩子傻呆呆地立在一旁,羞怯地低下了头,还不安地啃着手指。“算了!以后可别再乱跑了,车没碰着你吧?”“没,没……”调皮的孩子一边回答着一边向后退

着。突然，猛一转身一溜烟儿跑了。老爷爷望着眼镜的碎片，满脸的失望，连连叹气。这时有位过路人自言自语道：“现在的孩子真没治！哪有一丁点儿稳当劲儿！”老爷爷听见后抬起头看了他一眼，只是说：“他一个孩子，我能计较些什么呢！”

我站在路边听到这熟悉的话语，心里别有一番感慨。我找到了自己旧时的影子，也看到了将来的路。小时候由于淘气不知给别人惹过多少麻烦，而仅仅因为我是孩子，又得到了那么多的谅解和宽容。短短一瞬间我寻觅到了成年人的风度。一个又一个生动的事例发生在我的身边，用它特有的色彩填补着我成长路上的片片空白。

窗外的景色模糊一片，雨丝斜斜地洒湿窗棂，地面上溅起朵朵晶莹的水花。我坐在教室内望着细雨飘洒的天空，心中充满了困惑：可怎么回家呢？别的同学也在议论纷纷，各想各的办法。整整一节课我们都在焦虑中煎熬着，却始终想不出绝佳的方案。我们这群独生子女呀，谁有勇气尝试尝试冷雨袭人的滋味呢！下课铃响了，我们最怵的时刻到了。再次抬头，我惊讶地发现窗外又多了一排人影。他们有的打着伞、有的拎着雨衣正期盼地向教室里张望着。他们身材不同，携带的雨具不同，姿势也各不相同，然而，他们都从上到下淌着雨水，眼里都闪烁着同样焦灼的光。同学们冲出教室，奔向各自的亲人，那些大人仿佛得到了最大的慰藉，个个脸上绽开了满足的笑容。

我懂得大人们对孩子的那份爱，也了解他们的那份心意。我想：当天降大雨时，我们可能正在屋里欣赏着别致的雨景，也可能倚在门口享受着雨丝拂面的温柔，有几个能想起在外辛苦工作的爸爸、妈妈有没有遭到雨淋，又有几个能够始终伫立在风雨中，像家长们那样耐心地等候？

太少了！太少了！

大人们对孩子的关怀岂止是一朝一夕。每当发生什么危险或紧急情况时，不管他们身在何处，不管他们的处境是不是比我们更糟糕，他们总是第一个想到我们，从不先顾及自己。不是吗？无论他们是在单位中拼命地工作，还是回到家里做饭洗衣；也无论他们是教给我们生活的经验，还是亲自用臂膀支撑起我们根本无法面对的现实，这一切都完完全全是为了孩子，为了我们生活得更好。

我终于找到了，终于真正明白了“成人”这个写起来简单做起来却并非容易的词，它将意味着我们的人生迈进了一个更新的阶段，意味着将拥有更多的宽容、更多的谅解、更多的爱心和更无私的奉献。

【评析】“成人”是什么样？刚满16岁的少年在寻觅答案。本文记叙的两件事是对这一问题的一种回答。被一个小孩子撞倒车的老爷爷，不仅原谅了这个孩子，而且对他表示爱抚，因为他只是一个孩子。天降大雨时，家长们拿着雨具在校门口等待接自己的孩子回家，因为他们是成人，心中时刻想着自己的孩子。这就是成人！为了孩子能健康成长，他们做出牺牲，献出爱。在成人精神的感召下，作者看到了将来的路，她必将也用成人的爱去关心他人，帮助他人。主题积极向上，给人以温馨与鼓舞。

指导教师 陈宝富

米兰花香

北京五中 高二 卞立松

劳累了一天，我口干舌燥，浑身发软，疲惫不堪地走回家去。此时，水是我唯一想得到的东西。

“喝茶……喝茶啦……”不知从什么地方传来一阵叫卖声。我一喜，连忙向四周看，只见不远处站着一位比我大一点的小姑娘：两条乌黑的辫子搭在肩上，不知是害羞，还是晚霞的映照，她那圆圆的脸上通红通红的。在她身边的桌子上放着几杯茶。

见我走过去，她仍低着头，轻声地问道：“你要喝茶吗？”我点点头，接过她双手递过的茶杯，咕嘟咕嘟地喝了个底朝天。啊！真香！我一口气喝了整整三杯。可是当我打算付钱时，却发现，由于今天去劳动身上并没有带钱。怎么办？我站在那里尴尬极了，浑身上下都像爬满了虫子那样难受。

突然我想起了什么，掏出学生证，递到她面前，低声说：“小姐姐，实在对不起，我没带钱就喝了你的茶。我是××中学的学生，请你明天还在这儿，我一定还钱给你。”

那小姑娘愣了一下，随即笑了。她干脆地说：“不，那钱不用还了。”听了这话，我仿佛放下了一个包袱，心里有一种说不出的轻松，望着她通红的脸，忸怩的神情，我心中油然而生一股感激之情。像我这么大的孩子是最爱交朋友的，我便对她说：“我家就住在前面不远的地方，你去玩玩！”

“不！”她回答得很干脆，但语气中夹有一丝歉意。我只好

叹了一口气，又问：“还不知道你叫什么名字，在哪儿读书呢？”

“这个吗……”她迟疑了一下，脸更红了，“那好，我告诉你，我的小名叫米兰。”她似乎不想再多说，说完，便把头扭向别处。

“米兰，多好听的名字……”我不禁想起了我家中的那盆米兰。“真太谢谢你了，我得回家了，再见！”我大声说。

“不用谢！”她仍低着头，轻声回答，猛的又大声加了一句：“这没啥好谢的！”我清楚地看见那一张自豪的脸上两束坚定的目光，盯着我，好像在肯定刚才所说的话。

回到家，一股清香扑鼻而来，简直让我陶醉了。我奔到阳台一看，呀！米兰花开了！花儿虽小，香味却那么浓，黄黄的，躲在片片绿叶后，给人以美感，却不张扬，甚至不愿受到人们的称赞，多么崇高的品质啊！

透过米兰那丛丛绿叶黄花，小米兰姐的身影又浮现在我面前：那通红的脸，乌黑油亮的辫子，大大的眼睛，响亮的话音……

望着这朵朵黄色小花，我深深地吸一口气，啊！米兰的香气更浓了！

【评析】《米兰花香》是一篇写得很美而含义深刻的记叙文。

首先，描写卖茶小姑娘很美，从外貌到形态都给人一种美的感受。

其次，描写卖茶小姑娘的心灵很美。当“我”喝了她的三碗清茶而不能付钱时，她却说：“不，那钱不用还了。”

通过具体的对话，我们知道这位卖茶的小姑娘名叫“米兰”。