

· 灵感的碎片与文笔的火花 ·

立体
裁剪

陈钊瞳 / 著

立体裁剪



立体裁剪

LITI CAIJIAN

重庆出版集团  重庆出版社

· 灵感的碎片与文笔的火花 ·

立体
裁剪

陈钊瞳 / 著



江苏理工学院图书馆
藏


立体 裁剪

LITI CHAIJIAN

江苏理工学院图书馆



21292666

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

立体裁剪 /陈钊瞳著.—重庆:重庆出版社, 2013.3
ISBN 978-7-229-06281-1

I. ①立… II. ①陈… III. ①立体裁剪 IV. TS941.631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 022246 号

立体裁剪

LITI CAIJIAN

陈钊瞳著

出版人:罗小卫

责任编辑:朱小玉

封面设计:重庆出版集团技术设计有限公司·吴庆渝



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话:023-68809452

全国新华书店经销

开本:787mm×1 092 mm 1/32 印张:7.5 字数:150 千字

2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

ISBN 978-7-229-06281-1

定价:24.80 元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-68706683

版权所有 侵权必究

别样精彩

——《立体裁剪》序

黄济人

陈钊瞳有一篇散文的标题叫做别样精彩，通读本书，抹不去的印象便是这四个字。她在《别样精彩》里这样写到：“生命有一种精彩叫奉献，生命有一种精彩叫残缺，生命有一种精彩叫平凡。”

借用陈钊瞳这段话的排比结构，我需要用另一段话来评价她的写作，“写作有一种精彩叫做真诚，写作有一种精彩叫感悟，写作有一种精彩叫发现。”

真诚原本是为人之道，为文之道，陈钊瞳的精彩在于，她的真诚充满天性，源于自然，深入骨髓。因为如此，她在写母亲的时候，才不会去写母亲的艰辛，母亲的养育之恩，而是把笔触对准了母亲的眼睛，母亲的心灵之窗。她这样写道：“母亲的眼睛里是什么？是爱抚。母亲的眼睛里是什么？是鼓励。母亲的眼睛里是什么？是期盼。”鼓励是爱抚的升级，期盼是鼓励的升华，正是这种对母亲的深刻理解，她才会有着发自肺腑的唱给母亲的颂歌，“哦，那是母亲的眼睛，充满这个世界上最坚不可摧的爱的力量的眼睛，没有自私，没有凶残，没有心灰意冷！它像一盏明灯，是我人生的指引，照亮心灵的阴暗；它像一缕阳光，迸发着热情，让我在严冬的肃杀中感到温暖与希望；她更像跳跃的火苗，点燃我奋斗的激情和思想的火花……”

这样的文字的字里行间，我不仅读到了真诚，而且感受到了真

诚的力量。这便是文学作品的“文以载道”，它能让你在阅读中受到感悟，获得启发，从而与作者的情感产生共鸣。

陈钰瞳的精彩，还在于她的感悟不是来自课本，而是来自生活。生活是一本大书，社会是一所大学，她是深谙其中的奥秘的。有一句常说的话叫做“知足者常乐”，可是在陈钰瞳的生活里，事情并没有这样简单，于是她在散文《生活之道》里，作了这样的诠释，

“小溪何其嫉妒沧海的浩渺，涓涓细流是何其柔婉的风景。人生总在仰望幸福，直到‘决眦’，才发现他身后有多少人在仰望他，羡慕他，快乐并非遥不可及，知足就能获得最大的快乐。”原来，知足与不知足之间，还有这么一个难以逾越的过程。

乃既如此，陈钰瞳发挥着她的想象，“陋室的主人于陋室之中，终日与素琴作伴，阅金经以养性，枕着苔痕，望草色入帘，却发出‘何陋之有’的感叹，放平心态，就会从苦丁茶中品出甜意，从浓饭中嚼出韵味，生活就是这样，给它知足的钥匙，就会为你开启幸福之门。”依照相同的逻辑，她断言，“‘命运的交响’在无声的黑暗中奏出了巨人的生命之音。改变不了事情，却改变了对生活的态度。当我们将隐晦的天空秀作别样色彩时，生活已经宣布通过了考验。”

这种对生活的感悟，再加上理性的思考，便构成了文字的精彩。值得一提的是，感悟是需要阅历的。陈钰瞳小小年纪，就有这般成熟的生活体验，更是难能可贵的所在。

至于发现，发现人的内心，发现事物的本质，这几乎是衡量一个作家是否成熟的标志。陈钰瞳的精彩，不仅在于她有发现的能力，而且在于她有发现的特定方位。这个方位没有确立在猎物与猎枪之间，而是确立在自己与社会之间，抑或是确立在内心所能到达的每一个地方。她在随笔《路口》里这样描述说：“无法挣脱这凌乱的真空，脑海里掀起了一阵旋风，是是非非不停在较劲，只剩一个安

静的我。”“我”可以是自己，也不可以是别人，在她的笔下，可以不按照她发现的心路朝前走，虽然“终于站在十字路口的一瞬，感至的却是无边的迷茫。”

于是，在经历了“足迹”的混乱，“作别”的痛苦与“回首”的挣扎后，她笔下的主人公突然发现，“也许曾经的徘徊成就了今天的坚定，十字路口，不过是人生的中转站而已，我们在这里，为梦想调个方向。抬头望望北极星，突然发觉很清醒……”

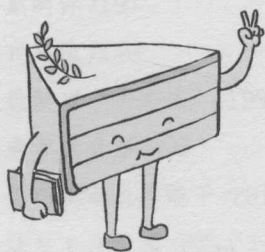
这自然是一个清醒的事实：真诚、感悟以及发现，成就了陈钊瞳的写作。这自然是一个珍贵的开始，陈钊瞳倘若要在文学的道路上一路高歌，突飞猛进，还需要抒张真诚的胸怀，还需要捕捉感悟的微妙，还需要放开发现的视野。诚然，这样的要求不应该强加在一位高中生的肩头，但是，这应该是一个作家对一个小作家的真诚、感悟以及发现，如此而已。

2013.1.27 重庆

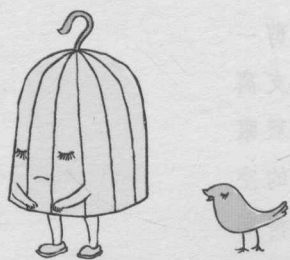
引子

十七年，纷乱的回忆，好像流沙，在泪与笑中挣扎之后，便搁浅在那里，不能解脱。流沙是如此顺滑的，而思想是如歌的行板，就这样让回忆的流沙从指缝间源源不断地溢出，一直流向人生的剪辑里。那些闪过的灵感，忽而浮现的往事，和冲动的笔触，像立体裁剪一样，把四维的人生，剪得支离破碎却又酣畅淋漓。我用双眼在凝视着，这样一个心灵的空间，在生活的放大镜下，将回忆的闪光展现到极致。





星月夜，是否也会记起曾经的每一个夜里，对着星空说：我们会幸福。现在星星沉默了，我的月亮也黯淡了。这么近那么远，那么近的星空，却是离得最远的天空。青春就是这样脆弱的无法挽留的东西。那么我们的友情呢，希望它不是那样的，你的星星会一直在我的月亮身边，在每一个静静的夜里，散发着微光，这时，相信你也一定和我一样，靠着窗棂，仰望，我们的夜。睡着了，当肖邦的夜曲从灵魂的指缝间流出的时候，我们在梦中相遇。



夏分秋至。喜欢咖啡，它的气息，纯粹的香醇，彻底让我沉沦，在黑白键上醉心的时候，也在怀念它的味道。露天咖啡座，一定有一个属于我们的桌子，两把椅子。当我们对视凝望的时候，我不说话，只是任热气弥散在属于我们的气氛中，星光也在蒸腾，有一种繁华是无声的，像彼时我们都为这种醇香停留一样，它只会恣意地流淌，没有喧嚣，我不想离开，我要等待下一场伽蓝雨，直到这里的灯光全都熄灭为止。

目录

序：别样精彩

散文·随笔

美丽的家乡 /3

希望 /5

母亲的眼睛 /6

一个沉甸甸的微笑 /8

我和我的祖国 /10

七 涩 /12

这一次，我没有放弃 /13

探寻历史的遗迹 /15

放慢脚步 品味生活 /17

心中的风景 /19

仰望星空 /21

生活之道 /23

别样精彩 /25

承受生命之重 /27

感恩进行时 /29

人生之道 /31

我有一个梦想 /33

桥之美 /35

感悟网络 /37

畅想奥运 /39

快乐是心灵的阳光 /41

走进太阳里 /43

美丽的四季 /44

路 口 /46

遥望和平的距离 /48

美丽的落日 /50

光彩夺目的春天 /51

地震中的爱 /52

长 大 /53

杂 感

我读懂了珍惜 /56

行走的时间 /58

社会实践 /60

冷与热 /62

水环山 山中有水 /64

信任断想 /66

新与旧的博弈 /68
别样英雄 /70
“翻拍”现象透视 /72

诗 路

雨季·思绪 /76
跨 越 /76
月 华 /77
独 静 /78
花 信 /79
星与云的错落 /80
曲折的故事 /80
对你的爱是一个圆环 /82
偷点呼吸 /84
痕 /84
追 寻 /85
尘封的记忆 /85
蓝色遐想 /86
悟 /87
那年的歌 /88
牡丹颂 /88
野 花 /89
我 是……/89
望 江 /90
千年红 /90
校 园 /91
故 乡 /91

初夏·午后 /92
雪 /92
我渴望 /93
四季歌 /93
云 彩 /94
从融侨到南开 /94
我是一粒尘埃 /95
青春寄语 /96
今 天 /97
阳 台 /98
新的起点 /99
海 律 /100
大海·母亲 /101

书 札

心仪北大 心向哲学 /104
给母亲的一封感恩祝福的信 /106
给妈妈的一封信 /107
给美国总统的一封信 /109
太空碳集站写给地球村的一封信
/111

瞳 趣

第一次野炊 /115
保护野生动物 /117
我和小兔 /118
一堂有趣的课 /119

- 套 圈 /120
- 我爱茉莉花 /121
- 蛙跳接力赛 /122
- 长道河游记 /123
- 青蛙王子 /125
- 海边趣事 /126
- 可笑的“奇趣画” /127
- 我的理想 /128
- 馋嘴的猪八戒 /129
- 考试 /131
- 我长大以后 /131
- 开学典礼 /133
- 美丽的春景 /135
- 心中有他人 /137
- 牡丹花 /138
- 我成功了 /139
- 机器人保姆 /140
- 少儿频道《新闻袋袋裤》 /141
- 我永远忘不了这件事 /142
- 大海吸引了我 /143
- 感 恩 /144
- 由群殴引起的联想 /146
- 美好的回忆 /147
- 我和我的同桌 /149
- 第一次漂流 /150
- 我真的很棒 /152
- 欢乐过大年 /154
- 假如我会克隆 /16
- 假如我是建筑设计师 /157
- 苦难——生命之盐 /158
- 再见了，老师 /160
- 一次难忘的朝会 /162
- 20年后的同学会 /164
- 再见了！母校 /166
- 开心一刻 /168
- 鼠大王 /169
- 冬天的早晨 /170
- 冬天的树林 /171
- 我学会了洗碗筷 /172
- 二十年后，我成了一名服装设计
师 /173
- 游十里画廊 /174
- 我敬佩的李老师 /175
- 欢庆“六·一” /176
- 做绒毛小鸡 /178
- 青蛙上诉记 /180
- 一件难忘的事 /182
- 夏天的花园 /183
- 爸爸的“五怪” /184
- 第一次钉纽扣 /187
- 我 /188
- 未来的学校 /1889
- 未来的家乡 /190
- 宠物狗 /192

未来的我 /194
调查报告 /196
同桌的你 /197
自我画像 /198
我最爱当“小老师” /199
期末考试有感 /200
爸爸妈妈夸我真能干 /201
让绿色走进校园 /202
他真行 /204
地球在呻吟 /206
金色童年 /208

草原赏雪 /209
我不再空想 /211
我真的长大了吗 /213
老照片的故事 /215
校园的小喷泉 /217

目 记

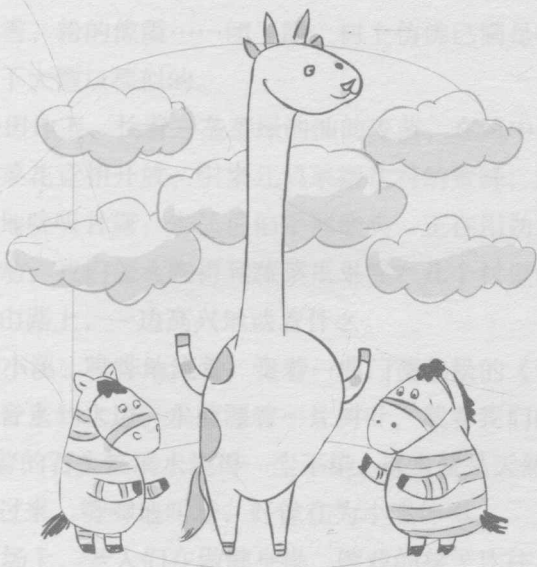
2003年10月24日 /220
2008年2月7日 /220
2008年2月8日 /221
2008年2月13日 /223
自荐信 /226

散文

随笔

SANWEN
SUIBI

思想的羽毛是何时衍生的
它带来了生命中最繁盛的季节



美丽的家乡

春风吹，吹绿了柳树，吹红了桃花，吹来了燕子，吹醒了青蛙。这首诗写得多生动呀，好像是在赞美我可爱的家乡——忠县忠州镇。

我的家乡——这个古老而神奇的地方，每到了春季，都有说不完的美。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然睁开了眼。久违的太阳从东方升起来了，山朗润起来了，变得那么绿，近处的呈鲜绿色，远处是朦胧的暗蓝色。桃树、李树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟：白的像雪，粉的像霞……闭了眼，树上仿佛已满是桃儿、李子儿，等着摘下大饱口福似的。

一块块田地上，长着一垄垄绿油油的麦苗，在风中频频点头；金灿灿的油菜花竞相开放，引来几只采撷花粉的蜜蜂，还有漂亮的彩蝶，尽情地吮吸甘露；农民伯伯手握锄头，正在用劲地翻地呢。没有他们劳动，我们怎么吃得到蔬菜瓜果呢？几个村里的孩子，背着粮食走在山路上，一边高兴地谈着什么。

树前的小溪，哗哗地流着，奏着一曲门德尔松的《春之歌》。我顺着这声音来到水边。水面漂着一片树叶，载着我们的希望流走了。中间镶着的石头被溪水浇得一尘不染，这水就是天然的消毒巾。小鸟也飞了过来，唧唧地叫着，好像在为小溪伴奏。

红星广场上，老人们在做健身操，嬉戏的孩子比往日多了，蔚蓝的天空增添了几只雄鹰，忽高忽低，原来是巧手做的风筝。

希 望

化羽成蝶，是茧虫的希望；春风吹又生，是小草的希望；有光明的未来，是我们的希望。

茧虫有希望，它便作茧包裹自己，等待破茧而出的飞扬；小草有希望，它就零落成泥碾作尘，等待春风唤醒的滋长。

贝多芬在耳聋之时，没有放弃希望，他以惊人的毅力，创作出不朽的《第九交响曲》；李白在官场不得意之时，没有放弃希望，写下了一篇又一篇名作，才引得后世“神于天，圣于地”的标榜；米顿尔在双目失明之时，没有放弃希望，他向上帝借支笔，向撒旦铺开纸，在连续喊出“黑暗，黑暗，黑暗”之后，一位英国诗坛的肖邦诞生了。这就是希望的力量。

印度在饱受侵略时，在甘地的领导下，没有放弃希望，一步一步，成了如今南亚的黑马；中国在民不聊生时，在共产党的领导下，重拾希望，与自然，与反动势力斗争。看啊，一个伟大的新中国已经屹立在世界的东方。这也是希望的力量。

十年前，重庆成为了最年轻的直辖市，每一个重庆人都满怀希望，以希望的力量铸就了城市的繁荣，经济的发展。而我们，也该以希望充盈自己，用希望的力量搏击长空。

只有用一颗希望的心，去对待生活，才能让每一天都阳光灿烂，才能实现我们的梦想，才能为中华民族的繁荣昌盛奋斗不息。