

甘霖智慧培训系列



THE
SIXTH SENSE
OF
BILLY ANTHONY

甘霖 60日思维突破 训练教程

中

思维潜能开发
高效思维的7大工具
天才思维17法

吴甘霖/著

中国第一套
思维能力
系统培训课程

中国言实出版社

甘霖 60 日思维突破 训练教程

大脑决定一切——看看他们怎么说

人与人之间的区别，主要是脖子以上的区别……大脑决定一切！

——比尔·盖茨（世界首富）

上大学的主要目的，不是为了获取知识，而是为了掌握好的思维方式。

——爱因斯坦（科学大师）

最聪明的人，是最懂得给自己大脑投资的人。

——巴菲特（投资之神）

对我而言，只有两件东西最重要：一是人的品格，二是智慧的思维方式。

——林肯（美国总统）

思维的智慧总是高于单纯的武力。我之所以主宰法国，也正因为如此。

——拿破仑（法国皇帝，军事天才）

思考创造财富。

——拿破仑·希尔（著名成功学家）

思考——这应该是、而且永远应该是我们公司每个人遵守的座右铭。

——沃森（IBM总裁）

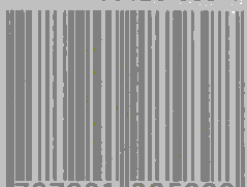
不下决心思考的人，便失去了生活中的最大乐趣。

——爱迪生（世界发明大王）

思维的力量远远大于武力的力量。一两的智慧大于一万个拳头。

——希尔顿（酒店大王）

ISBN 7-80128-589-1



9 787801 285898 >

ISBN 7-80128-589-1

¥29 定价：108.00元（全三册）

甘霖 60 日思维突破训练教程

(中)

高效思维的 7 大工具

吴甘霖 著

中国言实出版社



数据加载失败，请稍后重试！

目 录

高效思维工具一:变换

第一课	砸烂“硬化”枷锁	(1)
第二课	斩断思维定势	(16)
第三课	多重变换技巧	(33)

高效思维工具二:关联

第四课	关联“魔方”	(49)
第五课	培养关联力的 7 大关键	(63)
第六课	灵活关联的 10 种方法	(75)

高效思维工具三:创新

第七课	让创新之泉喷涌	(90)
第八课	高效创新 8 大诀窍	(103)

高效思维工具四:逻辑

第九课	让思维从“浆糊状态”中走出	(116)
第十课	掌握逻辑工具	(132)

高效思维工具五:超逻辑

第十一课	“超逻辑”的智慧宝藏	(146)
第十二课	想像力训练	(162)
第十三课	潜意识开发	(183)

高效思维工具六:整合

第十四课	系统整合的“威力”	(199)
第十五课	太极的智慧	(212)
第十六课	度的智慧	(228)

高效思维工具七:解决问题智慧

第十七课	界定问题	(239)
第十八课	确定解决思路	(252)
第十九课	问题转换法	(269)
课后作业答案		(285)

高效思维工具一:变换

第一课 砸烂“硬化”枷锁

本课目的:

1. 洞悉大脑“过硬”的弊害
2. 改变思维的僵硬和强硬,更加开放

问题引航

一个大型天平,在两边盘子里放同等重量的物品时,刚好呈现平衡状态。但是天平没有刻度。此外还有 7 公斤、2 公斤的砝码各一个。

现在要把 140 公斤重的大米分成 90 公斤和 50 公斤,而且只能在天平上称 4 次,请问如何做到?

思考时间:10 分钟

请回答:

高效思维的第一大工具,是变换。所谓变换,就是不断将思维的对象、形式及有关的各个方面,进行变化、改换与转换等,以获得新的思维效果。

高效思维工具 1-1

大脑“过硬”的弊害

大脑中过于“硬化”的神经,是导致各种条条框框存在的根本原因。大脑思维“硬化”包括 2 个方面:

◇ 僵硬:

缺乏弹性,拒绝改变。事情非白即黑,既不容忍模糊,也不容忍有别的可能。

这里体现得最明显的就是——僵硬分类,它要求每一个字都只有一种含义,每一件事物只有一种性质,解决问题只有一种方式,而且必须一成不变地确定一切。

◇ 强硬:

以一种“不……就不行”的模式,体现一种逻辑上的傲慢。如不精确就不行,不清晰就不行,不按部就班就不行等等。

为了对这一问题有一定的了解,不妨先看一个刊登在《读者》上的幽默故事。

思维范例

“你已经第五次来买票了。”戏院的售票员对某男子说。

“是的,因为进口处总有一个不知从哪里来的白痴,每次都把我的票撕烂了。”

看了这样一个故事,想必大家都会哑然发笑。买票看戏,进场时,验票人往往要将票撕掉。看过戏的人,都知道这是常识。

但是此君想必没有看过戏。

在他的脑袋中,被撕掉了的票就成了废票,就不能进剧院,这是思维的“僵硬”。而他那种固执,当被撕掉票之后,还接二连三地再来买,

并骂别人是白痴的做法,就是“强硬”。

到底谁是白痴?大家一看就有分晓。

当然,这不过是笑话。

在生活中,这样愚蠢的人毕竟罕见。但是,从众多的思维中,类似这样的问题表现还是很多的。大脑的“硬化”问题,实际上是创造力的头号障碍。

思维范例

心理学家梅尔,曾做了一个有名的“两根绳子问题”的实验:两根绳子各有 9 尺长,相隔 14 尺悬挂在屋顶上,要求被试者将它们系住。

但绳子相距很远,如果直接用手去抓,被试者无法把它们同时抓住。

房间里,仅有的物体是一把椅子和一把钳子。被试者想用站在椅子上来解决问题,但尝试多次也都无法成功。(见图 1)

解决的办法,是把钳子系在一根绳子上,让它像钟摆一样摆动。(见图 2)

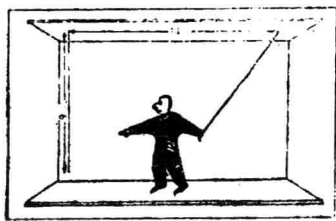


图 1

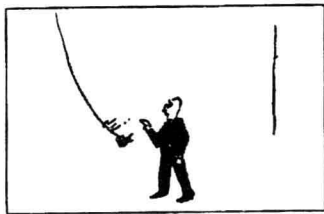


图 2

然后走去抓住另一根绳子,把它扯到房子中间,等第一根绳子摆回来时把它抓住,然后把两者系住。(见图 3)

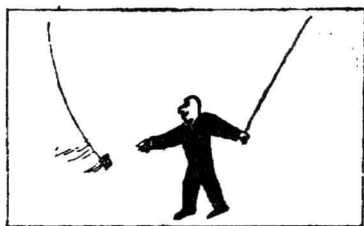


图 3

根据实验,这些被试者中,仅仅只 39% 的人能在 10 分钟内解决这个问题。多数人没有解决问题的原因在于:他们仅仅是把钳子当成钳子,没想到可以把它当作摆锤来用。

人们的头脑容易僵化。哪怕犯了错误,由于思维惯性,这种错误还会继续下去。

这点,英国科学家贝弗里奇在他的名著《科学研究的艺术》一书中,做了很典型的分析:

“我们一旦犯了错误,比如把一大串数字加错了,往往有一再重复这个错误的倾向。思考问题时情况也一样……”

要成为一个有创造性的人,要让自己的智力得到大的提高,就必须让僵化的思维变得灵活起来。大家不妨记住马克·吐温的名言:

“过一段时期,我们就应当把脑袋从头脑中拿出来踩一踩。”

高效思维工具 1-2

防止“类别硬化”

现在,经过一段时间,我们来看一下本课的“问题引航”题目,你是否已经得到了理想的答案?

解决这个问题,的确会费一点脑筋。假如直接采取通过砝码和天平来称东西的传统思路,问题肯定解决不了。

因为很简单,砝码的重量不够。用这样的思路去思考这个问题,是你无法找到答案的致命一击。

那么,这一问题该如何否解决呢?

(一)逆向思考,将物品先进行分解。140 公斤的大米分开置于天平的两端,等其平衡时,即各为 70 公斤。

(二)再以同样方式将其分为 2 部分,即各为 35 公斤。²

(三)将 7 公斤和 2 公斤的砝码分别放于两边盘中,再从一堆 35 公斤的大米中拿出一些放到 2 公斤的一边,等两边平衡时,即放在 2 公斤砝码一边的大米重量为 5 公斤。由此得知,此堆大米剩下的重量为 30 公斤。

(四)将 30 公斤的大米再在天平上分一次,每边 15 公斤。³

(五)将 15 公斤的这一堆,加上刚才分过而没动的另一堆 35 公斤,即 50 公斤。

(六)再将其他所有的大米加在一起,即为 90 公斤。

你肯定看出来了:解决问题的关键,在于不将物品的功能固定。粗看起来,大米是被称的对象,但是,假如让它也变成“砝码”,那么问题就迎刃而解了。

这就是要防止“类别硬化”的问题。所谓“类别硬化”,就是把某一事物机械地分到某一类中,而无法归到另一类中。

其实,事物的性质和功能是多种多样的,硬要把它归到某一类中,而无法想到它可以进入另外一类,就无法进行突破。

“类别硬化”往往与“原始定义”紧密相关。

所谓“原始定义”,实际上是人们根据所谓“常识”,或根据当事人的特殊经历,对事物产生的一种刻板印象或成见。

举个最简单的例子:

杯子是用来喝水的——这是一种最原始的概念。杯子可以用来打人、熨衣服,还可以作为聚光器融化冰块等——这是创造性思维。

你明白了吗?

不少时候,“原始定义”未必是惟一的定义,甚至也未必是真正正

确的定义。

高效思维工具 1-3

冲破“概念牢笼”

人往往容易犯这样一个错误：对某一事、某一物、某一问题的解释，给予固定的概念，从此这一概念就如牢笼，束缚得你不敢越雷池一步。

思维练习

林肯是美国历史上最著名的总统。为了维护美国统一，他勇敢应战，与南方的分裂主义者进行坚决斗争。

但是，当能够与人友好相处时，他总是与人为善，甚至发生过不少将敌人或有敌意的人，变为助手和朋友的事。

一次，某一议员责问他：“你为什么要试图跟他们做朋友呢？你应该试图去消灭他们呀。”

“我难道不是在消灭我们的敌人吗？”林肯温和地说：“当他们成为我们的朋友的时候。”

关于“敌人”的概念，林肯与议员有何不一样？

思考时间：3 分钟

请回答：

议员：_____

林肯：_____

“敌人”的概念在议员处是死概念，消灭敌人自然也是死概念——除了痛打落水狗，不会有别的方式。

但是，林肯却不是这样看，一个人此时是敌人，未必永远是敌人。消灭敌人未必只有打击的方式，能化敌为友更是理想的方式。

高效思维工具 1-4

变变“参照”

思维练习

请你想像一下,有 3 个人,各自拿着一块大小相同,重量一样,均为 20 斤的木头。

现在让这 3 个人同时将手中的木头丢掉。

有趣的现象发生了:被第 1 个人丢掉的木头,往下去了;被第 2 个人丢掉的木头,往上去了;被第 3 个人丢掉的木头,却在原地不动(丢开后没有任何依托物)。

这样的情况可能吗?

思考时间:2 分钟

请回答:

你想出来了吗? 不可能? 可能?

答案:完全可能。第一种情况是在陆地,第二种情况是在水中,第三种情况是在太空中。

任何人都能够理解第一种,部分人能够理解第二种,很少人能够理解第三种。

为何会这样呢? 关键的是:自己的参照系,只是停留在日常的生活状况中,被日常生活的狭小参照系所束缚。所以无法理解新的情况。

高效思维工具 1-5

思思“前提”

在认识和处理一些问题时,人们往往自行设置一些潜在前提。

其实,这些前提并非是事实本身所有,完全是由于你的赋予。但这种赋予,恰恰是对自己不必要的束缚。所以,当你对前提进行反思的时候,往往就让问题迎刃而解了。

思维练习

有个人打了一场棒球回来,人就变高了 2 公分,这可能吗?

思考时间:2 分钟

请回答:

似乎不可能吧?但答案是:完全可能。因为他被棒球打在头上,打了一个大包。

你是否不服气?在你的理解中,所谓“人变高了 2 公分”,就应该理解为正常地长高了 2 公分。对吗?打一场球就长高 2 公分,这怎么可能呢?

可是,你再仔细看看题目:它说了“长高了 2 公分吗?”

没有,他只是说“变高了 2 公分”。

从常规角度去想,无论如何也想不通的事情,但换个角度也许就柳暗花明了。把“变高”理解为“非正常地增高”,那么,想出题目所要求的答案也就不难了。

高效思维工具 1-6

换换“角度”

对同样的一件事情物,以不同的角度去解释,就会有不同的结果。

思维练习

有个人站在大楼 15 层一间房子的窗台上往下跳。

下面没有任何保护设施,他身上也没有穿戴可以帮助滑翔、飞行的东西。

奇怪的是:他跳下后没有摔死,也没有摔伤,这是为什么?

思考时间:2 分钟

请回答:

答案:他是向室内跳。

人们一听说从窗台上往下跳,自然都会想到是向室外跳。

从 15 层高楼往地上跳,下面没有保护设施,身上又没穿戴什么可帮助滑翔、飞行的衣物,跳下去岂能不摔死?即使侥幸未死,也必然摔成重伤。

如果不换个角度想,那是很难想通的。而只要一换个角度,很快就会想到:那一定是从窗台上向室内跳。窗台再高也不过一两公尺,向室内跳自然不会摔伤,更不会摔死。

如果陷于某一角度,往往就会钻在牛角尖中出不来。所谓“角度决定世界”,说的就是“角度”能够决定世界在你眼中的样子。

明确这一点,既有助于你以多元的眼光看待世界,也有利于你以多元的方式去解决问题。

天才思维技巧 1-7

“正、反、合”

这是通过变换视角,对事物和问题进行多元思考之后,最后确定一种科学决定的办法。

其做法是对任何事物和问题,先进行正面的思考,即想其好的一面。之后,再进行反面思考,即思考其不好的一面。然后,再将这两者结合起来,进行综合思考,比较利弊,做出评价与决策。

“正、反、合”的思维方式,也可以用在读书上,这就是“正、反、合”读书法。其做法是:当你拿到一本书时,要反复阅读 3 遍:

第一遍为“正读”,即先假定作者说法完全正确,你十分赞同。你一边读书,一边为书中的观点补充新的证据、新的材料和新的论证方法。

第二遍为“反读”,即假定书中漏洞百出。你一边读书,一边驳斥,一边找出与书中观点相反的事实材料和论证方法。这样,你就跳出了原作者的框框,走上思维创新之路。

最后还要读第三遍——“合读”,就是说,把“正读”和“反读”的结果综合起来,在此基础上对书中所讨论的内容,从更高的层次上提出自己的新看法。

能做到这一点,才说明你对这本书既读“进去”了,又读“出来”了。

由于每一遍采用不同的思维角度,从而,在深度和广度两方面拓展你对书中内容的认知范围,以获得最大的收益。应该说这是读书的最高境界。

思维范例

某中学生,在 14 岁时发表文学作品,并在全国具有很大影响。

◇ 正:这么年轻就发表有影响的作品,说明其天赋很高,也很有创造力,应该前途无量。

◇反:所谓“少年得志,人生一大不幸”。

这么早就成功,最容易犯骄傲的毛病,从此不思进取。而且,毕竟是学生,应该以学习为主,由于发表作品容易轻视学习,最后甚至无法接受高等教育,很可能成不了大器。

◇合:一个人的创造性和创造能力绝对不应该忽视,如有特长,应该尽可能发挥。但是,不要因此而轻视学习,更不要因此骄傲而不思进取。不妨学学鲁迅,大作家其实也是大学问家,而且总是“更严酷地解剖自己”。

“正、反、合”的思考,最有挑战性的地方,是看似好的问题,你要看出其不好来,与此同时,看似不好的东西,你要看出其好的方面来。然后,再在其上面整合。

高效思维工具 1-8

打破“标准”枷锁

“逻辑”有明显的好处,但弱点是经常会设立“标准”,甚至是设立所谓“惟一的”“标准”答案,这种答案有时会束缚头脑、削弱人们的创新意识。

为了破除这种“标准”枷锁,不妨学学孩子,看看他们是怎样自由地发挥自己的思维活力的:

思维范例

有一天,幼儿园的老师问一群孩子:“花儿为什么会开?”

第一个孩子说:“花儿想跟小朋友比一比,看看哪一个穿的衣服更漂亮。”

第二个孩子说:“花儿也有耳朵,它想出来听一听,小朋友们在唱什么歌。”

第三个孩子说:“花儿睡醒了,它想看看太阳。”