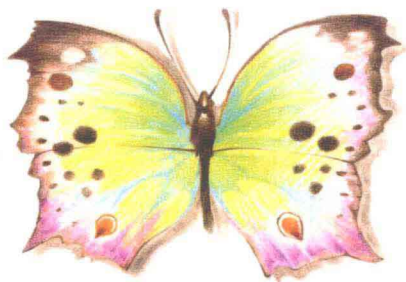


色铅笔



清新美物，

Paint beautifully

with colore pencils!

你也可以画

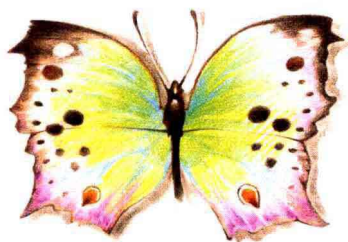
You also can!

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

色铅笔



清新美物，

你也可以画

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔清新美物, 你也可以画 / 飞乐鸟工作室著
— 北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5170-1255-9

I. ①色… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第222762号

书 名: 色铅笔清新美物, 你也可以画

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 170mmx230mm 16开本 9印张 106千字

版 次: 2013年 12月第 1版 2013年 12月第 1次印刷

定 价: 32.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

Contents

目录

前言

使用说明

Part 1

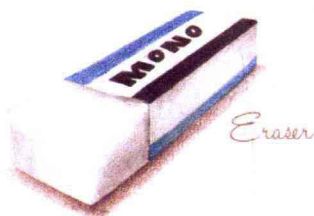
几个小技巧让绘画变得更容易

- 1.1 如何快捷地画出漂亮的线稿 10
- 1.2 如何大面积均匀涂色 12
- 1.3 灵活运用不同的握笔方法 13
- 1.4 用小技法玩转叠色和渐变色 14
- 1.5 巧妙表现光影使物体更具立体感 16

Part 2

物体质感的表现

- 2.1 金属质感——螺丝钉 20
- 2.2 木头质感——精致的小木雕 22
- 2.3 陶瓷质感——陶瓷筷架 24
- 2.4 布的质感——缎带蝴蝶结 26
- 2.5 纸的质感——纸鹤 28



Part 3

各种小物品的绘制小课堂

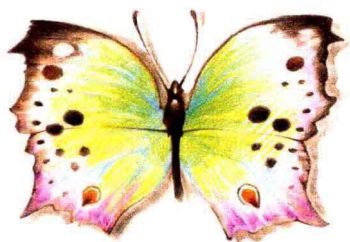
小海螺	30
华美的宝石戒指	34
松果	39
花生	43
小樱桃	47
和果子	51
李子	55
· 慢时光——本草小画廊	
鹌鹑蛋	60
飘落的枯叶	64
记忆中的玻璃弹珠	68
被咬的苹果	72
· 慢时光——花果小画廊	
石榴瓣儿	77
切开的柠檬	81
夺目的水晶原石	85
五颜六色的铅笔屑	90
小橘瓣	93



下午茶小饼干	96
软木塞	99
和风小陶碗	102
梅子干	106
小豆子组合	108
四季豆	112
枹栎种子	115
· 慢时光——蘑菇小画廊	
小莲蓬	119
纽扣	123
栀子花果实	126
珍珠耳钉	129
大白兔奶糖	132
· 慢时光——辣椒小画廊	
黄小鸭	137
落樱	141
· 慢时光——文具小画廊	



色铅笔



清新美物，

你也可以画

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔清新美物, 你也可以画 / 飞乐鸟工作室著
— 北京: 中国水利水电出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5170-1255-9

I. ①色… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第222762号

书 名: 色铅笔清新美物, 你也可以画

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 170mmx230mm 16开本 9印张 106千字

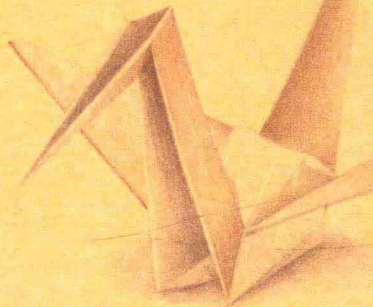
版 次: 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

定 价: 32.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言



现在用色铅笔画画的朋友越来越多了。对于色铅笔初学者来说，虽然看到一幅幅很好看的图各种眼馋，但拿起笔来却不知道怎么下手。而对于有一定基础的入门者来说，物体的质感怎么表现，怎样才能画得更逼真、颜色画得更自然则是让人头疼的问题。其实不需要多难，只要坚持一些小的绘画习惯，学会一点小窍门，那些看上去很难的漂亮小图你也可以轻轻松松画出来！

全书从最基础的线条运用开始，对色铅笔绘画的知识进行梳理讲解。利用35个经典的练习案例，循序渐进地讲解如何绘制出精致逼真的小物件。每个案例都有非常详细的讲解和分析，还有特别针对入门读者给出的绘画小建议。相信通过一本书的学习你会惊讶地发现，原来逼真得如同立体画一样的色铅笔画自己也能轻松画出来！

通常一本好书能带给我们最大的快乐是我们能真正地从书中学习到想要的技巧，除此之外还会有一些额外的惊喜。这就是那本能给你惊喜与快乐的书，不仅仅提升绘画技巧，用心品味日常的微小物品，你还会发现一些特别的美丽之处。即使你不是专业的画者，即使你才刚刚拿起画笔，什么都不用担心，只要你带着一颗爱生活爱画画的心，就一定能用色铅笔画出美好的画面。跟着本书一起用艺术的双眼看不一样的微观世界，画出特别的色铅笔画吧！

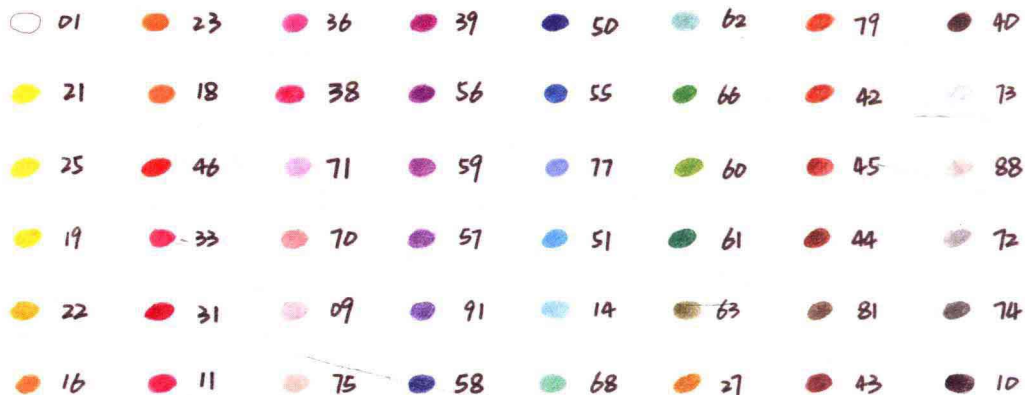
飞乐鸟

Pielace

使用说明

本书使用的是马可雷诺阿48色色铅笔。由于色铅笔笔杆上的颜色和实际涂出来的效果会有些许色差，因此建议大家自己动手做一个色表，既好用又方便。

马可雷诺阿48色色铅笔色表

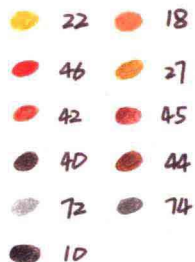


本书收录了许多生活中常见的小物，用色铅笔以细腻逼真的手法将它们描绘出来，使大家能够在画画的同时发现这些常见小物的可爱之处。

● 案例展示



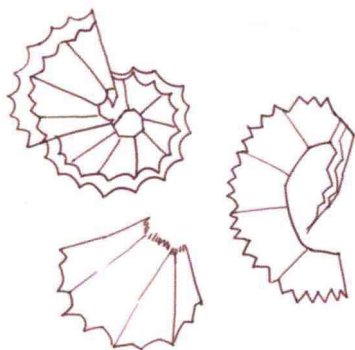
所需的颜色



在每个案例旁都会附上案例所用的颜色色标，使大家对颜色的使用更加清楚。

● 基本绘制顺序

线稿

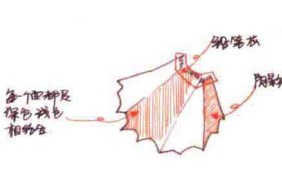
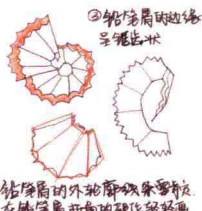
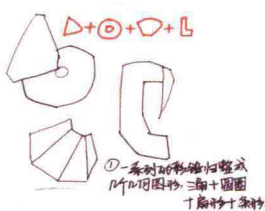


完成图



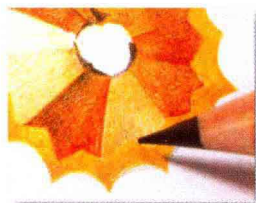
● 细腻的线稿分析

书中对每一个案例的线稿都做了详细分析和讲解，使我们在画线稿时还能学到一些有用的小技巧。



● 难点提示

在上色过程中对一些难点做了贴心小提示，使大家在绘图时更容易上手。



Contents

目录

前言

使用说明

Part 1

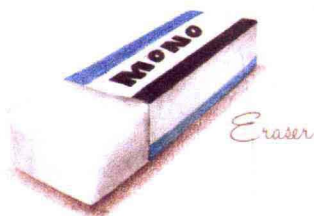
几个小技巧让绘画变得更容易

- 1.1 如何快捷地画出漂亮的线稿 10
- 1.2 如何大面积均匀涂色 12
- 1.3 灵活运用不同的握笔方法 13
- 1.4 用小技法玩转叠色和渐变色 14
- 1.5 巧妙表现光影使物体更具立体感 16

Part 2

物体质感的表现

- 2.1 金属质感——螺丝钉 20
- 2.2 木头质感——精致的小木雕 22
- 2.3 陶瓷质感——陶瓷筷架 24
- 2.4 布的质感——缎带蝴蝶结 26
- 2.5 纸的质感——纸鹤 28



Part 3

各种小物品的绘制小课堂

小海螺	30
华美的宝石戒指	34
松果	39
花生	43
小樱桃	47
和果子	51
李子	55
· 慢时光——本草小画廊	
鹌鹑蛋	60
飘落的枯叶	64
记忆中的玻璃弹珠	68
被咬的苹果	72
· 慢时光——花果小画廊	
石榴瓣儿	77
切开的柠檬	81
夺目的水晶原石	85
五颜六色的铅笔屑	90
小橘瓣	93

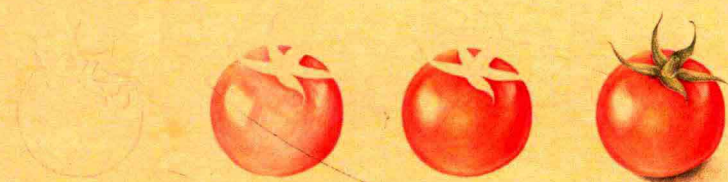


下午茶小饼干	96
软木塞	99
和风小陶碗	102
梅子干	106
小豆子组合	108
四季豆	112
枹栎种子	115
· 慢时光——蘑菇小画廊	
小莲蓬	119
纽扣	123
栀子花果实	126
珍珠耳钉	129
大白兔奶糖	132
· 慢时光——辣椒小画廊	
黄小鸭	137
落樱	141
· 慢时光——文具小画廊	



Part 1

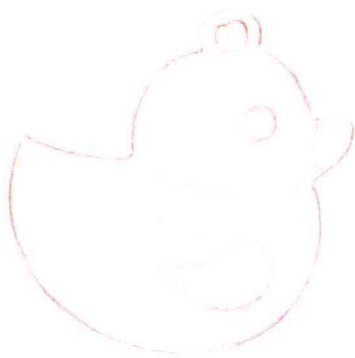
几个小技巧让绘画变得更容易



许多同学刚接触色铅笔的时候，总是会遇到各种各样的小问题，以至于在绘画时总觉得比较吃力。因此在第一章我们为大家提供了几
个关于描绘线稿、握笔以及叠色等非常实用的小技巧，希望能让大家
在绘画的时候更轻松愉悦。

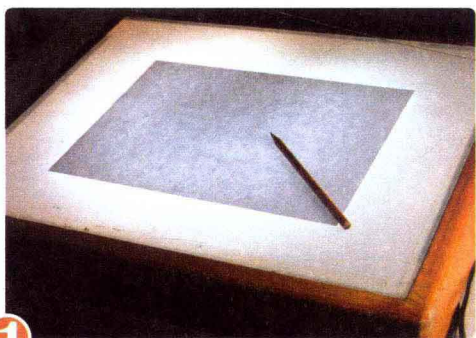
// 如何快捷地画出漂亮的线稿

线稿是画出好看图画的第一步，漂亮的线稿有着流畅清晰的线条和干净整洁的画面，让人看到就迫不及待地想要给它上色。



画线稿时应该先从整体入手，然后再画细节。如左图的玩具小鸭，应该先画出身体的大形，然后再描出眼睛、翅膀等细节。

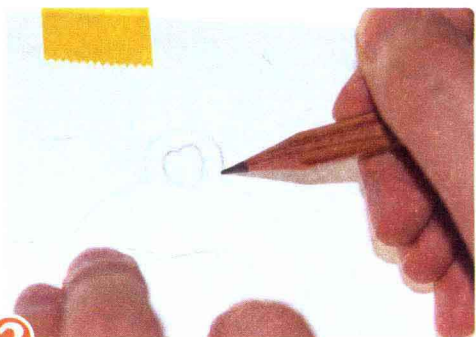
下面列出两种画线稿的辅助工具，你可以利用它们对毛糙的线稿进行加工，还可以用它们拷贝出精致复杂的线描图。第一个工具是拷贝台，将底稿和画纸叠在一起，它会利用装在玻璃板下的灯泡，将底稿上的线稿透在画纸上，然后描线就可以了。



1 将草稿纸放在拷贝台上，然后在其上方叠上一张干净的画纸。



2 用纸胶带将两张纸固定在一起。

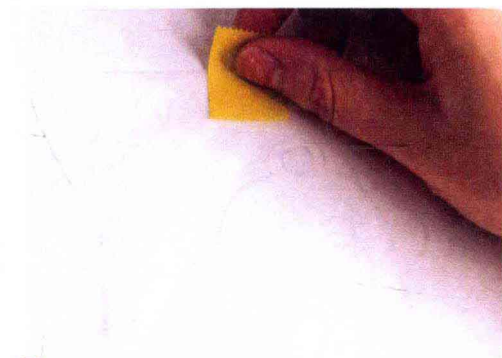


3 用铅笔仔仔细细地沿着透出来的图像进行描摹。

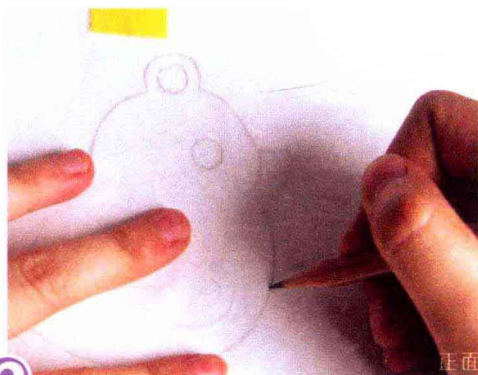


4 将草稿上多余的线条忽略掉，让最后描摹出来的线稿更加整洁。

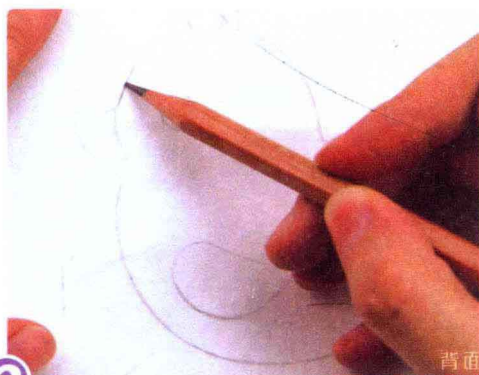
还有一种方法是利用硫酸纸来拷贝线稿，硫酸纸更加轻便，但是描绘时需要更多的工序。



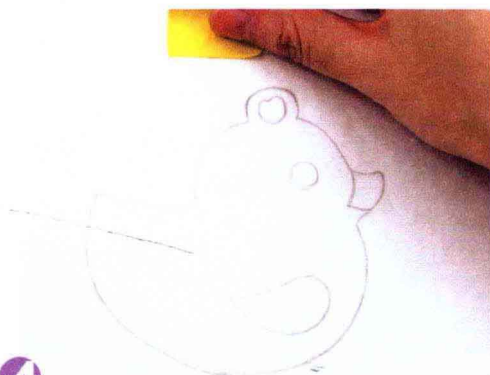
- ① 首先将硫酸纸铺在底稿上面，将它们用纸胶带固定起来。



- ② 用铅笔仔细地将透出来的图像描绘到硫酸纸上。



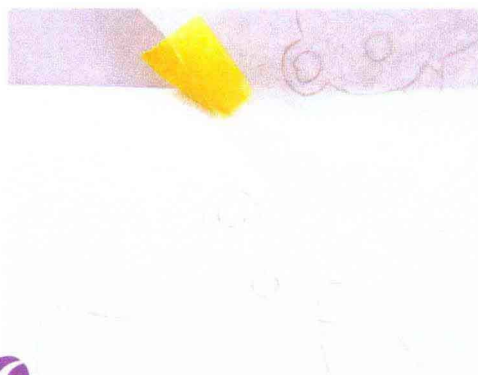
- ③ 描完图后，将硫酸纸翻到背面，将图像再描一次。



- ④ 再将纸翻过来，将硫酸纸固定到一张干净的画纸上。



- ⑤ 用硬币沿着图形来回刮，就可以将硫酸纸上的线条印到画纸上。



- ⑥ 揭开硫酸纸，一张完整的线稿图拷贝就成功啦！