

北京市义务教育
课程改革实验教材

英语

第十一册

七年级上学期用

ENGLISH

教师用书



北京师范大学出版社

北京市义务教育
课程改革实验教材

英 语

教师用书

第十一册

北京师范大学出版社

英语学科教材编委会

主 编 王 蔷 Ivor Williams Jaime Antonio Solis

副 主 编 俞 唐 曹瑞珍

编委会成员 (按笔画顺序排列)

马 欣 王 蔷 王 源 陈则航 沈玲娣

张玲棣 赵春生 俞 唐 曹瑞珍 李音祚

This authorized English-Chinese bilingual adapted edition is jointly published by McGraw-Hill Education(Asia) Co. and Beijing Normal University Press by the arrangement with McGraw-Hill.

Copyright©2003 by McGraw-Hill Education and Beijing Normal University Press

北京市版权局著作权合同登记号:01-2005-3434

本册教材配套资源

- 教学挂图(七年级上册)
- 新课程复习与提高(七年级上册)
- 教学卡片(七年级上册)
- 伴你读(七年级上册)
- 活动手册(七年级上册)
- 伴你教(七年级上册)
- 录音磁带(七年级上册)

市场营销部电话 010-58808015 58804236

教材发展部电话 010-58802783

教材服务部电话 010-58802814

邮购科电话 010-58808083

传 真 010-58802838

编辑部电话 010-58802784 58802780

基础教育教材网址 <http://gbjc.bnup.com.cn>

电 子 邮 箱 shuxue2@bnup.com.cn

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街19号 邮政编码:100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人:赖德胜

北京新丰印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:210mm×270mm 印张:11 字数:218千字

2006年6月第4版 2006年6月第1次印刷

定价:12.00元

致 教 师

本教材是北京市义务教育课程改革实验教材之一,按照国家教育部制订的《全日制义务教育英语课程标准(实验稿)》教学要求编写,使用对象是在小学学过一些英语的学生。7~9 年级共 6 册书,每学期一册,每册书 6 个单元,按每单元 10~12 课时设计。考虑到北京市过去几年小学英语教学的实际情况,为了使教材顺利地与小学英语衔接,在后面附了 Primary English Review,供教师根据自己学生的情况选用。

本套教材的设计思路是话题—功能—结构—任务,倡导语言教学的交互性和以学生为中心的教学模式。它为学生提供了自然、有意义的语言背景,学生在这种背景下练习使用语言。教材注重通过语言运用理解语言的结构和功能,不提倡死记硬背语法规则、翻译和进行以教师为中心的教学活动。在学生学习和掌握语言的过程中,教师只是学生学习的促进者和指导者。教材的目的是培养学生在课堂以外运用英语的能力。为实现上述目标,建议教师在教学中要注意以下几点:

1. 教师要在有意义的、交际性的和功能性的场景中呈现语言

本教材强调在交际性和有意义的语境中运用语言,不是孤立地教语法结构、语音和单词。书中提供的对话不是要让学生背诵,而是作为学生进行两人一组或小组活动的范例,学生在活动中要根据语言使用的情况进行改编。教材倡导通过自然地练习使用语言而掌握语言,而不是通过大量的背诵和记忆。在学习过程中,学生要不怕犯错误。教材中设置的各种活动都以学生为主体,目的是通过练习和使用语言,使学生建立起自信心,最终使语言达到流利和准确的程度。

语法教学是教材的组成部分,但是它的呈现不是用来做分析的孤立的句型和用于死记硬背的规则。书中所有的语法呈现都是在一定的功能和交际的情境中。语法是按顺序呈现的,随着学习的深入,学生练习语言的功能,并能实现某些交际目的。用这种方法,学生在学习语言的结构和功能的同时,还有机会运用语言。

书中的每个单元都立足于让学生应用所学语言,而且是在自然的、

真实的、有意义的语言环境中运用。例如,他们要学习如何和人打招呼、如何获取信息、如何提建议、如何表达自己的意见等。

2. 鼓励听说读写四种技能有机结合

本教材主张从学习一开始就听说读写四种技能同步发展。每个单元都含有培养这四种技能的活动。教材突出对学生听力的培养,把它作为语言输入的一个主要手段。

3. 学生是学习的主体,教师是学习的促进者

教材主张,在学生语言学习的过程中,教师是学习过程的促进者,而不是主宰者。这个意思是说,教师要引导学生通过参与有意义的、交际性的语言练习活动掌握语言,当然在这个过程中,学生常常难免会出错。

本套教材是一套以学生为中心的教材。它从一开始就强调学生要自己掌握学习过程。学生学习了某种语言结构,马上就要求他们运用这种结构。例如,教材中有许多让学生自己提问题和回答问题的活动。在练习活动中,有许多两人或多人一组的活动,它们不是要求学生就某一种特定的对话进行操练,而是要他们自己运用对话,创造性地进行改写操练。在学生学习和掌握语言的过程中,教师是促进者和学习活动的监督者。当然,作为教师,您需要负责《课程标准》的实施,完成教学任务,但是您不必每个活动都亲自指导。

教材中设计了多种适合学生年龄特点的活动,不但有传统型的语言练习,如填空、连线和多项选择等,还有一些需要学生参与的合作性活动。以下的几个活动板块体现了教材的特点:

Culture Capsule 介绍讲英语国家的文化情况,最好作为作业或作为调查研究性的活动。通过这项活动,学生可以认识和理解语言与文化之间的关系。

Language Contrast 要学生将英语与他们的本族语进行比较,它有助于学生将母语的的语言技能转换成对英语语言的理解。

Work it out 要学生通过观察、发现并归纳相关的语法规则。最有效的利用方式是把它作为一种自我纠正活动。

Pair Work (Information Gap) 这项活动的目的是让学生运用所学语言进行实际交流。学生可以两人一对或分成小组进行,也可以分成大组以游戏竞赛的形式轮流提问和回答。

修订版补充说明

这本实验教材在经过几年的学习使用后,已渐趋成熟。在这一贯彻“课改”精神的实验过程中,我们得到了广大的英语教师们的充分地理解和支持,与此同时,他们也对教材的修订工作提出了很有针对性的宝贵的建议。此次修订所增补的练习册就是对这些建议的回应。

练习册与教材紧密相联,它内容丰富,形式活泼,既重视学习的趣味性,又没有忽视对教师所关注的语法点的操练和应试技能的培养。需要说明的是:

1. 练习是对所学内容的检测、巩固和提高,但不应视为硬性的必须全部完成的作业。
2. 教师应根据学生的实际程度,灵活地使用练习的内容,切忌使之成为额外的负担。
3. 练习中所出现的一些超纲的词汇没有被纳入到总词汇表中,学生能理解大意即可。
4. 希望学生们在做练习时能得到一种成就感,它有赖于老师和同学们的热情的鼓励。

二〇〇六年六月

Language Summary 对各单元呈现的语言现象进行归纳和简单的分析。

Roundup 这项活动的目的是强化学生对各个单元内容的理解、一些自我复习和巩固所学内容的活动。大部分活动学生应该能够自己完成,不用教师的指导。教师一定要使每个学生都理解这项活动的要求。

Reflection 是一项让学生进行自我评价的活动。它包括对语言知识、技能、策略、情感态度、文化、教学等方面的评价,目的是培养学生的自主学习能力。

本教参由俞唐主持编写。参加撰写工作的有(按姓氏笔画):王冬梅,刘瑛,杨志波,陈鸽,俞唐,黄庆庆,崔君方。

编 者

目 录

Unit 1 Meeting People	1
Unit 2 Families	26
Unit 3 Houses and Homes	50
Unit 4 Food	67
Unit 5 Sports and Games	82
Unit 6 School Life	102
Suggestions for Primary English Review	122
Tapescripts	144
Tapescripts for Primary English Review	151
Workbook Tapescripts	157
Workbook Answer Key	163

Unit 1

Meeting People

一、教学目标

1. 语言能力：通过本单元学习，学生应学会用英语询问姓名、年龄，进行自我介绍和互相问候；学会如何了解对方国籍或来自什么地方，及其职业。

2. 语言技能：能听懂某人来自某国或某个地方以及姓名、年龄、问候的简单对话或叙述；

能简单说出自己姓名、年龄、国籍、职业等基本情况；会用英语问候并简单交谈；

能阅读简单表格、证件、问卷等常见文字资料，并能掌握主要信息；

能写出有关姓名、年龄、职业、问候的简单句子。

重点掌握以下表达方式：

Where are you from? I'm from the United States.

What's your name? My name's Melissa.

How old are you? I'm 13.

Nice to meet you! Nice to meet you, too.

What's his job? He's an actor.

How are you? I'm just fine. Thank you.

Hello, my name's Alison. This is my friend Harry.

Good morning (afternoon, evening) !

Good-bye!

See you tomorrow.

3. 文化意识：了解在英语国家人们的姓名通常由 first name 和 last name 两部分组成，一般不问女士和年长人的年龄；了解各国知名人物及世界各大洲的背景；学会正确使用 Mr., Mrs., Ms., Miss, sir, ma'am 等称谓和 Good morning (afternoon, evening) ! 和 Good night. 等句子的用法。

4. 实际应用：在地图上辨认各大洲的位置和所使用的语言，使英语的应用与地理学科融合起来。学会填写日常生活中常用的学生证、借书证、会员卡以及调查问卷。

5. 学习策略：在听力和阅读训练中培养学生边听录音或阅读文章，边从地图、证件等资料中寻找相关信息，完成学习任务的能力。在学习过程中由图画、人物、表格、问卷等多种学习资源中产生联想，鼓励发散思维，鼓励头脑风暴学习方式（例如在完成 Project 的过程中）。

二、教学内容

1. 语音（见 Pronunciation Review）

2. 词语（略）

3. 语法

A. 句型

Where are you from?
I'm from England.
What's your name?
My name's Ding Lin.
What's your nationality?
I'm American.
Hello, my name's Alison.
This is my friend Harry.
How old are you? I'm 13.
What's your last name?
What's your telephone number?
What does he do? He's an actor.
What's his job?
They're doctors.

B. 缩写形式

I'm = I am She's = She is
You're = You are We're = We are
He's = He is
They're = They are

C. 不定冠词 a 和 an 的用法

a waiter/an actor

D. 动词 be

I am
You are
He/She is American.
We are
They are

4. 功能用语

Nice to meet you! Nice (Pleased) to meet you, too.

How are you? I'm just fine. Thank you.
Good morning (afternoon, evening, night) !
Take care.
Here you are.
May I help you?
No problem.
That's right.
How about you?
How is everything? Not bad, thanks.
I'm OK.
See you tomorrow. Good-bye!

三、教材分析

本单元是第一册的起始课，主要是学习打招呼、问候、介绍别人、自我介绍、了解某人来自什么地方等功能用语。同时要学习一些国家、国籍、语言、职业、姓名、数字以及冠词、名词单数和复数的用法等语言知识。由于是起始阶段，所以整个单元的教学以听说活动和训练为主，应充分利用教材所提供的内容，同时结合本班具体情况，尽可能为学生创设情境，创造机会，鼓励学生开口，参与活动。读和写应按照教学目标中的规定，完成基本的要求，要求不宜过高。在起始阶段，为调动学生的积极性，应特别注意文化意识的渗透。例如中国人姓名和英美人姓名构成方式的不同，英语在世界上使用的范围，Mr.，Mrs.，Miss，Ms.等称谓的使用规则等，这些内容都可以引起学生的兴趣和求知欲，使他们对英语学习有正确的认识和动力，为今后深入的学习打下良好的基础。

语音教学总结归纳国际音标读音及拼读规则。

词汇教学面临的最大的一个问题就是生词多，学生的水平可能不齐，有的学生学得单词多，有的学生学得少。因此，首先要分清掌握和认读两种类型的词汇。掌握词汇是按照《课程标准》要求列出的，应达到听、说、读、写四项要求；而认读词汇只要求听懂、能认读。还有一些词则是根据特定内容需要出现的，不宜要求过高。这些词汇都只要求在练习中使用，不要求掌握。

语法教学的四项内容中，A项（句型）和D项（动词be的用法）是重点。缩写形式I'm = I am，He's = He is等不是教学难点，只要学会动词be的用法，缩写形式很容易理解。不定冠词a和an的区别只要告诉学生简单规则就可以了，不必举例。

扩展。动词 be 的用法是教学重点，因为这是学好 be 动词的用法基础。一般现在时 be 的各个人称变化规则掌握熟练了，将来学习动词 be 的过去时、将来时、现在完成时等变化时就会有基础。动词 be 的用法虽是重点，但不是难点，因为规则简单，不难记忆，反复练习就可以掌握。

本单元学习的句型较多，因此要把握住重点，这就是教学目标第 2 项中画定的重点句型：

Where are you from? I'm from the United States.

What's your name? My name's Melissa.

How old are you? I'm 13.

What does he do? He's an actor.

教材中提供了多种练习和活动，在进行各种练习和活动时紧紧围绕以上重点句型，合理分配时间和精力；对于非重点句型，只要求学生课堂上能理解并能朗读就可以，因为有的是以后的重点学习内容，有些会在学习过程中逐渐掌握，不要求在本单元一次到位。

功能用语在本单元也出现较多，要把握住重点，即围绕问候、介绍、打招呼、告别几项主要功能的用语：

Nice to meet you! Nice to meet you, too.

How are you? I'm just fine. Thank you.

Hello, my name's Alison. This is my friend Harry.

Good morning (afternoon, evening, night) !

Good-bye! See you tomorrow.

功能用语的扩展（例如 Nice to meet you. 也可以说 Pleased to meet you. ）要根据学生水平而定。最基本的要求是掌握 Nice to meet you! 有能力的学生也可以掌握 Pleased to meet you! 体现教学目标和教学要求分层次，也体现教材为教学目标服务。

◎ 第 1 课有两个重点内容，一个是询问姓名和问候，一个是了解某人来自哪里。1.1 听力练习把自我介绍和说明某人来自哪里、是什么国籍作全面介绍。1.2 侧重练习询问姓名和问候，重点句是 Hello, I'm Steven. What's your name? Nice to meet you. 这项练习可以扩展，可以替换为师生真实姓名，要达到熟练掌握。第二个重点是学会 Where are you from? 和 Where is she from? 以及回答。主要是通过 3.2, 3.4, 3.5 练习达到巩固和掌握的程度。3.4 涉及当今世界各领域的名人，需要一定的背景

知识,也可以让学生讨论,例如:Where is Celine Dion from? She's from Canada.也许有学生说 She's from England. She's from America. 这样就出现讨论,最后达成一致。讨论的过程,实际就是操练的过程。3.5 是一项信息差活动,有一定的真实交际意义,同时又培养自主学习的能力。第 1 课建议用 2 课时完成。

◎ 第 2 课教学重点是自我介绍、介绍他人、询问姓名和年龄。主要是通过 1.1 和 2.1 两项活动进行操练。1.1 是听力练习,2.1 是阅读练习。这两项练习都是日常生活中常见的情境,可以进行替换或扩展,也可以创设新的情境反复操练、表演,达到熟练掌握的目的。2.2 是在 2.1 基础上创设的一个新的情境,在生活中还有许多类似的情境,例如新生报到、参加运动队、进入电脑机房登记等。在第 1 课学习的基础上,通过这两项活动,可以充分练习和巩固重点句型 What's your name? Where are you from? How old are you? This is my friend Harry. 在 2.1 中出现的 Can I help you? Yes, please. 以及地址的说法可以暂不做强化处理,留待以后逐步掌握。本课建议用 2 课时完成。

◎ 第 3 课进一步强化练习介绍别人、自我介绍和问候,主要是通过 1.1 进行练习。同时巩固 She's from the United Kingdom. 和 They're from New York. 句型,通过 1.1 和 1.3 两项活动完成。Where is he from? 在第一课已经出现,本课应达到巩固和掌握的程度。在 1.3 练习中还要注意让学生学会使用 They're from..., We're from... 和 Lisa and Jennifer are from... 等复数人称的句子。2.1 是口语训练,这部分内容不难,学生会很熟悉,应该通过多种方式(图片、投影、师生真实人物)让学生表演,达到熟练掌握的程度。建议用 2 课时完成本课内容。

◎ 第 4 课涉及的语法内容较多。有句型:What does he do? What's his job? Where does she work? 有单数和复数问题:He's a singer. They're singers. 有冠词 a 和 an 的用法问题:a nurse, an artist; 此外还有大量的有关职业的名词。在这几项内容中,重点是询问职业的第二种问法 What's his job? He's a teacher. 名词的单数和复数问题也很重要,但在这一课不需要刻意去讲和教,只让学生理解和模仿使用就可以了。复数的现象在今后学习中会反复出现,可以逐步掌握。本课主要是通过 1.6 和 2.1 进行听、说训练活动,重点句型 What's her job? She's a secretary. 只要求口头熟练掌握,不做书写要求。建议用 2 课时完成本课教学。

◎ Expansion 的应用性很强,它完全从实际应用入手,既体现英语的应用性,又容易激发学生的兴趣。以填写参加国际会议参会者会卡的形式作为练习材料,真实而具有实用性,有利于调动学生的积极性和求知欲,便于学生参与。在第 1 个环节中教师应有意识地介绍与证件表格有关的背景知识。不必过多介绍内容,只需介绍涉

及证件表格中要填充的内容。这样,学生填写时就不会有太多障碍。除了阅读、填写证件外,基本上是对前面4课所学内容的复习,学生可以独立完成,或以小组为单位完成。

◎ Roundup 中的 Language Review, Pronunciation Review 和 Vocabulary Review 是对语法、语音、词汇、功能用语的小结,在学完前面四课的基础上可由学生归纳、总结。本书中的语音复习基本上是呈现、归纳国际音标的发音。录音带中有这部分的读音,教师可根据学生的具体情况进行处理。1至4的练习都是侧重书面的,其中1和2都与生活实际相联系,具有一定的应用性。做第一项时需要教师做一些相关提示(可用卡片、图片等),让学生了解相关地理背景。1和2要写的东西都不难,但都涉及不同的文化背景,由此也可以看出对英语语言的学习是和文化密切相关的,在学习过程中,教师应有意识地渗透“语言和文化密切相关”的教学思想。

本课的 Project 活动是把语言运用于生活实际的一项重要活动,体现语言的应用性。要合理指导学生完成这项任务。学生在做这活动时会有很高的积极性,教师要引导学生在进行项目活动时紧扣本单元教学目标,防止内容过多、过泛,学生的语言能力达不到。单元的最后是 Reflection,是让学生对整个单元的学习做出评价与反思,从而掌握学习策略,培养自主学习能力。反思活动的内容以问题的形式提出,在教学当中,教师可以让学生独立完成,适当给予指导。Expansion 和 Roundup 两部分可以用2课时完成。

四、教学建议

第1课

从第一节课起,教师就要尽量为学生创造一个听、说英语的良好环境。在教学过程中,尽可能使用简单的课堂用语,并借助手势、教具、表情变化等方式,帮助学生理解。教师所使用的课堂用语,应循序渐进,宁少勿滥;要多次重复,使学生能理解教师的课堂用语,也熟悉教师的手势、表情、演示等。

Step 1 教师用英语自我介绍:

T: Hello! My name is Wang Li.

I live in Beijing, China.

(请一位学生起立)

What's your name, please?

启发学生回答,引导出本课1.1的听力部分:

教师:(在该学生回答后)

Nice to meet you.

Please sit down.

(面对全班)

T: His/Her name is. . . And he/she also lives in Beijing, China. We are friends, now. Now I want you to meet more of my friends. They live in other countries. Please listen to the tape.

将本段录音放 2~3 遍, 组织学生边听录音边看本课提供的地图, 让学生根据录音内容找到地图上的人物。

再放录音, 学生跟读数遍, 鼓励学生模仿录音内容。教师可以让学生两人一组练习, 相互纠正、提醒等。

Step 2 教师用以下用语, 引出本课 1.2 中的对话内容:

T: My name is Wang Li. W-A-N-G L-I.

(叫起另一位同学)

What's your name, please?

(在该同学回答后)

How do you spell it?

Nice to meet you.

在教师的启发下, 由该同学和教师将这部分对话内容表演出来。

将全班学生分成两人一组, 练习并表演这部分对话。数分钟后, 教师可请几组同学到前面来表演。

考虑到在今后的教学当中会有大量的两人一组的口语练习, 教师可将全班按座位分为两人一组。可以是横排, 也可以是前后两人, 根据本班座位、学生人数等因素决定。

Step 3 学生两人一组, 完成本课 2.1 中辨认首字母缩略词练习, 数分钟后全班一起核对答案。鼓励学生说出或写出他们所知道的其他首字母缩略词, 在全班交流。

Step 4 让学生完成本课 3.1 的 Country/Nationality 表格, 两人一组核对。教师可请其中某组同学在班上说出答案, 由教师订正。也可将全班学生分为小组, 每组依次出几位同学到黑板前将答案以接力的形式写出。比一比哪个组又快, 又正确; 如果相差无几, 可以由学生通过发音的形式决定胜负。这样既富有竞争性, 又有利于培养团队精神。其他教师设计的符合这个年龄段学生特点的方式, 都可以在课堂上广为应用。

Step 5 组织学生将本课地图上人物的国籍直接标在课本上。

Step 6 学生两人一组，用本课句型相互介绍自己。教师可以鼓励学生找其他的同学相互介绍，了解班里其他同学的情况，并比比看，谁能在最短的时间内了解到最多的同学的详细情况。教师可根据时间情况请学生在班上表演，并可在每对学生表演之后，用提问形式了解其他同学对对话内容的了解情况，可以用下列句型：

What's his / her name?

How old is he / she?

Where does he / she live?

(Where is he/ she from?)

...

Step 7 组织学生两人一组，根据本课 3.4 提供的人物组图及示范，进行练习。教师首先领读图中人物姓名的读音，学生跟读数遍。

在按要求练习后，可鼓励学生用所学过的语言对这些人物进行简单描述。例如：

I know David Beckham. He is a famous football star!

Celine Dion is a famous singer. Many people love her songs. *My heart will go on* is one of her best.

Step 8 学生根据本课 3.5 提供的缩略语表，总结 be 动词缩略形式的特点。教师予以讲评。

Step 9 布置作业：练习朗读本课对话；抄写生词、短语。

Answers

3.1 Canada, Chinese, France, Japanese, Russia, British, American

3.5 She's from Australia.

We're 11 years old.

I'm Chinese.

第2课

Step 1 复习

教师可事先准备一些由纸制作的小国旗，涉及在第一课中所出现的国家，如中国、日本、澳大利亚、英国、加拿大、法国、俄罗斯等。将这些小国旗分别交给某些学生，由针对第一课学习的内容编演小对话，进行复习。教师先和某位同学为大家演示如下对话：

T: Hello! My name is Wang Li.

What's your name?

S: My name is...

T: How do you spell it?

S:...

T: Nice to meet you.

S: Nice to meet you, too.

T: (手持中国国旗) I'm from Beijing, China. What about you? / Where are you from?

S: (根据手中国旗) I'm from...

教师组织学生两人一组，手持小国旗到前面来表演对话。鼓励学生尽可能多地使用在第一课中学习过的语言。

教师挑选一些程度较好的学生，介绍手持各国国旗的同学。教师可先示范表演：

T: (走到某位同学旁，面对全班)

Let me introduce my friend to you. Her name is Melissa. She is from the United States. She is American. She likes music. She likes to listen to the songs of Celine Dion.

鼓励学生尽量利用所学的英语对同学进行介绍。可以先将学生分成若干小组，在组内练习。数分钟后，请学生在全班范围内表演。

Step 2 在播放本课 1.1 录音内容前，教师组织学生练习数词 1~20 的读音和拼写。可以请学生用接力形式依次读出 1~20，并安排两个小组以接力的形式到黑板前将这些数词依次拼写出，比一比哪个组又快又准确。

Step 3 播放 1.1 录音内容，学生边听边将对话中空缺部分填写出来。教师可根据学生具体情况决定录音的播放次数。播放时，注意留给学生相应的填写时间。之后，在班上订正答案。如果时间允许，教师可组织学生三人一组，分配角色练习该对话。数分钟后，请几组同学表演。